



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Nuit européenne des musées samedi 18 mai 2024

#nuitdesmusees [www.nuitdesmusees.fr](http://www.nuitdesmusees.fr) gratuit



Illustration : P. Leclercq - D. Lefebvre - G. Lefebvre - G. Lefebvre

Musée des Années 30  
Musée Paul Landowski  
Musée Paul Belmondo

**18H - MINUIT**  
**ENTRÉE LIBRE**  
Tél 01 55 18 46 42



# ÉDITO

Visiter un musée boulonnais le soir revêt une dimension particulière et magique : comme si, hors du temps, s'ouvrait une parenthèse.

Le samedi 18 mai prochain, de 18 h à minuit, la Nuit des Musées revient enchanter Boulogne-Billancourt et vous propose un rendez-vous, entre ombre et lumière, avec la richesse du patrimoine artistique boulonnais.

Imaginez-vous explorant les bijoux du Musée des Années 30 guidé par un conférencier passionné, plongeant dans l'histoire captivante des sculptures du Musée Paul Landowski lors d'une visite commentée ou laissant libre cours à votre créativité lors d'ateliers de modelage au Musée Paul Belmondo... Cette soirée vous promet nombre de découvertes et de sensations.

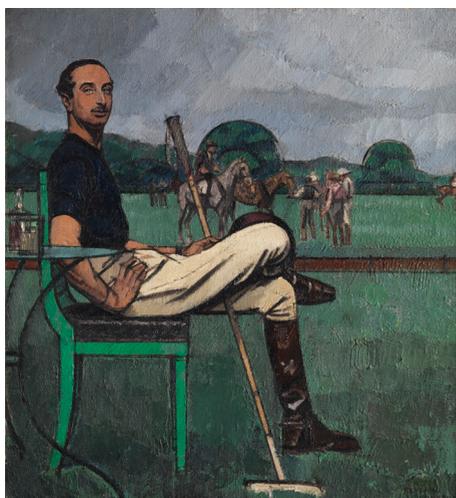
Une nuit dédiée aux enfants également en les laissant veiller un peu plus tard qu'à l'ordinaire. Dans le cadre de « La Classe, l'œuvre ! », les écoliers boulonnais de l'école primaire du Numérique ont ainsi conçu un parcours relais autour des œuvres ayant pour thématique le sport et bien sûr les Jeux olympiques et paralympiques. S'inscrivant dans le cadre des Olympiades culturelles, cette animation sera proposée jusqu'à la fin de l'été.

C'est donc une soirée événementielle qui vous attend entre amis ou en famille. Elle vous ouvre les portes de l'histoire de l'art, le temps d'un rêve bien éveillé.

Belle Nuit des Musées 2024 !

**Pierre-Christophe Baguet**

Maire de Boulogne-Billancourt  
Président de Grand Paris Seine Ouest



Bernard Boutet de Monvel (1881-1949), Le comte Pierre de Quinsonas, 1913



**20**  
**TERRE**  
**DE JEUX**  
**24**

# MUSÉE DES ANNÉES 30 MUSÉE PAUL LANDOWSKI

## La classe, l'œuvre !

### 1924-2024, les JO et les JOP au musée !

Cette année, les élèves de 3 classes de l'école du Numérique se passent le relais pour vous présenter des œuvres liées au sport appartenant aux collections des musées. Ils restituent également leur travail par le biais d'une exposition de photographies, des médailles et un parcours numérique via un QR code téléchargeable sur smartphone.

**17h30**

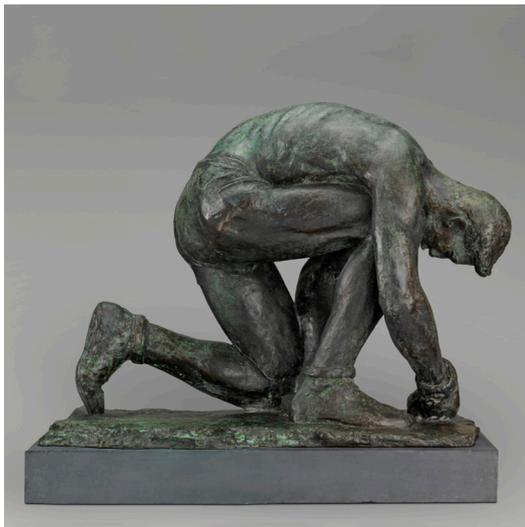
Les élèves de CE2

**18h15**

Les élèves de CM1

**19h**

Les élèves de CE2-CM1



Paul Landowski (1875-1961), *Boxeur tombé*, 1921 © Adagp, Paris 2024

## Visite en famille

**20h**

### Les JO et les JOP au musée !

Venez découvrir, en jouant, l'univers du sport parmi les collections.

**À partir de 5 ans, durée :**

**1h sur réservation**

**resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr**



Pierre Bobot (1902-1975), Paravent « *Les plaisirs champêtres* » détail, 1936  
© Droits réservés

## Visite commentée des collections du musée Paul Landowski

**21h**

Grand Prix de Rome, Paul Landowski a sculpté de nombreux monuments, dont *Le Christ rédempteur* de Rio de Janeiro au Brésil ou encore le mémorial *Les Fantômes*, inscrit depuis 2023 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Durée : 1h30**

## Visite thématique

21h30

1924-2024

### Les JO et les JOP au musée !

En lien avec les œuvres exposées, plusieurs thématiques seront abordées : la boxe anglaise, les sports nautiques, la place de la femme aux JO, l'athlète victorieux mais aussi l'échec ou encore la figure humaine incomplète qui permettra d'évoquer les jeux paralympiques.

**Durée : 1h**



Paul Ordner (1900-1969), Medrano, le cirque de Paris  
© Droits réservés

## Présentation des collections par le conservateur des Musées et du Patrimoine

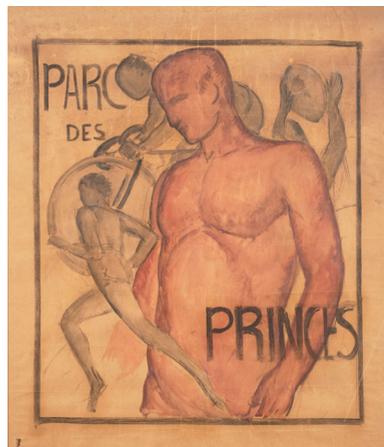
22h

Découverte d'une sélection de chefs-d'œuvre emblématiques du musée des Années 30.

**Durée : 1h30**

## Atelier créatif : les sports s'affichent !

En s'inspirant des compositions de l'entre-deux-guerres, réalisez votre propre affiche pour célébrer le sport ! À chacun de laisser libre cours à son imagination pour composer une création originale autour des silhouettes sportives des œuvres du musée.



Anonyme, Modèle d'affiche « Parc des Princes », vers 1920  
© Droits réservés

## MUSÉE PAUL BELMONDO

### La classe, l'œuvre !

#### « Ma médaille, ma devise »

Exposition des dessins préparatoires à la réalisation de maquettes de médailles, par les élèves de CE2 de l'école primaire du Numérique.

### Concert

19h

Récital des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

Dans le jardin sous réserve de conditions météorologiques favorables.

**Durée : 40 mn**

## Visite thématique

20h

### *Belmondo et l'art de la médaille*

Dès le début des années 1940, Paul Belmondo met son talent au service des décorateurs en réalisant des entrées de serrures. Il se familiarise ainsi avec un genre de production qui va l'amener à participer au renouveau de l'art de la médaille. Si jusqu'alors seuls les médailleurs et graveurs de métier concevaient des médailles, c'est à cette époque que le directeur de l'Hôtel de la Monnaie ouvre l'institution aux peintres et aux sculpteurs.

**Durée : 1h15**



Cabinet des médailles

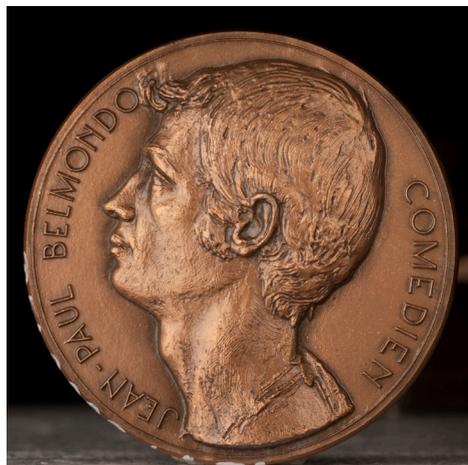
## Atelier modelage

21h30

### *L'avers ou le revers de la médaille ?*

Après une présentation du cabinet des médailles, réalisation d'un dessin puis d'une maquette modelée.

**À partir de 15 ans, durée : 1h30  
sur réservation [resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr)**



Paul Belmondo (1898-1982), Médaille « Jean-Paul Belmondo », 1969

## LES CHEFS-D'ŒUVRE DES MUSÉES À CONSULTER EN LIGNE

Près de 2 500 œuvres des musées des Années 30, Paul Landowski et Paul Belmondo sont accessibles en ligne sur le portail des collections.

Découvrez ainsi les fonds d'art graphique conservés et feuillotez les albums du célèbre ensemblier Jacques-Émile Ruhlmann. Ces documents ne pouvant être exposés de façon permanente, ils sont désormais visibles à tout moment.

À la fois outil de recherche et de navigation, le portail des collections s'enrichit régulièrement de nouvelles notices d'œuvres et de publications. Des thématiques mettent en lumière l'actualité tandis que des articles ou focus permettent d'accéder aux coulisses des musées en suivant au plus près la vie des collections (restaurations en cours, prêts d'œuvres à des institutions nationales et internationales, nouvelles expositions...).

**[musees.boulognebillancourt.com](http://musees.boulognebillancourt.com) !**

## ARTISTES, À VOS MARQUES, PRÊTS... PARTEZ !

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les musées municipaux inaugurent, lors de la Nuit des Musées, un parcours consacré au sport dans leurs collections permanentes. Jusqu'au 8 septembre, découvrez une soixantaine d'œuvres mêlant figures d'athlètes, affiches de compétitions et trophées sportifs. Un ensemble inédit d'une trentaine de dessins est présenté dans ce contexte au sein du cabinet d'arts graphiques du musée des Années Trente.

« Artistes, à vos marques, prêts... Partez ! » est un parcours labellisé « Olympiade culturelle » où l'essentiel est de participer... et de profiter des richesses des musées boulognais !

## Musée des Années 30 Musée Paul Landowski

Espace Landowski  
28, avenue André-Morizet

## Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir



Crédits photographiques :  
Musées de la ville de Boulogne-Billancourt  
Alain de Baudus, Henri Delage, Philippe Fuzzeau, Thierry Ollivier

Paul Landowski (1875-1961), 8<sup>ème</sup> Olympiade, 1924  
© Adagp, Paris 2024



Alfred Boucher (1850-1934), Au but, 1886



Anonyme, Vie au grand air, avant 1914 © Droits réservés



**BOULOGNE-  
BILLANCOURT**