

LES RENCONTRES DU SAMEDI

Histoires singulières

CINÉMA LANDOWSKI - 17H

Serena Giuliano

Ciao Bella | LE CHERCHE MIDI



Vous la (re) connaissez ? Serena Giuliano est déjà connue par son blog, sous le pseudo de « Wonder Mum », 110 000 followers, chronique d'une maman italienne « imparfaite » habitant en France, adepte des pasta *al dente*. *Ciao Bella* est son premier roman. Elle a gardé un goût – et un talent indéniable – pour les dialogues piquants, pour les textes courts qui rythment ce journal et lui donnent le parfum addictif

d'un feuilleton, dont l'héroïne, Anna, décide d'aller voir une psy.. Humour, autodérision et cœur gros comme ça. *Capito* ?

Cécile Guidot

Les Actes | J.C. LATTÈS



Feutré, discret, voire secret l'univers des notaires ? Celle qui en raconte si bien les tensions et les drames sait de quoi elle parle. Cécile Guidot a été notaire pendant 10 ans. Son héroïne, Claire, rejoint une prestigieuse étude parisienne. Un lieu où on laisse des traces, où l'on règle des comptes, où s'organisent les grands moments d'une vie. Premier roman d'une trilogie, l'adaptation en série télé est en cours.

Comment avez-vous choisi d'utiliser ce formidable matériau dramatique qu'est une étude de notaire ?

Je voulais rendre compte du foisonnement des vies qui se croisent. C'est violent, cruel, tragique, parfois comique. Parce que l'argent et les sentiments se mêlent, parce que ce sont des moments cruciaux de vie, profondément humains. Et

comme toute entreprise, c'est une microsociété hiérarchisée, avec ses codes, ses affinités, ses rivalités.

Le livre est annoncé comme le premier d'une trilogie et va devenir une série télé. Aviez-vous imaginé une telle succession ?

Avant même d'écrire ce roman, je savais que je voulais dessiner, autour d'une héroïne principale, une grande fresque, à la manière des séries actuelles en immersion dans des milieux. J'ai été très heureuse mais pas vraiment surprise de l'intérêt des producteurs de télévision.

Robert Cottard

Les Calendriers | ÉDITIONS DE L'OLIVIER

« René le boulanger m'a à la bonne, grand-père l'emmenait à la pêche quand il était jeune ». Ou encore « il sera beaucoup pardonné au fermier. Ses deux filles, qu'il chérissait, ont fui la maison ». C'est indéniable, il y a du Céline chez Robert Cottard, le facteur auteur de 74 ans. Durant plusieurs décennies, « Bob le facteur » sillonne les abords de Gonnevillain-La-Mallet dans le pays de Caux. Contrairement à son homologue, le facteur Cheval, lui, ne construit pas un château dans la Drôme mais écrit. Et le fait bien. Après plusieurs livres, il vient de publier un dernier titre, *Les*

Calendriers, né de ses années passées à rouler en 4L. Cet autodidacte normand, boulimique de littérature (Maupassant évidemment ! Flaubert, Blondin, San Antonio, J.D. Salinger, Echenoz...) nous raconte les vies des hommes qu'il a croisés, écoutés, aimés lors de ses tournées postales, photographie de la France rurale d'antan. Avec drôlerie souvent, bienveillance toujours, il nous fait partager ses rencontres : marin, cafetier, châtelain, demoiselle des postes... Robert Cottard leur a quotidiennement livré missives ou colis avant de nous livrer aujourd'hui ce bottin humain, émouvant et sensible.

