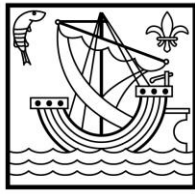


La



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

et la

galerie mondapart

présentent l'exposition

« **FACE(S) À FACE(S)** »

au Musée Paul Belmondo



Du 18 mai au 20 octobre 2019, le Musée Paul Belmondo accueille, pour la deuxième année consécutive un artiste contemporain. Ce sont cette fois-ci les œuvres de la sculptrice française Pauline Ohrel que nous découvrirons au travers d'une exposition intitulée « Face(s) à Face(s) ».

Tout au long du parcours du visiteur, les œuvres de Pauline Ohrel répondent avec respect et grâce à celles de son aîné, Paul Belmondo. Un « face à face » entre bustes et personnages en bronze, plâtre et dessins... Mais c'est surtout dans le travail du grillage que la sculptrice affirme toute sa différence.

Sculptrice du sensible, Pauline Ohrel a commencé son cheminement artistique en modelant les matériaux classiques (acier, terre cuite, bronze) avant de s'orienter vers cet autre matériau à la fois puissant et léger : le grillage.

Les œuvres ainsi conçues, graciles et aux visages affirmés, donnent naissance à leur tour à de délicates figures faites d'ombre et de lumière, projetées sur les murs.

À propos du Musée Paul Belmondo:

Le Château Buchillot, chef d'œuvre de l'architecture du XVIIIe siècle est devenu le Musée Paul Belmondo, en 2010. Ce musée, à la scénographie inspirée des cabinets de curiosité du XVIIIe, abrite l'intégralité des œuvres de Paul Belmondo, dernier grand sculpteur classique du XXe siècle. Cette collection unique en France résulte de la donation des enfants de l'artiste, Alain, Jean-Paul et Muriel, à la ville de Boulogne-Billancourt.

À propos de la galerie Mondapart

La galerie Mondapart, fondée par Isabelle Lefort en 2007, accompagne Pauline Ohrel depuis plus de 10 ans. Cette galerie est membre fondateur du réseau des galeries de Boulogne-Billancourt, l'association Carré-sur-Seine. Elle a été sélectionnée pour faire partie du réseau Gold pour la qualité de sa sélection artistique et de son accueil.

À propos de Pauline Ohrel :



Pauline Ohrel, après onze années d'exercice au barreau de Paris, s'inscrit en 2002 aux Beaux-Arts et se consacre dorénavant exclusivement à sa passion. La sculpture représente pour elle « *une aventure au quotidien renouvelée, une source d'émotions autant sensuelles, esthétiques, intellectuelles que mémorielles. Saisir la fugacité des attitudes, la fragilité du moment où le corps se dépasse et devient grâce.* » « *Dans mon travail sur le grillage, j'explore les frontières du dessin et du volume. L'ambiguïté que permet la transparence du matériau, en jouant sur les perspectives et les perceptions, efface ou*

suggère l'enveloppe. La suggestion, comme la subtilité des sentiments et des mouvements, requiert l'adhésion active du spectateur/acteur».

Représentée par la Galerie Mondapart, Pauline Ohrel a des oeuvres dans plusieurs collections privées (Australie, Corée, États-Unis, Royaume-Uni, Suisse, Hong Kong, Shanghai, Shenzhen) et a exposé dans de nombreux lieux reconnus (Musée d'Histoire Naturelle en 2018-2019, Grand Paris, *Art Capital*, 2015, Église de la Madeleine, *Révélation*, 2015, Galerie Mac Loughlin, *Exchange*, San Francisco, 2013...).

Récemment, Pauline Ohrel s'est vu confier une importante commande pour la Shanghai Tower.

Informations pratiques:

Galerie Mondapart

80, rue du Château
92100 Boulogne-Billancourt
06 08 30 94 90
<http://www.mondapart.com>

Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 69 01
Du mardi au vendredi, de 14h à 18h
samedi et dimanche, de 11h à 18h
Plein tarif : 7€ / Tarif réduit : 5€.
Entrée gratuite pour les moins de 26 ans
et tous les 1^{ers} dimanches du mois

Contact presse:

Marie Prouhet
marie.prouhet@mairie-boulogne-billancourt.fr
06 98 72 65 52