

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Février 2024 - n°522



L'hôtel de ville
inspire les
étudiants en art

P. 18



BOULOGNE-BILLANCOURT, PIONNIÈRE DE L'ESPORT RESPONSABLE

P. 20



ACTUS
Boulogne-Billancourt
sous la neige

9



RECENSEMENT
Nous sommes
119808 Boulonnais

23



L'ACCORDÉON
En souvenir
du grand Joss Baselli

30

lemon auction

EXPERTISES et ESTIMATIONS
GRACIEUSES et CONFIDENTIELLES

Prendre rendez-vous : 01 47 70 72 51
contact@lemonauction.fr

Chaque 1er vendredi du mois
nous vous recevons
pour l'estimation
de vos BIJOUX et OBJETS D'ART

ORGANISATION
de VENTES AUX ENCHERES

DROUOT.com

Live

Vente d'or en préparation :
lingots,
pièces en or et de collection.



Bérangère Janik
Commissaire-Priseur

Lemon Auction 167, rue Galliéni 92100 Boulogne-Billancourt
01 47 70 72 51 contact@lemonauction.fr www.lemonauction.fr

JUSQU'À
250€⁽¹⁾
OFFERTS

SUR MES CONTRATS D'ASSURANCE
AUTO & HABITATION



DOCUMENT À CARACTÈRE PUBLICITAIRE

(1) Pour toute souscription ou après l'un des agents MMA, entre le 02/01/2024 et le 02/03/2024, d'un contrat assurance ou d'un contrat assurance mutuelle (D614) ou d'un contrat assurance habitation formules (SICG410), vous bénéficiez de 100 € de réduction sur la 1^{ère} cotisation annuelle du contrat ainsi souscrit lorsque celle est supérieure ou égale à 101 €, et d'un second contrat (Auto et le 1^{er} est un contrat Habitation ou Habitation et le 1^{er} est un contrat Auto), vous bénéficiez de 150 € de réduction sur la 1^{ère} cotisation annuelle du second contrat ainsi souscrit lorsque celle est supérieure ou égale à 151 €. Offre cumulable avec la réduction de 10% pour l'assurance d'un véhicule à motorisation électrique mais non cumulable avec toute autre offre promotionnelle en cours. (2) Certification délivrée par l'AFNOR, valable de 2023 à 2026. Modalités d'accès sur mma.fr. MMA IARD - Société anonyme au capital de 507.025.389 euros entièrement versé - Entreprise régie par le Code des assurances - RCS La Havre 440 948 982 - Siège social : 100 rue Henri Chopin, 72000 La Flèche CEDEX 9. EU REP Eco circulaire - FR201780_DROUOT. Les produits distribués par MMA sont assurés par MMA, IARD et MMA IARD Assurances Mutuelles. La documentation relative à nos produits est disponible sur mma.fr ou dans nos agences.



Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne

Tél. : 01 46 03 08 50

Orias n° 07011024 - www.orias.fr

cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr

www.cabinet-debailleul.fr

SUIVEZ-NOUS SUR



Membre des FCE



BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



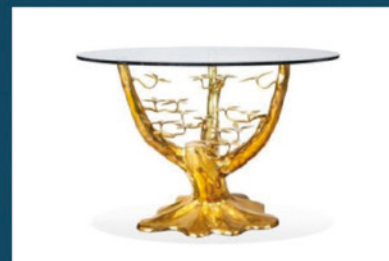
VENTES AUX ENCHERES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES ET SUCCESSIONS
Ventes en préparation - 1er semestre 2024



MAUBOUSSIN Monture Bague
Vendu 13 020 €



MEUNIER
Vendu 7 911 €



Willy DARO
Vendu 1 054 €



PETRUS, Pomerol, 1974
Vendu 992 €

Expertises & estimations gracieuses et confidentielles de vos objets
Sur rendez-vous et les premiers mardis de chaque mois

BOULOGNE ENCHERES - 44 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Billancourt

Tél: 01.41.31.41.43 - Email: contact@boulogne-encheres.com

Gwenola LE CLOIREC titulaire d'un office judiciaire



@boulogne.encheres

www.boulogne-encheres.com



© Bahi

9

■ Boulogne-Billancourt sous la neige.



© DR

18

■ L'architecture de l'hôtel de ville inspire les étudiants en art.



© DR

51

■ Un Open 10-12 de tennis de haut niveau.

3

SOMMAIRE

BBI 522

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt: 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com – Tél.: 01 55 18 53 00 – Directeur de la publication: Pierre-Christophe Baguet – Rédaction-administration: 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – Rédaction en chef: Christophe Driancourt, Jean-Sébastien Favard – Rédaction: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Boris Daube. Ont collaboré à ce numéro: Sofia Abbani, Paul Brevet (infographies), Claude Colas, Arnaud Ramsay, Romain Barrandon (stagiaire école). Photographies: Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Sandra Saragoussi. Couverture: Bahi – Conception et réalisation: Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. Médias&Publicité: Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél.: 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. Impression: Siep. Dépôt légal: Février 2024 – Tirage: 75 000 exemplaires – ISSN 07 67 85 26. Imprimé sur papier PEFC.



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur:

boulognebillancourt.com



5 ÉDITORIAL

7 PORTRAIT

8 ACTUALITÉS

Notre ville sous la neige

18 ÉVÉNEMENT

L'hôtel de ville prisé par les écoles d'art

Boulogne-Billancourt, capitale de l'esport responsable

22 ENTREPRENDRE

La conciergerie du Trapèze

23 NOTRE VILLE

Les chiffres du recensement

Espace public, le point sur les travaux en cours

La belle histoire bouloonnaise de l'accordéon

34 LA MAIRIE

37 DANS NOS QUARTIERS

Bientôt la Saint-Valentin

Le photographe Tony Frank expose à Atlantis Télévision

45 GRAND ANGLE

Les 30 ans de l'OHBB

Un bel Open 10-12 de tennis

52 MÉMOIRE VIVE

53 CARNET

54 BLOC-NOTES

Campagne d'inscription en petite section de maternelle année 2024-2025

Inscriptions en ligne via votre compte portail familles ou sur rendez-vous à l'espace accueil des familles.

Inscriptions du lundi 15 janvier au samedi 24 février 2024



HÔTEL DES VENTES

DROUOT - BOULOGNE



Nos grandes ventes de 2024 sont en préparation.
Nous expertisons et estimons vos biens confidentiellement et sans frais.



MOREL et CIE :
Parure en or et grenats.
Vendue 18 000 €
le 7 décembre 2023



Ary SCHEFFER :
« Portrait de Valentine DELESSERT »
Vendu 74 000 € le 21 décembre 2023



Henri LEBASQUE :
« Nu ôtant sa chemise »
Vendu 61 000 € le 21 décembre 2023

Le service d'estimation est à votre disposition pour toutes expertises du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

ETIENNE JONQUET. COMMISSAIRE-PRISEUR

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com

BRINCO



Service de dépannage illimité à 9.90€/mois

Main d'oeuvre et déplacement inclus.

- ✓ Plomberie
- ✓ Electricité
- ✓ Serrurerie
- ✓ Volet roulant
- ✓ Vitrierie





LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
pierre-christophe.baguet@
mairie-boulogne-billancourt.fr

Après janvier et ses vœux pleins de promesses et d'espoir pour la nouvelle année, février est déjà là, et, dans quelques jours, débiteront les vacances d'hiver. Je tiens à remercier chaleureusement les équipes de GPSO qui, dans le cadre du plan « viabilité hivernale », se sont mobilisées plusieurs nuits durant afin de saler les routes et les trottoirs et de permettre à chacun de se déplacer en sécurité.

Les chiffres du recensement annuel viennent de nous être communiqués. La population boulonnaise, avec **119 808 habitants**, se stabilise et évolue de façon similaire à celle de l'ensemble du département des Hauts-de-Seine, avec une diminution de la natalité un peu moins importante qu'au niveau national.

Par ailleurs, les différents indicateurs confirment l'excellente gestion municipale. Boulogne-Billancourt poursuit son évolution démographique en maintenant les grands équilibres urbains propices à une vie harmonieuse : logements, infrastructures publiques, espaces verts, activités économiques.

La Majorité municipale s'emploie à faire vivre l'œuvre d'André Morizet, maire de 1925 à 1942 et grand ordonnateur de l'hôtel de ville, qui voyait la modernité comme la tradition de Boulogne-Billancourt. Pour le 90^e anniversaire de notre maison commune, j'ai d'ailleurs souhaité placer l'année 2024 sous le signe de l'unité. Je suis heureux de voir, dès les premières semaines de cette nouvelle année, des signes concrets de cette volonté de vivre ensemble et en bonne intelligence.

Dans une période troublée, face à une république malmenée, je me félicite qu'en commun accord, Antoine de Jerphanion et son groupe rejoignent la Majorité municipale. Je leur souhaite la bienvenue et sais pouvoir compter sur leur sens de l'intérêt général.

Comme évoqué dans ce numéro de *BBI*, et suite aux conclusions des États généraux de l'espace public, GPSO et la Ville, dans ses six quartiers, réalisent de nombreux aménagements de voirie pour un coût total de **12 millions d'euros**. Création d'espaces verts, rénovation de trottoirs, mise aux normes de cheminements pour les personnes à mobilité réduite, autant de travaux contribuant à un espace public apaisé favorisant un cadre de vie idéal et sécurisé.

Alors que nous venons de fêter l'an dernier ses 80 ans, l'ACBB annonce la création prochaine d'une 31^e section pour l'esport, discipline en vogue qui compte 12 millions de participants en France. Fort des liens que nous avons tissés depuis 2019 avec GameWard, nous voulons faire de Boulogne-Billancourt la capitale française de l'esport responsable, promouvoir le fair-play et sensibiliser aux conduites addictives. Pour la rentrée de septembre, tous les Boulonnaises et Boulonnais désireux de pratiquer cette discipline pourront s'y inscrire dans les mêmes conditions que celles des autres clubs boulonnais.

Notre Majorité unie et élargie demeure plus que jamais à vos côtés pour poursuivre son action à votre service. ■

Pierre-Christophe Baguet

giquello

maison de vente aux enchères

« Vous voulez connaître la valeur de vos objets ? Boulonnaise depuis plus de 20 ans, je me déplace chez vous pour estimer gratuitement vos objets d'art et bijoux »



Violette Stcherbatcheff
Commissaire-priseur associée



En vente prochainement
Pablo PICASSO (1881-1973)
& MADOURA
*Vase deux anses - hauteur : modèle créé en 1953
Estimé 20 000/30 000€



Vendu 12 350€
Cartier, Paris
Montre du modèle Tank



Vendu 207 000€
Fernand LÉGER (1881-1955)
La création du monde

Sur rendez-vous : 01.47.70.48.01
v.stcherbatcheff@giquello.net



MILLON

Maison de ventes aux enchères



Expertises gratuites et confidentielles à BOULOGNE

Judis 15 février et 21 mars 2024



Gérard SCHNEIDER (1896-1986) - Adjudé : 8 500 €



À la Voz'Galerie 41 rue de l'Est
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Pour prendre rendez-vous
Arnaud TOURTOULOU & Ivane THIEULLENT
atourtoulou@millon.com / 06 07 14 07 70



médias & publicité
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE BOULOGNE

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupe medias.com - Tél. : 01 49 46 29 46

Petits fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Assistance administrative

01 74 71 30 30

55 Rue d'Aguesseau
92100 Boulogne-Billancourt

petits-fils.com

Ulambayar Nyamkhuu

Ambassadrice de Mongolie et boulonnaise



Ancrée dans l'histoire de sa terre natale, l'ambassadrice de Mongolie Ulambayar Nyamkhuu s'attache à renforcer les liens franco-mongols. Une mission qu'elle mène depuis son ambassade, à Boulogne-Billancourt, où « elle se réjouit chaque jour d'habiter ».

Nichée dans la tranquille avenue Robert-Schuman, la splendide demeure qui abrite l'ambassade de Mongolie respire la beauté des civilisations millénaires. C'est sous de très hauts plafonds, entourée de magnifiques peintures démesurées et de violons à deux cordes que travaille l'ambassadrice. Aussi raffinée que le lieu qu'elle habite. « *Je m'envole dans une heure pour le Botswana afin de participer à la 18^e session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, sourit la diplomate. Je représente mon pays auprès de l'Unesco, dont nous avons célébré en 2022 la 60^e année de notre adhésion.* »

Native de la capitale Oulan-Bator, elle est l'avant-dernière d'une fratrie de sept enfants. Son père était militaire et sa mère aide-soignante dans une crèche. Bilingue mongol et russe à 12 ans, elle se passionne pour les langues et les civilisations. Très tôt, elle décide d'apprendre l'anglais et le français. « *À cette époque, la Mongolie commençait à s'ouvrir à l'international, poursuit l'ambassadrice. J'ai suivi des études en langues étrangères appliquées et un master en commerce international. J'ai consolidé mes connaissances sur la société française, fortifié mon français en lisant les grands auteurs, Hugo, Sand, Dumas. Je me suis vite intéressée à la culture et à l'histoire françaises.* »

Son cursus universitaire la conduira à Toulouse et Besançon. En 2006, elle découvre Boulogne-Billancourt lors d'un stage à l'ambassade. En 2010, elle réussit le concours d'entrée des Affaires étrangères. D'abord

“ **J'apprécie tous les services que propose la ville de Boulogne-Billancourt aux familles. Nous bénéficions d'infrastructures éducatives, sportives et culturelles de qualité** »

chargée de mission puis deuxième secrétaire d'ambassade entre 2014 et 2017, elle est nommée ambassadrice en 2021. Un poste délicat qui exige « *de maîtriser les enjeux internationaux économiques et sociologiques. De connaître le pays dans lequel on exerce et de savoir mettre en place des projets.* »

« LA MONGOLIE CONSIDÈRE LA FRANCE COMME SON PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ EN ASIE »

Les contrées de la Mongolie, pays d'hospitalité et de culture nomade, fascinent. « *Les Français sont de plus en plus nombreux à vouloir connaître notre pays. La Mongolie considère la France comme son partenaire privilégié en Asie.* » Quand elle n'est pas en voyage, Ulambayar Nyamkhuu profite de la quiétude boulonnaise. Une ville qu'elle habite et affectionne depuis plus de dix ans. « *Je me réjouis chaque jour d'y résider!* », s'exclame-t-elle. D'autant plus que cette diplomate est maman de trois enfants, âgés de 7 à 15 ans. « *J'apprécie tous les services que propose la Ville aux familles, énumère-t-elle. Nous bénéficions d'infrastructures éducatives, sportives et culturelles de qualité. En outre, la Ville promeut régulièrement*

la culture étrangère auprès de ses habitants via diverses manifestations auxquelles la Mongolie a été associée grâce à la municipalité : le Salon du livre, la Fête de la musique ou encore le marché de Noël (...) Je remercie le maire et ses équipes, qui nous soutiennent quotidiennement afin de nous rendre la vie la meilleure possible. » Intarissable lorsqu'il s'agit d'évoquer sa commune de résidence, elle y apprécie la sécurité, la réactivité des services municipaux, la propreté des rues. Rien ne lui est inconnu, le musée des Années 30, la Maison de la Planète, le Carré Belle-feuille, la Seine Musicale. « *Je suis notamment séduite par la modernité de l'urbanisation réalisée dans le quartier du Trapèze* », précise-t-elle.

Si sa mission la conduit à multiplier voyages et rendez-vous, l'ambassadrice ne manque jamais de s'investir à Boulogne-Billancourt. Lors des Journées du patrimoine, elle ouvre chaque année les portes de cette résidence mythique. Une façon de partager un coin de chez elle, la Mongolie, « pays de l'éternel ciel bleu ». ■

Sabine Dusch

Une exposition intitulée *Gengis Khan. Comment les mongols ont changé le monde* se tient jusqu'au 5 mai au château des Ducs de Bretagne à Nantes. Pour en savoir plus : chateaudenantes.fr.

Val de Seine Basket récompensé pour son esprit sportif

Le conseil d'honneur de la Fédération française de basket-ball a récompensé le club Val de Seine Basket le samedi 13 janvier dans le cadre du Challenge sportif Jacques-Dorgambide, dont l'objectif est de valoriser l'éthique dans le basket-ball. Le club bouloonnais s'étant distingué pour sa conduite exemplaire en matière de discipline a reçu un chèque de 2000 euros et un oriflamme, destiné à être accroché dans le gymnase du club lauréat. Les récompenses ont été remises à Vincent Lherm, président de Val de Seine Basket, par Christian Auger, vice-président de la Fédération, accompagné de Jean-Marc Jehanno, membre du conseil d'honneur, en présence de Michel Bès, conseiller territorial de GPSO.



ENTRAIDE FAMILIALE : COLLECTE DE JOUETS RÉUSSIE !

Avant Noël, plusieurs collectes de jouets ont été organisées à Boulogne-Billancourt au profit de l'Entraide familiale. « Dès le 2 décembre, nous avons récupéré les jouets auprès des deux agences Century 21 de Boulogne-Billancourt, situées rue Escudier et Boulevard Jean-Jaurès. Elles sont d'ailleurs nos plus anciennes partenaires pour cette collecte caritative, précise Fabienne Palazzi, présidente de l'association bouloonnaise. La société Raboni, la conciergerie du M 57 ainsi que le lycée Simone-Veil ont également apporté leur contribution à ce bel élan de solidarité. » Le 21 décembre 2023, les bénévoles de l'Entraide familiale ont ainsi pu distribuer de nombreux jouets aux enfants de leurs bénéficiaires. Pour le plus grand bonheur de tous.



Les enfants des centres de loisirs et du CCE ont collecté plus de 7 500 euros en faveur du Téléthon

Du 4 au 12 décembre, s'est tenue l'opération Téléthon au sein des centres de loisirs. Les enfants ont fabriqué puis proposé à la vente diverses créations : bougeoirs, boules de Noël, sacs, et aussi des gâteaux. Si le centre de loisirs Billancourt a été le plus prolifique, tous ont donné leur meilleur avec les animateurs (centres de loisirs Glacières, Lazare-Hoche, Biodiversité maternel et élémentaire, Sèvres-Gallieni, Numérique, Peupliers et Escudier). Les jeunes élus du conseil communal des enfants ont suivi la même démarche sur le marché de Noël, les 9 et 10 décembre. Au total, ces bonnes actions ont permis de reverser 7584€ à l'Association française contre les myopathies. Bravo les enfants !



Inauguration du centre de thérapie Évoléoz

Le centre Évoléoz, dédié à la thérapie, au développement personnel et au mieux-être, a été inauguré en présence de Pierre-Christophe Baguet. Créé par Christel Bellier, nommé en 2023 « lieu innovant » par le magazine Psychologies, ce centre regroupe 17 praticiens (naturopathe, sophrologue, aromathérapeute...). Évoléoz est partenaire de la Ligue contre le cancer des Hauts-de-Seine et organise depuis janvier 2024 des ateliers gratuits pour les malades du cancer et leurs aidants.

73, rue Marcel-Dassault.
Tél. : 06 80 25 09 59.
contact@evoleoz.fr



Un épisode neigeux rigoureux

Si les précipitations neigeuses ont été moins importantes que prévu, Boulogne-Billancourt et ses rues se sont parées de blanc dans la nuit du jeudi 18 janvier et le thermomètre marquait -3 degrés le vendredi 19 au matin. **Dans le cadre du plan « viabilité hivernale » mis en place jusqu'au 11 mars, les équipes de Grand Paris Seine Ouest, mobilisables 24h sur 24, sont intervenues toute la nuit avec leurs saieuses afin de rendre les chaussées fréquentables.** De leur côté, les ASVP, les agents de la police municipale et du centre de supervision urbain étaient sur le pont. Une vigilance accrue a été requise aux « points école ». En raison de l'alerte météo orange, et sur décision préfectorale, les parcs et jardins clos ont été fermés par les agents de GPSO. Aucun accident grave (chute ou circulation) n'a été signalé. **Rappelons qu'en raison de la réglementation en vigueur, riverains, gestionnaires d'immeubles ou syndicats sont tenus de déneiger leurs portions de trottoir.**



9
ACTUALITÉS



© Bahi



© Bahi

■ Petits et grands ont écarquillé les yeux devant le spectacle toujours féérique d'une ville enneigée.



© Alain de Baudus

■ Rechargement des saieuses au centre technique municipal.



© Alain de Baudus

■ 70 agents GPSO d'astreinte ont salé les chaussées à Boulogne-Billancourt et dans l'ensemble des villes du territoire.

LE GRAND SUCCÈS DES NUITS DE LA LECTURE

Les médiathèques boulonnaises (Billancourt, Point-du-Jour, Le Trapèze, Parchamp, Landowski) ont joliment fêté les Nuits de la lecture 2024 autour de la thématique du corps, illustrée sous de nombreuses facettes. Les vendredi 19 et samedi 20 janvier, d'ateliers familiaux en conférences, de spectacles interactifs en rencontres avec des auteurs, enfants, ados et adultes ont pu faire le plein de découvertes dans une chouette ambiance. Chaque animation correspondait à des tranches d'âge bien déterminées. Ainsi, entre autres exemples, Gaëlle Prudencio, auteure de *Fière d'être moi-même*, militante anti-grossophobie, a rencontré les lecteurs de la médiathèque Point-du-Jour pour un dialogue autour de la body positive attitude.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

La Fédération française de l'apéritif

Il s'agit de la sixième épicerie fine « Fédération française de l'apéritif » à ouvrir en France. En décembre dernier, elle a été inaugurée par Pierre-Christophe Baguet et les élus Blandine de Joussineau, Thomas Clément, Bertrand Auclair et Guillaume Bazin, et John Nunez en a pris les rênes. Forte de sa devise explicite, « bien manger, bien boire, bien se marrer », cette enseigne propose à la vente environ 300 références de produits

du terroir, fromagerie, charcuterie, biscuits, vins bio, bières artisanales.

ffaperitif.com
2, boulevard Jean-Jaurès.
Tél. : 09 81 16 21 96.



© Bahi

Résultats de la tombola des marchés

La remise des lots aux gagnants de la tombola des marchés organisée sur les marchés Escudier et Billancourt à l'approche de Noël s'est tenue le mardi 23 janvier dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de plusieurs élus. L'Association des commerçants des marchés de Boulogne-Billancourt (ACMBB), présidée par Daniel Mazure, a remis les cadeaux aux heureux gagnants : 3 vélos, 5 robots mixeurs électroménagers et 12 caddies avec des bons d'achat.



© Bahi

Audience solennelle du conseil de prud'hommes

L'audience solennelle de rentrée du conseil de prud'hommes de Boulogne-Billancourt s'est tenue le lundi 22 janvier, en présence de Pierre-Christophe Baguet, de la sénatrice Christine Lavarde, du sous-préfet Benoît Trevisani, de Benjamin Deparis, président du tribunal judiciaire de Nanterre, et de Camille Siegrist, substitut du procureur. La présidence du conseil de prud'hommes est assurée par Christian Maignet, qui vient de succéder à Albert Delattre, désormais vice-président. Il s'agit de la juridiction civile compétente pour concilier ou, à défaut, pour juger les litiges individuels qui peuvent survenir à l'occasion d'un contrat de travail de



© Bahi

11

ACTUALITÉS



© Bahi

droit privé. Elle est composée de juges non professionnels, appelés conseillers prud'homaux, représentant les salariés et les employeurs, nommés pour un mandat de quatre ans. Situé rue Mahias, le conseil de prud'hommes de Boulogne-Billancourt est l'un des deux que compte le département, il est composé de 176 conseillers prud'homaux (88 pour chaque collège employés/employeurs). Il emploie 11 fonctionnaires de greffe. En 2023, il a tenu 426 audiences et a rendu 2 116 décisions.

RENOUVELLEMENT DE L'AGRÉMENT POUR L'ASSOCIATION TUTÉLAIRE



© Bahi

Dans la salle des Fougères, les bénévoles de l'Association tutélaire de Boulogne-Billancourt (ATBB) se sont réunis le jeudi 18 janvier pour échanger leurs vœux, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Présidée par Patrick Lacourte, l'ATBB suit en curatelle 96 personnes à Boulogne-Billancourt. Bonne nouvelle, l'association vient de recevoir le renouvellement de son agrément pour les 15 prochaines années. « *Merci pour votre engagement, a indiqué Audrey Goubil, juge du tribunal de proximité. L'Association tutélaire est précieuse pour nous et pour nos protégés. C'est une chance de vous avoir comme partenaires car, grâce à vous, Boulogne-Billancourt bénéficie d'une situation privilégiée dans le domaine des tutelles et des curatelles.* » Créée en 1997, l'ATBB compte aujourd'hui 30 bénévoles, et ses locaux, mis à sa disposition par la Ville, se situent au cœur de la Maison du droit (point-justice) rue Paul-Bert. « *L'ATBB offre un accompagnement nécessaire, a conclu le maire. Merci d'assurer cette humanité indispensable à ces personnes.* »

Vœux 2024 : spectacle du CCAS,

12

ACTUALITÉS

Le traditionnel spectacle à l'attention des personnes inscrites auprès des services du centre communal d'action sociale (CCAS) s'est tenu le dimanche 14 janvier au Carré Belle-Feuille, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de plusieurs élus. Chacun des 400 invités présents s'est vu remettre un panier garni de douceurs. Deux autres distributions de colis aux bénéficiaires du CCAS qui n'ont pas pu venir au spectacle ont eu lieu, les 18 et 20 janvier. Les 600 résidents des Ehpad de Boulogne-Billancourt (Les Abondances-Le Rouvray, Sainte-Agnès, Les Pins, Le Corbusier et Saint-Benoît) ont également reçu des colis et des chocolats, tout comme les 160 personnes handicapées qui résident dans les foyers de l'Unapei 92 (Darty, Éric et Point-du-Jour) et les 50 enfants accueillis à l'IME Solfège et à l'EMP Croix-Rouge, à qui ont été remis des peluches et des plaids. La Ville a ainsi distribué plus de 1 600 colis, fleurs et chocolats.



© Bahi

■ Spectacle du CCAS le dimanche 14 janvier au Carré Belle-Feuille.



© Bahi



© Bahi



© Bahi

galettes dans les Ehpad...



© Bahi

■ Résidence Orpea-Le Corbusier, rue de Bellevue, le vendredi 19 janvier, en présence du maire, des élues Sandy Vétillart et Joumana Selfani, et de Carole Bonderff, directrice de l'établissement.



© Bahi

■ Dans la salle à manger de l'Ehpad Saint-Benoît, rue Heinrich, le mardi 23 janvier, en présence du maire.



© Sandra Saragoussi

■ À la résidence des Pins, rue Gutenberg, le maire a adressé ses vœux aux résidents en présence des élues Sandy Vétillart et Joumana Selfani, ainsi que de Nathalie Detroyes, directrice de l'établissement.



© Bahi

■ À l'Ehpad Sainte-Agnès de la Croix-Rouge, avenue Jean-Baptiste-Clément, le mardi 23 janvier. Le maire a remis la médaille de la Ville à quatre centenaires : Maria Gouesan, Monique Cayla, Émilienne Mesmeur et Bernard Delignières.

... et présentation des vœux dans les foyers pour personnes handicapées

Avec les résidents du foyer Michelle-Darty (Unapei 92), rue Victor-Griffuelhes, le mardi 23 janvier, en présence de Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé du Handicap, et de Vincent Pennors, directeur de l'établissement.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Au foyer d'hébergement Éric (Unapei 92), sente de la Pyramide, le mardi 23 janvier, en présence des résidents, des élus Pierre Deniziot et Claude Rocher, et de Laurence Levœuf, directrice de l'établissement.



© Sandra Saragoussi

Le mardi 23 janvier, au foyer de vie Le Point-du-Jour (Unapei 92), rue des Peupliers, avec les résidents et les élus Pierre Deniziot et Isaure de Beauval.

Échange des vœux à la résidence Soleil



© Alain de Baudus

Les habitants de la résidence Soleil réunis le mercredi 24 janvier avec Pierre Deniziot pour fêter la nouvelle année.

Veillée œcuménique à Sainte-Cécile

Une veillée œcuménique s'est tenue dans la salle Saint-Jean de la paroisse Sainte-Cécile. Cette soirée de prières a réuni 200 personnes aux côtés des responsables religieux des églises chrétiennes de la ville. Elle s'est déroulée en présence du père Vladislav, prêtre de l'église orthodoxe Saint-Jean-le-Thaumaturge, de Joël Thobois, pasteur de l'église du Point-du-Jour, des majors Gildas et Marleine Mamona de l'Armée du salut, d'Helena Vicario, pasteure de l'Église réformée, d'André Raouillon, pasteur de l'église Eau vive, de Jacques Sevet, prêtre de Sainte-Thérèse, de Jaroslav de Lobkowicz, vicaire de l'église Notre-Dame, et du père Jean-Yves, de la paroisse Sainte-Cécile.



© Alain de Baudus

Anciens combattants et jeunes Boulonnais à l'hôtel de ville



© Alain de Baudus

Les anciens combattants ont été nombreux à répondre à l'invitation du maire pour la cérémonie des vœux organisée à l'hôtel de ville le samedi 20 janvier, en présence de nombreux élus et de Jean-Louis Norre, président du comité d'entente. Les élèves de la classe défense (4^eB) du collège Jacqueline-Auriol étaient également présents, ainsi que les jeunes élus du conseil communal des enfants (CCE), pour venir les rencontrer.

15

ACTUALITÉS

Remise des médailles du travail à l'hôpital Ambroise-Paré

La cérémonie des vœux de l'hôpital Ambroise-Paré a été accompagnée de la remise solennelle des médailles du travail au personnel administratif et hospitalier. Cet événement s'est déroulé le mercredi 24 janvier en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Marion Bousquié, directrice de l'hôpital, et de Tristan Cudennec, vice-président de la commission médicale d'établissement (CME).



© Behi

Moment convivial d'Aquitaine-Forum



© Sandra Saragoussi

Les habitants des résidences Aquitaine et Forum ont partagé un moment convivial le samedi 20 janvier dans la salle résidentielle, à l'initiative de l'association Aquitaine-Forum et en présence des élus Pascal Louap et Dorine Bourneton.

Les Petits Frères des pauvres à la salle du Parchamp

Après son déjeuner de Noël le dimanche 24 décembre, l'association Les Petits Frères des pauvres a réuni 50 bénévoles et personnes âgées isolées accompagnées, le samedi 13 janvier, dans la salle du Parchamp, pour partager la galette des rois.



© DR

Portes ouvertes du collège Jacqueline-Auriol

16

ACTUALITÉS

Les portes ouvertes du collège Jacqueline-Auriol se sont déroulées le samedi 20 janvier en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du conseil départemental, et de Frédéric Arzelier-Huart, principal de l'établissement. Le but de cette journée était d'accueillir les élèves de CM2 qui entreront au collège à la prochaine rentrée scolaire. Professeurs et élèves du collège ont guidé les futurs élèves et leurs parents dans les différentes salles de classe pour leur exposer les nombreux enseignements de qualité qui y sont dispensés. Programmation informatique et défis en mathématiques, fabrication d'un robot explorateur pour les pompiers en technologie, expériences scientifiques en sciences et vie de la terre, jeux interactifs en anglais, parcours artistiques en arts plastiques, dispositif d'inclusion scolaire (Ulis) pour les enfants porteurs de handicap... Autant de belles découvertes pour les futurs collégiens.



© Bahi

PLANTU À LA RENCONTRE DES LYCÉENS DE SIMONE-VEIL



© DR

Le journaliste Jean Plantu est venu le vendredi 12 janvier au lycée Simone-Veil pour deux heures de conversation avec les élèves.

Inviter un célèbre dessinateur de presse pour parler de la liberté d'expression? L'idée de Philippe Prunet, professeur d'histoire-géographie, s'est finalement concrétisée. « J'ai contacté Plantu cet été, et il a accepté de venir, indique l'enseignant. C'est un très bon pédagogue, qui a le sens du contact et des jeunes. Il est le témoin mais aussi l'acteur de toute une époque. Un monde à lui tout seul! » Dans l'auditorium de l'établissement bouloonnais, une centaine d'élèves de seconde, de première et de terminale prennent place ce vendredi 12 janvier. Deux heures durant, celui qui fut

dessinateur au quotidien *Le Monde* pendant près de cinquante ans, converse avec un auditoire attentif et curieux. Les échanges sont accompagnés de la projection de dessins du caricaturiste. Cet autodidacte, ancien « grand timide », sait communiquer son enthousiasme. « La vie, c'est une main tendue. Il faut savoir saisir la main qu'on va vous tendre. » Si Plantu a trois fois l'âge de ses auditeurs, le « courant » passe immédiatement. Les questions fusent : « Peut-on se moquer de tout? », « Peut-on parler de religion sans blesser les croyants? », « Vous a-t-on déjà refusé de publier des dessins? » Et Plantu a réponse à tout. Croquis à l'appui, il explique et transmet ses « fondamentaux » : « On arrive toujours à dire des choses, mais il ne faut pas humilier l'autre. » « L'art arrive à contourner les interdits. » Le message de Plantu est clair et accessible : « C'est

passionnant d'avoir le droit de dire que nous ne sommes pas d'accord. Notre époque est un peu violente. Il faut réapprendre la douceur, la pudeur, réapprendre à douter, désapprendre l'intolérance. » La rencontre s'est achevée par une séance de dédicaces à ses « nouveaux » fans.



Concert du nouvel an : bravo aux jeunes artistes !

Le traditionnel concert du nouvel an, organisé le mercredi 24 janvier en présence du maire, a attiré un large public dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Le jeune orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt (CRR), dirigé par Pierre Calmelet, a enchanté les auditeurs avec des airs virtuoses de Lecocq, Sauguet et Offenbach. Puis, les jeunes musiciens et chanteurs ont ensuite fait découvrir des valse et œuvres inédites d'Émile Waldteufel qui, en son temps, fut appelé le Strauss de Paris.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus

Rétrospective 2023 pour les Éclaireuses et Éclaireurs de France



Les Éclaireuses et Éclaireurs de France du groupe Lapérouse ont visionné les rétrospectives de leurs différentes activités et camps le dimanche 20 janvier. La projection des photos et vidéos s'est déroulée à l'espace Landowski en présence des élus Pascal Louap et Marie Thomas.

© Bahi



L'hôtel de ville source d'inspira

18

ÉVÈNEMENT

Les écoles d'art et leurs étudiants aiment prendre l'hôtel de ville comme sujet d'étude. Exemple récent, plusieurs groupes de LISAA, grande école d'arts appliqués, sont venus s'y exercer au croquis architectural fin 2023. BBI est allé à leur rencontre.



En ce vendredi d'hiver, 15 jeunes, planche à dessin en main, sont en contemplation dans le hall de la mairie. Ce sont des étudiants de LISAA (L'Institut supérieur des arts appliqués), une école reconnue et bien établie sur le territoire national. Ces jeunes âgés de 18 à 24 ans se préparent à réaliser un exercice aussi délicat que passionnant : représenter en croquis le hall de l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt. Un choix qui ne doit rien au hasard, confie leur professeure Ekaterina Tkatch : « Pour travailler sur le style Art déco et les années 1920-1930, cet hôtel de ville est une chance. » Toutefois, les étudiants ne doivent pas se contenter d'un simple « copier-coller ». Ils ont pour consigne d'incorporer à leur dessin un objet monumental, fonctionnel ou non, suspendu au milieu de la structure.

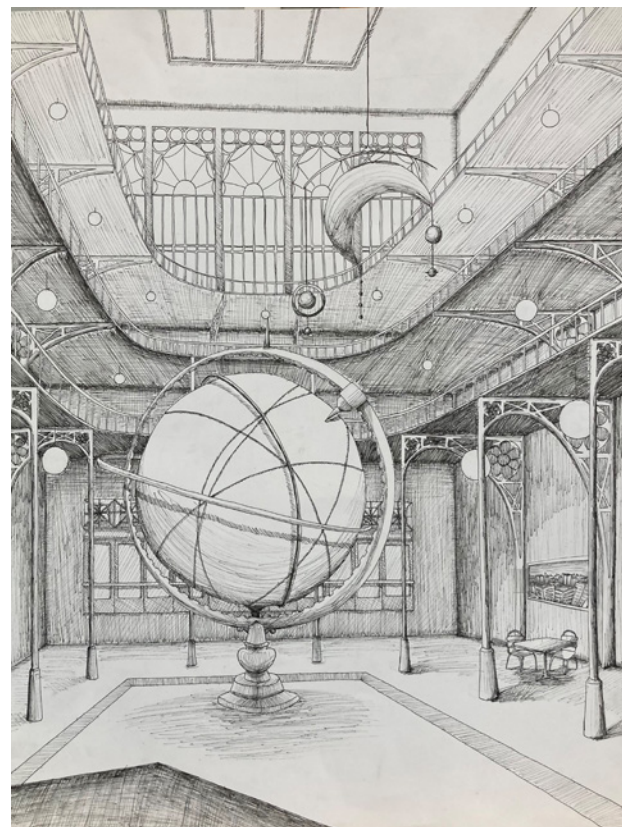
“ Pour travailler sur le style Art déco et les années 30, cet hôtel de ville est une chance »

Robin, âgé de 20 ans, songe à ajouter un train. « Le volume intérieur est impressionnant, je verrais bien cet hôtel de ville se transformer en gare. » Assises à côté de lui, Sarah et Audrey comparent le bâtiment municipal à un hall d'exposition – ça tombe bien, c'est aussi à ça qu'il sert. « En tout cas, cette mairie n'a rien à voir avec celles que j'ai pu visiter », glisse la première. « Moi, je la trouve très

inspirante », chuchote la seconde. Robin apprécie également les nombreux détails, ceux qui échappent au premier coup d'œil mais surgissent au fur et à mesure

que le regard se promène : « Il y a, par exemple, ces poutres en forme d'escalier qui montrent que rien n'a été laissé au hasard. Elles sont d'ailleurs assez difficiles à représenter ! »

Si Ekaterina Tkatch a choisi l'ouvrage de Tony Garnier pour mettre à l'épreuve ses étudiants, c'est aussi parce qu'il propose de nombreuses lignes de fuite : « Le bâtiment abrite des volumes très géométriques, en cela il offre une base de



■ Le hall de l'hôtel de ville transformé par Camille, étudiante à LISAA.

tion pour les étudiants en écoles d'art

travail intéressante pour mettre en application les règles de perspective vues en cours. » Pour les élèves, le défi consiste à réaliser un dessin avec une perspective à trois points de fuite, en plus d'une vue générale de l'ensemble. « Deux travaux à rendre au format A3 », ajoute la professeure. Les meilleures compositions seront exposées lors des journées portes ouvertes de l'école, organisées au printemps. ■

Boris Daube



© BD

© BD

19

ÉVÈNEMENT

La Ville demande le classement de la mairie au titre des Monuments historiques

Les 90 ans de l'hôtel de ville constituent un des événements forts de cette année 2024 à Boulogne-Billancourt. Pour marquer cet anniversaire, la Ville demande son classement au titre des Monuments historiques auprès du ministère de la Culture.

Quand il ouvre ses portes au public en juillet 1934, le nouvel hôtel de ville incarne pleinement l'union de Boulogne et de Billancourt qui avait été effective huit ans auparavant. Déjà qualifié de chef-d'œuvre par ses tout premiers visiteurs, le bâtiment avait été commandé par le sénateur-maire André Morizet, qui avait eu la brillante idée de choisir le centre géographique de la ville comme emplacement. Tout aussi remarquable a été sa décision de confier son édification aux architectes Tony Garnier, Grand Prix de Rome en 1899, et Jacques Debat-Ponsan.

CHEF-D'ŒUVRE DE L'ARCHITECTURE DES ANNÉES 1930

Dès 1925, André Morizet convainc son conseil municipal de l'intérêt d'une nouvelle mairie. Il missionne une délégation en Belgique, où elle découvre l'organisation la plus rationnelle possible des services municipaux. La délégation poursuit son travail à Lyon pour voir les réalisations de Tony Garnier, à qui André Morizet confie très vite le projet. Les esquisses de l'architecte, conservées aujourd'hui aux Archives municipales, montrent déjà les contours de l'édifice final. Deux parallélépipèdes accolés,



© Archives municipales de Boulogne-Billancourt

■ Façade principale de l'hôtel de ville en cours de construction, vers 1931. Cette photographie permet d'apprécier les structures en béton du bâtiment des réceptions, que le Comblanchien de la façade ne laisse pas deviner.

l'un dévolu aux services municipaux et l'autre destiné aux réceptions et aux bureaux du maire et de ses adjoints, constituent toujours aujourd'hui l'hôtel de ville. Les hautes fenêtres, la pierre rosée de Comblanchien et l'entrée principale, monumentale, concourent à la noblesse du bâtiment des réceptions voulue par le sénateur-maire et l'architecte. Les salons d'honneur forment un seul et même espace long de 50 mètres, haut de 10 mètres, et sont décorés d'or pour les parois hautes et de marbre noir Golzinne pour le soubassement. Le bâtiment des services municipaux et à l'accueil des citoyens s'organise autour du grand et large espace du hall des guichets, 65 mètres de long, 28 mètres de large et 22 mètres de haut. Trois coursives en encorbellement desservent les bureaux dans les étages. Cet espace magnifique et baigné de

lumière naturelle a notamment permis à ce monument d'avant-garde d'être inscrit sur la liste supplémentaire des Monuments historiques en 1975. Le classement, demandé par la Ville lors du conseil municipal du 7 décembre 2023, échelon de protection le plus élevé, est décidé par arrêté du ministre de la Culture, après deux avis des commissions nationale et régionale du patrimoine et de l'architecture. Compte tenu de ce cheminement administratif, la demande peut prendre un certain temps avant d'aboutir. Incluant droits et devoirs, le classement permettra notamment d'obtenir une expertise technique et des financements pour la restauration des bâtiments, avant que soient lancés de nécessaires travaux de réhabilitation dans le respect de leur construction. ■

Boulogne-Billancourt, capitale

20

ÉVÈNEMENT

Lors de la présentation de l'équipe de GameWard le mercredi 10 janvier, la Ville a affirmé son engagement en faveur d'un esports responsable. Depuis 2019 et le début de son partenariat avec GameWard, elle ne cesse de promouvoir les bonnes pratiques et l'encadrement de cette discipline dans son centre municipal esports, le premier de France. Cet engagement responsable se traduira également par la création d'une section esports au sein de l'ACBB. Elle permettra de développer la sensibilisation auprès des jeunes désireux de participer à des compétitions.

« Je suis très fier du travail qui a été accompli en faveur de l'esport par GameWard et la Ville depuis 2019, a indiqué Pierre-Christophe Baguet le mercredi 10 janvier à la GameWard House. Quand nous nous sommes engagés dans ce projet, j'ai voulu qu'il fédère largement et soit une opportunité pour tous les Boulonnais. Notre engagement ne se limite en effet pas seulement à la promotion de l'esport comme discipline nouvelle, mais également à la création d'un environnement sain et éthique. Cette formidable dynamique marque la place de Boulogne-Billancourt comme la grande ville de l'esport responsable. » Lors de la présentation de l'équipe professionnelle GameWard du jeu *League of Legends*, le maire a annoncé la création d'une section esports par l'ACBB devant l'ensemble des partenaires du club professionnel d'esport. Pour la rentrée de septembre 2024, tous les Boulonnais et Boulonnaises pourront ainsi s'inscrire au sein de cette nouvelle section dans les mêmes conditions que les autres disciplines sportives, c'est-à-dire avec la garantie d'une pratique responsable et encadrée, rappelant l'importance du fair-play, du respect de l'adversaire quel qu'il soit, sensibilisant aux conduites addictives, à l'hygiène de vie et à la sécurité en ligne.

LA VILLE, PIONNIÈRE DE LA DISCIPLINE

Convaincue que l'esport peut apporter beaucoup en termes de vivacité intellectuelle et de relations sociales, mais qu'il existe aussi des comportements à risques, la Ville a créé en 2020 le premier centre municipal d'esport de France et a noué un partenariat territorial novateur avec l'équipe professionnelle GameWard. En France, selon le baromètre France Esports, près de 12 millions d'internautes de plus de 15 ans pratiquent ou suivent l'esport. Le devoir de la Ville est donc d'apporter un cadre à cette pratique. La section esports de l'ACBB sera domiciliée dans le centre



■ Mercredi 10 janvier dans les locaux de la GameWard House, 113, rue du Point-du-Jour : présentation de l'équipe de *League of Legends* en présence du maire et des élus Pierre Denizot et Vittorio Bacchetta. Sur la photo figurent également Arnaud Moulet, président de GameWard, David Laniel, directeur de GameWard, et plusieurs partenaires de l'équipe boulonnaise d'esport.

municipal d'esport, juste à côté de la GameWard House, dans les anciens locaux de la maternelle Point-du-Jour.

LA SOBRIÉTÉ, PROCHAINE ÉTAPE POUR UNE PRATIQUE RESPONSABLE

L'impact de l'esport n'est pas neutre. Il est particulièrement consommateur d'énergie et fait appel à des serveurs dont le rejet de CO₂ est avéré. L'engagement des élus et des acteurs de l'esport se tourne donc aussi vers la limitation de ces impacts. Arnaud Moulet, président de GameWard, incite ainsi ses joueurs à réduire au maximum leur impact sur l'environnement en éteignant les applications inutiles, en faisant attention au matériel et en préférant le train à l'avion pour les déplacements. Il compte ainsi faire de GameWard le premier club professionnel vertueux. ■

J.-S. Favard

L'équipe boulonnaise de *League* nourrit de grandes ambitions

Club esports professionnel majeur, GameWard a déjà décroché plus d'une dizaine de titres, allant de champion de France à vice-champion du monde, sur des disciplines comme *Trackmania*, *NBA 2K*, *League of Legends*, *Rainbow 6*, *Apex Legends*, *Fortnite* ou encore *Teamfight Tactics*. Il se concentre aujourd'hui sur les disciplines *League of Legends* (en LFL, soit la première division) et *Fortnite*. Implantée fièrement à Boulogne-Billancourt depuis 2020 dans sa GameWard House, qui rassemble ses équipes compétitives, ses créateurs de contenus et ses collaborateurs,



■ Lanzo « Zicssi » Cijajolo, 21 ans.



■ Mahdi « Pride » Nasserzadeh, 25 ans.

française de l'esport responsable



© Bahi

13 000 visiteurs chaque année au centre municipal esport



© Sandra Saragoussi

21

ÉVÈNEMENT

Une borne d'accueil, trois salles munies d'ordinateurs gaming, des bacs de jeux vidéo à emprunter, des mangas, des consoles de jeux dernier cri mais aussi des reliques des tout premiers jeux vidéo exposées en vitrine... Ce lieu représente à la fois une médiathèque, un cyber café et un musée. Situé juste en face de la GameWard House, dans l'ancienne maternelle Point-du-Jour, le centre municipal d'esport ne désemplit jamais. Plus de 13000 visiteurs s'y sont rendus l'an dernier. Ici, la pratique de l'esport, toujours encadrée, est conçue pour prendre en compte tous les aspects de bien-être des joueurs : jeu éthique, respectueux, durée de jeu limitée et

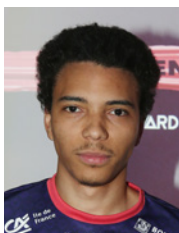
encouragement à la pratique sportive en parallèle. Ils sont aussi sensibilisés aux risques comme le temps d'écran, l'addiction ou le cyberharcèlement. Cet élan, porté depuis cinq ans avec enthousiasme par la Ville, a permis de faire découvrir l'esport à un très large public, des enfants des centres de loisirs et de l'école municipale des sports jusqu'aux clubs seniors en passant par les centres pour adultes en situation de handicap.

Centre municipal esport :
113, rue du Point-du-Jour.
Tél. : 01 55 18 45 70.
Ouverture au public : mercredi (17h-20h), vendredi (13h-18h) et samedi (10h-18h).

of Legends de GameWard

GameWard est l'équipe professionnelle résidente de la ville. Pour cette nouvelle saison de LFL, GameWard mise sur l'équilibre entre jeunesse et expérience pour la constitution de son équipe. Pierre « Steelback » Medjaldi, 27 ans, viendra ainsi apporter son expérience du plus haut niveau européen à des joueurs qui feront leur entrée sur la scène majeure française, comme Matias « Matiaslaclasse » Manchin-Opheltes, 23 ans, et Lanzo

« Zicssi » Ciajolo, 21 ans. Ces deux joueurs ont tout raflé en 2023 dans leurs ligues respectives : Matias en division 2 française, et Lanzo en 1^{re} division tchèque. L'équipe est complétée par Pengcheng « Peng » Shen, jeune joueur sino-suédois de 19 ans, qui entamera sa troisième année dans la Ligue française de League of Legends, ainsi que par Mahdi « Pride » Nasserzadeh, joueur suisse de 25 ans, notamment finaliste Europe en 2021.



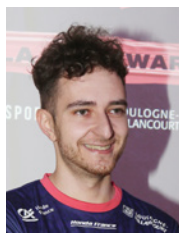
© Bahi

■ Matias « Matiaslaclasse » Manchin-Opheltes, 23 ans.



© Bahi

■ Pengcheng « Peng » Shen, 19 ans.



© Bahi

■ Pierre « Steelback » Medjaldi, 27 ans.



© Bahi

■ Affluence au centre municipal esport lors des portes ouvertes organisées le 3 juillet 2023.

La conciergerie Les 3 clefs, commerce à tout faire du Trapèze

22

ENTREPRENDRE



■ Ici devant leur rayon épicerie fine, Simone (que l'on prononce « Simoné ») et Françoise vous accueillent avec le sourire.

Depuis 2017, Simone et Françoise, deux associés, facilitent avec bonne humeur et détermination la vie des habitants du quartier du Trapèze en leur proposant une gamme complète de services. Leur conciergerie Les 3 clefs offre également un lieu de pauses et d'échanges apprécié des Boulonnais.

Si vous habitez l'écoquartier du Trapèze, vous avez forcément entendu parler de la conciergerie Les 3 clefs. Ce centre multiservices, plutôt unique en son genre sur le territoire de la ville, voit défiler chaque jour de nombreux Boulonnais qui viennent y récupérer un colis, boire un café, confier la garde ou le nourrissage d'un animal, etc. « *En sept ans, nous sommes devenus un véritable point de repère pour les habitants du secteur Billancourt* », se réjouit Françoise, co-créatrice du projet avec son associé Simone. La conciergerie, on peut y passer un jour, par hasard. Et puis on y revient par choix. « *Des enfants que l'on voyait arriver en poussette il y a quelques années, accompagnés de leurs parents, franchissent aujourd'hui la porte pour faire leurs devoirs dans un cadre chaleureux*, glisse Françoise. *Ils se sentent comme chez eux.* » À mi-chemin entre la droguerie et l'épicerie fine, la conciergerie est

progressivement devenue un lieu de rencontre et de partage dans un écoquartier encore neuf, où les âmes ne demandent qu'à tisser des liens. Pour cela, rien de plus simple : il suffit de s'asseoir à l'une des tables baignées dans la lumière du parc de Billancourt, de prendre un café ou une part de gâteau fait maison. Les plus gourmands se laisseront tenter par le fameux tiramisu de Simone, qui n'a plus à prouver ses racines italiennes une fois la première cuillère avalée. « *L'hiver, on propose également des chocolats chauds à l'ancienne, selon la vraie recette. Et l'été, ce sont nos glaces d'une marque artisanale et bio qui remportent les faveurs. Un jour, une cliente m'a confié être venue de Courbevoie juste pour ça!* » Preuve que le bouche-à-oreille fonctionne.

FAVORISER L'ARTISANAT LOCAL

La conciergerie, c'est aussi l'histoire d'un projet entrepreneurial qui marche. Aujourd'hui, la société compte sept salariées rien que pour les prestations de ménage. « *Elles se déplacent dans un rayon d'un kilomètre autour de notre adresse*, précise Françoise. *Nous faisons également appel à un autoentrepreneur pour des petits travaux de bricolage.* » Besoin de nouvelles semelles pour vos chaussures ? Du linge à repasser ? Envie de produits bio en circuit court ? Les

3 clefs s'en occupe ! « *Grâce à notre réseau, nous pouvons mettre en relation les clients avec des commerçants du coin qui sauront répondre à leur demande. Cela, toujours dans l'esprit de favoriser l'artisanat local.* »

Enfin, le mercredi après-midi et parfois le samedi, la conciergerie prend des airs de garderie. De nombreux ateliers d'éveil y sont proposés pour les enfants : « *Les parents peuvent venir s'asseoir et les laisser jouer en toute tranquillité* », confient les gérants. Si l'on en croit le mur de dessins qui se dresse à côté de la caisse, appelé « Le Louvre de la conciergerie », les bambins passent aussi de bons moments dans le repaire de Françoise et Simone. ■ **Boris Daube**

Conciergerie Les 3 clefs. 65, avenue Pierre-Lefaucheur. Ouverte du lundi au samedi de 9h à 13h et de 15h à 18h30. Tél. : 01 46 66 73 20.

Bravo à...

Naturopera pour son intégration au programme ETIncelles



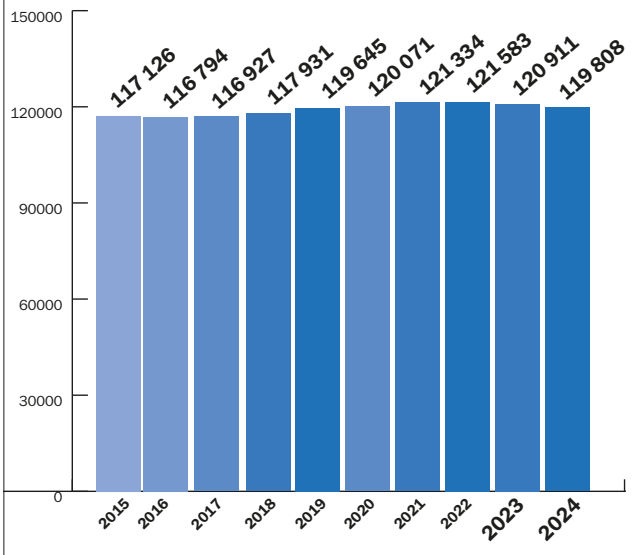
Fondée par Geoffroy Blondel de Joigny et Kilian O'Neill en 2013 alors qu'ils devenaient tous deux papas, Naturopera est une start-up qui a inventé, sous la marque Tidoo, une couche écologique composée de cellulose de bois, capable de préserver la peau du bébé, sans produits nocifs. Désormais PME, l'entreprise a connu ces dernières années une ascension fulgurante, passant de 25 à 100 salariés, et multiplié son chiffre d'affaires. Le duo de quadras a créé 8 marques écologiques et naturelles dans les secteurs de l'hygiène bébé, de l'hygiène féminine, sous la marque Tadam', et de l'entretien de la maison, comme la marque de désinfection naturelle Hygios. Cette réussite permet à Naturopera d'intégrer le programme ETIncelles, lancé par le président de la République, qui vise à accompagner 500 PME dans leur développement afin de renforcer le tissu économique français. Grâce à ce programme, l'entreprise bénéficie d'un soutien stratégique visant à identifier et lever les freins administratifs à sa croissance, tout en favorisant des relations fluides avec les services de l'État.

naturopera.com. 51, rue de Sèvres.

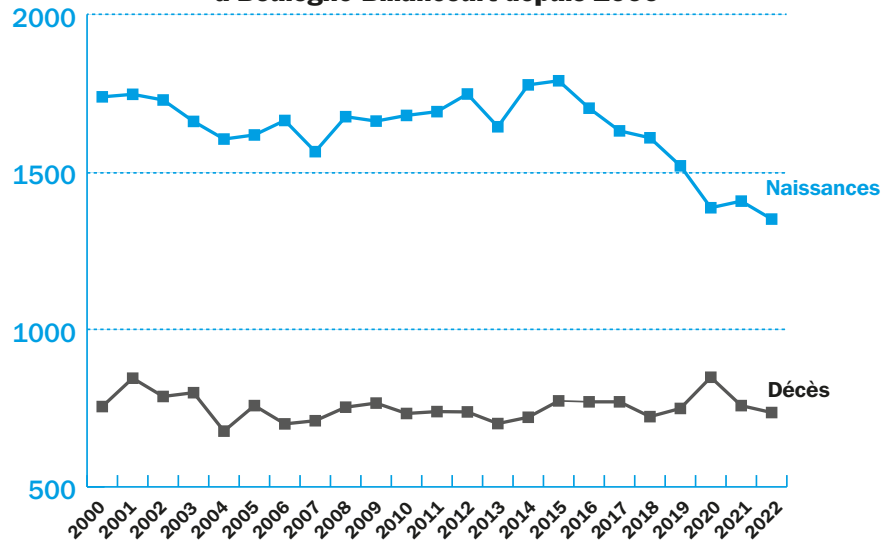
RECENSEMENT

La population de Boulogne-Billancourt toujours stable avec 119 808 habitants au 1^{er} janvier 2024

Évolution de la population depuis 2015



Évolution du nombre de naissances et de décès à Boulogne-Billancourt depuis 2000



Depuis plusieurs années, la population de notre ville se stabilise autour des 120 000 habitants. Avec 119 808 Boulognais au 1^{er} janvier 2024, Boulogne-Billancourt demeure la ville la plus peuplée des Hauts-de-Seine.

Après plusieurs années de hausse continue jusqu'en 2021, date à laquelle notre ville a alors connu son pic avec 121 583 habitants, la population de Boulogne-Billancourt se stabilise désormais autour des 120 000 habitants. Au 1^{er} janvier 2024, notre ville comptait 119 808 habitants, soit 1 103 de moins qu'en 2023. Cette baisse s'explique par un solde migratoire négatif (-1 752 personnes), c'est-à-dire la différence entre le nombre de personnes arrivant en ville et le nombre de personnes la quittant. Le solde naturel, qui correspond à la différence entre le nombre de décès et le nombre de naissances, est en revanche toujours positif (+614).

L'évolution démographique de Boulogne-Billancourt de ces dernières années est similaire à celle du département, à savoir un solde naturel positif pour la ville (+0,7%) comme pour les Hauts-de-Seine (+0,8%), et un solde migratoire déficitaire avec -0,4% pour les deux. Selon l'Insee, ce solde migratoire négatif est à recontextualiser « dans le

phénomène global de desserrement des populations du centre vers la province, observé depuis plusieurs années ».

Pour la première fois depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, toujours selon l'Insee, le nombre de naissances a chuté de 6,6% en France en 2023, passant sous la barre symbolique des 700 000 par an. Cette tendance nationale n'épargne pas notre ville. À Boulogne-Billancourt, le nombre de naissances annuelles diminue aussi depuis 2016, mais la baisse est moins marquée qu'au niveau national (-4% cette année).

Les côtés positifs d'une population stabilisée sont nombreux. À commencer par la préservation des équilibres en matière d'aménagement urbain et de proportion entre logements, équipements publics (écoles, crèches, espaces verts, médiathèques...), immeubles de bureaux et commerces. Elle permet aussi une sauvegarde du patrimoine architectural et paysager. Cette stabilisation est aussi le fruit du travail de la municipalité depuis plusieurs années contre la surdensification souhaitée par l'État, qui menace le bien-être des Boulognais. ■

Recensement

La population dans les Hauts-de-Seine

Communes	Population au 1 ^{er} janvier 2024*	Variation sur 6 ans**
Boulogne-Billancourt	119 808	+0,3%
Nanterre	97 351	+0,6%
Asnières-sur-Seine	89 662	+0,6%
Colombes	88 870	+0,7%
Courbevoie	81 516	-0,3%
Rueil-Malmaison	78 186	-0,1%
Issy-les-Moulineaux	68 580	-0,1%
Levallois-Perret	68 009	+1%
Clichy	64 849	+1,2%
Antony	63 232	+0,4%
Neuilly-sur-Seine	59 267	-0,5%
Clamart	54 491	+0,6%
Gennevilliers	49 410	+1,7%
Suresnes	49 104	+0,2%
Montrouge	47 657	-0,5%
Meudon	46 342	+0,4%
Bagneux	43 699	+1,7%
Puteaux	43 672	-0,6%
Châtillon	36 777	-0,2%
Châtenay-Malabry	34 898	+0,8%
Malakoff	30 292	+0,2%
La Garenne-Colombes	29 932	+0,1%
Bois-Colombes	29 765	+1%
Saint-Cloud	29 727	+0,2%
Le Plessis-Robinson	29 228	+0,1%
Vanves	28 014	+0,1%
Villeneuve-la-Garenne	25 371	+0,6%
Fontenay-aux-Roses	24 772	+0,6%
Sèvres	22 618	-0,5%
Bourg-la-Reine	20 810	+0,5%
Total département	1 635 291	+0,3%

* Population légale 2021. ** Variation annuelle moyenne.

27 décembre 2023 - Source : Insee.

Le Parisien

Assolib Boulogne-Billancourt, le portail numérique des associations et activités plébiscité par les Boulonnais

Lancée en septembre 2022 à l'occasion du Forum des activités, la plateforme Assolib, interactive, connaît un succès croissant.

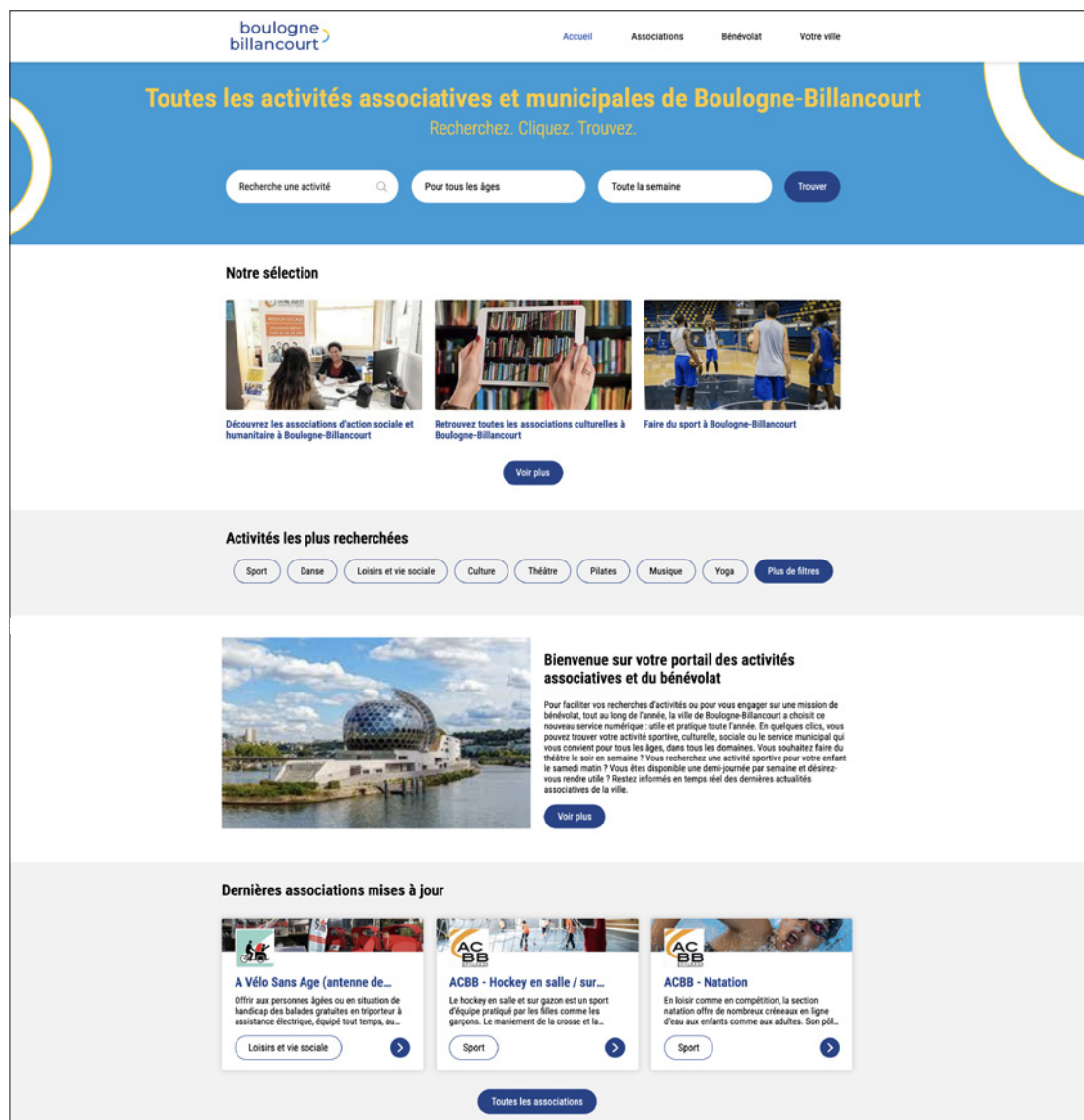
Les Boulonnais se sont vraiment approprié cet outil qui permet, en quelques clics, de trouver l'association ou le service municipal qui leur convient pour pratiquer leurs activités favorites ou en découvrir de nouvelles. Ce, pour tous les âges, dans tous les domaines.

Le portail a aussi offert une nouvelle visibilité et une réelle qualité de service aux associations. Il est en effet possible de faire évoluer en temps réel la fiche de l'association si un nouveau créneau horaire, par exemple, est créé pour telle ou telle activité.

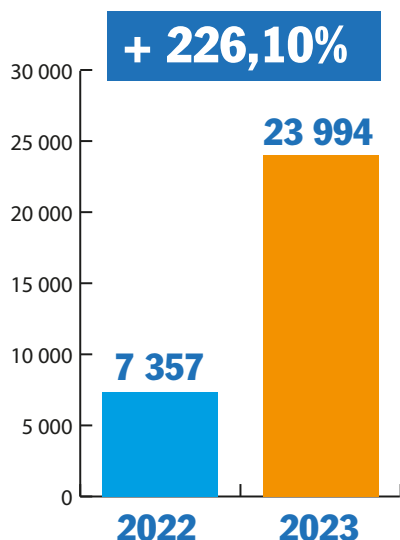
Dans une période où de nombreuses associations manquent de bénévoles, il présente des missions de bénévolat dans des secteurs très divers. Il suffit de cliquer sur l'onglet bénévolat et de se laisser guider.

Boulogne-Billancourt a été l'une des premières grandes villes de France à mettre en place ce portail interactif.

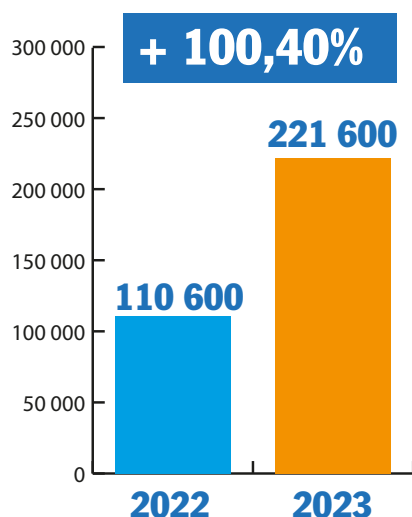
Recherchez, cliquez, trouvez...
Site : boulognebillancourt.assolib.fr



Visiteurs « uniques » de la plateforme



Pages internet vues



En 2023, la plateforme, c'est...

252 associations actives (sur 293 enregistrées)

1 898 activités proposées

82 missions de bénévolat proposées

Biosphère du désert, passionnant documentaire, d'Arte, présenté en avant-première le 6 février à l'espace Landowski



En avant-première nationale, le documentaire *Biosphère du désert*, coproduit par Arte France et Mediatika, sera présenté le mardi 6 février à 19h à l'espace Landowski. Il raconte comment Corentin de Chatelperron, ambassadeur de la Maison de la Planète, et Caroline Pultz, éco-designer, ont vécu quatre mois dans le désert mexicain pour expérimenter un mode de vie autonome et durable grâce aux low-tech.

Expérience Biosphère ou 120 jours dans le désert... Corentin et Caroline partagent ici leur aventure et les solutions qui leur ont permis de tenir leur pari. Sous la toile soutenue par une ossature en bois, irriguée par sa rivière intérieure et remplie par l'écosystème essentiel à la survie de ses habitants, la Biosphère du désert prend forme et vie sous leurs yeux... et les vôtres. Les deux compères filment chaque étape de leur travail, leurs difficultés, échecs ou réussites, dans un souci de vulgarisation et de transparence.

Adaptées à leur environnement, les « low-tech » consistent en des techniques simples à basse technologie peu coûteuses, permettant de vivre en quasi-autarcie et en ayant recours à des moyens locaux. L'objectif de cette démarche consiste à tenter d'adapter nos modes de vie en consommant mieux et moins, une attitude primordiale en ces temps de changements climatiques.

Cette aventure mexicaine en préfigure une autre, à savoir la transposition d'une biosphère urbaine dans un local dédié, à Boulogne-Billancourt. Ce projet en cours d'élaboration, unique en son genre, n'a rien d'un gadget et affirme la volonté innovante de la Ville en terme de développement durable. Il permettra non seulement de participer à une prise de conscience de la défense de l'environnement, de donner des solutions pratiques à tous les Boulognais, mais aussi de progresser, techniquement, dans le développement des techniques low-tech. Sa conception débute et sera évoquée dans un prochain *BBI*.

Projection le mardi 6 février, à 19h, à l'espace Landowski, en présence du maire, suivie d'un échange avec Corentin de Chatelperron et Caroline Pultz. Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles. Mail : maisondelaplanete@mairie-boulogne-billancourt.fr



Corentin de Chatelperron, ingénieur de formation, est un des ambassadeurs de la Maison de la Planète. Sur un voilier, *le Nomade des mers*, à partir de 2016, il s'est fait connaître en sillonnant le globe, visitant 25 pays, pour échanger et partager des solutions low-tech. « *L'esprit du low-tech*, dit-il, ne consiste pas à prononcer de belles paroles. Nous voulons amener les jeunes et les moins jeunes à découvrir, apprendre, et faire. »

Visitez l'expo permanente sur l'habitat low-tech à la Maison de la Planète !

En attendant la mise en place de la biosphère urbaine, la Maison de la Planète, depuis 2022, propose une exposition permanente sur l'habitat low-tech, créée en partenariat avec le Low-tech Lab. On y découvre des savoir-faire et des technologies accessibles pour un habitat durable, économique et respectueux de l'environnement afin que chacun puisse découvrir comme réduire son bilan carbone au quotidien. Chaque espace, mis en scène, propose des fiches grand format très lisibles sur des gestes simples ou des petits « trucs » permettant d'adapter nos façons de vivre et de consommer. Ludique et instructif.



Infos pratiques

- 📍 Adresse : 72, allée du Forum.
- 🕒 Horaires : ouvert du mercredi au samedi de 9h à 19h.
- ✉ Mail : maisondelaplanete@mairie-boulogne-billancourt.fr
- ☎ Téléphone : 01 55 18 55 00.

Toute la programmation sur



Programme et inscriptions en ligne et sur l'application de la Ville « 92100 ». Plus d'infos sur boulognebillancourt.com, rubrique Ma ville.

[Instagram](https://www.instagram.com/lamaisondelaplanete) lamaisondelaplanete [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/maison-de-la-planete) Maison De La Planète

La Recyclerie Sportive est ouverte les mercredis et vendredis de 11h à 13h et de 15h à 19h, les jeudis de 14h à 20h, les samedis de 10h à 13h et de 14h à 19h. Contact : boulogne@recyclerie-sportive.org

Le point sur l'aménagement de

De nombreux aménagements de voirie et de l'espace public viennent juste de se terminer ou sont actuellement en cours, avec le concours des services de Grand Paris Seine Ouest. Conformément aux enseignements des États généraux de l'espace public, la végétalisation et une amélioration de la circulation piétonne en constituent les priorités. Le coût total de ces réalisations, dont la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, réalisée par la SPL Val de Seine, est supérieur à 12 millions d'euros.

26

NOTRE VILLE

QUARTIER LES PRINCES – MARMOTTAN

1 Rue de La Rochefoucauld

Depuis la mi-janvier, des travaux de rénovation ont débuté entre la rue Gambetta et la rue Fessart. Chaussée et trottoirs seront totalement rénovés et les cheminements pour les personnes à mobilité réduite (PMR), mis aux normes. Au programme également : aménagements d'emplacements vélo, d'une place PMR, création de 100 m² d'espaces végétalisés qui permettront l'infiltration des eaux pluviales sur le double de cette surface. Fin des travaux estimée en avril 2024. Coût : 451 553 €.

QUARTIER PARCHAMP – ALBERT-KAHN

2 184 et 186, rue de Paris

Pour favoriser la récupération des eaux de pluie et renforcer la sécurité des piétons, les 9 places de stationnement situées aux 184 et 186, rue de Paris ont été remplacées par 90 m² d'espaces verts composés d'arbustes, de vivaces et de graminées. Coût : 31 090 €.



© DR

QUARTIER SILLY – GALLIENI

4 Rue de Bellevue (entre la rue Gallieni et l'avenue du Général-Leclerc)

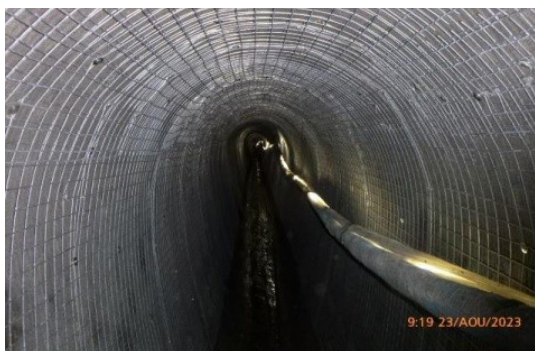


© DR

Les travaux de rénovation du réseau d'assainissement et des branchements rivaux se poursuivent. L'ovoïde et les branchements ont été curés et un dispositif d'éclairage installé dans l'ouvrage. La démolition du revêtement intérieur de l'ouvrage a débuté (30 mètres réalisés). La réhabilitation des branchements rivaux est en cours d'étude. Coût : 2 125 200 €.

3 Rue Anna-Jacquin (entre le quai du Quatre-Septembre et la rue de Montmorency)

La réhabilitation du réseau d'assainissement et des branchements rivaux, dans la section comprise entre le quai du Quatre-Septembre et la rue de Montmorency, est achevée. Le retrait de la base de vie du chantier a eu lieu le 6 décembre dernier. Coût : 1 980 830 €.



© DR

(entre les rues Saint-Denis et de Montmorency)

Des travaux de rénovation complète des trottoirs et de la chaussée ont démarré le 27 novembre dernier. D'une durée de 10 semaines, ils incluent également la réduction des capacités de stationnement de surface, afin de permettre la mise en conformité avec les règles de défense incendie des immeubles d'habitation. Ces travaux sont accompagnés de la création de 76 m² d'espaces verts, de la sécurisation des traversées piétonnes, et de la mise aux normes PMR des pentes des trottoirs. Fin des travaux estimée en février 2024. Coût : 272 000 €.

5 Rue Gallieni (entre les rues de Sully et de Bellevue)

Des travaux de réaménagement de la voirie sont en cours. Ils comprennent la rénovation complète des trottoirs et de la chaussée, la protection des entrées, la sécurisation des passages piétons, l'intégration du stationnement aux trottoirs, la mise aux normes PMR, la création de 125 m² d'espaces verts et la plantation de 7 arbres. La pose de bordures et des caniveaux est achevée, de même que la création des espaces qui accueilleront les futures plantations. Les travaux s'inscrivent dans le cadre de la rénovation complète du réseau d'assainissement et de la voirie de la rue Gallieni entre l'avenue André-Morizet et le quai Alphonse-Le Gallo, engagée en 2019. Menés par phases successives, ils permettent d'aménager des espaces de qualité avec une attention portée au confort et à la sécurité de la circulation des piétons. Coût : 430 000 €.



© DR



l'espace public et de la voirie

QUARTIER CENTRE-VILLE

9 Rue de l'Est (entre la route de la Reine et la rue Gallieni)
Présentés dans *BBI* décembre, les travaux d'aménagement se poursuivent. Au programme : réhabilitation du réseau d'assainissement, suivie de la rénovation des trottoirs et de la chaussée. L'apaisement et la sécurité de la circulation seront favorisés par la limitation de la vitesse à 30 km/h, la mise en place de ralentisseurs et d'un double sens cyclable, et le dégagement de la visibilité à l'approche des passages piétons. Le projet intègre la préservation de l'alignement d'arbres existant, ainsi que la création de 541 m² de surfaces végétalisées, dont 207 m² de noue paysagère permettant l'infiltration des eaux pluviales. Fin des travaux estimée en mars 2024.
Coût : 759 060 €.



■ Perspective d'architecte vue de la route de la Reine.



QUARTIER RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

8 Rue de Seine
Les travaux de plantations au sein des 168 m² d'espaces végétalisés et arborés ont été achevés en décembre. La pose de quatre chaises sur le parvis de l'école est programmée. Ces travaux font suite à la réhabilitation du réseau d'assainissement et à la rénovation complète de la chaussée et des trottoirs entre la rue du Point-du-Jour et l'avenue Pierre-Grenier. Les cheminements piétons ont été mis aux normes et des stationnements pour vélos ont été créés ainsi qu'une place PMR. Les trottoirs ont été traités en asphalté beige, innovation réfléchissant la chaleur et incitant les automobilistes à une vigilance accrue.
Fin des travaux estimée en mars 2024.
Coût : 526 000 €.



QUARTIER BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

6 Place du Hameau-Fleuri
La requalification de la place du Hameau-Fleuri se poursuit conformément au planning établi. Les terrassements ont été réalisés, la terre végétale mise en place et les bordures posées. Les travaux préparatoires aux plantations par le service Parcs et jardins sont en cours. Les trottoirs sont réalisés en asphalté beige et les cheminements en béton du même coloris. Cette requalification consiste en la renaturation complète de la place par l'aménagement d'espaces verts couvrant une superficie de 343 m², et la désimperméabilisation d'une surface de 525 m². Coût : 245 000 €.



7 Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres
Réalisé par la SPL Val de Seine, un important réaménagement de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres vient de débuter. À noter que les 43 arbres existants seront conservés et 78 arbres supplémentaires plantés. Est également programmée la création d'une piste cyclable, de 138 stationnements pour vélos et 16 pour les deux-roues motorisés. De nouveaux mobiliers urbains et un éclairage écologique verront également le jour. Présentation détaillée dans la page dédiée au quartier Billancourt – Rives-de-Seine.
Le coût prévisionnel est estimé à 6 M€ et fera l'objet de subventions publiques actuellement en cours d'attribution.

Avec Voyage en industries,

28

NOTRE VILLE

Envie d'une promenade ludique et instructive le week-end ou pendant les vacances ? Vous souhaitez en savoir plus sur le passé industriel de Boulogne-Billancourt ? Le parcours « Voyage en industries » vous guide vers des stations retraçant l'histoire sociale et patrimoniale du quartier Île Seguin – Rives-de-Seine. **BBI l'a testé !**

Ouverte à tous, gratuite et réalisable avec l'aide d'un simple smartphone, la promenade Voyage en industries vous fait découvrir ou redécouvrir les quartiers du Trapèze, de l'île Seguin et du Pont-de-Sèvres. Entre les XVII^e et XX^e siècles, ce territoire a accueilli des acteurs majeurs du milieu industriel, parmi lesquels Renault, les ateliers Farman Frères (aéronautique) et de nombreuses blanchisseries. Une sorte de ville dans la ville qui a vu défiler plusieurs centaines de milliers d'ouvriers. Imaginé par le Pavillon des projets et l'Office de tourisme avec le soutien de la Ville, Voyage en industries vous propose de remonter le temps à travers neuf capsules sonores.

UNE IMMERSION UN SIÈCLE EN ARRIÈRE

Notre périple démarre à la station de métro Billancourt. Lorsqu'elle fut inaugurée en 1934, elle révolutionna le quotidien des ouvriers des usines Renault. « *Les horaires de l'usine étaient calqués sur ceux de la ligne 9. Certains travailleurs venaient de l'autre bout de la ligne. Dans notre trajet domicile-travail, tout était calculé en fonction des horaires du métro et du temps qu'il nous fallait pour rejoindre l'usine, passer au vestiaire et prendre notre poste* », peut-on entendre de la bouche d'un ancien ouvrier. À l'écoute de la capsule audio, l'envie nous prend de fermer les yeux. Grâce au travail de la réalisation et au soin apporté à la reconstitution de l'environnement sonore, le résultat est bluffant.

Le parcours nous fait ensuite passer par les places Bir-Hakeim et Jules-Guesde, deux lieux chargés d'histoire. La première, anciennement appelée place de l'Église, constitue la porte d'entrée du quartier du Trapèze. Elle fut un point de passage pour de nombreux employés des blanchisseries et des usines



■ Fabrication d'obus dans l'usine réquisitionnée durant la Première Guerre mondiale. 1916.



■ La 5 000 000^e Renault 4 est sortie des lignes

Renault. La deuxième était et est toujours un lieu de ralliement. Sa sirène haute de plusieurs mètres est un vestige des nombreux mouvements sociaux qui ont animé le quartier. « *Quand Billancourt éternue, la France s'enrhume* », avait-on l'habitude de dire. « La Grande hurleuse » a également servi à alerter les Boulonnais lors de la Seconde Guerre mondiale.

La suite du parcours vous fera longer le parc de Billancourt avant de vous mener au quartier du Pont-de-Sèvres. Vous apprendrez, entre autres, que des personnalités comme Simone Veil et Robert Doisneau ont un lien avec les anciennes usines Renault. Vous découvrirez aussi le rôle fondamental joué par la Seine dans l'implantation des industries sur le territoire.

Avant de vous faire découvrir ses deux dernières stations, Voyage en industries vous emmène effectuer une boucle sur l'île Seguin, où les anciennes fonderies, hangars et chaînes d'assemblage de la marque au losange ont laissé place à la magnifique Seine Musicale. L'occasion de prendre conscience de la métamorphose – toujours en marche – de ce bout de terre immergé et, si la météo le permet, de grimper les marches du jardin Bellini pour profiter d'un superbe panorama. ■

B. D.



■ « Grâce aux QRcode disposés à même le sol, votre smartphone devient votre audioguide. Scannez, écoutez ! Une carte répertorie les différentes stations et vous guide de rue en rue. »

revivez l'histoire de Billancourt



© Renault Communication – Droits réservés



© Renault Communication – Droits réservés

■ Barge de transport à la pointe aval de l'île Seguin, Renault Billancourt, 1986.

de l'île Seguin le 7 septembre 1977.



© Renault Communication – Droits réservés



■ Fabrication de 4 CV, ligne de montage mécanique, 1957.



© BD



© VDSA – A. Sidoli



■ Visite guidée du quartier Île Seguin – Rives-de-Seine animée par Emmanuelle Dupuy, ancienne salariée de Renault Billancourt, 2022.

■ **Romain.** Étudiant en communication et bouloonnais depuis sa naissance, Romain (18 ans) a terminé le parcours Voyage en industries en presque deux heures. Voici ses impressions :

« Voyage en industries allie à merveille la technologie et l'histoire locale. En l'espace de deux heures, j'ai appris énormément de choses qui m'étaient inconnues alors que j'habite dans cette ville depuis dix-huit ans. Le parcours est très bien conçu ; la balade m'a aussi permis de découvrir de nouveaux endroits. Grâce aux capsules, j'ai pu imaginer comment était Boulogne-Billancourt au siècle dernier. Je conseille fortement de faire le parcours, il est très intéressant et nous montre que notre ville a une histoire très riche. En bref, c'est une expérience innovante et engageante. Pour ma génération, c'est aussi un moyen de se reconnecter à l'histoire locale tout en faisant de l'activité physique grâce à la marche. »

Joss Baselli, Gus ou l'incroyable histoire bouloonnai

30

NOTRE VILLE

Joss Baselli, accordéoniste virtuose, mort prématurément à quelques jours de ses 56 ans en 1982, repose au cimetière Pierre-Grenier. Avec sa jeune épouse Josette, il s'installa au début des années 60 rue Gambetta. Josette y habite toujours aujourd'hui. Elle n'est autre que la fille de Gus Viseur, figure historique du piano à bretelles et... qui vécut aussi quelques années à Boulogne-Billancourt, à l'angle du boulevard Jean-Jaurès et de la rue Gallieni. Pour que l'histoire soit plus belle encore, le tout jeune Richard Galliano, star planétaire de l'accordéon, vint aussi emménager rue Gambetta, au plus près du grand Joss, dans les années 70 (voir page suivante). Dans cet incroyable jeu de filiation musicale, Pascal, 66 ans, percussionniste de haut niveau, fils unique de Joss et Josette, petit-fils de Gus Viseur, fait office de passeur de mémoire. Il habita Boulogne-Billancourt, et pour cause, pendant de très nombreuses années, y déménagea rue Saint-Denis avant de s'éloigner, mais pas trop. Demeurant dans l'Est parisien, chaque semaine ou presque, il vient rendre visite à sa maman, aujourd'hui âgée de 85 ans. Ainsi commence une étonnante saga ayant pour épice Boulogne-Billancourt et qui nous replonge au début des années 60 dans une ville où la pratique de l'accordéon est aujourd'hui plus vivante que jamais. Alors que Vincent Peirani est attendu en mars à La Seine Musicale, la classe d'accordéon du conservatoire fêtera en avril ses dix ans d'existence.

Dossier réalisé par Christophe Driancourt

Évoquons très brièvement la disparition de Joss Baselli. Pascal, son fils, alors jeune batteur, l'accompagne sur scène à Mâcon, le 5 septembre 1982, quand le grand accordéoniste est terrassé par un infarctus. Pascal verra son papa partir sous ses yeux. Par fidélité, Serge Reggiani engagera Pascal à la batterie, d'abord pour 10 galas, pour ne pas lui « mettre la pression ». Le fiston restera, vingt et un ans durant, avec ce monument de la chanson et du cinéma.



■ Josette et Joss Baselli en 1978, avec, au centre, leur fils Pascal.

« Écoutez Göttingen, de Barbara, l'accordéon, c'est papa... »

Pascal Baselli

BBI : Quels souvenirs gardez-vous du Boulogne de votre enfance ?

Pascal Baselli : Mes parents se sont mariés en 1955, ils se sont installés à Boulogne-Billancourt en 1961. Ils avaient acheté l'appartement sur plan et n'ont jamais déménagé. Élève à l'école de la rue Fessart, je me souviens qu'on allait chercher des œufs à la ferme, rue Claude-Monet, les fermiers allaient faire brouter les vaches au bois de Boulogne, c'était un autre monde (il rit).

BBI. Vous avez grandi et pris conscience que votre papa était un grand musicien...

P. B. : Mon papa... et mon papy ! Quand je raconte à des amateurs de musique que mon père était Joss Baselli et mon grand-père, Gus Viseur, ils me rétorquent : « Oui, c'est ça, et moi, je suis la reine d'Angleterre ! » Et c'est pourtant vrai. L'histoire de mes parents est étonnante. Papa, jeune accordéoniste, était descendu de Somain, dans le Nord, pour rencontrer Gus, à Paris, qui était une sorte de dieu vivant de l'accordéon. Il arrive avec des fleurs et un gâteau,

comme un bon petit gars de province, entre, et tend son manteau à une belle adolescente qu'il croyait être une employée de maison, mais non, c'était la fille de Gus. « Vous me prenez pour une bonniche ? », lance-t-elle. Ils avaient douze ans de différence. Le soir même, Papa dit au batteur Dante Agostini : « J'ai rencontré la femme de ma vie. » Papa repassa, cela devint sérieux au point que Gus accepta de signer une dérogation pour que maman puisse l'épouser, elle avait 17 ans. Le coup de foudre total ! Je suis né deux ans plus tard. Mon grand-père adorait mon papa et réciproquement. Plus tard, Gus se rapprocha de nous en s'installant plusieurs années à Boulogne-Billancourt. Gus disait : « À l'accordéon, mon gendre sait tout faire ! »

BBI : Quelle était l'ambiance dans l'appartement de la rue Gambetta ?

P. B. : Eh bien, je me souviens que Papa... n'était pas souvent là, un courant d'air, souvent en tournée. Maman me racontait la venue de Marie Laforêt, toute sage, en jupe plissée ; Guy Béart, Georges Moustaki passaient une

Viseur, Richard Galliano se de trois grands maîtres de l'accordéon



■ Joss fut le premier accompagnateur « historique » de Barbara.

tête de temps en temps, Omar Sharif, Nana Mouskouri, Francis Veber habitaient à deux rues. Les grands de l'accordéon venaient aussi bien sûr, Marcel (Azzola), Yvette (Horner), André (Astier)... C'était l'époque des tablées

avec une bonne fondue bourguignonne ou les spécialités d'un excellent traiteur, italien bien sûr. Et puis il y eut aussi Richard (Galliano), qui montait de temps en temps manger des pâtes.

Je me souviens d'un dimanche matin où papa m'emmena à un enregistrement de l'émission Discorama, avec Denise Glaser. J'avais 9 ou 10 ans.

La vedette était une artiste toute vêtue de noir. L'après-midi, en matinée, je me revois à Bobino. C'était Barbara, avec papa, sur scène ! Avec, en première partie, Francis Lemarque, les Frères Jacques, puis Reggiani en vedette

américaine. Papa fut le premier accompagnateur de Barbara à l'accordéon. Écoutez *Göttingen*, c'est lui. Il lui a ensuite recommandé Roland Romanelli. Barbara a assisté à ses obsèques au cimetière Pierre-Grenier.



BBI : Joss Baselli a accompagné le ghotà de la chanson. Quels artistes l'ont le plus marqué, selon vous ?

Barbara, bien sûr, et Serge Reggiani, sans oublier évidemment « Pat' », Patachou, qui l'a emmené en tournée aux États-Unis, et à New York en particulier. Là, proche également des jazzmen, il en profita pour enregistrer un premier disque, *L'Accordéon de Paris*, qui fit fureur dans les restaurants new-yorkais. Il a décliné ensuite le principe grandes capitales, *London with Love*, etc. On sait peu que Papa, sous le nom de Jo Basile, a vendu près de



© Design Rhea Atkins

Joss Baselli express

Giuseppe Basile, dit « Joss Baselli », fils de l'immigration italienne, voit le jour à Somain, au pays des corons, le 19 septembre 1926. Ses parents tiennent un café. Pour son huitième anniversaire, on lui offre le plus beau des cadeaux, un accordéon. Il se cache pendant la guerre pour échapper au STO, puis commence une carrière dans les bals.

Joss débarque à Paris et sa carrière sera aussi ascendante que brève. Premier accordéoniste « historique » de Barbara, il est adoubé par Patachou, qui le propulse outre-Atlantique. On entendra aussi ce musicien très recherché derrière son pote Reggiani, mais aussi Montand, Ferré, Michel Legrand, Bourvil, Caussimon, Tachan, Régine, le tout jeune Renaud, et Brel, un peu, aussi. Et la liste est encore longue.

Proche des jazzmen, fin improvisateur, Baselli compose également pour la chanson (Nana Mouskouri, Marie Laforêt (*Viens, viens, c'est une prière*), Tino Rossi, etc. Il écrit aussi le premier hit de Barbara Streisand (*Free Again*). Compositeur, il signe les musiques du film *L'Astragale*, de la série *Schulmeister*, *espion de l'empereur*, ou encore de l'adorable, *Manège enchanté*. Il devient enfin une vedette incontournable de la télévision dans les années 70-80 avec *Le Monde de l'Accordéon*, diffusé sur la première chaîne, qui deviendra TF1.

Deux ans avant sa disparition brutale, Joss Baselli a créé à Boulogne-Billancourt sa propre maison d'édition, Opaline Music, sise rue Gambetta.



...
 4 millions d'albums
 aux États-Unis et même
 dirigé les Folies-Bergère de

New York.

BBI : Il y eut aussi, en France, les années télé, avec une émission phare, en 1972, *Le Monde de l'accordéon*, où se croisaient chanteuses, chanteurs, accordéonistes...

P. B. : Il en fut le directeur artistique, dix ans durant. On peut dire (il rit) que Papa était un peu à l'époque le parrain du piano à bretelles. Il aimait les musiciens, les défendait, leur trouvait des jobs, les plaçait. « *C'était un peu l'agence nationale de l'emploi des musiciens* », m'a dit un jour Serge Lama. Qu'un musicien ait des difficultés à se faire payer par untel ou untel, et il décrochait son téléphone. Il avait du coffre, une grosse voix, ça faisait trembler les vitres. Je peux vous dire que le lendemain, le musicien était payé rubis sur l'ongle... ■



■ Joss Baselli entre Patachou, qui lui ouvrit les portes de l'Amérique, et Georges Brassens.

© Collection particulière famille Baselli



« Rue Gambetta, je me suis retrouvé comme l'oiseau au nid » **Richard Galliano**



© Carlo Pieroni

Le 12 février marquera le centenaire du premier enregistrement de la *Rhapsody in Blue* de George Gershwin. Richard Galliano revisite une œuvre qu'il connaît bien sur l'excellent label classique Pentatone. L'enregistrement sera également accessible sur les plateformes de streaming dès le 12 février prochain.

Richard Galliano, 73 ans, accordéoniste de renommée mondiale, habita jeune homme à Boulogne-Billancourt, rue Gambetta, à quelques marches d'escalier du domicile de Joss Baselli. Nous avons joint l'artiste sur les hauteurs de Grasse, mi-décembre, avant une tournée au Japon.

BBI : Comment, de vos Alpes maritimes natales, du conservatoire de Nice, avez-vous atterri à Boulogne-Billancourt ?

Richard Galliano : La rue Gambetta ? J'étais alors tout jeune. Joss était un ami de mon père (Lucien, lui-même grand accordéoniste et professeur, ndlr). Joss m'avait repéré dans un concours et savait que je jouais aussi du trombone. Un jour, il m'appelle dans le Sud : « *Richard, il faut que tu montes à Paris...* » Il cherchait un remplaçant pour partir en tournée avec l'orchestre de Franck Pourcel. Paris ? Ma maman était une vraie mère poule. Joss l'a informée qu'un petit studio se libérait au rez-de-chaussée de sa résidence à Boulogne-Billancourt (où habita aussi le pianiste Jacques Loussier, ndlr). Et je me suis retrouvé comme l'oiseau au nid. Il m'a ensuite invité à le remplacer chez Serge Reggiani. Il fut aussi pour beaucoup dans mon entrée chez Nougaro, et me parraina à la Sacem. Joss était toujours pressé, comme s'il avait l'intuition que sa vie serait courte. Il passait dans mon petit

studio en coup de vent, ou bien il m'appelait pour me proposer tel ou tel boulot. Je vivais un rêve car Gus Viseur n'habitait pas très loin non plus à Boulogne. Joss voulait que je le tutoie mais je n'y suis jamais arrivé. Quand il est mort, si jeune, ce fut un terrible choc.

BBI : Vous-même avez joué un rôle important en remettant l'accordéon sur le devant de la scène, Quelle place, selon vous, y occupe Joss Baselli ?

R.G. : Le rôle de Joss a été déterminant pour relancer l'intérêt de notre instrument. N'oublions pas qu'il fut le tout premier accordéoniste de

Barbara. Il était proche de la chanson, du jazz, et on ignore parfois qu'il fit une énorme carrière aux États-Unis, où il a décroché un « Oscar de la popularité ». D'ailleurs, il a signé chez CBS, fait rare pour un accordéoniste. Joss était demandé partout, puis les yéyés ont clamé que l'accordéon était ringard. Avec le recul, je me

dis que les ringards, c'était eux (il rit). J'ai eu la chance de rencontrer des musiciens importants, dont Astor Piazzolla, mais il ne se passe quasiment pas une journée sans que j'écoute Joss et Gus. Ils ont entretenu l'envie que j'avais en moi. La musique, c'est comme une médecine. Je ne crois pas trop au hasard, mais plutôt à l'aimantation, aux attirances mutuelles. Je viens de fêter mes 73 ans et quand je pense à ces jeunes années, d'un seul coup, c'est un miracle, j'ai 17 ans ! ■

Propos recueillis par C. Dr.





© Collection particulière famille Baselli

■ Avec Jerry Lewis, quand Baselli dirigeait l'orchestre du Palm Beach de Cannes.



En souvenir de Papy Gus

Grand-père de Pascal, beau-père de Joss Baselli, Gustave-Joseph Viseur, dit « Gus », né le 15 mai 1915 à Lessines, en Belgique, reposerait au Panthéon des accordéonistes s'il en existait un. Tous les accordéonistes qui se respectent aiment à se frotter à ses compositions, dont la géniale *Flambée montalbanaise*. Son histoire est celle d'un jeune garçon surdoué né d'un père mouleur de pierre et d'une maman ménagère, et qui finit par gagner Paris, l'accordéon en bandoulière. On l'entendra avec Édith Piaf. Improvisateur au style délié, souvent accompagné aux guitares par ses amis gitans, il sera adoubé par le Hot Club de France, seul accordéoniste à en faire partie. Après avoir séjourné au Canada, le surnommé « Tatave » viendra habiter à Boulogne-Billancourt, au plus près de sa fille Josette et de Joss Baselli, son gendre, qui l'admirait au-delà de tout. Nostalgique, un rien désabusé, Gus décède à Paris à l'âge de 59 ans. En 2015, Pascal Baselli édita une belle compilation des œuvres de « Papy Gus » (Milan Music). Richard Galliano, forcément, concluait ainsi la postface : « *Gus Viseur a donné ses lettres de noblesse à l'accordéon...* »

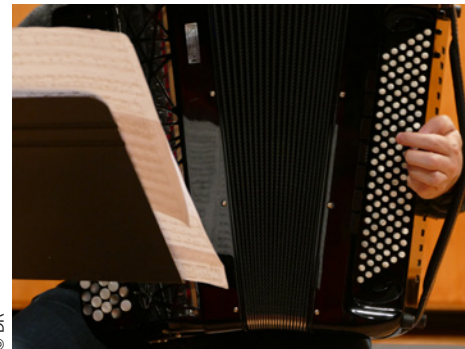
La classe d'accordéon du conservatoire fête ses 10 ans !



© DR

Quand il n'enseigne pas au CRR de Boulogne-Billancourt (et, depuis 2022, au CNSMDP de Paris), Vincent Lhermet joue dans le monde entier. Ce qui n'empêche pas le pédagogue d'avoir une autre et modeste fierté. Arrivé au conservatoire en 2014, il y a ouvert la classe d'accordéon. « *C'est un privilège qui m'a été donné, celui de commencer de rien du tout et d'avoir doublé le nombre d'élèves. Je me réjouis de l'arrivée d'un second professeur, Vincent Gailly, depuis 2022* », sourit-il. Et de se satisfaire qu'il y ait autant de filles que de garçons, et de tous les milieux sociaux. La classe compte 14 élèves, âgés de 6 à 16 ans. « *Depuis les années 2000, l'accordéon est revenu sur le devant de la scène, il se marie bien avec tous les styles et instruments* », argumente-t-il. Débutants, les plus petits sont rapidement capables de jouer des comptines et des mélodies simples. « *C'est un instrument vivant, il respire, ce qui fascine souvent les enfants qui le prennent en main*, poursuit

le professeur. *Le son que l'on peut en tirer est propre à développer l'esprit de créativité.* » Côté répertoire, l'accordéon se repose sur des œuvres spécifiquement écrites pour l'instrument et séduit un nombre croissant de compositeurs. On joue aussi les transcriptions des maîtres (Mozart, Bach, Haendel, Scarlatti, etc.). Lhermet, originaire d'Auvergne, qui fut proche de Marcel Azzola, promeut également, faisant fi des chapelles, un « *accordéon qui danse* » et fait valser l'auditoire. « *En ces temps souvent difficiles*, conclut-il, *l'accordéon, instrument voyageur et universel, peut vous ouvrir à une certaine forme d'optimisme. Il donne du souffle.* »



© DR

Le concert symphonique « *Musiques en jeux* », le 4 avril prochain au CRR, fera la part belle à l'accordéon avec le Karl Koop Konzert - Bernard Cavanna. Vincent Lhermet y jouera sur accordéon classique et « 3 voix » musette. Au programme, par ailleurs, *Parade*, d'Erik Satie, *Rugby*, d'Arthur Honegger, avec diffusion simultanée d'images sportives, et une création de Fuminori Tanada. Sous la direction de Jean-Luc Tournet. Gratuit sur réservation sur crr-bb.seineouest.fr

Vincent Peirani & Friends le 13 mars à La Seine Musicale



© Jazfrank Frank Siemers

C'est à une soirée inédite et spéciale que la Seine Musicale nous convie le mercredi 13 mars à l'auditorium Patrick-Devedjian. L'accordéoniste et compositeur Vincent Peirani, (applaudi par les Boulonnais au Carré Belle-Feuille en 2015) y fêtera les 15 ans de son quintet Living Being avec, entre autres, le saxophoniste Émile Parisien. On ne présente plus Vincent Peirani, dont les multiples talents mettent en valeur l'universalité de l'accordéon. D'une formation classique au plus haut niveau, il plongera dans l'univers du jazz, glanant deux Victoires du jazz, en 2014 et en 2015. S'il a collaboré avec Daniel Humair, Michel Portal, etc., il a aussi été entendu côté chanson française, avec Sanseverino ou Les Yeux noirs. Compositeur éclectique, il a signé, en 2017, la musique du film *Barbara*, de Mathieu Amalric. Les amateurs de rugby mélomanes l'auront également identifié lors de la cérémonie d'ouverture de la Coupe du monde au Stade de France. Homme de défis musicaux et sonores, il accueillera, avec son groupe, deux invités d'exception : Anat Cohen, clarinettiste et saxophoniste, ainsi que Michael Mayo, chanteur et vocaliste.

Et ce n'est pas tout ! Toujours à l'auditorium, la chanteuse (et flûtiste) belge Mélanie De Biasio est annoncée le mardi 12 mars, et Cristina Branco, grande interprète de fado, se produira le jeudi 14 mars.

Concerts à 20h30. Plus d'infos et tarifs sur la-seine-musicale.com

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

MERCI ET BRAVO AUX AGENTS MUNICIPAUX POUR LEUR ENGAGEMENT !

Ce début d'année est l'occasion de mettre à l'honneur l'action des agents municipaux, qui travaillent avec professionnalisme et enthousiasme au service de tous les Boulonnais, dans un souci permanent de l'intérêt général.

D'ailleurs, d'après le dernier sondage de l'institut Ipsos, vous êtes, chères Boulonnaises, chers Boulonnais, 84 % à juger les services municipaux efficaces et 83 % à estimer que la municipalité a accompli un bon travail au cours de ces dernières années. L'administration ne crée pas un service marchand, comme toutes les entreprises privées, mais elle contribue patiemment à construire une ville harmonieuse, un collectif « boulonnais » respectueux des membres qui le composent. Riche de ses différences, mais surtout fort de ses valeurs partagées.

Ils sont environ 2000 agents repartis dans 55 services dont certains, comme la police municipale, travaillent 7 jours sur 7. Quelques directions comme celles des Ressources humaines, des Affaires financières ou des Systèmes d'information n'ont pas de liens directs avec la population, mais demeurent essentielles au bon fonctionnement de l'administration.

Quelques chiffres de l'année 2023 donnent une idée de leur engagement sans faille : 1 161 486 repas préparés et distribués annuellement pour les scolaires par la direction de l'Éducation ; 23 crèches municipales ; 3 structures en délégation de service public et 1 604 berceaux gérés par la direction de la Petite enfance ; 18 353 interventions réalisées par la police municipale ; 11 000 rendez-vous assurés par le CCAS ; 850 000 documents prêtés par la direction de la Culture au sein des médiathèques ; 59 875 actes d'état civil instruits par la direction des Affaires civiles et générales ; 69 297 demandes enregistrées par l'espace Accueil des familles ; 115 000 visiteurs reçus et accueillis à l'hôtel de ville ; 110 000 appels téléphoniques de particuliers reroutés dans les différents services...

La Majorité municipale adresse tous ses remerciements aux agents municipaux et les assure de sa reconnaissance. ■

■ **Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.**

Permanence : 36, rue Carnot. Tél. : 01 41 31 16 77.

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h 30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

34

LA MAIRIE

GROUPE « AVEC VOUS,
POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

UN ACCORD DE PROJETS POUR BOULOGNE-BILLANCOURT



Après quatre années d'un mandat constructif et responsable, nous avons choisi, en accord avec le maire, d'intégrer la Majorité municipale pour porter nos projets, comme la

Halle de la gastronomie. Face aux nombreux défis que notre ville doit relever pour préserver son attractivité, et dans un contexte politique national de montée des extrêmes, nous avons fait le choix de l'union et de la complémentarité.

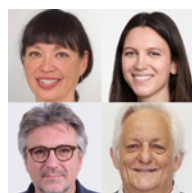
Seul l'avenir de Boulogne-Billancourt compte.

Représentant d'Horizons, le parti d'Édouard Philippe, depuis le 16 janvier dernier, je m'engage à œuvrer, comme je l'ai toujours fait, dans l'intérêt supérieur de notre ville. ■

■ **Antoine de Jerphanion, président du groupe**
« Avec vous, pour Boulogne-Billancourt »
Contact : elus@ynamique.fr

GROUPE « ÉCOLOGISTES ET SOLIDAIRES »

DÉMOCRATIE



À l'heure des recompositions du conseil municipal, notre groupe a fait le choix de restituer à chacun de ses élus sa propre identité. À l'inverse d'une majorité qui n'exprime qu'un seul angle de vue,

nous choisissons de vous offrir un prisme élargi en augmentant nos moyens d'expression : tribune, vœux, créneaux horaires de permanences à votre écoute. Ces garanties de liberté d'expression sont pour nous un des piliers de la démocratie qui nous est chère.

Rémi Lescoeur nous quitte après avoir siégé pendant près de onze années comme conseiller municipal de Boulogne-Billancourt. Nous le remercions pour sa présence à nos côtés depuis mars 2020. ■

■ **Judith Shan et Laurent Molard - Nous sommes Boulogne**
Pauline Rapilly-Ferniot et Rémi Lescoeur -
L'Écologie pour Boulogne-Billancourt
ecologistes.solidaires.bb@gmail.com
Permanence 169, rue Gallieni.

RENAISSANCE
BOULOGNE-BILLANCOURT



Fierté pour notre ville : notre député élu sur la 10^e circonscription des Hauts-de-Seine, Gabriel Attal (remplacé par C. Guichard, suppléante), est Premier ministre de notre pays. Écoute, soutien, actions en appui au gouvernement pour votre quotidien resteront la boussole de vos élus Renaissance : éducation, santé, sécurité, pouvoir d'achat, transition énergétique et égalité. ■

■ **Vos élus Renaissance, Evangelos Vatzias**
et Baï-Audrey Achidi.
elusrenaissancebb@gmail.com

CONCERTATION PUBLIQUE JUSQU'AU 3 MARS

Le nouvel hôpital Ambroise-Paré de l'AP-HP

Une concertation est organisée dans le cadre de la conduite du projet du nouvel hôpital Ambroise-Paré, porté par l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris. Elle a pour objectif de communiquer au public les principales caractéristiques et orientations du projet et de recueillir les avis et les observations du public. Une réunion publique se tiendra le lundi 5 février à 19h à la salle des Fougères.

Ce projet est le résultat de plusieurs années de réflexions menées en lien avec les communautés médicales et paramédicales des hôpitaux de l'AP-HP Ambroise-Paré (Boulogne-Billancourt) et Raymond-Poincaré (Garches). Ces

échanges ont fait naître un projet ambitieux et cohérent de rapprochement des deux hôpitaux au sein d'un nouvel ensemble s'inscrivant sur le site de l'hôpital Ambroise-Paré à Boulogne-Billancourt. Les offres de soins tant médicales que chirurgicales et les expertises d'excellence des deux établissements hospitaliers disposent de complémentarités fortes. Celles-ci permettront au nouvel hôpital d'allier les activités aiguës et ambulatoires de l'hôpital Ambroise-Paré à la renommée nationale et internationale du « label Garches » pour la prise en charge des personnes souffrant d'un handicap neuro-locomoteur. Ce nouvel ensemble hospitalo-universitaire d'envergure s'inscrira dans un site rénové et renforcé, avec des bâtiments modernes et accessibles qui simplifieront les parcours patients. ■

MEMO

Réunion publique le lundi

5 février à 19h

Une réunion d'échanges et de présentation du projet du nouvel hôpital Ambroise-Paré se tiendra lundi 5 février à 19h.

Salle des Fougères, sous la Grand-Place.

LES MODALITÉS

La concertation publique concernant le projet du nouvel hôpital Ambroise-Paré se déroule depuis le lundi 29 janvier jusqu'au dimanche 3 mars 2024.

Le dossier d'information est disponible et accessible :

- sur le site internet du projet (ambroisepare-raymondpoincare.nouvelhopitalboulognebillancourt.aphp.fr) ;
- en mairie de Boulogne-Billancourt, 26, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt ;
- et à l'hôpital Ambroise-Paré, 9, avenue Charles-de-Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt ;
- lors de la réunion publique organisée le lundi 5 février en salle des Fougères, 32, rue de la Saussière, 92100 Boulogne-Billancourt, laquelle permettra une présentation du projet et des échanges avec les professionnels impliqués dans sa conduite.

Le public pourra exprimer ses observations :

- en ligne, sur un registre numérique mis à disposition sur le site internet du projet ;
- ainsi que par mail, via une adresse mail dédiée aux avis et observations (ambroisepare-raymondpoincare.nouvelhopitalboulognebillancourt@aphp.fr) ;
- par écrit, sur les registres d'observation papier mis à disposition du public à l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt, et à l'hôpital Ambroise-Paré ;
- oralement, lors de la réunion publique du 5 février à 19h à la salle des Fougères.

CONCERTATION DU 29 JANVIER AU 3 MARS 2024
AU TITRE DE L'ARTICLE L. 103-2 DU CODE DE L'URBANISME

CONCEVONS ENSEMBLE UN NOUVEL HÔPITAL À BOULOGNE-BILLANCOURT



VOTRE AVIS COMPTE !



Un projet de **reconstruction** et de **modernisation** pour un nouvel ensemble hospitalo-universitaire d'excellence à Boulogne-Billancourt.

Consultez le **dossier de la concertation** en flashant le QR code ou sur le site :

ambroisepare-raymondpoincare.nouvelhopitalboulognebillancourt.aphp.fr



Enquête publique sur le schéma directeur régional

La Région Île-de-France organise du 1^{er} février au 16 mars 2024 l'enquête publique du SDRIF-Environnemental, le schéma directeur régional qui encadre l'utilisation du sol et la protection de l'environnement en Île-de-France. Après avoir largement concerté les Franciliens, les associations, les professionnels et les collectivités pour élaborer le projet de SDRIF-E, la Région souhaite recueillir les avis de chacun sur cette première version. Mobilité, logement, transition écologique, réindustrialisation : tous ces sujets concernent les Franciliens pour aménager l'Île-de-France de 2040. André Goutal, commissaire-enquêteur, assurera deux permanences à l'hôtel de ville (étage direction de l'urbanisme) le vendredi 9 février de 13h45 à 16h45 et le jeudi 7 mars de 9h à 12h.

Pour donner son avis en ligne : rendez-vous sur la plateforme registre-numerique.fr/sdrif-e

Avec
assolib
Boulogne-Billancourt

*trouvez l'activité
qui vous ressemble*



**Le portail des activités associatives et municipales
à Boulogne-Billancourt** 

assolib
Boulogne-Billancourt

boulognebillancourt.com
  

Application



92100



**BOULOGNE-
BILLANCOURT**

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Saint-Valentin : déclarez votre amour sur les panneaux lumineux!

Bientôt la Saint-Valentin... La Ville propose aux amoureux boullonnais de déclarer leur amour sur les 18 panneaux lumineux extérieurs de la ville. Les messages sélectionnés seront diffusés tout au long de la journée du mercredi 14 février. Prenez votre plus belle plume

et écrivez vos mots doux, demandes en mariage et déclarations... Pour participer, merci de compléter le formulaire sur boulgnebillancourt.com et de l'envoyer avant mercredi 7 février à minuit.

Joyeuse Saint-Valentin

BOULOGNE-BILLANCOURT

VOUS AVEZ

JUSQU'AU 7 FÉVRIER

POUR DÉPOSER

VOTRE MESSAGE

ET DÉCLARER

VOTRE FLAMME SUR LES
PANNEAUX LUMINEUX

BOULOGNEBILLANCOURT.COM

© VBB



1 Parchamp – Albert-Kahn

Un nouveau bâtiment au lycée Notre-Dame.

2 Silly – Gallieni

Dominique Robillard, lauréate du concours national des jardins potagers.

3 Billancourt – Rives-de-Seine

Réaménagement de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres.

4 République – Point-du-Jour

Tony Frank expose à Atlantis TV.

5 Centre-ville

Les commerçants du Passage 103.

6 Les Princes – Marmottan

Qui était Marcel Loyau ?

37

DANS NOS QUARTIERS



BLANDINE DE JOUSSINEAU
ADJOINTE AU MAIRE



GUILLAUME BAZIN
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP – ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 97.

Parchamp-Albert-Kahn



Lundi 22 janvier, le lycée Notre-Dame de Boulogne a inauguré un bâtiment tout neuf en présence de Mgr Rougé, évêque de Nanterre, et du maire lors d'une très chaleureuse cérémonie.



© Bahi

Le lycée Notre-Dame inaugure un nouveau bâtiment

L'inauguration d'un nouveau bâtiment du lycée Notre-Dame de Boulogne, le 22 janvier, s'est déroulée devant une assistance nombreuse. Cette réalisation abrite désormais le pôle supérieur de l'établissement scolaire. Il regroupe plusieurs classes (BTS en commerce international, licence, salle informatique) et un gymnase. Le suivi du projet a été géré par l'Ogec des Hauts-de-Seine (Organisme de gestion de l'enseignement catholique), dont le rôle est d'assurer la gestion administrative et financière ainsi que les questions immobilières (entretien, travaux, assurances) des établissements d'enseignement catholique. Le conseil régional d'Île-de-France a pris part à cette rénovation en accordant une subvention de 850000 euros.

Comme le veut la tradition, Matthieu Rougé a coupé le ruban puis béni les nouveaux locaux, baptisés Saint-Thomas d'Aquin. Cet événement chaleureux s'est déroulé en présence de Chantal Desbarrières, directrice diocésaine, de Gabriel Dubois, directeur du lycée Notre-Dame, de ses prédécesseurs Luc Migny et Jean-Louis Sporrer, et du président de l'Ogec Yann Boyer-Chammard. Étaient également présents la présidente de l'Apel, Stéphanie Garros-Berthet, les élus Christine Lavarde, sénatrice, Pierre Deniziot, représentant aussi la Région, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg et Guillaume Bazin. Sans oublier de nombreux chefs d'établissements scolaires alto-séquanais, des prêtres et diacre de l'église Notre-Dame, ainsi que les architectes et bâtisseurs du site. ■

STRUCTURE MODERNE ET FONCTIONNELLE

« Ce projet, initié en 2019 par l'ancien directeur Luc Migny et l'architecte Noël Bidot, visait à transformer un ancien gymnase en une structure moderne, esthétique et fonctionnelle. La Ville a joué un rôle dans sa transformation, a déclaré Pierre-Christophe Baguet. Ce nouveau bâtiment est un symbole d'espoir et de foi en un avenir prometteur, celui de nos lycéens et étudiants. Et rejoint la liste des bâtiments qui forment depuis cent trente-deux ans le lycée Notre-Dame. »



© Bahi



© Bahi

Devenez bénévole à La Voix d'Ambroise-Paré

La radio des patients de l'hôpital Ambroise-Paré recherche des bénévoles techniciens réalisateurs radio pour réaliser ses émissions en direct aux côtés de la quarantaine de bénévoles de La Voix d'Ambroise-Paré. Débutants et élèves en école de radio sont acceptés. Le studio se trouve dans l'hôpital Ambroise-Paré.

Pour postuler : voixdambrosepare@gmail.com

NOUVEAU COMMERCE

COMTESSE DU BARRY

Épicerie fine. La nouvelle boutique bouloonnaise propose une large gamme de produits fins et raffinés, dont le foie gras du Sud-Ouest, son produit phare.

3 bis, rue d'Aguesseau. Tél. : 01 59 00 80 30.



CLAUDE ROCHER
ADJOINT AU MAIRE



MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL



© DR

Installée à Boulogne-Billancourt depuis une quinzaine d'années, **Dominique Robillard, retraitée, a remporté en 2023 un 2^e prix du concours national des jardins potagers, organisé par la Société nationale d'horticulture. Membre de l'Anrabb, elle y donne aussi des cours d'aquarelle botanique.**



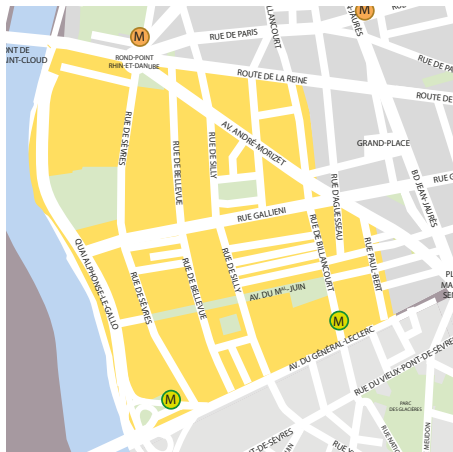
© SNHF / CNUP 2023

■ Dominique et son diplôme. À noter qu'en 2012, la Boulonnaise Françoise Poudret, par ailleurs membre du Cesel, avait montré la voie en décrochant un beau 3^e prix.

2 SILLY – GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92

f Silly-Gallieni



Le bonheur est dans le jardin

Quand on demande à Dominique Robillard si elle est fière de son prix, et donc de son jardin, elle répond par une petite moue. « *Je dirais plutôt que je suis heureuse, jardiner, c'est un bonheur!* », rétorque la septuagénaire pétillante au caractère bien trempé. Le bonheur, pour elle, c'est peaufiner des journées entières, et au moins 200 jours par an, sa parcelle située dans les jardins

Son dossier est sélectionné par le jury, qui lui rendra visite, avec un prix à la clé. Heureux sont ses proches, amis, qui peuvent goûter au fruit du travail de Dominique, à ses conserves et autres confitures, ou bien lui rendre visite, là-haut, dans sa deuxième maison. « *Les jardins sont aussi un lieu de rencontres, d'échanges, avec les adultes comme avec les enfants, ils ont une réelle fonction sociale* », insiste-t-elle.

Au théâtre de la Clarté

Le Misanthrope, par la troupe du théâtre de la Clarté

Qu'ils soient religieux, artistiques, générationnels, amoureux, juridiques, amicaux, les conflits tels que les décrit Molière dans *Le Misanthrope* font écho à la manière dont nous vivons les nôtres ! Molière fait apparaître les travers de chacun, en offrant aux spectateurs d'hier et d'aujourd'hui le spectacle de leur humaine nature...

74, av. du Général-Leclerc.

Samedi 2 mars à 19 h 30.

Réservation : 01 46 05 18 40.

Inauguration de la pharmacie Billancourt

Le maire, accompagné des élus Thomas Clément, Claude Rocher et Maurice Gille, a inauguré la « nouvelle » officine de pharmacie, 60, avenue du Général-Leclerc. Suite au départ à la retraite de l'ancienne titulaire, la Boulonnaise Laïka Adjijaly a repris les rênes de l'établissement médical. Son équipe est constituée de six salariées dont trois Boulonnaises.

60, av. du Général-Leclerc. Tél. : 01 46 05 25 90.

familiaux du domaine national de Saint-Cloud*. Là, s'épanouissent légumes de toutes sortes (tomates, poireaux, carottes, oignons, rhubarbe, choux, etc.), plantes et arbustes à petits fruits (fraisiers, framboisiers, groseilliers), plantes aromatiques, fleurs. Le tout est cultivé de façon biologique en utilisant purins naturels et voiles de protection contre les maladies et les insectes. Dominique pratique la rotation des cultures, et plutôt que la bêche, utilise la grelinette, qui permet de « *mieux faire respirer la terre* ». Elle fait elle-même son compost. Architecte d'intérieur de profession, formatrice spécialisée en techniques artistiques, Dominique, dans les années 2000, a pu faire son entrée dans les jardins familiaux grâce à un réseau de connaissances. Alors qu'elle suivait aussi des cours à l'École nationale supérieure d'horticulture, on l'a incitée à postuler au concours. Un dossier de cinq pages, très détaillé. « *Un jardin se dessine, se compose. Il doit être pensé pour préserver son équilibre et son harmonie. J'ai précisé que je cultivais aussi l'arachide, bref, des cacahuètes, expliquait-elle, malicieuse. J'ai plutôt un caractère à faire rire...* »



© DR

LES AUBERGINES ADORENT LES HARICOTS VERTS

Hyperactive et souriante, Dominique ne se contente pas de jardiner. « *Une fois retraitée, je me suis dit, il faut te secouer ma vieille* », sourit-elle. Elle suit des cours d'anglais à l'Association philotechnique et adhère à l'Anrabb (Association des nouveaux retraités et associés de Boulogne-Billancourt), une « *association vraiment chouette* ». Elle y suit des cours de gym et d'aquarelle botanique, art dans lequel elle excelle. Désormais, elle l'enseigne à son tour. À 75 ans passés, elle n'arrête pas, même si l'hiver lui offre un peu de répit pendant que la nature se repose. Aussi vrai que sa recette de gâteau marbré de légumes vous fait saliver, ses histoires et petits trucs de jardiniers n'engendrent pas la mélancolie : « *Sachez-le, les choux s'entendent bien avec les poivrons. Quant aux aubergines, elles sont folles des haricots verts!* » ■

C. Dr.

(*) Au sein du domaine de Saint-Cloud, l'Association des jardins ouvriers de l'automobile et du cycle (Ajoac) dispose d'environ 200 parcelles. Elle est affiliée à la Fédération nationale des jardins familiaux et collectifs.

© Balm





JEAN-CLAUDE MARQUEZ
ADJOINT AU MAIRE



DORINE BOURNETON
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 93.

Billancourt – Rives de Seine



Ce début d'année marque le démarrage de la reconstruction de la partie de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres entre la rue Yves-Kermen et le quai Georges-Gorse. Deux réunions d'information au Pavillon des projets se sont tenues, respectivement en octobre et en décembre 2023, auprès des riverains. Inscrite dans le périmètre d'intérêt du pôle Pont-de-Sèvres, elle favorisera les modes de déplacement doux dans un environnement agréable et amplifiera le patrimoine arboré grâce à la plantation de nouveaux arbres et à l'élargissement des bandes plantées.

La reconstruction de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres

Centre pour l'emploi et l'action sociale

Le CEAS 92 (Centre pour l'emploi et l'action sociale) accueille les demandeurs d'emploi les mardis, mercredis et jeudis de 14 h 30 à 17 h pour les aider à rédiger leur CV et lettres de motivation. L'équipe cherche à se renforcer grâce à de nouveaux bénévoles disponibles pour une permanence par semaine.

Contact : Bruno Wallaert. Tél. : 06 67 68 71 69.
ceas92.org. 1 ter, rue Damiens.

Parcours Alpha couple à la Maison des familles Saint-François-de-Sales

Pour conjuguer dîners en amoureux et réflexion sur son couple, pour construire une vie de couple solide, épanouissante et durable. Ce parcours de 8 soirées s'adresse à tous les couples, mariés ou non, chrétiens ou pas, jeunes ou moins jeunes. 240 euros le parcours par couple, dont les soirées auront lieu de 20 h à 22 h 30 les mardis 27 février, 5, 12, 19 et 26 mars, 2, 23 et 30 avril.

Renseignements et inscriptions :
maisondesf92@gmail.com ou au 01 85 96 00 02.

Maison Saint-François-de-Sales.
1, parvis Jean-Paul-II.

La reconstruction de cette partie de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres est capitale pour offrir une meilleure interface entre le quartier du Pont-de-Sèvres et l'écoquartier du Trapèze. Elle permettra de valoriser le passage du Vieux-Pont-de-Sèvres et préparera l'arrivée de la gare de la ligne 15 du Grand Paris Express. Les travaux se dérouleront par phases et l'accès à la rue est maintenu durant toute la durée du chantier, qui doit s'achever au printemps 2025.

1. L'ensemble des arbres existants est conservé et des arbres supplémentaires seront plantés, renforçant l'apport d'ombre. Cet apport végétal renforce ainsi le maillage paysager territorial, dans une stratégie poursuivie de trame verte. Les revêtements choisis pour les sols assurent une durabilité importante et la qualité de l'aménagement réalisé. Ces dispositifs d'aménagement urbain et paysager permettent de favoriser les effets d'îlot de fraîcheur.
2. De nouveaux mobiliers urbains avec 150 assises. Au pied des arbres existants, souvent surélevés côté quartier du Pont-de-Sèvres, des murets en granit permettent à la

fois de soutenir les parties plantées et d'offrir des assises aux usagers, lieux de convivialité qui favorisent l'accessibilité aux espaces ombragés et végétalisés. Des chaises métalliques jalonneront les parcours sur le trottoir côté quartier du Pont-de-Sèvres.

3. Un éclairage sobre en énergie. L'éclairage reprend le même modèle de mât et d'équipement que celui du quartier du Trapèze, permettant une lumière écologique, grâce à la baisse d'intensité en période nocturne et de la consommation énergétique.
4. Plus d'une centaine de stationnements pour vélos et deux-roues motorisés. Le stationnement des vélos est grandement développé, avec 78 nouveaux emplacements à proximité de la gare du Grand Paris, en cohérence avec les demandes du comité du pôle Pont-de-Sèvres, et 60 autres places prévues le long de la rue. Sont programmés 2 emplacements de chacun 8 places pour deux-roues motorisés près du passage du Vieux-Pont-de-Sèvres.

Le coût prévisionnel des travaux s'élève à 6 millions d'euros. L'opération fera l'objet de subventions publiques actuellement en cours d'attribution.



ISAURE DE BEAUVAL
ADJOINTE AU MAIRE



CHARLOTTE LUKSENBERG
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

Photographe attitré de Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Hugues Aufray, Jane Birkin... Tony Frank dévoile une soixantaine de ses plus beaux clichés sur deux étages à Atlantis Télévision. Ouverte au grand public, cette exposition mérite le détour.



© DR

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94.

République – Point-du-Jour



L'exposition rock'n'roll de Tony Frank à Atlantis Télévision

Tony Frank a photographié les plus grands, de Johnny Hallyday à Elton John en passant par Serge Gainsbourg, Jane Birkin et Louis Armstrong. Le trompettiste de jazz fut d'ailleurs sa première grosse prise en 1962. « *J'étais encore en école de photographie à ce moment-là. J'avais vu que Louis Armstrong se produisait à l'Olympia et j'ai décidé d'y aller au culot. Après avoir été chassé une première fois de la fosse aux photographes où j'avais réussi à m'infiltrer, j'ai retenté ma chance côté coulisses. À l'époque, il n'y avait pas le même comité d'accueil, et avec un peu de malice... Une fois à l'intérieur, j'ai toqué à sa loge et demandé : "Excuse me, can I take a picture?" Quelques jours plus tard, je retrouvais ma photo en une du quotidien Paris-Presse !* »

Voilà comment on lance une carrière. Carrière dont le fil est à dérouler au QG de la maison de production Atlantis Télévision, à travers une belle exposition photo qui parlera à tous les amateurs de musique et d'images. Mais pourquoi Atlantis, d'ailleurs ? « *Mon collaborateur s'est retrouvé dans le même avion que le PDG de l'entreprise, Frédéric Houzelle, éclaire Tony Frank. Ils ont échangé sur l'idée d'afficher une sélection de mes photos dans le hall de leur immeuble, et ça s'est concrétisé.* »

Gainsbourg, Tony Frank est aussi entré dans l'intimité du couple qu'il formait avec Jane Birkin. Ses fans ne seront pas en reste avec les nombreux portraits qui lui sont consacrés. Proche de Gainsbourg, Tony Frank l'était aussi de Johnny Hallyday. Le destin voulait sûrement que la route du rockeur croise celle du photographe, amateur du genre de longue date. « *J'ai grandi avec le blues, la country, la soul, le rock'n'roll...* », confie Tony Frank. Sur un de ses tirages, on voit Johnny tenant un sandwich BLT (« Bacon Lettuce Tomato »), qu'il avait spécialement préparé pour lui. Eddy Mitchell, Bob Dylan, Queen sont également passés à travers la lentille du photographe. Tout comme James Brown, que l'on retrouve à l'entrée du restaurant La Paillote (niché au cœur d'Atlantis, ndlr), où se prolonge l'exposition.

Exposer à Boulogne-Billancourt est une façon de boucler la boucle pour Tony Frank, puisqu'il y a aussi habité et exercé son métier. « *Il y a vingt-trente ans, j'ai été sollicité pour faire des photos des activités sportives dans les écoles boulonnaises. J'ai aussi longtemps résidé place Jules-Guesde, avant de déménager porte d'Auteuil. Mais j'ai regretté d'être parti, car je n'ai pas retrouvé la même qualité de vie.* » Pour ceux qui n'ont pas encore franchi la porte de l'imposant bâtiment de verre d'Atlantis Télévision, il n'est pas trop tard : l'expo dure au moins jusqu'au printemps. ■

Boris Daube

Atlantis Télévision, 38, quai du Point-du-Jour à Boulogne-Billancourt. Ouvert du lundi au samedi.

Tony Frank y sera présent le jeudi 21 mars, en fin d'après-midi, pour une séance de dédicaces de ses livres.

MEMO

Rencontre de quartier, le jeudi 8 février

En présence du maire et des élus de quartier, la rencontre du quartier République – Point-du-Jour se tiendra le jeudi 8 février à l'hôtel de ville. Venez nombreux échanger autour des actualités de votre quartier et de la ville !

Salons d'honneur de l'hôtel de ville. 19h.

NOUVEAU COMMERCE

BOUCHERIE DES FINS GOURMETS

L'établissement propose des viandes halal 100 % françaises labellisées (wagyu, bêtes de concours, agneaux prés salés du Mont-Saint-Michel), de la charcuterie haut de gamme, une partie traiteur avec des plats cuisinés, ainsi qu'une rôtissoire.

57, rue des Peupliers. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 14h et de 16h à 20h.

Boucheriefg@gmail.com

Tél. : 09 82 36 29 26.

UN VOYAGE DANS L'INTIMITÉ DES STARS

L'exposition Tony Frank montre notamment une série de clichés de Serge Gainsbourg, avec lequel le photographe entretenait une relation complice. « *Je me souviens d'un jour où il avait reçu une marionnette à son effigie et tenait absolument à ce que je le photographie avec. Ça pouvait se passer comme ça : il avait une idée, il m'appelait et on se retrouvait dans son hôtel particulier au 5 bis, rue de Verneuil.* » En partageant ces moments avec



PHILIPPE TELLINI
ADJOINT AU MAIRE



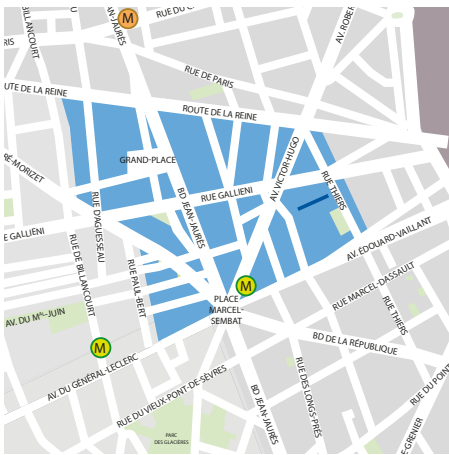
MARIE-JOSÉE ROUZIC-RIBES
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

5 CENTRE-VILLE

42

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01.55.18.56.95.

Centre-Ville



DANS NOS QUARTIERS

Droits des femmes : projection du film *Les Figures de l'ombre*



Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville organise la projection du film *Les Figures de l'ombre*, de Théodore Melfi, le jeudi 7 mars à 20h au cinéma Landowski.

Gratuit sur inscription par mail :
droitsdesfemmes@mairie-boulogne-billancourt.fr

Don du sang du 20 au 24 février

L'Établissement français du sang organise une collecte à l'espace Landowski les mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 février de 14h à 19h, puis le samedi 24 février de 14h à 17h.

NOUVEAU PROFESSIONNEL DE SANTÉ

ÉLODIE SCETBUN, masseur-kinésithérapeute, diplômée d'État, intervient à domicile sur les secteurs nord et centre de la ville.
Tél. : 06 13 82 27 18. Plus d'infos sur doctolib.



© Alain de Bauduis

Au cœur de la ville, le 103 boulevard Jean-Jaurès abrite 11 boutiques. Rencontre avec les acteurs d'une galerie commerciale aussi attachante qu'atypique.

Le charme discret du Passage 103

« **C**e passage, c'est le repaire des connaisseurs », nous avertit un quadragénaire avisé. En face de la Grand-Place, le « 103 » ouvre sur une accueillante galerie marchande. Sa particularité ? Excepté le magasin Picard, elle rassemble uniquement des artisans et entrepreneurs indépendants. Rentrons... La première échoppe, c'est Josh & Gab, d'Isabelle Ton Kasongo, joaillier-créateur : « *Je pense être le plus petit magasin de Boulogne ! Nous réparons, achetons, vendons et revendons des bijoux, des montres et de la maroquinerie. J'ai une clientèle fidèle et des relations amicales avec les commerçants.* » Le ton est donné, tous ses alter-ego partagent le même sentiment. Puis, il y a les doyens des lieux. La relieuse Martine Grive, arrivée en 1986. « *Cette profession connaît un regain d'attractivité et chaque semaine, je donne des cours à une quinzaine d'amateurs* », assure-t-elle. Tout aussi populaire, Rafi Abrilian, le cordonnier d'À deux pas, qui s'occupe des souliers boulonnais depuis plus de vingt ans. Côté bibliophiles, on apprécie Le Comptoir de la BD, tenu par Florent Salvador depuis 1997, seul libraire indépendant du centre-ville. Il sourit : « *Ici, ce qui ne disparaît pas, c'est le lien social !* »

LE COMMERCE DE PROXIMITÉ, GAGE DE QUALITÉ

Avec L'Atelier de la création, fondé il y a dix-sept ans par Alexandre Rozanes, le passage abrite l'une des dernières merceries boulonnaises. Sous ses arcades, Cérés, épicerie fine d'Artémis et Leandros Gkotzaridis, régale les fins gourmets depuis une décennie. « *Le 103, c'est une belle entente. Nous avons l'impression*

d'être dans un endroit protégé, estiment les deux frères. Le plus agréable dans cette galerie, c'est ce partage avec nos voisins, commerçants et clients. »

Quelques mètres plus loin, il nous est impossible de rater un portant joliment fourni. Nous arrivons devant Sylvie Style Shop, l'enseigne de prêt-à-porter et accessoires féminins de Sylvie Magni Nibui. Son appréciation : « *Nous sommes comme une famille, et les clients ont leurs habitudes.* » Face à elle, Aurélia Siroux et son Family Baz'art, magasin de puériculture pour les enfants et leurs mamans. Elle est désormais la dernière boutique de la ville à vendre des chaussures pour juniors. « *Les commerçants de proximité sont souvent synonymes de qualité* », confie-t-elle. Quant à Mina Ben Haddou, sa lumineuse boutique de mode écoresponsable Shop & Slow (prêt-à-porter, accessoires, chaussures, produits cosmétiques) donne envie d'y flâner.

Ce n'est pas fini ! Vous souhaitez vous refaire une beauté ? Le Spa massage et bien-être Alys Beauté, géré par Chun Yan Wang et Xuemei Yang, propose soins esthétiques et massages. Enfin, la pizzeria San Paolo a récemment changé de propriétaire, mais le menu est toujours alléchant. Ses nouveaux gérants, Thavaseelan Gopalasantharam et Navaneethan Ganesamoorthy ont tout refait à neuf et sont déjà « *ravis du quartier et de ses habitants* ». Le Passage 103 allie qualité et convivialité. Alors, n'hésitez pas, passez le porche ! ■

S. D.



STÉPHANIE MOLTON
ADJOINTE AU MAIRE



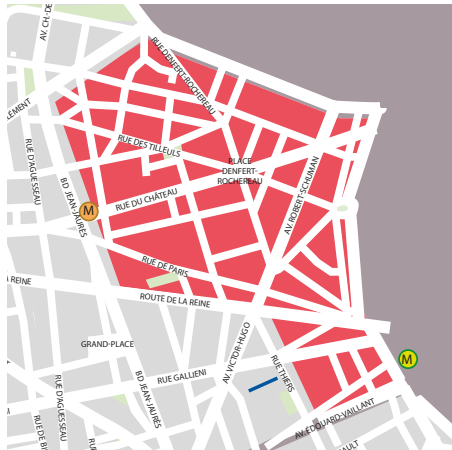
LAURENCE DICKO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 96.

Les Princes - Marmottan



© Alain de Bauduis

Sculpteur de l'âge d'or boulo-nnais dans les années 30, héros de guerre, aviateur, Marcel Loyau a laissé de nombreux témoignages de son art, au coin des rues, au musée de Boulogne, et jusqu'à Chicago.

Marcel Loyau, héros et sculpteur

Elle trône au milieu de la place Denfert-Rochereau, et attire inévitablement l'attention. *La Fontaine aux cygnes* intrigue. Il faut en faire le tour – ça tombe bien, la place est un rond-point – pour la détailler. On y voit un enfant entourant de ses bras un ballon, le protégeant avec trois cygnes majestueux. Cette œuvre fut créée en 1925 par Marcel Loyau (1895-1936), sculpteur boulo-nnais. Elle est alors réalisée pour figurer au centre du bassin dans les jardins du pavillon de la Ville de Paris, lors de la prestigieuse Exposition des arts décoratifs de la même année. Une consécration pour cet artiste alors juste trentenaire, surdoué, à la destinée fulgurante, hélas décédé à 40 ans...



Originaire de Touraine, il se destine à la sculpture très jeune. Il a 19 ans quand la guerre le contraint à quitter l'école des Beaux-Arts, qu'il vient d'intégrer. Les poilus seront souvent présents dans son œuvre, émouvants, sans pathos : il a été des leurs, il a souffert comme eux. Au combat, il se conduit en héros, et en revient avec sept citations, Croix de la légion d'honneur, croix de la bravoure polonaise, et les galons de lieutenant aviateur. Loyau est d'ailleurs l'un des premiers artistes « sculpteurs et peintres de l'aéro-club de France ».

trouve au sein de Grant Park, véritable porte d'entrée de la ville, et longtemps point de départ de la célèbre route 66.

Pour cette création, il reçoit en 1927 le Prix national des arts. D'autres héritages de Marcel Loyau demeurent dans la ville, dont une rue qui porte son nom. À sa mort, son épouse fit don de plusieurs œuvres au musée de

Boulogne, que l'on peut découvrir au musée des Années 30. Il laisse aussi une autre trace pérenne : dans le souci de « sortir les artistes de leurs ateliers », il avait fondé en 1934 la Société des Beaux-Arts de Boulogne-Billancourt avec certains de ses amis et voisins sculpteurs.

Elle attribue chaque année, au cours de son Salon d'automne, le prix Marcel-Loyau, récompensant le meilleur artiste exposé. Cette année encore, il fut remis en présence des petits-enfants et neveu de l'artiste. Cet événement, qui se tient à l'espace Landowski, s'inscrit dans l'agenda culturel de la Ville, et attire toujours un public nombreux. ■

Pour en savoir plus, le portail des collections des musées de la Ville : musees.boulognebillancourt.com/fr

UNE ŒUVRE MONUMENTALE À CHICAGO

Il s'installe à Boulogne avec sa jeune épouse, Jeanne Morancé, également sculptrice et peintre. La ville connaît alors un véritable âge d'or culturel, Marcel Loyau côtoie Paul Moreau-Vauthier, Paul Landowski, Joseph Bernard, tous depuis mondialement présents. C'est dans son atelier boulo-nnais qu'il conçoit une œuvre monumentale, les sculptures de la Buckingham Fountain de Chicago qui se



© DR

Matches du PSG au Parc des Princes

Mercredi 7 février c. Brest à 21 h 10.

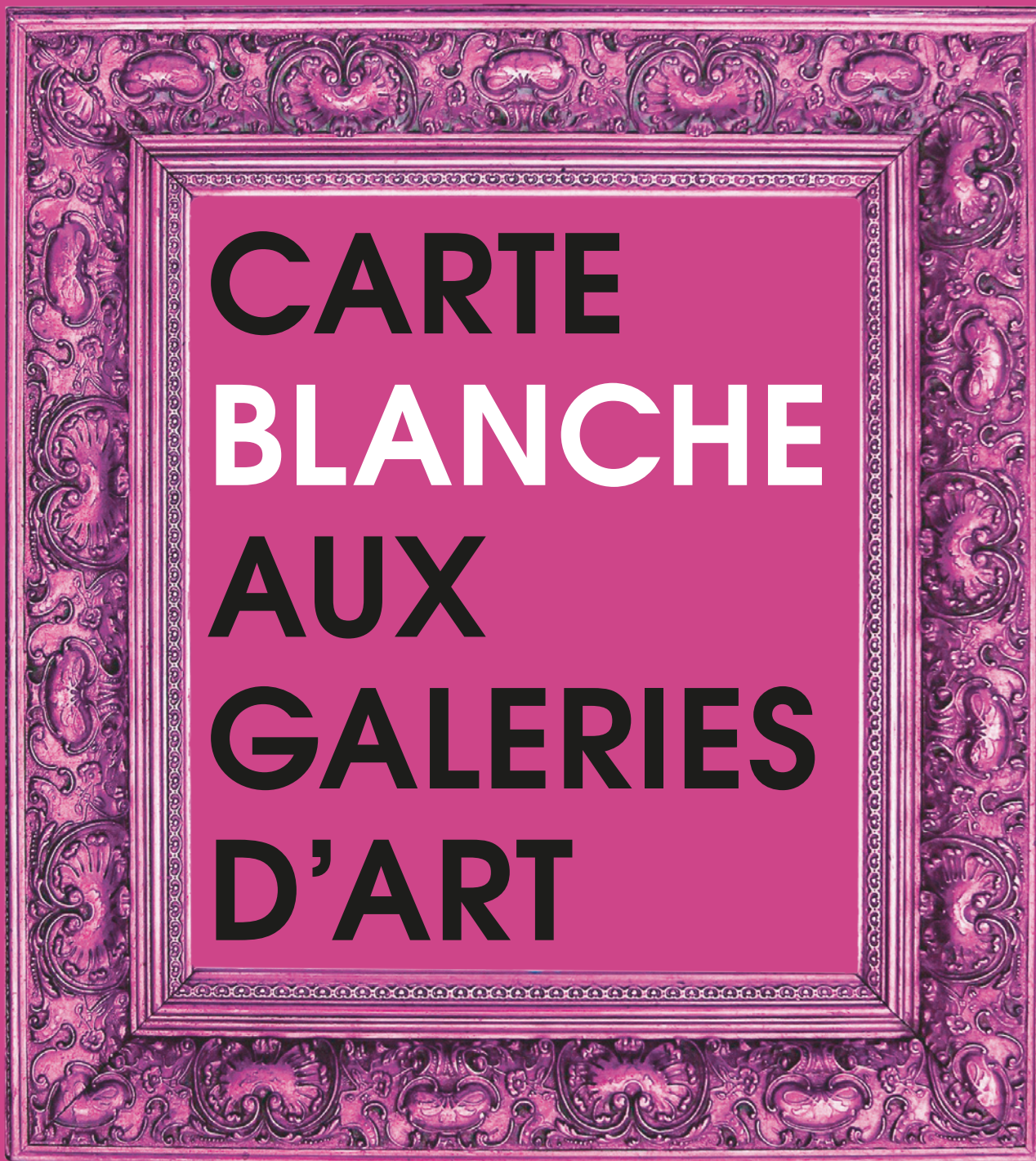
Samedi 10 février c. Lille à 21 h.

Mercredi 14 février c. Real Sociedad à 21 h.

Dimanche 25 février c. Rennes à 17 h 05.

(*) Dates et horaires non définitifs.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



**CARTE
BLANCHE
AUX
GALERIES
D'ART**

**Du vendredi 8
au dimanche 17 mars 2024**

ESPACE LANDOWSKI
28, avenue André-Morizet


PASSAGES
CENTRE COMMERCIAL-BOULOGNE

Programmation sur
boulognebillancourt.com



**BOULOGNE-
BILLANCOURT**

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

1, 2, 3... En piste avec le Cirque Nomade !

Implanté à Boulogne-Billancourt depuis plus de trente ans, fondé par l'artiste Gaël Massot, le Cirque Nomade, reconnu au niveau national, compte environ 500 adhérents. En transmettant leur passion pour les arts du cirque, les intervenants entraînent leurs élèves dans cet univers magique. Au Cirque Nomade, et ce, dès l'âge de 3 ans, c'est une multitude d'activités qui s'offre à vous : acrobatie, jonglerie, expression corporelle, arts aériens et cirque adapté au public en situation de handicap. Chacun, selon son âge et ses capacités physiques, peut ainsi découvrir les arts du cirque ou s'y perfectionner. Le public qui avait assisté au « Spectacle des 30 ans » avait pu apprécier la qualité de la prestation et de l'ambiance...

Photos Sandra Saragoussi lors du spectacle pour le 30^e anniversaire.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Stages pour enfants et adultes pendant les vacances d'hiver

Le Cirque Nomade propose des stages durant les vacances scolaires pour les enfants et les adultes. Cette année, un stage « anglais » est élaboré en partenariat avec Speakid.



© Sandra Saragoussi

Du lundi 12 au vendredi 16 février

3-6 ans. Cours de cirque. Salle Jean-Renoir, 16, rue Nationale.

7-11 ans. Cours de cirque. Éveil à l'anglais le matin puis cours de cirque l'après-midi. Salle Jean-Renoir, 16, rue Nationale.

12-16 ans. Cirque créatif. Gymnase Paris, 14, rue de Paris.

Bonus : dimanche 11 février de 15h30 à 18h30. Un parcours Carnaval cirque au gymnase Denfert-Rochereau, 42, rue Denfert-Rochereau.

Stage du lundi 19 au vendredi 23 février

3-6 ans. Cours de cirque. Salle Jean-Renoir, 16, rue Nationale.

Parents - Enfants (3-6 ans). Mercredi 21 février de 14h à 16h. Salle Jean-Renoir, 16, rue Nationale.

Parents - Enfants (7-11 ans). Mercredi 21 février de 17h à 19h. Gymnase Denfert-Rochereau, 42, rue Denfert-Rochereau.

Ados - Adultes. Mercredi 21 février de 19h à 22h. Salle Denfert-Rochereau, 42, rue Denfert-Rochereau.

Renseignements, tarifs et réservations sur cirquenomade.com
Tél. : 01 41 10 95 13.
Email : info@cirquenomade.com

Plumes boulonnaises

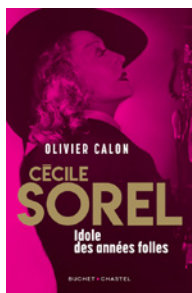
CULTURE

46

GRAND ANGLE

Cécile Sorel, idole des Années folles

Olivier Calon



« L'ai-je bien descendu ? » La question est célèbre, celle que balançait Cécile Sorel à son public après avoir affronté la descente du grand escalier du Casino de Paris, où elle débuta comme meneuse de revue. Un triomphe lui répondit, la réponse était unanime ! Cécile Sorel (1873-1966) a été la reine des planches

de la Belle Époque aux Années folles. Sociétaire de la Comédie-Française, elle quitte la grande maison pour faire carrière au music-hall. En dehors de la scène, ses amis s'appellent Barrès, Clemenceau, Mussolini, Colette, Proust ou Rostand. Incarnant la légèreté et l'élégance à la française, libre dans ses amours, moderne dans ses opinions, Cécile Sorel abandonna la frivolité après la Seconde Guerre mondiale, en raison de suspicions collaborationnistes à son égard. En 1950, elle se convertit, rejoint le Tiers-Ordre franciscain et disparaît en 1966.

Éditions Buchet-Chastel, 272 p., 21 €.

Ballades à fleur de peau

Marie-France Lefebvre

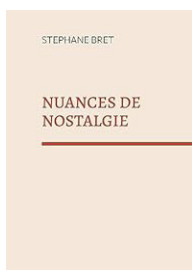


Elle a dirigé pendant près de quatre décennies le Jardin de Solférino, où elle a accueilli des générations de petits Boulonnais. Elle se consacre désormais à l'écriture, en publiant des recueils de poèmes, des nouvelles illustrées d'aquarelles. En 2023, voici ces *Ballades* dont Marie-France Lefebvre dit :

« En partageant mon ressenti face aux événements de la vie et ma façon de les aborder, je souhaite offrir à mes lecteurs un message d'espoir et de nombreuses pensées positives. » À déguster sans modération.

ÉdiLivres. 170 p., 22 €.

Nuances de nostalgie Stéphane Bret



30 novembre 2021 : Silvère Ripert, paisible retraité, regarde l'annonce de candidature d'Éric Zemmour à la présidentielle de 2022. Marqué par le recours appuyé de ce candidat au sentiment de nostalgie qui habiterait tous les Français, il remonte le temps au cours de trois rêves situés en 1960, 1981, 2002, avec des vies et des métiers différents. La nostalgie de ces époques est-elle confirmée ? Au réveil, en 2022, Silvère Ripert n'en est plus sûr, car les contenus de ses rêves démentent cette représentation d'un passé idéalisé.

BoD. 103 p., 16 €.

Poussière...

Jehan Coquebert de Neuville



Comment l'univers a-t-il commencé ? Y a-t-il un pourquoi au Big Bang ? Pourquoi existons-nous ? Ces questions, comme toutes celles qui ont trait à l'origine et à la fin du monde, ont alimenté les polémiques et les volontés dogmatiques de l'Église et de la communauté scientifique. Face au déni,

à la violence, à la condamnation, il a fallu courage et détermination aux aventuriers de la connaissance, à chaque époque. Jehan Coquebert de Neuville est ingénieur Ensta, maître ès Sciences et Business Angel.

Éditions du Panthéon. 86 p., 12,90 €.

Parcoursup - Tout comprendre sur le fonctionnement de la plateforme

Valérie Delage

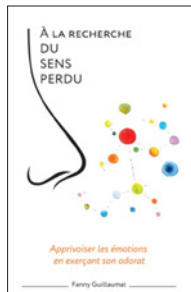


Depuis sa création en 2018, Parcoursup est décrié par une grande partie des utilisateurs. Chaque année, la presse se fait l'écho des problèmes générés par la plateforme, notamment le nombre d'élèves restés sans affectation. Cette synthèse retrace l'origine

de Parcoursup, son fonctionnement, ses enjeux, et analyse les impacts de la politique publique sur les lycéens et leurs parents. Valérie Delage, ingénieure Télécom Paris, est aujourd'hui consultante en stratégie et management.

Studyrama. 178 p., 15 €.

À la recherche du sens perdu - Apprivoiser les émotions en exerçant son odorat Fanny Guillaumat



Dans un monde devenu très complexe et changeant, où l'émotion s'invite partout en force, Fanny Guillaumat nous engage à prêter une attention nouvelle aux odeurs qui nous entourent afin d'écouter ce qu'elles ont à nous dire, de repérer leurs effets sur nos motivations et de

récolter celles que nous pourrions convoquer pour avancer plus vite. Plus largement, il s'agit de muscler nos intelligences émotionnelle et collective devenues plus essentielles que jamais aujourd'hui. Fanny a dirigé les équipes de grandes maisons de création de parfums. Sa collaboration étroite depuis de nombreuses années avec des « nez » est pour elle un sujet d'exploration créative permanente.

Éditions Librinova. 211 p., 19,90 €.

Le Crépuscule des chiens

Fabrice David



Ville basse, les sans-grades. Ville haute, les bourgeois reclus derrière leurs larges haies. Quand Helmut, l'idiot du village, monte une nuit chez les nantis, il voit ce qu'il n'aurait jamais dû voir. Dans cette ville, apparemment, la pourriture pousse mieux en altitude ! Ancien grand

reporter au service des sports de TF1, Fabrice David a beaucoup voyagé, notamment dans la France reculée. Il en a retiré une fascination pour ces univers qui renferment parfois mystères, jalousies et fractures sociales. Ce cocktail explosif est la toile de fond de tous ses romans. *Le Crépuscule des chiens* est son 4^e opus. Il a notamment publié *Au pays des barbares*, chez Plon, en 2018.

Feed Back éditions. 240 p., 15,90 €.

Liberté et perfection. La vie de Yané Sandanski (2 tomes)

Zoya Dubois (traduction), Mercia MacDermott



Le personnage central de cette évocation, Yané Sandanski (1872-1915), est un révolutionnaire bulgare qui, sans avoir besoin de titre militaire ou autre, s'est imposé par le respect dans tous les milieux. Craint, respecté, obéi, il a été un meneur hors pair. Un ouvrage

fondé sur des faits historiques pour une approche documentée de l'histoire bulgare.

Le Lys bleu. 450 p. (tome 1), 24,10 €.

La hantise du temps dans l'œuvre de Guy de Maupassant. La frénésie des désespérés

Élisabeth Neury



L'œuvre de Maupassant est vue par Élisabeth Neury sous l'angle du temps qui passe inexorablement, un thème majeur dans son œuvre. Ses personnages sont habités par le mal de vivre, l'ennui, la peur de vieillir et la mort au bout du chemin. Nombreux sont ceux qui, pour

échapper au « temps gris », brûlent leur vie, se jettent dans le tourbillon de la débauche, dans les raffinements de la perversité, dans le dépaysement des voyages ou dans les joies artificielles de la drogue. C'est la frénésie des désespérés.

Amazon. 106 p., 15 €.

« Défendre ses idées, c'est aussi et surtout respecter celles des autres » Pierre Gaborit



Dans *Mes destins croisés*, Pierre Gaborit, agrégé des facultés de droit, avocat, militant, haut fonctionnaire, élu municipal à Boulogne-Billancourt trente ans durant, livre un témoignage d'une grande richesse.

Et sa plume, alerte et précise, nous guide dans de nombreuses « petites histoires » qui font souvent la grande. Ce livre est une « invitation à ne pas renoncer », écrit François Hollande, son préfacer. Profondément attaché à Boulogne-Billancourt, Pierre Gaborit exerce aujourd'hui à titre bénévole les fonctions de médiateur de la Ville.

BBI : Pourquoi avoir écrit ce livre ? Quel message voulez-vous adresser aux jeunes générations ?

Pierre Gaborit : Ma fille Marina souhaitait que ma petite-fille Yéva connaisse ma vie et les valeurs que j'ai toujours voulu défendre. J'ai pris ensuite la décision de le publier en raison des commentaires positifs des gens à qui j'avais fait lire quelques chapitres. Le thème central de ce livre est l'engagement. Mon préfacer, François Hollande, ne s'y est pas trompé quand il parle d'un « hymne pour l'engagement et le militantisme ». Je voudrais transmettre qu'il est essentiel de s'engager pour défendre ses idées et non de céder au conformisme sous prétexte de faire carrière. Mais, pour moi, engagement

ne rime pas avec intolérance ou sectarisme. Défendre ses idées, c'est aussi et surtout respecter celles des autres.

BBI : Pouvez-vous nous citer quelques-unes des personnalités qui vous ont marqué ? Et nous dire pourquoi.

P.G. : D'abord, Pierre Cot, car cet universitaire extrêmement brillant fut aussi le ministre de l'Air du gouvernement du Front populaire. Il a fondé l'aviation française moderne et permis aux avions des républicains espagnols de se ravitailler pour combattre les alliés fascistes et nazis de Franco. Il n'a jamais varié dans son engagement à gauche. J'ai eu l'honneur d'être son directeur de campagne dans les deux élections législatives de 1967 et 1968 dans le 13^e arrondissement de Paris. Mais aussi Robert Badinter, que certains appellent à juste titre « l'homme juste ». Il était professeur de droit et avocat comme moi, je l'ai assisté dans ses campagnes sénatoriales dans les Hauts-de-Seine et il aurait souhaité que je lui succède au Sénat. Mais je pourrais aussi citer Guy Braibant, le conseiller d'État le plus brillant de sa génération et avec qui j'ai vécu maintes aventures pour la défense des droits de l'homme. Et bien d'autres encore...

BBI : Vous avez été et êtes encore viscéralement attaché à la ville de Boulogne-Billancourt...

P.G. : Je suis extrêmement attaché à la ville de Boulogne-Billancourt, où nous nous sommes installés Agnès et moi il y a près de soixante ans, juste après notre mariage. Cette ville est une image frappante des évolutions de la France contemporaine. D'abord coupée en deux, comme si une frontière infranchissable séparait

la ville bourgeoise de Boulogne-sur-Seine et la ville ouvrière de Billancourt, occupée après tant d'autres industriels par la Régie Renault. Cette coupure n'était pas symbolique mais réelle, car le sud de la ville était séparé du reste par une clôture difficilement franchissable, avec des portes gardées quasi militairement. La Régie partie, il fallait réunifier la ville, ce qui passait par la création d'un centre-ville. J'ai combattu les errements de la majorité d'alors dirigée par Paul Graziani. Cette « réunification » s'est faite en grande partie sur les projets que j'ai développés au conseil municipal.

BBI : Vous aimez évoquer ce que vous appelez « l'opposition constructive »...

P.G. : Je me flatte d'avoir constamment brandi la bannière de l'opposition constructive. Guidé par l'intérêt général, je n'ai jamais hésité à rendre publics mes projets, même s'il revenait à d'autres de les réaliser. C'est sur des propositions de mon groupe que l'on a réaménagé les terrains Renault sur le Trapèze et, avec beaucoup plus de difficultés, sur l'île Seguin. Je suis aujourd'hui président du Comité de suivi de l'aménagement de l'île Seguin, à la demande du maire, qui a souhaité que je remplace Gauthier Mougins, un ami qui a disparu beaucoup trop tôt. J'ai été à l'origine de la médiation juridictionnelle qui a mis fin au conflit entre la Ville et les associations en essayant de faire coïncider les points de vue de toutes les parties prenantes. C'est en écoutant tout le monde que l'on est efficace. ■

Recueilli par Christophe Driancourt

Mes destins croisés. Éditions L'Harmattan. 273 pages. 23€.



Une virée chez les Ducs **Dominique Faure**



Maxime Terrier, dit P'tite Tête, jeune et maladroit apprenti dans l'art de la cambriole, est intercepté par un couple d'escrocs à la petite semaine au cours d'une de ses tentatives désastreuses. Par leur intermédiaire, il se fait engager chez « la duchesse » comme valet de pied. Une fois le naïf compère dans la place, ils prépareront tous les trois un coup qui vaudra enfin la peine ! Mais voilà... Au moment le plus inopportun, monsieur le Duc est retrouvé mort, un couteau planté dans le dos. Voilà un assortiment de personnages à la fois ridicules et attachants dans une histoire où pétillent les jeux de mots et les

situations burlesques. Un autre roman, *Théo ou les chemins du désir*, récemment paru, confirme l'originalité et la belle écriture de l'auteur.

Éditions Ex Aequo. 114 p., 12€.

L'Or du Maudit **Bernard Mouterde**



Avril 1945, le jeune Julot est le tout premier témoin du crash d'un avion allemand non loin de Besse-en-Oisans. Dix ans plus tard, l'événement refait surface de façon inattendue et va perturber la retraite paisible de l'ex-commissaire Séraphin Lambert, installé à Villard-Notre-Dame et sollicité par son ancien adjoint. Une course-poursuite s'engage dans les montagnes et les routes enneigées entre d'anciens nazis, des espions américains et la gendarmerie locale. L'auteur est gérant de patrimoine, l'écriture et la pratique de la randonnée l'emportent loin des arcanes de la finance, sur les flancs des

bouleversantes montagnes de l'Oisans. *L'Or du Maudit* est son deuxième livre publié, après *L'Or du Paradis*, la première enquête de Séraphin Lambert.

Éditions AO. 273 p., 22€.

L'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Bi

CULTURE

48

GRAND ANGLE



■ Au cimetière Pierre-Grenier, pour la cérémonie du 8-Mai en 2022.



■ Au parc de Billancourt, pour la Nuit du handicap en juin 2023.

On l'entend lors des grandes manifestations qui rythment la vie bouloonnaise : Fête de la musique, fête du Point-du-Jour, Nuit du handicap, commémorations des 8-Mai et 11-Novembre, fêtes aux Abondances ou au Rouvray... Subventionné par la Ville, l'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt (OHBB) se produit également en concerts plus classiques dans l'auditorium du CRR, que la Ville met à sa disposition, tout comme les salles pour les répétitions hebdomadaires. Sans oublier le Carré Belle-Feuille, pour des concerts de prestige, comme celui qui se tiendra le 17 mars prochain. Historiquement lié à la vie de la cité, il compte plus de 65 musiciens amateurs réunis par le bonheur de jouer ensemble.

Anaëlle Deck, présidente de l'OHBB, et Henri Beringer, vice-président, sont également musiciens dans l'orchestre. Interview.

BBI : L'OHBB est un orchestre d'harmonie... C'est-à-dire ?

Anaëlle Deck : Nous sommes un orchestre exclusivement constitué d'instruments à vent et de percussions, sans les cordes qui caractérisent un orchestre symphonique.

BBI : Vous fêtez les 30 ans de la formation cette année ?

Henri Beringer : Nous avons une histoire longue, très liée à celle de Boulogne-Billancourt. La « refondation » date de 1993, sous le nom de Boulogne Harmonie, et, depuis, elle tient un bon cap, avec le soutien constant de la Ville. Nous avons la grande chance d'avoir Emmanuel Van Cappel depuis 2002 comme chef d'orchestre et directeur musical, formé au CRR à Boulogne, qui nous propose des œuvres très variées et nous fait continuellement progresser.

BBI : Combien de musiciens êtes-vous ? Comment recrutez-vous ?

A. D. : Nous sommes entre 60 et 70 selon les années. Le plus jeune a 19 ans, le plus

âgé 84... La moyenne d'âge tourne autour de 40 ans. Ceux qui nous rejoignent le font par le bouche-à-oreille, les réseaux sociaux, mais aussi grâce au Forum des activités début septembre, une visibilité essentielle pour nous. Nous sommes en constant recrutement, particulièrement certains pupitres : tubas, hautbois, cors... Nos musiciens sont en majorité bouloonnaise, ou l'ont été. Pour ce qui me concerne, je suis arrivée de province, étudiante à l'université Descartes. J'ai cherché alors à refaire de la musique, et j'ai connu l'orchestre. J'y ai même rencontré mon conjoint ! Depuis, nous nous sommes ancrés dans le territoire.

« Nous avons une histoire longue, très liée à celle de Boulogne-Billancourt »

BBI : Vous parlez de l'orchestre comme d'une famille ?

H. B. : Oui, il se veut très accueillant, ce que j'ai ressenti immédiatement en y arrivant, même si je ne suis pas sûr d'être un excellent musicien (rires). Beaucoup, en revanche, sont de brillants amateurs, passés par de très bons conservatoires. Nous sommes réunis par le plaisir de jouer ensemble. Tout en ayant des



■ Anaëlle Deck, présidente de l'OHBB, et Henri Beringer, vice-président.

Billancourt, 30 ans de musique avec la Ville



■ Lors de la fête du Point-du-Jour.

■ Concert d'hiver le samedi 13 janvier dernier au conservatoire.

métiers et des familles, nous ressentons cet ensemble comme une porte ouverte vers les autres. Il s'y opère une alchimie particulière.

BBI : Quel est le rythme des répétitions et des concerts ?

A. D. : Nous répétons tous les mercredis soirs et quelques fois le jeudi soir. Nous passons ensemble un week-end par an pour travailler intensément. Nous jouons deux concerts en début d'année, en janvier et en mars (le prochain au Carré Belle-Feuille).

Puis, souvent dans la ville, lors de la Fête de la musique, des commémorations, auprès des seniors des Abondances ou du Rouvray. Nous répondons aussi à la demande d'autres villes et faisons des échanges avec d'autres harmonies.

BBI : Qui décide du répertoire et que jouez-vous ?

A. D. : Notre directeur musical est très créatif et nous propose d'explorer de

nouveaux styles et types de concert, mais c'est consultatif : nous en discutons ! Nous ne nous refusons rien : nous avons fait des concerts avec du classique bien entendu, des musiques de films, des danses, de l'opérette, mais aussi un spectacle avec des circassiens, et même sur les musiques de jeux vidéo, du funk, du rap. Notre envie est d'attirer tous les publics. Les enfants

sont les bienvenus, ils découvrent des univers musicaux de manière festive. Nous avons une particularité : nous aimons faire participer le public, il nous arrive de finir dans la salle, de

bouger, de danser... ■

Propos recueillis par Christiane Degrain (avec Romain Barradon)

Site internet : ohbb.fr

“ Nos musiciens sont en majorité boulonnais »

L'OHBB, toute une histoire

L'OHBB est né d'une fusion. D'un côté, La Boulonnaise, brillante fanfare qui connut dans les années 50 des heures glorieuses. De l'autre, l'harmonie de la Régie nationale des usines Renault. Les deux formations sont réunies en 1962. Dans les réserves de l'OHBB, il demeure ainsi des partitions estampillées Renault... En 1993, la formation devient Boulogne Harmonie puis l'OHBB. Les archives municipales conservent la mémoire de cette formation musicale d'exception dans un fonds dédié.

À lire, l'histoire des fanfares boulonnaises dans *BBI* d'avril 2021, page « Mémoire vive ». Les archives du *BBI* sont consultables à partir du site de la Ville.

Erik Truffaz au Carré Belle-Feuille le jeudi 8 février



Dans le prolongement de ses deux enregistrements *Clap!* et *Rollin'* sous le célèbre label Blue Note, le trompettiste franco-suisse et son quartet revisitent quelques musiques de l'âge d'or du cinéma : *Les Tontons flingueurs*, *Fantomas* (Michel Magne), *Le Casse* (Ennio Morricone), *La Strada* (Nino Rota), *Ascenseur pour l'échafaud* (Miles Davis), *One Silver Dollar* (Lionel Newman) et l'interprétation de Marilyn Monroe dans *La Rivière sans retour*, etc. Le trompettiste, qui compose aussi pour la toile, partenaire à la ville (le couple ne s'en cache pas) de la comédienne Sandrine Bonnaire, sait à quel point les auteurs de musiques de film peuvent magnifier les images qu'ils accompagnent. D'un avis général, sur l'écran noir de leurs nuits blanches, tous les spectateurs qui ont vu sur scène ce programme de Truffaz en rêvent encore aujourd'hui.

C. Dr.

Le jeudi 8 février au Carré Belle-Feuille. 20h30.

MEMO

Prochain concert : concert des 30 ans

Dimanche 17 mars à 16 h au Carré Belle-Feuille.

Programme : concert spécial musiques de film de Hans Zimmer.

Billetterie : réservation obligatoire sur ohbb.fr

L'ascension de Louis-Gabriel Perez

Ancien membre de l'équipe de France de para-escalade, qu'il compte bien retrouver après sa thèse en sociologie du travail et de l'emploi, Louis-Gabriel Perez, boulonnais depuis toujours, rêve des JO de 2028.

C'est un retour aux sources qui a fait vibrer le sensible Louis-Gabriel Perez. En 2022, dans le cadre de la Semaine olympique et paralympique, l'athlète est sollicité par la Ville pour intervenir dans un gymnase boulonnais. Parmi les classes venues l'écouter, des élèves du groupe scolaire Jean-Baptiste-Clément, l'école où il était en maternelle et en élémentaire. « *Ils avaient 7-8 ans, sans a priori, et ont osé. L'une des questions m'a scotché : "Est-ce que ça vous arrive de subir le regard des autres à cause de votre handicap ?" J'ai trouvé ça bien. Plus tôt on sensibilise les enfants au handicap, mieux c'est* », assure le jeune homme de 29 ans. Qui cohabite depuis sa naissance avec une infirmité motrice cérébrale, handicap uniquement moteur, à la suite d'un accouchement douloureux qui a entraîné un manque d'oxygène. Des séquelles à vie avec des problèmes d'élocution, troubles de la motricité fine et une plus grande fatigabilité. Mais pas son genre de se plaindre, lui qui fréquente un kiné voisin chaque semaine et garde un suivi avec un orthophoniste.

MEMBRE D'AGGRIPINE, LE CLUB D'ESCALADE BOULONNAIS

Installé dans un studio proche du stade Le Gallo, Louis-Gabriel est un pur Boulonnais, même si son père est colombien. « *Il est venu en France pour ses études. C'est ainsi qu'il a découvert Boulogne-Billancourt, avant de travailler dans les bureaux chez Renault* », évoque-t-il. École Jean-Baptiste-Clément, avec l'escalade, grâce à une initiation. Il a 7 ans, est en CE1 et accroche tout de suite. Puis, la Ville propose, avec son école municipale des sports (EMS), des stages pendant les vacances. Banco ! Fidèle depuis ses débuts au club Agrippine et à la salle municipale d'escalade rue de Clamart, avec ses murs à 8 et 12 mètres, Louis-Gabriel poursuit son ascension en para-escalade, dans la catégorie réservée à ceux qui ont une déficience neurologique ou un handicap physique. En 2012, membre de l'équipe de France, il dispute les championnats du monde,



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

à Bercy. L'année suivante, il est 4^e des championnats d'Europe, à Chamonix.

MÉDAILLÉ À LA COUPE DU MONDE ET THÉSARD EN SOCIOLOGIE

En 2017, il est médaillé de bronze d'une étape de coupe du monde, à Briançon. Puis 4^e en Angleterre. Louis-Gabriel ralentit la cadence. Car ses études l'accaparent. Après les sciences sociales à Paris-Descartes et son antenne de Boulogne-Billancourt, le voici à l'université de Nanterre. Aujourd'hui sous contrat doctoral, il peaufine sa thèse consacrée au travail et au marché de l'emploi chez les coachs sportifs tout en sévissant dans des laboratoires de sociologie dépendant de l'université. Cravachant pour finir sa thèse (qu'il soutient en novembre) et « *passer les concours du CNRS pour être chercheur* », il s'entraîne deux fois par semaine et a changé d'entraîneur pour mieux repartir vers les sommets. « *Louis-Gabriel est motivé, il ne dévie pas de son objectif, travaillant une voie*

jusqu'à ce qu'il trouve la faille, souligne le nouvel élu, que tous appellent Babis. *Son objectif est de revenir en équipe de France. Il s'en donne les moyens, suit le programme concocté, on fait même des séances de rab le week-end.* »

LE REGARD TOURNÉ VERS LOS ANGELES 2028

Insistant sur le côté « *très technique et très solide* » de Louis-Gabriel, son coach rappelle la force de son caractère mais aussi que, en Bleu, il n'y a qu'une place dans les grandes compétitions. Et le tenant du titre est champion du monde et travaille dans une salle d'escalade ! Si la discipline n'est pas encore inscrite aux Jeux olympiques et ne figurera donc pas cet été à Paris, Louis-Gabriel a le regard tourné vers Los Angeles et les Jeux paralympiques en août 2028. « *On attend la validation de l'épreuve. J'aurai 34 ans, et ce serait un rêve d'y prendre part et de décrocher une médaille* », dit-il. En attendant, il savoure sa vie boulonnaise, qu'il apprécie pour « *son offre sportive et de transports, son calme, son côté agréable* », avouant une préférence pour le quartier du Trapèze. ■

Arnaud Ramsay

Les meilleurs espoirs du tennis mondial au complet à l'Open 10-12 du TCBB

Le 35^e Open 10-12 organisé par le Tennis club de Boulogne-Billancourt a une nouvelle fois été une très belle réussite. Plus de 450 jeunes champions venus de 39 pays différents se sont affrontés au stade Le Gallo du samedi 23 décembre au dimanche 7 janvier 2024. Leurs formidables talents et une parfaite organisation, avec le soutien de la Ville, ont couronné de succès cette édition très relevée.

Issus de France et de nombreux pays d'Europe, mais aussi d'Inde, de Thaïlande, d'Israël, du Japon, de Chine, du Cameroun, du Maroc, de la Tunisie et des États-Unis, les 450 jeunes en lice pour l'Open 10-12 du TCBB ont offert au public un tournoi spectaculaire dont le niveau s'élève année après année. Les joueuses et les joueurs, tout comme leurs familles et leurs entraîneurs, sans oublier les nombreux spectateurs, ont apprécié l'ambiance dans les très belles installations du site Le Gallo. Notamment sur les courts en résine dans la grande halle de tennis de la Ville, ainsi que sur les 6 courts en terre battue sous la bulle nouvelle génération. Plus de 40 bénévoles du club ont assuré l'organisation de l'événement, en partenariat avec la Ville, la Fédération française de tennis, la Ligue Île-de-France de tennis et la société Tecnifibre, partenaire de longue date.

DE FUTURES STARS DU CIRCUIT MONDIAL

Le tournoi a été particulièrement relevé chez les filles avec l'Estonienne Elizaveta Akinina, gagnante du tournoi, dotée d'un jeu très complet, d'une technique déjà ultra performante et d'une maturité rarement vue sur le court à cet âge. Elle a nettement dominé toutes ses adversaires, dont la Roumaine Eva Maria Bulai en finale. Mais son match le plus difficile aura été la demi-finale face à Uma Ngo Bogso, du Cameroun, l'autre prodige du tournoi. À seulement 10 ans, et de l'avis de tous les connaisseurs, la Camerounaise est une future star du circuit mondial ! Chez les garçons, le Suisse Jonas Waelti a remporté le tournoi. Joueur très élégant, doté d'un très bon sens tactique, il s'est imposé contre Arthur Poussin, au jeu puissant et meilleur Français de cette édition. Côté doubles, les joueurs anglais ont, comme souvent, remporté le tournoi chez les garçons, tandis que chez les filles, pas de surprise, puisque ce sont les deux finalistes du simple, associées pour le double, qui se sont imposées.



■ **Remise des trophées le dimanche 7 janvier.** Les trophées ont été remis par Pierre-Christophe Baguet et les élus Nicolas Marguerat et Bertrand Auclair, en présence d'Olivier de Villeneuve, président du Comité des Hauts-de-Seine de tennis, et Chantal Roland, présidente du TCBB.

À noter, les très bonnes performances des jeunes du TCBB dans ce tournoi très relevé, avec Salomé Chaumette et Enzo Pedrosa, qui sont allés jusqu'en huitième de finale. D'autres joueurs du club se sont aussi fait remarquer pour leur fair-play. Ils ont été récompensés par la société Tecnifibre. Bravo à Adrian Azemar, fils de Rémy Azemar, célèbre juge-arbitre de Roland-Garros, et Orpheas Detry, pour leur grand respect envers leurs adversaires. ■



■ **Des raquettes solidaires.** Cette année, le TCBB s'est associé à l'association Fête le mur, créée en 1996 par Yannick Noah, et a récolté plus de 200 raquettes pour permettre à de nombreux jeunes qui n'ont pas les moyens de pratiquer le tennis.



■ **L'Estonienne Elizaveta Akinina**, dotée d'une technique déjà ultra performante, a gagné le tournoi chez les filles.



■ Grâce à son bon sens tactique, **le Suisse Jonas Waelti** a gagné chez les garçons.

Octobre 1935, l'aéro-club de Boulogne-Billancourt prend son envol

Initié par Paul Ducellier, qui fut secrétaire particulier d'Albert Kahn, l'aéro-club deviendra une institution défiant le temps dans une ville intimement liée à l'histoire de l'aviation.

52

MÉMOIRE VIVE

4 juillet 1935. Dans l'arrière-salle du Café de Paris, avenue Édouard-Vaillant, les conversations vont bon train en attendant les derniers retardataires. Aux bavardages se sont rapidement substitués des échanges parfois enflammés, tous sur le même sujet : l'aviation. Paul Ducellier a convoqué une quarantaine de ses amis, tous passionnés, comme lui, pour leur soumettre l'idée d'un club dédié à l'aéronautique. L'hôte du jour est bien connu dans la ville. Il est le rédacteur en chef du journal *La Tribune républicaine de Boulogne-Billancourt*, mais s'est surtout beaucoup investi dans la vie locale. On lui doit en particulier l'organisation de la première foire-exposition de la ville en avril 1933. Commissaire général de la foire, il voyait en cet



■ Paul Ducellier.

© Archives de Boulogne-Billancourt

événement l'occasion de démontrer la richesse industrielle, commerciale, artisanale et artistique de la ville et surtout l'opportunité de révéler Boulogne-Billancourt à ses habitants, souvent séduits par les produits parisiens. Mais ce qui passionne Paul Ducellier depuis son plus jeune âge, c'est l'aviation. Engagé en 1916, il a obtenu son brevet de pilote l'année suivante avant d'être affecté dans une escadrille de bombardement. Entré au service d'Albert Kahn en 1913, il en est devenu le secrétaire particulier

après le conflit.

En cette journée de juillet, 35 fanatiques d'aviation ont répondu favorablement à son invitation. Beau succès ! Pourtant, le plus dur reste à faire : les convaincre de se lancer dans l'aventure. Bien sûr, les obstacles sont nombreux. Ils n'ont ni budget, ni avion, ni installations..., pas même un terrain disponible. D'autant plus que l'aviation s'adresse alors à une population privilégiée. Or, Ducellier a pour ambition de créer un club d'aviation populaire. « *Mais nous avons notre foi* », leur assène-t-il. Il n'en faut pas plus pour convaincre les plus sceptiques.

UN COMITÉ DIRECTEUR COMPOSÉ DE PLUSIEURS ANCIENS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Quelques semaines plus tard, on forme un comité directeur composé de plusieurs anciens de la Première Guerre mondiale et on trouve un local place Bir-Hakeim pour y installer le siège social. Paul Ducellier négocie avec les usines Farman, dont il connaît bien les dirigeants, un accord pour l'obtention d'un avion-école, d'un moniteur et même d'un terrain à Toussus-le-Noble. En octobre 1935, l'aéro-club de Boulogne-Billancourt est né. Les premiers élèves-pilotes sont recrutés dans les usines de la ville.

FÉDÉRATION NATIONALE
AÉRONAUTIQUE
DE FRANCE ET D'OUTRE-MER
7, AVENUE R. POINCARÉ PARIS (16^e)

AÉRO-CLUB DE BOULOGNE-BILLANCOURT
6, Place Bir-Hakeim — BOULOGNE (SEINE)
PERMANENCE : LE MARDI DE 19 à 20 H.

LEÇONS DE PILOTAGE
VOL A VOILE - VOL A MOTEUR
Préparation au B.E.S.A. (Brevet Élémentaire des Sports Aériens, obligatoire pour bénéficier des avantages accordés aux moins de 21 ans).

PARACHUTISME
AEROMODELISME
Préparation aux EXAMENS d'ENTRÉE de l'Armée de l'Air (Mécaniciens, Pilotes etc.)
Préparation Militaire Air

BAPTÊMES DE L'AIR
PROMENADES Aériennes
Renseignements : soit à la Permanence, soit à l'Aérodrome de St-Cyr LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

PRATIQUEZ L'AVIATION
SPORT IDÉAL

Le mot d'ordre est de « *recruter ses membres dans la classe ouvrière, puisqu'une grande majorité des ouvriers de Billancourt sont occupés dans des usines qui travaillent directement ou indirectement pour l'aviation et qu'à ce titre, ils s'y intéressent forcément* ».

Le premier brevet est décerné à Jacques André, qui, au début de la guerre, sera appelé à l'escadrille Normandie-Niemen et remportera 17 victoires aériennes. En 1939, l'association compte 650 membres, 60 pilotes acquièrent une formation de premier degré, 20 pour le deuxième degré et, enfin, 200 brevets élémentaires de mécanicien d'aviation sont délivrés. La Seconde Guerre mondiale interrompt son fonctionnement mais, dès 1945, le club se reforme et reprend ses activités sur l'aérodrome de Saint-Cyr-l'École. Proposant des baptêmes de l'air, des balades aériennes, des cours de pilotage et de parachutisme, l'aéro-club va alors contribuer à faire de l'aviation un sport d'excellence mais aussi populaire.

Dans une ville où les essais des ballons dirigeables Astra et les exploits de Robert Esnault-Pelterie, Henri Farman ou Gabriel Voisin à bord de leurs appareils ont fait rêver plusieurs générations, le projet de Paul Ducellier s'est transformé en véritable institution. Et aujourd'hui encore, l'aéro-club de Boulogne-Billancourt perpétue cette tradition de l'aéronautique boulonnaise. ■

Claude Colas

AÉRO CLUB DE Boulogne Billancourt

Permanence : Tous les Mardis de 19h. à 20h. ou Siège : PL. BIR-HAKEIM BOULOGNE

Tous les Samedis et Dimanches

AU TERRAIN DE SAINT-CYR (S.-&O.)

L'appel du ciel

Du 21 décembre au 25 janvier

NAISSANCES

Sixtine Bouan du Chef du Bos, Hugo Maraval, Eduardo Nevado Madureira, Raphaël Delahaye Bouez, Arvika Dwivedi, Aaron Lalsaga, Louise Raynal Dutemple, Ari Uzan, Robin Magnan, Aimé Radant, Noah Debba, Lara Kahila, Hana Boukrate, Alix Essertel, Mylan Sylla, Alma Tayaa, Fily-Amadou Coulibaly, Joseph Klap, Élisabeth Mouquet, Abby Rabesaona, Jeanne Francoual, Garance Phai, Masten Belkessam, Syana Cevallos Monge, Maxence Landot, Youcef Ghribi, Hussein Mekhalef, Victoire Perrin, Maëlys Curpen, Lev Samoilov, Octavie Lagarde Sutter, Laura Aubert Fernandez, Olympe Beyo Hays, Léopold Cabau, Eleni Papadopoulos, Émile Symonides.

MARIAGES

Olexandr Popadyuk et Yelyzaveta Kots, Thibault Delafon et Capucine Stefani, Farid Djouhri et Sabrina Bouakline, Paul-Claude Vorms et Daphnée Piekarski, Dominique Laurent et Nicolas Gregory, Pascal Pastor et Murielle Pognon, Joel Radant et Clémentine Falzon, Robin Galang et Cherry Gomez Eclarinal, Ronald Jove et Ariane Manansala.

DÉCÈS

Micheline Ansaloni veuve Delage 98 ans, Michel Armbruster 87 ans, Brigitte Beaudoin épouse Chéron 75 ans, Jacqueline Boisseau veuve Jaclot 100 ans, Paula Borzykowski veuve Delattre 85 ans, Bernard Breton 84 ans, Noël Cabries 90 ans, Jean-Claude Cambray 77 ans, Belkacem Chakouri 77 ans, Françoise Cornet 103 ans, Natan Dariouch 90 ans, Viviane Delargillière veuve Fastenaekels 94 ans, Solange Ducombeau épouse Tariel 89 ans, Charles Erligmann 93 ans, Lahbib Essakji 86 ans, Josefa Gil Rojas veuve Garcia Conejo 76 ans, Henri Gomila 76 ans, Catherine Gouzée De Harven épouse Pailleret 77 ans, Marie Hebrard-Rachlis veuve Challiol 93 ans, Xingju Hua épouse Zhang 85 ans, Abdelkader Ikhlef 77 ans, Mohammed Lamjahed 75 ans, Jordan Lamorlette 61 ans, Daniel Lanoue 70 ans, Paul Lelot 79 ans, Edmond Lepeltier 96 ans René Lermé 83 ans, Frédéric Levert 57 ans, Jean-Pierre Madrolle 85 ans, Jean Malcor 86 ans, Marie Monharoul veuve Lancien 95 ans, Marie-Thérèse Mouret épouse Malaval 89 ans, Antonio Palomero Mesonero 93 ans, Christian Pierre 71 ans, Christiane Rivière de Vauguérin veuve de Blocquel de Croix de Wismes 96 ans, Eva Robyr 76 ans, Jacques Rozowykwiat 92 ans, Françoise Stévenin veuve Caillaud 97 ans, Aliette Thomasset veuve Despujols 90 ans, Robert Touzet 89 ans, Wagui Abdel Messeeh 87 ans, Mohammed Arfa 83 ans, Maximilien Beauvais 65 ans, Nicole Burillon 96 ans, Jean-Claude Chavaneau 90 ans, Henri Contant 93 ans, Philippe Courcelles 85 ans, François Courde 61 ans, Marie Josée Gandji-Ko-Bokassi épouse Kossi Mayt-Hongol 83 ans, Jean Greffet 91 ans, Henri Grossman 75 ans, Christianne Honnier veuve d'Auria 80 ans, Françoise Husson épouse Le Pelletier 77 ans, Alain Kashani 45 ans, Denise Lavigne veuve Jaffredo 98 ans, Yvette Legros veuve Ezavin 92 ans, Ying Hane Luong 77 ans, Véronique Madoux 62 ans, Sadia Maguerba veuve Ladouari 77 ans, Régina Messaca-Fara veuve Banbanaste 103 ans, Béatrice Naimo épouse Rodenbour 52 ans, Hervé Paringaux 84 ans, Jean Prunet 94 ans, Linette Queneuille-Victor épouse Dudon 95 ans, Josette Rigoulot veuve Lebarrois 91 ans, Carole Sackur-Platet épouse Boone 51 ans, Danielle Sargette 77 ans, Heylette Saksik veuve Elbez 96 ans, Chantal Selo épouse Lecourt 67 ans, Daniel Simon 84 ans, Jacques Sirot 91 ans, Jerry Sultan 80 ans, Nicole Talbot épouse Juliard 79 ans, Hélène Thirouard-Coutant 91 ans, Elyane Tichier 90 ans, Raymonde Vidron-Cloarec veuve Feber 97 ans, Renée Vincent veuve Decoux 90 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.

HOMMAGE



© DR

Françoise Caillaud, née Stévenin, est décédée le 12 janvier à l'âge de 97 ans. Entrée au service municipal social en 1953 comme assistante sociale de secteur, Françoise Caillaud a fait preuve durant toute sa carrière d'un remarquable dévouement et d'une grande disponibilité auprès des personnes accompagnées par le service. Son engagement et son expérience lui ont ensuite permis d'être nommée chef de service et responsable du service municipal jusqu'à sa retraite. Ses anciennes collègues se souviendront toujours d'elle comme d'une personne discrète et très professionnelle qui a apporté avec constance le soutien nécessaire aux familles boulonnaises en difficulté.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

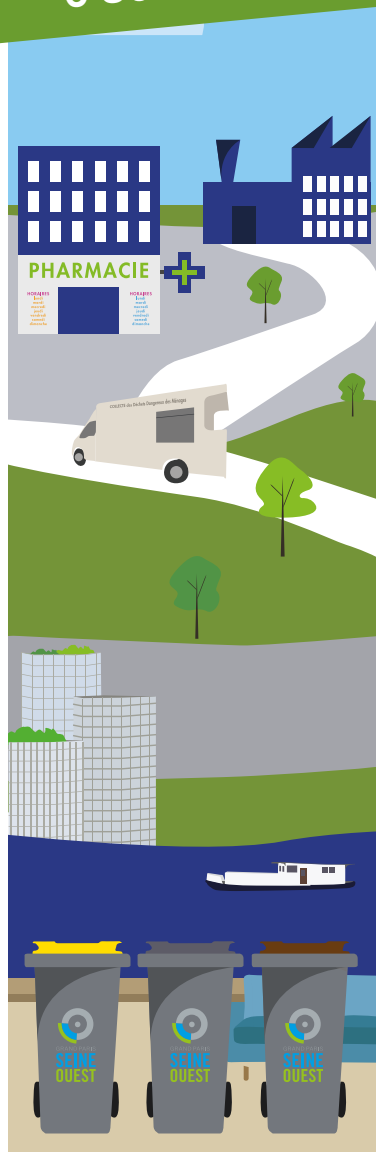
53

CARNET

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

54

BLOG-NOTES



Participez à la transition écologique !

BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi. Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h.

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton. Collecte un soir par semaine, le mercredi.

BAC MARRON

Déchets alimentaires, biodéchets

Pour connaître les dates des collectes, en fonction de votre adresse et sur tous les secteurs concernés, rendez-vous sur seineouest.fr/vos-services/vie-quotidienne/dechets/alimentaires. Sur ces secteurs, la collecte des ordures ménagères (bacs gris) est supprimée le dimanche soir.

VERRE

Carte des conteneurs à verre sur seineouest.fr/vos-services/vie-quotidienne/dechets

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchèterie.

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h.

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin.

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin.

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin.

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin.

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin.

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin.

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, produits dangereux...

Véhicules de collecte.

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredis de 9 h 30 à 12 h 30.

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h.



DÉCHÈTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant.

Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis

du mois de 14 h à 18 h 30.

DÉCHÈTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux.

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour des Bruyères.

Pour accéder à la déchèterie, prise de rendez-vous en ligne obligatoire. Modalités pour les particuliers et les professionnels sur le site seineouest.fr/decheteries.

Ouvert du lundi au samedi de 7h à 12h et de 13h30 à 18h30. Le dimanche : de 9h à 12h30. Fermé le 1^{er} mai.



NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18

et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz

0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus

0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00

SOS 92 gardes et urgences

médicales 24h/24 - 7j/7

01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05

police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)

01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida

anonyme et gratuit

01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Centre hospitalier

des Quatre-Villes

de Saint-Cloud

01 77 70 74 09

Information coronavirus

(Covid-19)

0800 130 000

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit

01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 4 février

105, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 11 février

158, allée du Forum

Dimanche 18 février

5, rue de Clamart

Dimanche 25 février

201, rue Gallieni

Dimanche 3 mars

176 bd Jean-Jaurès

AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX & PERLES FINES

Vente en préparation
27 mars 2024

L'art de la transmission à la française

Fondée il y a 50 ans, Aguttes s'est hissé au rang d'acteur majeur du marché de l'art international et propose une alternative française aux leaders historiques. Cette croissance réside dans la passion de ses équipes pour la transmission, émotionnelle et intellectuelle, d'œuvres d'art et d'objets d'exception. La maison performe dans toutes ses spécialités grâce à son dynamisme, le service sur mesure de ses 60 collaborateurs et une force de communication permettant d'atteindre régulièrement des records d'enchères.

Estimations gracieuses et confidentielles

Notre département Bijoux & perles fines prépare ses prochaines ventes. À cette occasion, nous vous proposons des journées d'estimations gracieuses et confidentielles sur rendez-vous dans notre bureau de Neuilly-sur-Seine ou, selon vos demandes, à votre domicile ou votre banque. Nous vous recevons également sans rendez-vous le mardi après-midi.



Van Cleef & Arpels
Paire de motifs d'oreilles
Vendue 68 900 €

Cartier
Clip « Nid d'oiseaux »
Vendu 29 900 €



Van Cleef & Arpels
Ensemble « Fougère »
Vendu 123 000 €

Bague « Diamants »
Vendue 172 000 €



Les pièces de collection recherchées

Nous recherchons des diamants et pierres précieuses de qualité, des perles fines pour lesquelles nous sommes spécialisés, des bijoux anciens et bijoux signés des maisons Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, Chaumet ainsi que des créateurs Belperron, Boivin, Templier et Laclouche...

Ne vendez pas sans nous consulter !

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration d'Éléonore des Beauvais
et Adeline Juguet, spécialistes

Ventes en préparation

Mars : Peintres d'Asie • Automobiles de collection • Art impressionniste & moderne • Tableaux & dessins anciens • Montres de collection • Arts d'Asie.
Avril : Vins & spiritueux • Art contemporain • Arts classiques. **Mai :** Livres anciens & modernes • Bagagerie • Instruments de musique & archets

Facilitez-vous la vie !

Téléchargez gratuitement
l'application **92100** de la ville
de Boulogne-Billancourt

Tous les services, toutes les informations,
toutes les actualités en un clic



bb



DISPONIBLE SUR
App Store



ET SUR
Google Play

boulognebillancourt.com



**BOULOGNE-
BILLANCOURT**

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest