

À la Une

- ▶ Le musée des Années 30 se met en scène dimanche 17 février.
- ▶ **Design et Esthétique médiatique : 300 objets Design des médias au XX^e siècle s'invitent à Boulogne-Billancourt.**
- ▶ Immeubles de la "France mutualiste" : **inauguration de la rue Pau-Casals**, jeudi 21 février.
- ▶ Une **classe préparatoire scientifique** à la rentrée au lycée Jacques-Prévert.
- ▶ Modernisation des achats et éco-responsabilité : le service achat de la ville de Boulogne-Billancourt a créé **Cap92, club d'acheteurs publics.**
- ▶ "Comment devenir fournisseur de la ville?" : dialogue avec les entreprises jeudi 21 février.
- ▶ L'Olivier, nouveau **centre d'hébergement et de stabilisation** ouvre ses portes le 17 février.
- ▶ **bb-multimedia.com : une nouvelle adresse pour les quatre espaces multimédias.**
- ▶ **4^e édition de High Score : 100 % jeux vidéo jusqu'au 17 février.**

Et aussi

- ▶ Îlot De-Lattre-de-Tassigny : **réhabilitation et reconstruction pour une nouvelle entrée de ville.**
- ▶ **Classes à horaires aménagés danse** : informations et préinscriptions.
- ▶ Vacances d'hiver : **stages sportifs et artistiques** pour les 3-17 ans !
- ▶ Des **ateliers d'écriture pour les enfants** "Des monts et des mots".
- ▶ Objectif lecture avec les bibliothèques de la ville.
- ▶ Musique & littérature : une manifestation en chœur !

À noter

- ▶ Anniversaire. Le 14 février 1898, Boulogne adopte ses armoiries.

À la Une

▶ **Le musée des Années 30 se met en scène dimanche 17 février.**

Découvrez le musée des Années 30 comme vous ne l'avez jamais vu ! La compagnie Jean-Louis Martin-Barbaz, le Studio théâtre d'Asnières et le Centre de formation d'apprentis des comédiens de Boulogne-Billancourt proposent une **déambulation théâtrale en douze stations au sein des collections permanentes du musée** à travers le théâtre, la chanson, la poésie et la littérature des années 30. Cette manière de lier plusieurs arts fera découvrir les œuvres du musée sous un nouveau jour. *Dimanche 17 février à 11h et 15h. Tarif: 4,35€. Réduit: 3,35€. Moins de 17 ans, Rmistes, demandeurs d'emploi : gratuit.*



► **Design et Esthétique médiatique : 300 objets Design des médias au XX^e siècle s'invitent à Boulogne-Billancourt.**

Ils sont colorés, métallisés, chromés, en bois, plastique ou bakélite. Pas besoin de les allumer et pour certains d'entendre leur son pour qu'ils nous parlent. L'exposition **Design et Esthétique médiatique** met en scène **du 20 février au 20 avril** les objets Design des médias au XX^e siècle collectionnés par Jean-Bernard Hebey. Après les expositions Rulhmann, Streamline et Leleu, le musée des Années 30 de la ville de Boulogne-Billancourt poursuit son exploration des arts de vivre, pour néophytes et amateurs avertis. Machines à écrire, téléviseurs, appareils photo, radios, développeurs, projecteurs, antennes, près de 300 objets venus du monde entier nous invitent à un voyage hors du commun dans l'univers de la

communication. Une exposition qui réunit toutes les générations autour d'outils de communication qui sont depuis de nombreuses années incontournables dans notre quotidien.

Design et Esthétique médiatique : les objets Design des médias au XX^e siècle. Du 20 février au 20 avril, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Renseignements pour le public : 01 55 18 53 00. Programme complet sur www.boulognebillancourt.com

Le blog de Jean-Bernard Hebey <http://hebeypop.blogs.com:esthetiquemediatique>

► **Immeubles de la "France mutualiste" : inauguration de la rue Pau-Casals, jeudi 21 février.**



Les résidents de l'ensemble anciennement nommé "France mutualiste" sont conviés jeudi 21 février à partir de 18h à l'inauguration de la **rue Pau-Casals**, voie piétonne et privée traversante en présence de Pierre-Mathieu Duhamel, maire de Boulogne-Billancourt. Une fois la plaque de la rue officiellement dévoilée, un violoncelliste interprétera le morceau "El cant dels ocells" en hommage au célèbre musicien espagnol.

Depuis le printemps dernier, la rue de la France-Mutualiste a été baptisée rue Pau-Casals, en hommage au célèbre violoncelliste espagnol. Pau Casals i Défiló (1876-1973), appelé Pablo Casals, joue de plusieurs instruments durant sa jeunesse. Mais c'est au violoncelle qu'il se perfectionne au conservatoire de Barcelone où il occupe, adulte, le poste d'instrumentaliste et de pédagogue. Rapidement reconnu par ses pairs et le public, il joue devant la reine Victoria, rencontre les plus grands musiciens de son temps et forme un orchestre de très haut niveau qui porte son nom. Des chefs d'orchestre prestigieux l'ont dirigé, de Fritz Busch à Igor Stravinski. En 1950, il crée le festival Pablo-Casals et y invite des interprètes de renommée internationale. Tout au long de sa vie, Pablo Casals s'est battu pour que chacun, quelle que soit son origine sociale, accède à la musique, que ce soit grâce aux associations musicales dont il a l'initiative ou par la création de plusieurs orchestres. Passionné, il jouera même dans les conditions mouvementées de la guerre d'Espagne.

Retour sur l'opération d'acquisition-amélioration.

Le 20 décembre dernier, Pierre-Mathieu Duhamel, maire de Boulogne-Billancourt et Jean-Pierre Fourcade, président de la Communauté d'agglomération Val de Seine, ont signé un **protocole d'accord entre la société Gadea Restaura, propriétaire de l'ensemble immobilier anciennement nommé "France mutualiste", le bailleur social Osica, la ville et la Communauté d'agglomération Val de Seine.** Après avoir envisagé des mesures pouvant aller jusqu'à l'expropriation, la ville, la communauté d'agglomération et le propriétaire, ont finalement trouvé un accord pour que 215 des 889 appartements lui appartenant soient cédés à un bailleur social. Les logements retenus pour intégrer le patrimoine social sont ceux situés aux 1, 2, 3, 5, rue Pau-Casals et ceux du 32, avenue Jean-Baptiste-Clément.

À travers cette **opération d'acquisition-amélioration**, le bailleur social Osica, filiale de la Caisse des dépôts dédiée au logement social, a acquis ces 215 appartements au nord de la ville pour un montant de 27 500 000 €, avec l'aide de la ville et de la communauté d'agglomération qui subventionnent le projet à hauteur de 2 350 000 €, en échange d'un droit de réservation portant sur 33 logements. Cette opération garantit bien entendu les intérêts des locataires en place, représentés par leur association. Pour aboutir à ce résultat, la ville et la communauté d'agglomération n'ont pas ménagé leurs efforts : création, dans le cadre du Plan local d'urbanisme (PLU), d'un emplacement réservé, bien délimité, pour la réalisation de logements sociaux dans ce secteur, et démarches combinant fermeté et dialogue avec le propriétaire des immeubles concernés, Gadea Restaura. Réussite d'une démarche conjointe avec l'association des locataires, qui a permis d'éviter la vente à la découpe de cet ensemble immobilier, et d'accroître l'offre de logements sociaux de la ville.

► Une classe préparatoire scientifique à la rentrée au lycée Jacques-Prévert.

Le recteur de l'Académie de Versailles vient de confirmer à Pierre-Mathieu Duhamel, maire de Boulogne-Billancourt **l'ouverture pour la rentrée d'une classe préparatoire aux grandes écoles (BCPST – biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) à Boulogne-Billancourt. La classe préparatoire scientifique ouvrira ses portes en septembre prochain au lycée Jacques-Prévert.** Il précise dans son courrier : *"Les services académiques vont mettre au point, avec la chef d'établissement et le conseil régional, les modalités de fonctionnement de cette classe qui pourra donc accueillir ses premiers élèves à la rentrée scolaire 2008"*. Il y quelques mois, la ministre de l'Enseignement supérieur, Valérie Pécresse, avait donné son accord pour l'ouverture à Boulogne-Billancourt d'une classe préparatoire aux grandes écoles. Ce projet, dont l'initiative revient à la municipalité, prend tout son sens dans le cadre de l'installation d'organismes scientifiques tels que l'Inca dans la ville et sur l'île Seguin.

► Modernisation des achats et éco-responsabilité : le service achat de la ville de Boulogne-Billancourt a créé Cap92, club d'acheteurs publics.

Comment le service achats d'une ville de près de 110 000 habitants peut-il réduire les dépenses et généraliser l'éco-responsabilité ? À Boulogne-Billancourt, la question a été posée et la réponse trouvée. Le "culture achat" a fait son entrée à la mairie de Boulogne-Billancourt. Preuve en est la création en octobre 2007 par le service achat de Cap 92, club d'acheteurs publics qui réunit diverses institutions avec un seul credo : fédérer les compétences d'une vingtaine d'acheteurs issus de villes, de conseils généraux, de ministères. Ce nouveau réseau d'acheteurs publics se veut à la fois ouvert et participatif. Basé sur l'échange de bonnes pratiques, ce club permet de mettre en relation des acheteurs issus d'institutions diverses (mairies, conseil général, conseil régional, ministères...). Chaque trimestre, une réunion est organisée sur une thématique définie avec l'ensemble des membres. Le réseau compte actuellement une centaine de contacts d'horizons géographiques et professionnels divers et communique essentiellement via la boîte aux lettres électronique du club. Prochaine réunion fin avril à Boulogne-Billancourt. Courriel : cap92@mairie-boulogne-billancourt.fr
Renseignements au 01 55 18 51 67.

► **"Comment devenir fournisseur de la ville?" : dialogue avec les entreprises jeudi 21 février.**

Afin d'élargir l'accès à la commande publique et favoriser la concurrence, les entreprises boulonnaises et sévriennes sont invitées à un petit-déjeuner débat sur le thème: "devenir fournisseur de la ville?" le jeudi 21 février. La direction des affaires juridiques et de la commande publique de la ville de Boulogne-Billancourt s'est associée à la communauté d'agglomération val de seine, à la maison des entreprises et de l'emploi, à la chambre de commerce et d'industrie de Paris-Hauts de seine pour ouvrir un dialogue avec les entreprises et les informer sur les modalités d'obtention des marchés publics dans les administrations territoriales. Ainsi, les entreprises pourront identifier de véritables interlocuteurs pour les accompagner dans ces démarches.

► **L'Olivier, nouveau centre d'hébergement et de stabilisation ouvre ses portes lundi 18 février.**



Inauguré jeudi 14 février, le **nouveau centre d'hébergement et de stabilisation destiné à accueillir les personnes sans abri ouvre ses portes à ses hôtes lundi 17 février.** Ce lieu de vie ouvert 24h sur 24 et 7 jours sur 7 a une capacité d'accueil de 30 lits (25 hommes et 5 femmes) en chambre de 2 ou 3 personnes. Cinq chambres sont dédiées à un accueil d'urgence, en coordination avec le 115, et ce toute l'année. L'accueil des chiens ou animaux domestiques est possible, dans un chenil.

Constitué de deux bâtiments de deux niveaux chacun, séparés par un jardin, le centre est bâti sur un terrain de 620 m². Géré par l'association Aurore, L'Olivier fonctionnera en partenariat avec des bénévoles de la Croix-Rouge, de l'ordre de Malte, du Secours catholique, de Saint-Vincent-de-Paul et des Bancs publics, le CCAS et le Samu social. Un suivi psychologique, social et médical est assuré par des professionnels en relation avec les différents partenaires sociaux de la ville.

L'Olivier, 20, rue de Meudon.

► **En ligne**

bb-multimedia.com : une nouvelle adresse pour les quatre espaces multimédias.

Après plusieurs mois de travail, les quatre espaces multimédias municipaux : le pôle multimédia, les bibliothèques, le cyberforum et le cyberseniors, qui permettent de s'initier ou de se perfectionner aux nouvelles technologies, proposent leur nouveau site Internet **bb-multimedia.com**.

La navigation ? Une page d'accueil avec les actualités du mois, puis une rubrique pour chaque espace avec les incontournables : localisation, programme des activités... Éric Bourgoin, coordinateur des espaces multimédias et créateur du site explique : *"Nous avons apporté un soin particulier aux rubriques de l'espace initiation et de l'espace création du pôle. L'idée est de montrer aux internautes ce qu'ils peuvent arriver à créer en participant aux ateliers"*. L'espace création présente aussi ses partenariats avec les écoles, les centres de loisirs, les associations. Autre nouveauté : les visites virtuelles des salles afin que le public puisse se rendre compte, à la maison, des conditions d'accueil au pôle.

Bon surf ! <http://www.bb-multimedia.com>

► **4^e édition de High Score : 100% jeux vidéo, jusqu'au 17 février.**

La quatrième édition de cette manifestation dédiée aux jeux vidéo entraîne mélomanes, passionnés ou simples curieux dans l'univers de la musique et des mangas jusqu'au dimanche 17 février. Chacun

peut essayer une dizaine de jeux musicaux déclinés en cinq ou six versions dont certaines inédites en France. De la simulation de danse grâce à un tapis interactif posé au sol, à la simulation de karaoké sur des musiques variées, des sessions instrumentales de guitare, de platine ou de DJ... ces jeux font d'abord appel au sens du rythme. Les parties se disputent « en situation réelle », seul ou à plusieurs, debout, avec un accessoire qui ressemble à un instrument de musique (guitare, tam-tam, maraca ou batterie...). Avec ces jeux vidéo, le virtuel cède la place à la scène ! Une simple partie de Guitar hero se transformera ainsi en un véritable concert, tandis qu'une partie de Singstar (jeu de karaoké) frôlera la scène d'un plateau de la Star'Academy.

High Score, jeux vidéo musicaux. Jusqu'au 17 février, le samedi de 14h à 20h et le dimanche de 14h à 18h. Espace Landowski - 28, avenue André-Morizet. Entrée libre. Plus d'infos sur www.boulognebillancourt.com et sur www.orgames.fr

Et aussi

► Ilot De-Lattre-de-Tassigny : réhabilitation et reconstruction pour une nouvelle entrée de ville.



Les travaux de l'îlot De-Lattre-de-Tassigny, ensemble immobilier situé au nord ouest de la ville et appartenant au patrimoine communal, doivent débiter au printemps. Le projet prévoit la réhabilitation d'immeubles anciens et la construction d'un nouveau bâtiment tout en respectant les spécificités et les caractéristiques de l'îlot. Dans son cahier des charges, le maître d'ouvrage, Pax Progrès Pallas, a établi une charte qui vise à réduire les nuisances aux riverains.

L'îlot De-Lattre-de-Tassigny est composé de neuf immeubles dont cinq, appartenant au patrimoine immobilier de la ville et de son office d'HLM, feront l'objet d'une restructuration. Deux d'entre eux, particulièrement représentatifs du patrimoine architectural et urbain de Boulogne-Billancourt – ils datent de la fin du XIXe siècle et du début du XXe – sont protégés par le Plan local d'urbanisme approuvé le 8 avril 2004 et seront réhabilités. Pour requalifier et valoriser ce patrimoine, la ville a retenu la société d'HLM Pax Progrès Pallas. Un choix motivé par le coût de l'opération mais aussi par le projet social, la technicité et la capacité de la société à réhabiliter ce type d'immeubles. Ce projet prévoit la réalisation de 49 logements dont 33 deux-pièces destinés aux personnes âgées valides et autonomes, et quelques grands appartements pour les ménages en difficulté.

Le programme comprend : la réhabilitation des immeubles des 2 et 10-12, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, la démolition des immeubles des 16, 18 et 20 de la même avenue et la reconstruction, en lieu et place, d'un nouvel immeuble, la création de commerces et le maintien des commerces existants en pied des immeubles réhabilités.

À l'issue du chantier, la communauté d'agglomération Val de Seine, en étroite collaboration avec le conseil général et la RATP, réaménageront les espaces publics autour de l'îlot pour une meilleure circulation des piétons et une plus grande valorisation du musée-jardin Albert-Kahn. Les trottoirs de l'avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny seront élargis, la rue du Port requalifiée et la placette située sur le rond-point Rhin-et-Danube entièrement réaménagée. Enfin, un projet de lycée sera réalisé par l'association Rambam-Maimonide au 24-26, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny.

Il permettra de dédensifier le groupe scolaire rue des Abondances et de valoriser la proue de l'îlot. Une promesse de vente sera prochainement signée entre la ville et l'association.

► **Classes à horaires aménagés danse : informations et préinscriptions.**



La première classe de sixième musicale à horaires aménagés ouvrait à Boulogne-Billancourt en 1974, au collège Delory. En 1979, c'est le cursus complet qui était proposé avec l'ouverture de classes à l'école élémentaire de Billancourt. Aujourd'hui, ce sont près de 200 enfants qui reçoivent un enseignement en classe à horaires aménagés musique grâce aux enseignements complémentaires de l'Éducation nationale et du Conservatoire à rayonnement régional. Forte de cette expérience, la ville a décidé de mettre en place à la rentrée 2008 des **Classes à horaires aménagés danse (CHAD) à l'école élémentaire Ferdinand-Buisson A**, 29, avenue Pierre-Grenier. Ces classes concernent les élèves des classes de CE2 / CM1 / CM2 présentant des dispositions pour la danse classique ainsi qu'une grande motivation et s'adressent aussi bien à des débutants qu'à des danseurs plus expérimentés. L'enseignement de la danse, assuré par le Conservatoire à rayonnement régional, est gratuit et intégré dans les horaires scolaires (l'amplitude horaire hebdomadaire maximum est de 4h30 du temps scolaire). *Préinscriptions à partir du 10 mars. Dossier téléchargeable sur le site du Conservatoire : www.bb-cnr.com ou à retirer à l'école Ferdinand-Buisson A, et également au Conservatoire. Tous les dossiers sont à retourner directement à l'établissement scolaire avant le 28 mars, à 17h. Entretien et évaluation de l'aptitude physique et musicale dans le courant du mois d'avril 2008. Admission définitive début mai 2008.*

► **Vacances d'hiver : stages sportifs et artistiques pour les 3-17 ans !**

Comme à chaque période de vacances, la ville propose des **stages sportifs et artistiques** pour les **enfants de 3 à 17 ans** avec une nouveauté pour les vacances d'hiver : des **cours de cuisine** pour les enfants à partir de 10 ans ! Ces cours permettront aux jeunes marmitons de mettre en pratique leurs talents de cuisinier en suivant de nombreuses recettes et de découvrir l'univers culinaire avec les chefs de la restauration municipale. Les autres disciplines sont comme d'habitude variées : natation, patinage, escalade, escrime, ateliers bougies, chorégraphique, jonglage.... Les stages sont proposés par demi-journée ou par journée complète. La liste des stages et les tarifs sont à télécharger sur le site de la ville www.boulognebillancourt.com (à la une). Les familles boulonnaises peuvent également **réserver les stages en ligne** sur le site de la ville, ou à l'espace accueil des familles (hall du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville).

► **Des ateliers d'écriture pour les enfants "des monts et des mots".**

Les enfants aiment raconter des histoires et voyager... Les ateliers d'écriture "Par monts et par mots" organisés par la bibliothèque Landowski jusqu'au 15 mars sont faits pour eux. Une activité originale pour donner au jeune public le goût de la lecture. Deux auteurs de livres pour enfants ont imaginé des ateliers d'écriture sur le thème du voyage et les ont adaptés à différentes tranches d'âge. Le premier atelier, animé par Geneviève Laurencin, s'adresse aux 6 et 7 ans. Les enfants sont invités à créer rébus, poèmes et dessins à partir de lettres et de vocables associés à un pays qu'ils auront sélectionné. Le deuxième atelier, proposé par Catherine Le Gall, s'adresse aux grands de 8 à 12 ans. Ces derniers rédigent et illustrent un carnet de voyage imaginaire, en partant d'une région du monde choisie au hasard. À noter : tous les travaux seront exposés à la bibliothèque Landowski en avril. **Ateliers d'écriture "Par monts et par mots". Pour les 6-7 ans : samedi 15 mars de 9h30 à 12h. Pour les 8-12 ans : samedis 15 mars de 14h à 16h30. Bibliothèque Landowski. Inscription préalable en section jeunesse au 01 55 18 46 10. Entrée libre.**

► **Concours de lecture avec les bibliothèques de la ville.**

Avec le concours de lecture « Des livres en vous », proposé aux élèves de CM2 et de 6^e jusqu'au 31 mai, les enfants prennent un aller direct pour la planète livres. Organisée par la bibliothèque Billancourt, en collaboration avec les élèves de CM2 et de 6^e de la ville, la cinquième édition de ce concours donne rendez-vous à tous les lecteurs en herbe ! Les bibliothécaires ont sélectionné une liste de quatre-vingts titres de romans, contes ou BD. Pour participer, les juniors doivent lire cinq romans ou contes et deux BD (tous empruntables dans les bibliothèques municipales) et remplir un questionnaire d'ici le 31 mai. À noter : les formulaires ont été élaborés par des élèves des écoles élémentaires Castéja, Glacières et Ferdinand-Buisson et des collèves du Vieux-Pont et Jean-Renoir. De nombreux lots récompenseront les gagnants lors de la remise des prix début juin.

Concours lecture « Des livres en vous ». Jusqu'au 31 mai. Bibliothèques Parchamp, Billancourt, Landowski et Point-du-Jour. Toutes les infos au 01 55 18 46 38. En savoir plus : <http://www.deslivresetvous.ac-versailles.fr/>

► **Musique & littérature : une manifestation en chœur !**

Jusqu'au 15 mars, la bibliothèque Landowski propose une série de manifestations axées sur l'étonnante complicité qui existe entre la littérature et la musique : une exposition jusqu'au 11 mars, un cycle d'ateliers en février pour une mise en musique des mots et des rythmes, et un concert littéraire, *Voisinages de René Char*, le 21 février prochain. À écouter, à regarder et à savourer absolument. Le programme de "musique & littérature" peut être téléchargé sur le site de la ville www.boulognebillancourt.com

Musique & littérature, histoire d'une complicité. Jusqu'au 15 mars. Bibliothèque Landowski - 28, avenue André-Morizet. Entrée libre.

À noter

► **Anniversaire. Le 14 février 1898, Boulogne adopte ses armoiries.**

Lors de la séance du 14 février 1898, le conseil municipal décide d'adopter des armoiries. Le maire, Edouard Jochum, expose que « la ville de Boulogne ne possède pas d'armoiries alors qu'il en a été attribué par les gouvernements qui se sont succédés à la plupart des villes importantes de France » et qu'il a « préparé un projet en s'inspirant de l'histoire de la commune ». C'est le céramiste Edouard Jochum qui a lui-même réalisé le dessin du blason : « Taillé de gueules et d'azur, à la barque d'argent voguant sur une onde du même, accompagnée en chef, à dextre d'un poisson en pal, animé et peauté d'argent à senestre d'une fleur de lys du même ». La barque rappelle la navigation et le commerce par l'eau ainsi que la nef miraculeuse de Boulogne-sur-Mer, la fleur de lys évoque les armes de France et l'édification sur ordre de Philippe IV d'une église dédiée à Notre-Dame et le poisson rappelle l'importance de la corporation des pêcheurs.

Ce blason est **redessiné dans les années trente** par les sculpteurs Jan et Joël Martel, également auteurs de l'arbre qui marque l'entrée de l'espace Landowski. Ils lui donnent un tracé rigoureux et épuré, fondé sur le carré et le cercle, dans l'esprit de l'architecture de l'hôtel de ville édifié en 1934 par Tony Garnier. Depuis 1997, c'est ce blason dessiné par les frères Martel qui figure sur les publications de la ville.



1. Dessin du blason par Edouard Jochum 2. Blason redessiné par les frères Martel 3. Blason des années 70 4. Logo version années 80.

Contact presse - Ville de Boulogne-Billancourt

Alexia Dana - 01 55 18 40 66 – 06 23 69 30 98

Prochain agenda vendredi 22 février

Toute l'actualité de la ville www.boulognebillancourt.com