



FESTIVAL BBMIX | **SAMEDI 26 DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016**
CARRÉ BELLE-FEUILLE - 60, RUE DE LA BELLE-FEUILLE - BOULOGNE-BILLANCOURT

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INFORMATIONS : BBMIX.ORG - BILLETTERIE : YESGOLIVE.COM/FESTIVAL-BBMIX - 01 55 18 54 00 - TARIF : 11€/SOIR

SAMEDI 26 NOVEMBRE

THE POP GROUP

GOAT (JP)

ECTRIC ELECTRIC

FANTASTIC MISTER ZGUY

DJ CAMBODIAN KNIVES

KIDS - MIMO THE MAKER

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

BORIS

FUMACA PRETA

PIOTR KUREK

DJ MARKUS DETMER

PROJECTION CONFÉRENCE

DON PAUVRES DE LA MANCHE

SAMEDI ET DIMANCHE : 19H00-00H00

STICKER REMOVALS, L'EXPOSITION DE BBMIX 2016

BBMix est de retour !

Un festival à taille humaine, affichant un tarif défiant toute concurrence, dans des conditions d'écoute idéales.

Lors de chaque édition, nous nous attachons à composer une affiche détonante, avec des groupes mythiques, (The Pop Group ou Boris), un choix pointu de têtes chercheuses tous azimuts, (Electric Electric, Goat, Fumaça Preta), ou encore une sélection de jeunes pousses locales (Fantastic Mister Zguy, lauréats de notre tremplin découverte Go West).

La programmation d'une vidéo-conférence inédite autour d'un très beau film sur Jean-François Pavvros, ainsi que le retour de BBkids, (le BBMix des Kids), qui accueille cette fois-ci Mimo The Maker pour un ciné-concert tout en délicatesse, complètent cette sélection 2016 pour constituer un plateau décidément exceptionnel.

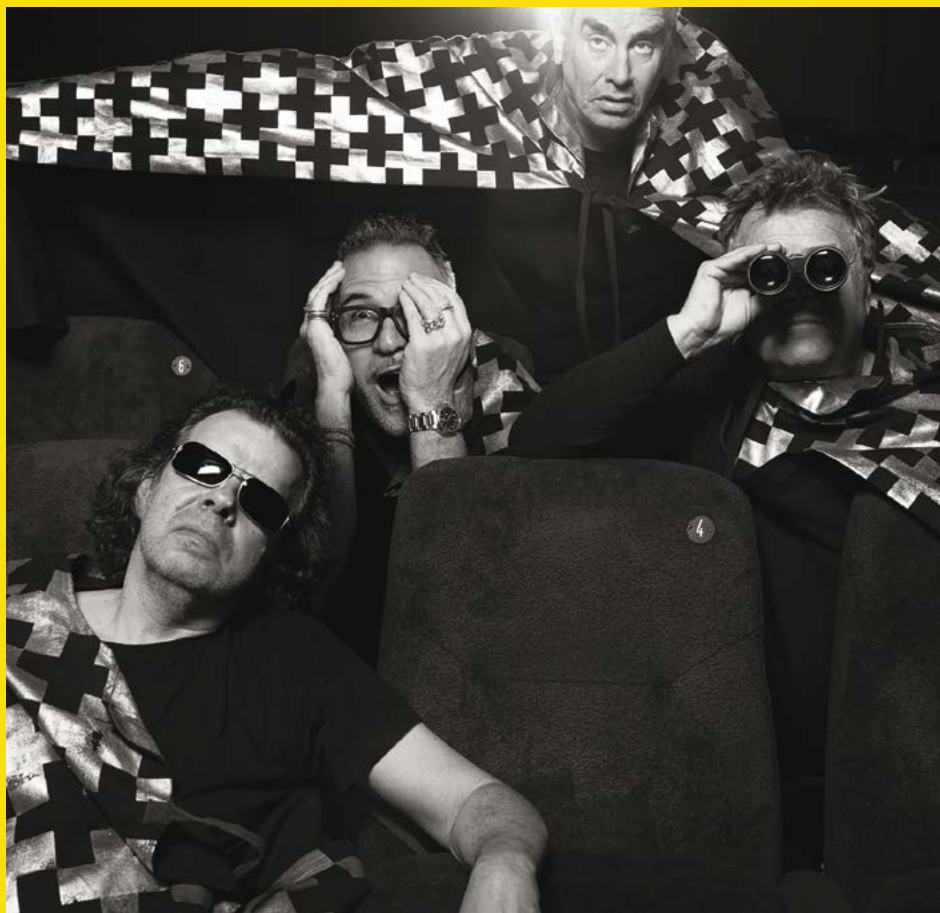
Électro, noise, rock, pop, en provenance du Japon, d'Allemagne, d'Angleterre, du Venezuela ou de France, tous ces artistes réunis vous donnent rendez-vous.

Nous vous attendons nombreux !

PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET

Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 19H30



THE POP GROUP

Formé en 1977, THE POP GROUP avait tellement d'avance qu'ils continuent à être d'avant-garde, même 40 ans plus tard. Activistes, militants, toujours pertinents, mélangeant dub, post-punk, free jazz et musiques électroniques, ils ont tout simplement écrit l'histoire du rock. Une des seules reformations valides et légitimes de ces dernières années, ils ont sorti l'année passée un de leurs tout meilleurs albums. Explosifs et totalement impériaux sur scène, THE POP GROUP est une des plus belles expériences à vivre en concert.



GOAT (JP)

Attention ovni, ces quatre frappadingues japonais font une des musiques les plus hallucinantes qui soient. Entre la transe et la musique concrète, entre l'indus tribal version minimalisme et le math rock bruitiste, il y avait une place à prendre: GOAT s'est assis en plein dessus. Concerts-performances totalement immersifs, entre Can, Acid Mother Temple et Nisennenmondai, GOAT promet d'être une des révélations de BBmix cette année, à l'occasion de leurs toutes premières dates françaises.



ELECTRIC ELECTRIC

Musique répétitive, de transe, percussive, poly-rythmique, ô combien jouissante que celle déployée par les trois français d'ELECTRIC ELECTRIC... Entre Public Image et Shellac, Silver Apples et Trans Am, ELECTRIC ELECTRIC nous propose tout simplement leur vision de la dance music au sens le plus large du terme. Bêtes de scène, ils auront écumé les salles européennes au sein de la *Colonie de Vacances*, avant de venir incendier la scène de BBmix pour la sortie de leur nouvel album *III*.



FANTASTIC MISTER ZGUY

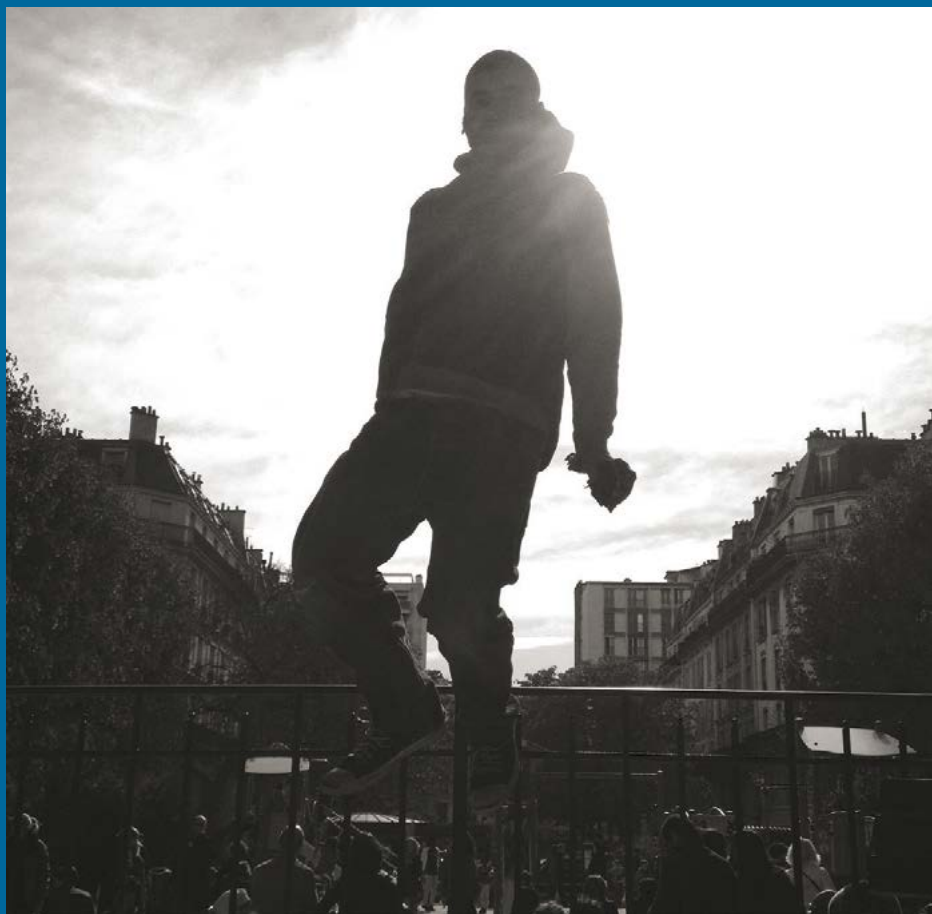
Révélation du tremplin Go West, organisé chaque année à Boulogne-Billancourt, FANTASTIC MISTER ZGUY a bluffé tout le monde. Avec leurs faux airs de Pavement mal réveillés et leur chanteur aussi classe et à côté de la plaque que De Marco reprenant les Modern Lovers, à BBmix on ne pouvait que les adopter. À ne pas manquer, leurs vidéos totalement loufoques, ni leurs concerts perchés, où ils se retrouvent surprenants et parfaitement à l'aise : comme si ces dadaïstes fous légers se découvraient par miracle rois de la scène.



DJ CAMBODIAN KNIVES

Spécialiste berlinois du punk-rock qui chauffe, surtout quand il est brut, taré, obtu, saturé de lignes de basses qui claquent, le DJ CAMBODIAN KNIVES amènera pour BBmix à Boulogne-Billancourt, les meilleurs titres de sa collection de disques et de singles, depuis les bas-fonds des scènes mondiales jusqu'aux plus précieuses raretés françaises, allemandes et anglaises trop peu connues et écoutées, qu'il dégoupillera joyeusement entre les différents concerts du samedi soir dans le foyer.

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 11H00



BBKIDS - MIMO THE MAKER

BBkids, soit BBmix pour les kids, est très heureux d'accueillir cette année un des plus beaux et des plus touchants ciné-concerts qui soit. Abdella Souni et son compère, MIMO THE MAKER, alias Jean-Michel Pires, nous plongent au cœur du magnifique travail cinématographique du très grand et très célèbre réalisateur tchèque de dessins animés, Zdenek Miler (souvenez-vous de *La Petite Taupe*). Avec ici deux films aussi poétiques l'un que l'autre, *Le Petit Chat Bleu*, et *Sametka la Chenille...*

DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 19H00



BORIS

Attention groupe culte et très rare en France, BORIS, le groupe japonais nous fait l'honneur de choisir BBmix pour rejouer l'intégralité de son album culte *Pink*, initialement sorti en 2006. Entre drone, hardcore et métal, il y avait encore du terrain à défricher : nos trois fous furieux s'en sont chargés. Attention les oreilles, véritable machine de guerre live, déflagration sonore totale, entre Stooges deuxième époque, et Kyuss première période, BORIS, sur scène, est une expérience limite !



FUMACA PRETA

Chouchou de la presse anglaise la plus exigeante, les célèbres *Wire* et *Mojo* en tête, la musique des anglo-vénézuéliens de FUMACA PRETA est presque un fantôme absolu pour la programmation du festival BBmix : hybride totalement fantasque de prog psyché furieuse et de tropicalia, quelque part entre sludge et sensualité, entre le soleil brésilien et les caves d'Amsterdam où leurs albums - et quels albums !, sont enregistrés. FUMACA PRETA ? La musique que ferait Tom Zé s'il avait été kidnappé par Ty Segall...



PIOTR KUREK

Magicien électronique, délicat et intimiste, PIOTR KUREK fait partie de ces inclassables touche-à-tout qui font le bonheur des aficionados de la musique différente. Alors, est-ce vraiment du kraut-jazz-folklorique synthétique comme nous le dit sa bio ? Peut-être mais PIOTR KUREK est aussi compositeur pour la danse la plus contemporaine et développe, avec son électro ambient analogique, une poésie sonore très personnelle, à situer entre Midori Takada, un *Zombie Zombie* abstrait ou un *Felix Kubin* rigoriste.



DJ MARKUS DETMER

Aux platines pour accompagner la soirée du dimanche, MARKUS DETMER fera un DJ parfait : Markus est en effet musicien, journaliste mais surtout patron des labels STAUBGOLD et COUGOUYOU MUSIC. Deux labels connus et fêtés pour leur catalogue imparable : The Flying Lizards, Faust, ou encore To Rococo Rot. Allemand installé depuis quelques années à Perpignan où il est également disquaire - « *le dernier vrai disquaire de la région* » - il partagera son goût très éclectique pour la musique sud-américaine et le rock hypnotique.



PROJECTION CONFÉRENCE *DON PAUVROS DE LA MANCHE* - 17H00

En présence de JEAN-FRANÇOIS PAUVROS lui-même, GUY GIRARD viendra nous présenter son très beau film *DON PAUVROS DE LA MANCHE* un portrait touchant et intime de ce musicien français hors-norme, guitariste, improvisateur de génie, qui aura repoussé les frontières de son instrument. Compagnon de route d'Elliot Sharp, Arto Lindsay ou Rhys Chatham, il aura joué avec les plus grands au cours de sa longue et très riche carrière, de Barre Phillips à Sonny Sharrock en passant par Keiji Haino...

SAMEDI & DIMANCHE - 09H00-00H00



STICKER REMOVALS, L'EXPOSITION BBMIX 2016

Objet parasite, artefact publicitaire aussitôt lu, aussitôt relégué, chiffonné et jeté hors des mémoires, le sticker CD a lui aussi désormais droit à son Histoire ; et son exposition hors du commun basée sur un fond d'archives berlinois de plus de 7500 pièces ! Création artistique à part entière, stigmate de cette bonne vieille industrie musicale ou banal encart publicitaire : l'archive *Sticker Removals* retourne le sujet pour le rendre graphique, et présente à BBmix sa première exposition française.

ACCÈS ET RÉSERVATION

CARRÉ BELLEFEUILLE
60, RUE DE LA BELLE-FEUILLE - BOULOGNE-BILLANCOURT
Ⓜ LIGNE 9 - MARCEL SEMBAT

BILLETTERIE : 01 55 18 54 00
TARIF : 11€/SOIR (HORS FRAIS DE LOCATION)
WWW.YESGOLIVE.COM/FESTIVAL-BBMIX
WWW.FNAC.COM

PROGRAMMATION

WWW.BBMIX.ORG

ORGANISATION

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
01 55 18 46 77
BBMIX@MAIRIE-BOULOGNE-BILLANCOURT.FR
WWW.BOULOGNEBILLANCOURT.COM



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

THE-DRONE.COM
WATCHING MUSIC

TimeOut
Paris

VICE
noisey

GONZAÏ



noise

fnac



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT