

**Ville de Boulogne-Billancourt
Direction de la Culture**

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Gravure

Professeur : Françoise Cox



TOUS NIVEAUX

Cours n°1 : lundi 9h30-12h30 - Espace Landowski

Cours n°3 : Lundi 14h30-17h30 - Espace Landowski

DESCRIPTIF DU COURS

Initiation et perfectionnement des techniques de gravure et de leur impression.

Gravure en relief : taille avec des gouges dans une plaque de bois ou de linoléum, le relief obtenu est encre au rouleau pour une impression sur papier (à la main ou à la presse)

Gravure en creux taille-douce : Une plaque de métal (zinc ou cuivre) est "griffée" à l'aide d'une pointe sèche (sorte pointe aiguisée), ou d'un burin (outil à section losange ou carrée que l'on pousse pour tailler le métal en dégageant un copeau), ou d'un berceau (outil qui crible la plaque de petits creux), les creux obtenus sont encrés manuellement et imprimés à la presse sur papier chiffon mouillé, la pression importante associée au moelleux des langes posés entre l'épreuve et le rouleau de la presse, permet d'aller "chercher" l'encre dans les creux.

Gravure en creux à l'eau-forte : c'est la morsure du bain de Perchlorure de fer dans lequel on plonge la plaque de métal préparée, qui va creuser le métal ; l'encrage et l'impression sont les mêmes que pour la taille-douce.

L'impression d'une gravure, en relief ou en creux, peut se faire en noir ou en couleur(s), en plusieurs exemplaires.

MATÉRIEL à apporter au 1^{er} cours

Carnet de papier croquis en format A3 et crayon à papier.

Le matériel de gravure, les plaques et le papier doivent être achetés par l'élève (présentation, liste, adresses données aux premiers cours).

L'atelier est équipé de quatre presses (deux grandes et deux petites), les encres de base sont fournies. Il y a un local réservé à l'eau forte.