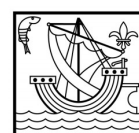


Musée Paul Belmondo

Propositions de visites

SCOLAIRES

Le service des publics est à votre disposition
pour accompagner vos projets ou vous aider
dans la création d'actions pédagogiques.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE PAUL BELMONDO
14 rue de l'Abreuvoir
92100 Boulogne-Billancourt

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
Bâtiment accessible aux personnes en situation de handicap

Métro : ligne 10 station *Boulogne-Jean-Jaurès* (sortie Boulevard Jean-Jaurès)
Bus : - lignes 123 arrêt *Église de Boulogne*
- SUB Nord arrêt *Parc Edmond de Rothschild* (gratuit).

Tarif de la visite guidée
Gratuite pour les établissements scolaires de Boulogne-Billancourt
60 € hors Boulogne-Billancourt

Les visites peuvent avoir lieu
les lundis et les matins
uniquement sur réservation.

resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

Raoudha DHIB
01 55 18 56 81

Véronique DURAND LAROZE
01 55 18 57 65

Il est possible de télécharger le **dossier enseignant** sur le site
www.boulognebillancourt.com.

Documentation au musée des Années 30
Consultation l'après-midi, du mercredi au dimanche
Sur rendez-vous : 01 55 18 46 50

THÈMES

Histoires de visages, le portrait (Grande section au CE2)

Après avoir découvert les différentes techniques de la sculpture ainsi que les outils et matériaux, les élèves aborderont la thématique du portrait. À l'aide d'un carnet de croquis, ils compléteront les parties manquantes de trois visages (face, profil, trois-quarts).

La sculpture : techniques, matériaux et outils... (CE1-CE2)

À partir d'une sélection de ronde-bosse, bas et haut-reliefs, les enfants découvrent les secrets de réalisation des artistes. À la fin de la visite, ils reproduiront les détails manquant des sculptures sur leur livret.

Les expressions du visage (CE1 au Collège)

Le portrait dans l'oeuvre de Belmondo, travail sur les émotions et les expressions du visage. Possibilité de programmer un atelier de modelage hors les murs.

L'art de la médaille (CE1 au Collège)

Paul Belmondo participe au renouveau de la médaille en réalisant des matrices de médailles pour la Monnaie de Paris. Possibilité de programmer un atelier de modelage hors les murs.

Rhabiller Ève (CM1 au Collège)

Présentation de la mode des années 1930, à l'aide d'un « carnet de style », les élèves tels des apprentis designer imaginent des tenues pour rhabiller la sculpture Ève.

Qui es-tu Belmondo ? (CM1 au Lycée)

Découvre les œuvres de Paul Belmondo autour de la figure humaine. Fais-toi une idée de l'homme et de l'artiste en comprenant son processus créatif, pars à la rencontre de ses modèles, son épouse, ses enfants et ses amis artistes.

L'art et la matière (CM1 au Lycée)

Approche de la sculpture de Paul Belmondo, de l'œuvre préparatoire composée et façonnée par l'artiste à l'œuvre achevée, en terre, plâtre, pierre ou métal.