

## EXPOSITION

# Au temps des grands paquebots

**M**oins célèbre que le Normandie ou le France, le paquebot Île-de-France fut néanmoins l'un des fleurons de la Compagnie générale transatlantique. Mis en service en 1927, il est le premier grand projet de navire de luxe conçu durant les Années folles. Sa destinée exceptionnelle lui fait traverser la Seconde Guerre mondiale. Après avoir rejoint la France Libre, il est affecté au transport de troupes et au rapatriement des civils d'Indochine. Puis, en 1949, il reprend ses liaisons Le Havre-New York,

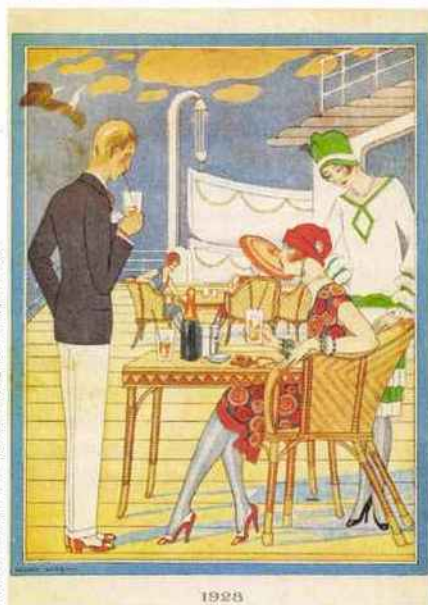


Photo Collection French Lines et Compagnies / Philippe Fuzeeu.

Menu de 1<sup>re</sup> classe en 1928.

profondément réaménagé. Dix ans plus tard, il finit sabordé pour les besoins d'une production hollywoodienne. C'est à ce palace flottant, novateur par sa technique et somptueux par son décor, que le Musée des années trente consacre un hommage. Surnommé avec une pointe d'humour « La Rue de la Paix de l'Atlantique », il est l'ambassadeur du bon goût français en réunissant pour son décor la fine fleur de l'Art déco : Jean Dunand, René Lalique, Jacques-Émile Ruhlmann, Raymond Subes, Jean Dupas, Jules Leleu, Louis Süe et André Mare, autant de noms qui ont participé à sa réalisation. Environ 350 « pièces souvenir » nous font rêver tandis qu'une scénographie « immersive » réalisée à partir d'un important fonds photographique nous invite à la traversée, en parcourant le vaisseau, du grand salon à la salle à manger, en passant par le fumoir, le jardin d'hiver... En ces lieux luxueux, mais hiérarchisés, les passagers pouvaient allier convivialité et mondanité en laissant le temps s'écouler au rythme des flots.

Ph. Ancelin.

**L'Art Déco, un art de vivre, le paquebot Île-de-France**

Jusqu'au 10 février 2020

Musée des années 30

28, av. André-Morizet

Boulogne-Billancourt (92)

Tél. : 01 55 18 46 42

Fermé les lundis et le 1er janvier.

[www.boulognebillancourt.com](http://www.boulognebillancourt.com)



Fauteuil du salon fumoir de la classe cabine en 1949. Collection Alexandre Boucher-Baudard.



La salle à manger de la 1<sup>re</sup> classe en 1927.