



## Actus, infos, manifs...

À lire, à voir, à faire : voici les expositions, manifs, livres, interviews, anecdotes du mois...

Rubrique réalisée par Olivia Bertin, Barbara Brayner, Farida Cherfaoui et Florence Patrie

@actu-collection@lva.fr



◀ Le paquebot arrivant à New York à l'issue de son voyage inaugural, le 28 juin 1927.

Salon-fumoir de la classe cabine, 1949. ▼



EXPO

JUSQU'AU 15 MARS

# Le plus beau des paquebots à Boulogne-Billancourt (92)

Embarquez à bord de cette exposition et voguez à la découverte de l'Île-de-France, fleuron de la Compagnie Générale Transatlantique et vitrine du style Art déco.

De son temps, c'était une vitrine de l'art de vivre à la française, le plus somptueux des navires voguant sur les mers. L'inoubliable paquebot *Île-de-France* renaît à Boulogne-Billancourt sous la forme d'une exposition de prestige qui dévoile l'intérieur et l'histoire de cette icône de la French Line. Construit à Saint-Nazaire (44) en

1927, sa décoration fut confiée aux plus grands artistes et designers de son époque, qui s'attelèrent à créer un univers inédit. Avec pour chef de file Jacques-Émile Ruhlmann (1879-1933), ils inventèrent des équipements novateurs et d'une extrême sophistication, donnant naissance à cette branche iconique de l'Art déco qu'est le style Paquebot.

À bord de l'*Île-de-France*, les Années folles deviennent une scène flottante sur l'Atlantique. Puis vient la guerre : le navire y joue un rôle clé, transportant près d'un demi-million de soldats alliés. Dans les années 1950, l'*Île-de-France* prend part à un grand nombre de sauvetages, ce qui lui vaut le surnom de "Saint-Bernard des mers". La star sera vendue en 1958 à un casseur



▲ Salon de thé de la 1<sup>re</sup> classe, décoré par Jacques-Émile Ruhlmann. Tirage argentique de la French Lines & Compagnies.



Mobilier du salon-fumoir de la classe cabine, 1949. ▼



Fauteuils du salon  
par Jacques-Émile  
Ruhlmann, vers 1927. ▼

Impression sur papier  
du menu de 1<sup>re</sup> classe d'après  
un dessin de Georges Barbier,  
1928. ▼

japonais, pour être démantelée. Mais avant cela, elle sera une dernière fois sous les feux des projecteurs dans le film *Panique à bord* (1960) où – véritable scandale – le paquebot est partiellement coulé et son intérieur saccagé pour les besoins des scènes de catastrophe !



### Souvenirs émergés

L'exposition propose de redécouvrir les cabines, salons et espaces de distraction de l'*Île-de-France* à travers des reproductions ou modèles originaux du mobilier et des éléments de décoration. Le parcours nous révèle aussi un grand nombre de photographies, plans et autres documents d'époque, retraçant l'épopée de ce géant des mers.

Alors, comme plus de 16 000 visiteurs, embarquez à bord de cette exposition épique qui, malheureusement, touche déjà à sa fin...

**L'Art déco, un art de vivre.**  
**Le paquebot Île-de-France,**  
au musée des Années Trente,  
28 avenue André Morizet.  
Ouvert de 11 h à 18 h. Fermé  
les lundis. Tél. 01 55 18 46 42.  
[www.annees30.com](http://www.annees30.com)

Moutardier  
signé Luc Lanel  
pour Christofle, 1926. ▼

