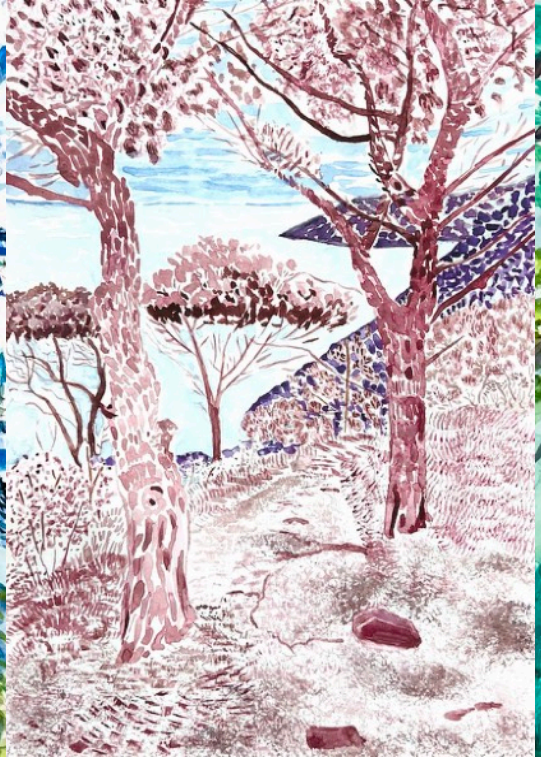
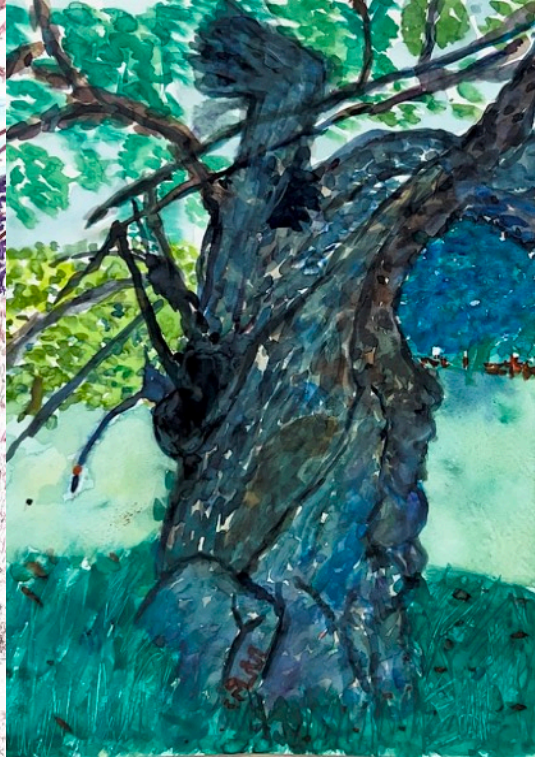




Aquarelle-Pastel dans les pas des artistes

Professeur : Shoko SAEKI
Cours n°16 : Mercredi 14h30-17h30 Atelier Belle-Feuille

Explorez trois destinations à travers l'exposition 2026-2027, qui met en lumière Cézanne, Monet et Vuillard, en explorant leurs approches techniques et leurs états d'esprit. Chaque trimestre se déroule en trois temps de la progression : initiation, pratique et personnalisation. Ces voyages initiatiques constituent une grande opportunité d'enrichir votre regard et de nourrir votre créativité. En vous immergeant dans de nouvelles cultures, vous transformez profondément votre démarche artistique.

1er trimestre: Voyage 1 : « Carnet d'Automne » en aquarelle

Expo : « Cézanne et Nous » 23 septembre 2026 - 17 janvier 2027 au Grand Palais
Réalisation : La Table de cuisine (d'atelier)

2e trimestre: Voyage 2 : « Carnet au Jardin de Monet » en technique mixte

Expo : « Monet, peindre le temps » 30 sept 2026 - 25 janvier 2027au musée de l'Orangerie
Réalisation : Paysage panoramique en leporello

3e trimestre: Voyage 3 : « Carnet de mon Printemps » en pastel

Expo : « Vuillard, théâtres intimes » 23 mars - 25 juillet 2027 au musée d'Orsay
Réalisation : Carnet journal

Qu'apporter lors du premier cours?
Je vous enverrai par e-mail la liste de matériel et le descriptif de chaque cours.
Matériel de base : votre crayon de dessin, aquarelle, ganqaï, pastel tendre et pastel gras



