

Esprit Japon dans les pas des artistes

Professeur : Shoko SAEKI
Cours n°29 : Vendredi 14h30-17h30 Atelier Landowski

Explorez trois destinations à travers l'exposition 2026-2027, qui met en lumière Cézanne, Monet et Vuillard, en explorant leurs approches techniques et leurs états d'esprit. Chaque trimestre se déroule en trois temps de la progression : initiation, pratique et personnalisation. Ces voyages initiatiques constituent une grande opportunité d'enrichir votre regard et de nourrir votre créativité. En vous immergeant dans de nouvelles cultures, vous transformez profondément votre démarche artistique.

1er trimestre: Voyage 1 : « Au Japon_Studio Ghibli » en poster color

Expo : « Cézanne et Nous » 23 septembre 2026 - 17 janvier 2027 au Grand Palais
Réalisation : Carnet de voyage (sur les paysages et la gastronomie)

2e trimestre: Voyage 2 : « Monet, ses estampes japonaises » en pochoir

Expo : « Monet, peindre le temps » 30 sept 2026 - 25 janvier 2027au musée de l'Orangerie
Réalisation : Paysages en série

3e trimestre: Voyage 3 : « Vuillard, les Nabis et le japonisme »

Expo : « Vuillard, théâtres intimes » 23 mars - 25 juillet 2027 au musée d'Orsay
Réalisation : Peintures sur l'intimité du quotidien et la vie domestique

Qu'apporter lors du premier cours?
Je vous enverrai par e-mail la liste de matériel et le descriptif de chaque cours.
Matériel de base : votre crayon de dessin, aquarelle, ganqaï, gouache et poster color

