NICOLAS GUY
Cours n°29
Vendredi 14h30-17h30

Parcours créatif (peinture, monotype, collages, fil de fer…)
Atelier Belle-Feuille

Le professeur (nicolas-guy.com)



Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris, (sculpture, atelier Claude Viseux), Nicolas Guy enseigne le dessin et le volume à Boulogne-Billancourt depuis 1993. Il a été professeur de dessin d'observation et de modèles vivants pendant plusieurs années à l'Académie Charpentier, a aussi enseigné à la Ville de Paris, à l'Académie Léonard-de-Vinci ainsi qu'à la Grande Chaumière. Parallèlement, Nicolas Guy travaille le métal et réalise des assemblages avec des objets issus de la récupération ainsi que des collages proposés comme des dioramas.

L'enseignement



Ce cours s'articule autour de la transversalité de nombreuses pratiques plastiques et permet d'approcher les relations et évolutions d'images plates pouvant se traduire en volume, afin de créer des passerelles entre différents moyens d'expression.

Il permet d'explorer différentes techniques complémentaires et interdépendantes (monotype, collage, carton, papier mâché, fil de fer ou mécanismes de livres pop-up) dans l'idée de la réalisation de travaux personnels. Ainsi, un monotype pourra aussi bien s'intégrer dans un livre pop-up que prendre sa place dans un collage, des matériaux comme le fil de fer, le plâtre ou le papier mâché pourront intervenir dans des travaux de peinture.

Qu'apporter lors du premier cours ?

- Couleurs primaires acrylique et matériel de peinture
- Ciseaux et cutters