PIERRE LANCELIN — **Dessin – peinture**

Cours n°32 – samedi 14h30-17h30 — Atelier Landowski

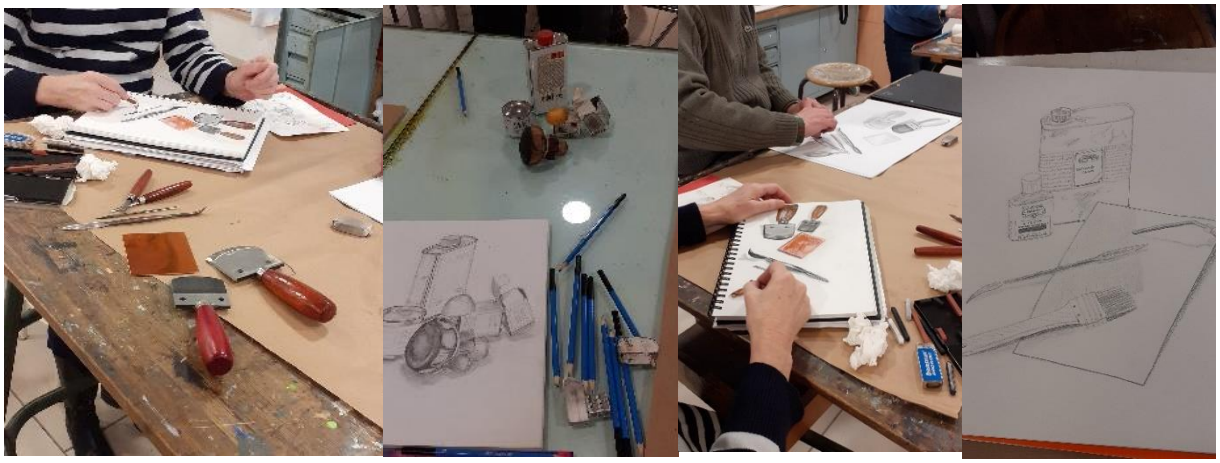
Le professeur



Après des études aux Beaux-Arts, Pierre Lancelin travaille dans différents ateliers de taille-douce et de lithographie, tout en explorant le dessin, la gravure et la lithographie afin de connaître à fond ces techniques.

Sa production personnelle porte sur des thèmes récurrents : ateliers, expos de peinture, arbres, entre autres. Il a exposé à Paris, Arras et Luxembourg.

L'enseignement



L'approche est assez classique, avec surtout du dessin et de la peinture d'après nature, modèles, natures mortes, des sorties au Musée des Années Trente et autour de Boulogne-Billancourt dans des parcs, quand c'est possible, et des plâtres à l'atelier Belle-Feuille.

« Mon but : que les élèves dessinent dans l'espace, c'est-à-dire que la feuille blanche soit pour l'élève un espace et non plus une surface. Pour moi, l'atelier est un lieu ouvert à tous, où l'on se sent bien, un préalable indispensable à la création et à l'expression personnelle. »

Qu'apporter lors du premier cours ?

- Un carnet de croquis, un crayon et une gomme.

Une liste plus complète vous sera donnée lors du premier cours.