CLAUDIO LOCATELLI **Sculpture – modelage**

Cours n°6 – lundi soir 18h-21h Atelier Belle-Feuille

Le professeur



Claudio Locatelli a travaillé dans l'atelier de Jean-François Duffau, assistant de César. Par la suite, il a intégré les ateliers des Grands Prix de Rome de sculpture Bruno Lebel et Georges Jeanclos. Il est diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous la direction de Giuseppe Penone et les conseils de Richard Daecon.

Il expose régulièrement son travail dans diverses galeries parisiennes (Eric de Montbel, Aittouares, Francis Barlier, Roy Sfeir, galeries du Fleuve, du Passage, de l'Europe…), européennes et américaines.

L'enseignement



Ce cours explore une diversité de sujets, de la figure humaine aux animaux, insectes, végétaux et coquillages.

Ses objectifs incluent le développement du sens de l'observation, de la curiosité, la distinction entre copier et traduire la réalité, ainsi que l'acquisition des bases du langage de la sculpture.

Les techniques abordées comprennent la conception de structures internes en métal, l'introduction à la technique de la cire directe et l'utilisation de divers matériaux tels que la terre à cuire, le grès et le plâtre de modelage.

Adapté aux étudiants préparant les concours des Grandes Écoles d'art en sculpture-volume-espace.

Qu'apporter lors du premier cours ?

Un couteau de cuisine et une blouse (facultatif).
En cours d'année, les élèves qui le désirent pourront apporter des terres différentes de celle fournie par l'atelier, ainsi que des matériaux différents (cire, matériaux de récupération, etc.).