

© DR

Handicap : des films en audiodescription à l'espace Landowski

Une fois par mois, les bibliothèques municipales proposent, dans l'amphithéâtre Landowski, la projection d'un film en audiodescription et sous-titré à l'attention des personnes non-voyantes, malvoyantes, sourdes et malentendantes.

La médiathèque Landowski a été la première bibliothèque française à proposer ce service. Quinze ans après, ces séances plaisent toujours autant. Cette initiative a débuté en partenariat avec l'association Valentin-Haüy (AVH), qui prêtait alors gracieusement des films en audiodescription. *« Le stock de films de l'AVH ne se renouvelant pas suffisamment, la Ville a, depuis, mis en place un système de commande des supports et droits de projection,* précise Saloua Bakalti, responsable des publics spécifiques à la médiathèque. *Nous pouvons donc diffuser des films récents et augmenter notre offre en proposant, depuis quatre ans, une version sous-titrée pour les sourds et malentendants. »* La sélection des films se fait à partir de thématiques variées portant sur des sujets actuels. Ont ainsi été programmés : *Les Suffragettes, Amin, Petit Paysan* ou *La fille de Brest*. Des longs-métrages qui abordent le droit des femmes, l'immigration ou l'affaire du Médiator…

Marie

« Boulonnaise depuis 1967, je suis extrêmement malvoyante. Cela fait plusieurs années que j'assiste à ces séances. Lorsque je viens ici, j'ai déjà vu la plupart de ces films au cinéma. L'audiodescription me permet de capter certains détails qui m'avaient échappé dans un cinéma classique. Je m'y rends tous les mois. »


© Alain de Baudus

Ce mercredi 8 janvier, le film *Place publique,* d'Agnès Jaoui, est diffusé devant une centaine de personnes. Les malvoyants peuvent entendre les descriptions de la voix off et les malentendants suivent en lisant les sous-titres explicatifs affichés à l'écran.

OBJECTIF : SATISFAIRE TOUS LES PUBLICS

Les séances cinéma accueillent une centaine de personnes chaque mois, voire 130 parfois. Cette activité culturelle mensuelle s'adresse à l'assemblée la plus large possible. *« L'objectif est l'inclusion de tous les publics. »* De nombreuses personnes en profitent : les non-voyants, les malvoyants, les sourds, les malentendants, les handicapés moteurs, mentaux, mais aussi un public valide. Ces rendez-vous mensuels sont fréquentés tant par des individuels que par des groupes comme les membres de l'AVH, des Papillons blancs des Rives-de-Seine et également des résidents étrangers suivant des cours de français langue étrangère. **S. D.**

Prochaines séances :

Mercredi 12 février : *Moi, Daniel Blake,* de Ken Loach (2016)
Mercredi 4 mars : *Garde alternée,* d'Alexandra Leclère (2017)
Mercredi 1er avril : *Les Hommes libres* (2011)
Mercredi 6 mai : *Nous trois ou rien* (2015)
Mercredi 10 juin : *La La Land* (2017)

Espace Landowski-Amphithéâtre. Projection à 14 h 15.



© Alain de Baudus

Stéphanie et Nazia, éducatrices aux foyers du Point-du-Jour et Madeleine-Vinet (Papillons blancs des Rives-de-Seine), ont assisté à la projection avec plusieurs résidents.

Depuis plus de dix ans, les résidents du foyer des Papillons blancs Rives-de-Seine assistent à ces séances, dont les deux doyennes, Maryse et Andrée, 76 ans. « *C'est un projet génial, il faut que cela dure ! Nos résidents aiment beaucoup venir à ces projections,* racontent Nazia et Stéphanie. *Au foyer Madeleine-Vinet (CITL), nous organisons un atelier autour du film. Nous leur apprenons à fermer les yeux, à se mettre à la place d'un non-voyant. La programmation est excellente. Vu le prix d'une place de cinéma, la gratuité est un atout pour nous. Généralement, ces personnes ne disposent pas d'importants moyens financiers. »*