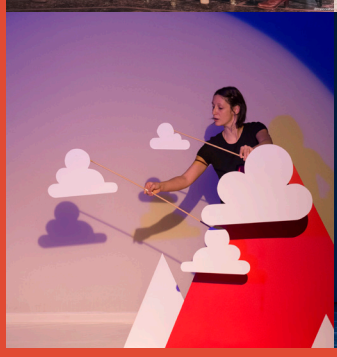
CARRĒBELLEFEUILLE

SAISON 2020/2021



CARRĒBELLEFEUILLE

01 55 18 54 00
boulognebillancourt.com
CarreBelleFeuille

VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Cette saison du Carré Belle-Feuille s'avère exceptionnelle à plus d'un titre. Émergeant d'un sommeil forcé, nos salles se sont parées de strictes mesures sanitaires pour vous accueillir en toute sécurité. Elles savent, bien sûr, combien le spectacle vivant vous a manqué et combien votre fidèle présence peut en soutenir les artistes. Elles vous ont donc programmé le meilleur pour ces retrouvailles : pas moins que Molière et Shakespeare, Goldoni et Alexandre Dumas, les plumes d'Irène Nemirovsky ou d'Éric-Emmanuel Schmitt, le retour du grand Michel Portal et la puissance de Niels Arestrup ! Vous entendrez cette année le velours de Yael Naim, la gouaille de Suzane et la poésie de Renan Luce, ferez un détour chez Pouchkine, Chopin et George Sand, rendrez hommage à Michel Bouquet, Rothko ou Nijinski. Le cirque et le jazz cubain vous entraîneront, l'humour de Nora Hamzawi vous décapera, les danses tzigane et contemporaine vous transporteront, Agatha Christie vous intriguera… Les plus jeunes seront eux aussi gâtés avec des spectacles rigolos, poétiques et inventifs tandis que le Carré aux Kids 2021 sera consacré à nos amies les bêtes.
A très vite pour de nouveaux moments de partage !

Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Abonnement

Complétez un formulaire par personne si les spectacles sont différents
(cochez les spectacles choisis dans les colonnes tarifs)
Je choisis un minimum de 4 spectacles différents pour constituer un abonnement

Date	Heure	Spectacle	Abo. indiv.	Abo. -26 ans	1 place supplémentaire abonnement *			Places supplémentaires -26 ans		
			TARIF	TARIF	TARIF	QTÉ	TOTAL	TARIF	QTÉ	TOTAL
25/09/20	20h30	La Souricière	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
03/10/20	20h30	Tutu	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
13/10/20	20h30	Les Goguettes (en trio mais à quatre)	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
15/10/20	20h30	Electro Deluxe	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
07/11/20	20h30	Suite française	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
10/11/20	20h30	Robin Mc Kelle	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
13/11/20	20h30	Kean	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
17/11/20	20h30	Renan Luce	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
24/11/20	20h30	Le Songe d'une nuit d'été	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
28/11/20	20h30	Tzigane !	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
02/12/20	20h30	Je ne suis pas Michel Bouquet	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
04/12/20	20h30	Aurore Voilqué Trio & Angelo Debarre	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
15/12/20	20h30	A Simple Space	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
07/01/21	20h30	La Vie trépidante de Brigitte Tornade	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
12/01/21	20h30	Illusions perdues/Pauline Bayle	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
21/01/21	20h30	Yael Naim	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
29/01/21	20h30	Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
07/02/21	16h30	Madame Pylinska et le secret de Chopin	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
11/02/21	20h30	Nora Hamzawi	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
12/03/21	20h30	Suzane	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
16/03/21	20h30	Marie des poules gouvernante chez George Sand	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
17/03/21	20h30		❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
23/03/21	20h30	Michel Portal – MP#85	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
01/04/21	20h30	De Purple à Pärt – Rioult Dance New York'	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
09/04/21	20h30	Släpstick	❒ 23€	❒ 10€	28€			13€		
13/04/21	20h30	L'École des maris	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
15/04/21	20h30	Yes ! Trio	❒ 19€	❒ 10€	23€			13€		
07/05/21	20h30	Chromatik	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
11/05/21	20h30	Songe à la douceur/Soy creation	❒ 16€	❒ 10€	18€			13€		
		Montant de l'abonnement			Sous Total			Sous Total		
		Nombre de personnes			**Total Abonnements**					
		Sous Total								

Spectacle hors abonnement (1 place par abonnement)					
12/12/20	20h30	Rouge	Nbre de places	Tarif unique 40€	Total
06/03/21	20h30	Nijinski, clown de Dieu – Ballet du Capitole	Nbre de places	Tarif unique 34€	Total
27/03/21	20h30	Une des dernières soirées de Carnaval — Goldoni	Nbre de places	Tarif unique 40€	Total
Règlement <u>uniquement</u> par chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC pour les abonnements par correspondance				**Total général**	

**1 place supplémentaire par abonnement pour votre ami(e) au tarif réduit dans les spectacles de votre abonnement*

Carré Music Club

Concerts mensuels gratuits d'octobre à avril !

Les meilleurs groupes de la scène boulonnaise se produisent au Carré Club après avoir bénéficié d'une résidence de plusieurs jours.
La programmation est à retrouver dans le Kiosk, sur boulognebillancourt.com et sur les réseaux sociaux dont la page facebook.com/carremusicclub.

Théâtre

© François Fonty

Grand Carré

1h40 - **Tarif A**

La Souricière

d'Agatha Christie

Vendredi 25 septembre à 20h30

Mise en scène : Ladislas Chollat, adaptation Pierre-Alain Leleu, avec : Dominique Daguier, Sylviane Goudal, Stéphanie Hédin, Brice Hillairet, Pierre-Alain Leleu, Marc Maurille, Christelle Reboul, Frédéric Rose et Brice Hillairet, Molière 2020 de la révélation masculine

La Souricière détient un record mondial : elle se joue à Londres sans discontinuer depuis 1952. Doute, suspicion, interrogatoire, comédie et coup de théâtre sont au rendez-vous. Le plus grand succès de la reine du crime, dans une adaptation qui conjugue à merveille humour et suspense. Huit comédiens se partagent avec générosité ce Cluedo réjouissant.

REPORT

Danse/Humour

© Michel Calvaca

Grand Carré

1h20 - **Tarif A**

Tutu Chicos Mambo

Samedi 3 octobre à 20h30

Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille, avec : David Guasgua, Pierre-Emmanuel Langry, Julien Mercier, Benoit Peillon, Vincenzo Veneruso et Stéphane Vitrano

En vingt tableaux, Tutu revisite les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. Chaque tableau est une surprise haute en couleurs, par laquelle la compagnie nous transporte dans son univers loufoque et théâtral.

Jeune public

© Quentin Bazoulet

Grand Carré

1h - **Tarif D**

Sur les pas de Léonard de Vinci

Comédie musicale

Samedi 10 octobre à 17h

À partir de 7 ans

Texte et musique : Estelle Andrea, mise en scène : William Mesguich, avec : Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément et Magali Paliès

Léonard de Vinci et Mona Lisa ont bien existé, mais Lisa et Léo sont des adolescents créés pour raconter cette histoire originale. C'est donc un beau et puissant voyage initiatique, en musique s'il vous plaît ! C'est drôle, ludique et instructif. La mise en scène est vive, on se régale avec les décors, les vidéos, tout cela mené tambour battant !

Humour musical

© Marylene_Eytier-0642

Grand Carré

1h30 - **Tarif B**

Les Goguettes (en trio mais à quatre)

Globalement d'accord

Mardi 13 octobre à 20h30

Mise en scène : Yéshé Henneguelle, avec : Valentin Vander, Stan, Aurélien Merle et Clémence Monnier

Une "goguette" est une parodie de chanson connue pour parler de l'actualité en prenant le parti d'en rire. Goguenards et hilarants, ces quatre chansonniers ont déjà détourné un vaste répertoire, d'Edith Piaf à Diam's, en passant par Jacques Brel et Johnny Halliday, n'épargnant aucun politique ni aucun travers de notre société. Inspirées par le confinement, Les Goguettes ont été élues « Meilleure parodie de France » par *Le Parisien* pour leur vidéo « T'as voulu voir le salon ».

REPORT

Jazz/musiques actuelles

© HLB

Grand Carré

Tarif A

Electro Deluxe

Jeudi 15 octobre à 20h30

Avec James Copley : chant, Jérémie Coke : basse, Gaël Cadoux : claviers, Arnaud Renaville : batterie, Thomas Faure : saxophone, Alexis Bourguignon : trompette et Vincent Aubert : trombone

Avec *Apollo*, embarquement immédiat pour le nouvel univers musical d'Electro Deluxe, quand le groove des 70's rencontre la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Ce nouvel album oscille entre funk énergique et mélodies pop ciselées sans perdre l'ADN du groupe : une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique.

Tarif A plein tarif : 34€ | Tarif B plein tarif : 28€ | Tarif C plein tarif : 23€ | Tarif D plein tarif : 11€

Jeune public

© Jquiclet

Carré Club

45mn - Tarif D

La Mer en pointillés

Bouffou Théâtre

Samedi 7 novembre à 11h et 17h

À partir de 4 ans.

Mise en scène, conception décor et marionnettes : Serge Boulier, création musique : Alain de Filippis, avec : Severine Coulon et Serge Boulier

Sur une scène transformée en un véritable bric-à-brac où les poulies et les cordages côtoient les miniatures en fil de fer, un homme venu d'un autre pays et parlant un étrange langage raconte son périple en vélo pour aller voir la mer. Un univers rempli de manivelles, où l'ingéniosité charme autant que le plus spectaculaire des effets techniques.

Théâtre

© Photo Lot

Grand Carré

1h20 - Tarif A

Suite française

Samedi 7 novembre à 20h30

D'après le roman d'Irène Némirovsky, adaptation : Virginie Lemoine et Stéphane Laporte, mise en scène : Virginie Lemoine, musique : Stéphane Corbin, avec Béatrice Agenin, Florence Pernel, Guilaine Londez, Samuel Glaumé, Gaëtan Borg et Emmanuelle Bougerol

1941 : dans un village de Bourgogne, Madame Angellier, dont le fils unique est prisonnier de guerre, se voit contrainte d'accueillir chez elle un officier de la Wehrmacht. Le jeune soldat tombe immédiatement amoureux de Lucile, la belle-fille. Le roman tragique d'Irène Némirovsky, prix Renaudot 2004, sied à merveille au théâtre grâce à la mise en scène sobre et délicate de Virginie Lemoine. Les comédiens, par la justesse de leur jeu, électrisent cette histoire de trahison, d'amour tronqué, de détresse et d'abandon.

Jazz

© frankbullitt-7.-Galleries-3

Grand Carré

Tarif A

Robin McKelle Quartet

Mardi 10 novembre à 20h30

Avec Robin McKelle : chant, Rahsaan Carter : basse, Shedrick Mitchell : claviers et piano, Adam Jackson : batterie, Keith Loftis : saxophone

La flamboyante chanteuse et songwriter est de retour avec *Alterations*, un 8e album signant un hommage vibrant aux chanteuses qui l'ont marquée. Un choix très éclectique, de Billie Holiday à Adele en passant par Amy Winehouse et Janis Joplin. En se réappropriant avec virtuosité leurs morceaux phares, Robin McKelle parvient à incarner leur puissance comme leur vulnérabilité.

Théâtre

© Pascale Bordet

Grand Carré

1h55 - Tarif A

Kean

Vendredi 13 novembre à 20h30

Texte : Alexandre Dumas, adaptation : Jean-Paul Sartre, mise en scène : Alain Sachs, avec : Pierre Benoist, Sophie Bouilloux, Alexis Desseaux, Jacques Fontanel, Frédéric Gorny, Eve Herszeld, Marie Clément et Stéphane Titeca

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais que tout Londres, au début du XIXe siècle, court acclamer. Mais chez lui, l'homme et le comédien se confondent bien souvent. Le Kean de Dumas, c'est la quintessence même du théâtre. Dans une profusion de couleurs où le comique et le tragique se côtoient, tous les grands thèmes sont abordés : la quête d'absolu, le donjuanisme, le pouvoir, la folie…

Chanson

© Julien T.Hamon

Grand Carré

Tarif A

Renan Luce

Mardi 17 novembre à 20h30

Avec Renan Luce : chant / guitare, Christophe Cravero : piano / violon, Oliver Smith : contrebasse, Xavier Tribolet : orgue Hammond / accordéon, Mathieu Gayout : batterie

Quatorze ans après *La Lettre*, Renan Luce nous livre un quatrième album d'une élégance sans pli et d'une force étonnante. Des chansons souvent douloureuses, qui disent le poids de la rupture, portées par un artiste sincère et touchant. Sur scène, la complicité avec le public est intacte.

Musiques actuelles

© Gaspirator

Grand Carré

Tarif D

BBMIX

Vendredi 20 et samedi 21 novembre

16e édition du festival BBmix !

L'événement boulonnais de l'automne prolonge son exploration sonore et visuelle en proposant une programmation d'artistes légendaires et rares.

Cette année encore, live, expositions et concerts jeune public sont proposés aux yeux et aux oreilles de tous.
Le rendez-vous des plus incollables de «musiques aventureuses»… pour vous faire découvrir des groupes que, même les plus avertis ne connaitraient pas encore !

REPORT

Théâtre

© Ben_Dumas

Grand Carré

1h20 - **Tarif B**

Le Songe d'une nuit d'été

de William Shakespeare

Mardi 24 novembre à 20h30

Mise en scène : Matthieu Hornuss, avec : Patrick Blandin, Aymeline Alix ou Elise Noiraud, Thomas Nucci, Matthieu Hornuss, Lisa Spurio et Olivier Dote Doevi

Quatre jeunes amants, le roi des fées, le malicieux Puck et une bande de lourdauds artisans venus répéter une pièce s'unissent et se désunissent, au cœur d'une forêt magique, dans un chassé-croisé qui s'annonce explosif. Entre burlesque et féérique, tête d'âne et intrigues amoureuses, découvrez la plus célèbre et la plus drôle des comédies de Shakespeare dans une mise en scène brillante.

REPORT

Danse

© Philippe Escalier

Grand Carré

1h10 - **Tarif B**

Tzigane !

Samedi 28 novembre à 20h30

Création et chorégraphie : Petia Iourtchenko, collaboration artistique : Johanna Boyé, chant : Lilia Roos-Dalskaïa, avec : Maxim Campistron, Alissa Doubrovitskaïa, Petia Iourtchenko, Cécile Joseph, Mary Landret, Simon Renou, Kevin Souterre et Angélique Verger, musiciens : Dario Ivkovic, Frederick Fraysse et Pascal Rondeau

À travers une dizaine de tableaux, le chorégraphe Petia Iourtchenko nous ouvre les portes de son peuple, celui des Tziganes. Un voyage d'une énergie incroyable, cadencé entre les volants des jupes virevoltantes, le son rythmé des chaussures martelant le sol et la voix chaude et profonde de Lilia Roos-Dalskaïa.

Théâtre

© Lionel Blancafort

Grand Carré

1h05 - **Tarif C**

Je ne suis pas Michel Bouquet

Mercredi 2 décembre à 20h30

D'après *Les Joueurs*, de Michel Bouquet et Charles Berling, mise en scène : Damien Bricoteaux, avec Maxime d'Aboville

Dans une fascinante mise en abîme, Maxime d'Aboville (Molière du comédien 2015) incarne l'un des derniers « monstres sacrés » pour nous livrer une confession bouleversante, souvent drôle et passionnante, sur l'art du comédien et l'extraordinaire destin d'un artiste à travers le XXe siècle. Une leçon de théâtre autant qu'une leçon de vie.

REPORT

Jazz

© Stan ZAnko

Grand Carré

Tarif C

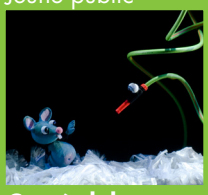
Aurore Voilqué Trio invite Angelo Debarre

Vendredi 4 décembre à 20h30

Avec Aurore Voilqué : violon, chant, Angelo Debarre : guitare solo, Mathieu Chatelain : guitare rythmique et Claudius Dupont : contrebasse

Retour aux sources pour la violoniste et chanteuse Aurore Voilqué aux côtés de l'un des plus grands guitaristes du style, Angelo Debarre. *Valse bohémienne*, son nouvel album, est un magnifique parcours dans l'univers manouche entre standards de Django Reinhardt, chansons françaises des années 40 et compositions personnelles.

Jeune public



© Nathaniel-Baruch

Carré club

35mn - **Tarif D**

Rumba sur la lune

Compagnie Marizibill

Samedi 5 décembre à 11h, 15h et 17h

À partir de 2 ans.

Texte et mise en scène : Cyrille Louge, création des marionnettes : Francesca Testi, interprétation et manipulation : Francesca Testi et Cyrille Louge

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Alors au clair de cette belle lune ronde qui, comme chacun sait, est faite de fromage ! Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris…

Théâtre

© J. STEY

Grand Carré

1h40 - **Tarif unique 40€**

Rouge

Samedi 12 décembre à 20h30

Texte : John Logan, mise en scène : Jérémie Lippmann, adaptation : Jean-Marie Besset, avec : Niels Arestrup (Molière 2020 du comédien dans un spectacle de théâtre privé) et Alexis Moncorgé

New York, fin des années 50 : Mark Rothko se retrouve dans son atelier, aux prises avec une commande importante. Son jeune assistant n'hésite pas à remettre en question les grandes théories sur l'art du Maître et à formuler de violentes critiques. S'ensuit une joute verbale passionnée puis volcanique entre les deux hommes. Niels Arestrup au sommet de son art.

Cirque

© Andy Phillipson - Chris Herzfeld

Grand Carré

1h - **Tarif A**

A Simple Space

Gravity & Other Myths

Mardi 15 décembre à 20h30

Avec : Benton Adams-Walker, Andre Augustus, Christopher Carlos, Annalise Moore, Ashleigh Pearce, Jacob Randell et Joshua Strachan

Spectaculaire et explosive, la création proposée par cette compagnie australienne est un insolent pied de nez à la gravité. Sept acrobates et un musicien *live* repoussent à l'extrême les limites de la performance physique dans un feu d'artifice espiègle et décoiffant.

Théâtre

© Fabienne Rappeneau

Grand Carré

1h30 - **Tarif A**

La Vie trépidante de Brigitte Tornade

Jeudi 7 janvier à 20h30

Texte de Camille Kohler, mise en scène d'Eleonore Joncquez, avec : Eugénie Bruneau de la Salle, Julien Cigana, Emilie Doan Van, Juliette Gasquet, Clara Guipont, Paloma Havas, Raphaël Housset, Eléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Aurore Marchand, Clémence Marchand, Lucas Ponton et Timothée Tarvic. Molière 2020 de la comédie

Inspiré de la série fiction radiophonique à succès de France Culture. Un spectacle dans l'air du temps et joyeusement décapant, qui met en scène la folie ordinaire de la vie de famille, à travers le marathon des journées non-stop, les crises de couple, le coup d'État permanent des enfants, l'overdose de la charge mentale, les mesquineries de la vie de bureau et surtout, l'inéluctable *burn out* maternel.

REPORT

Théâtre

© Simon Gosselin

Grand Carré

2h20 - **Tarif C**

Illusions perdues

Compagnie À Tire-d'aile

Mardi 12 janvier à 20h30

Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle, d'après Honoré de Balzac, avec Hélène Chevalier, Guillaume Compiano, Alex Fondja, Jenna Thiam et Charlotte Van Bervesseles

Après les remarqués *Illiade et Odyssée*, Pauline Bayle livre une version condensée, fluide et limpide du roman monstre. Sur le plateau devenu ring, cinq acteurs au talent ébouriffant se partagent la vingtaine de rôles. L'énergie créatrice et l'audace artistique de la mise en scène rendent cette satire sociale d'une force cinglante en parfaite résonance avec notre société d'aujourd'hui.

LE CARRÉ AUX KIDS 2021

Pas si bêtes !

Du 15 au 19 janvier, à la découverte du monde animal : exposition, conférence, ateliers et spectacles ! Avec la participation d'Emmanuelle Pouydebat, de l'Espace culturel scientifique Mendes-France de Poitiers, de Nathalie Le Boucher et de Drôle de Sciences.
En partenariat avec le Forum universitaire de l'Ouest parisien.

Spectacle musical

©christophe Dellière

Grand Carré

1h - **Tarif D**

Le Carnaval des animaux sud-américains

Ensemble Almaviva

Samedi 16 janvier à 17h

À partir de 7 ans.

Musique, conception, piano et direction musicale : Ezequiel Spucches, textes : Carl Norac, mise en scène : Linda Blanchet, comédien : Elliot Jenicot (Sociétaire de la Comédie-Française), l'Ensemble Almaviva : flûtes : Monica Taragano, violoncelle : Johanne Mathaly, percussions : Maxime Echardour

Né à Rio de Janeiro et comprenant la langue des animaux, un enfant se voit confier par le Grand Condor la mission d'aller à leur rencontre dans toute l'Amérique du Sud, afin d'entendre aussi bien leurs joies que leurs plaintes et de les convier au grand carnaval… Ce spectacle joyeux, à l'humour parfois grave, défend l'importance du vivre-ensemble.

Spectacle musical

© Didier Pallagès

Grand Carré

40mn - **Tarif D**

Minute Papillon

Alain Schneider

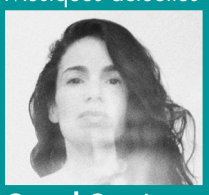
Dimanche 17 janvier à 15h

À partir de 2 ans.

Réalisateur/metteur en scène : Marinette Maignan, avec Alain Schneider : guitare et chant, Cyril Dompnier : batterie, percussions et chœurs

Les chansons et histoires animalières d'Alain Schneider enseignent que la curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. Il fait bon s'arrêter un peu (Minute papillon!), prendre le temps de regarder… écouter… sentir… toucher les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, Nous verrons qu'ils ne sont pas si bêtes !

Musiques actuelles



© Yael Naim

Grand Carré

Tarif A

Yael Naim

Night Songs

Jeudi 21 janvier à 20h30

Avec Yael Naim : chant, piano et l'Ensemble Zene : chœur

Night songs sont les nouvelles chansons intimes et puissantes, écrites et composées seule, de nuit, par la musicienne aux trois albums récompensés par une Victoire de la Musique. Accompagnée par un chœur baroque exceptionnel, seule instrumentiste, Yael Naim nous promet une version scénique étonnante : un système de son inédit, la chorégraphe Blanca Li aux manettes de la scénographie et la plasticienne Cathy Olive à celles de la lumière. Plus qu'à un concert, c'est à une véritable immersion sensorielle que le spectateur est invité.

Jazz

© Anna Weber

Grand Carré

Tarif B

Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez

Duologue

Vendredi 29 janvier à 20h30

Avec Alfredo Rodriguez : piano, voix et Pedrito Martinez : percussions, voix

Rendez-vous avec deux sorciers cubains pour un concert d'un charisme de feu. Fort d'une brillante formation classique, le pianiste Alfredo Rodriguez possède une merveilleuse touche mélodique alliée à une grande vitesse d'exécution. Le percussionniste Pedrito Martinez apporte dans ce *Duologue* les rythmes bouillonnants de ses congas, tambours batá dont il joue avec une fluidité à couper le souffle.

Jeune public

© Jesse Lucas

Grand Carré

50mn - Tarif D

Rick le Cube : Vers un nouveau monde de Sati

Mercredi 3 février à 15h

À partir de 5 ans.

Ciné concert/musiques actuelles, création fin 2020, création visuelle et musicale : Jesse Lucas, création musicale et bruitages: Erwan Raguenes

Les artistes de SATI proposent ici un spectacle inédit qui mélange film d'animation original, musiques acoustiques et électroniques et dispositifs numériques interactifs. Une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel. Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde…

Théâtre

© Fabienne RAPPENEAU

Grand Carré

1h50 - Tarif A

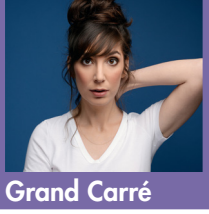
Madame Pylinska et le secret de Chopin

Dimanche 7 février à 16h30

De et avec Eric-Emmanuel Schmitt, avec Nicolas Stavy au piano

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour… Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Eric apprend plus que la musique : il apprend la vie. Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, Eric-Emmanuel Schmitt explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.

Humour



© Matthieu Dortomb-067

Grand Carré

1h15 - Tarif B

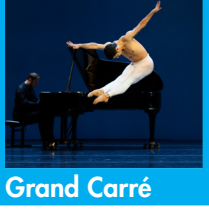
Nora Hamzawi

Jeudi 11 février à 20h30

De et avec Nora Hamzawi, nomination pour le Molière 2020 du spectacle d'humour

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel… elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

Danse



© David Herrero

Grand Carré

1h40 - Tarif unique A

Nijinski, clown de Dieu

Ballet du Capitole

Jeudi 4 mars à 20h30

Vaslaw : chorégraphie : John Neumeier, musique : Jean-Sébastien Bach ; *Kiki la Rose* : chorégraphie : Michel Kelemenis, musique : Hector Berlioz, *Faun(e)* : chorégraphie et scénographie : David Dawson, musique : Claude Debussy, *Petrouchka* : chorégraphie de Stijn Celis, musique : Igor Stravinski, piano : Jonas Vitaud, avec les danseurs du Ballet du Capitole.

Proposé par Kader Belarbi, directeur du Ballet du Capitole, pour quelques dates exclusives en Ile-de-France, cet hommage à Nijinski offre un programme d'une qualité exceptionnelle, tant par l'intelligence de sa construction et le choix des chorégraphes contemporains que par l'interprétation éblouissante des danseurs du Ballet du Capitole.

Musiques actuelles

Grand Carré

© lisswaya

Tarif A

Suzane

Vendredi 12 mars à 20h30

Premier album, et déjà une première Victoire de la Musique 2020 de la révélation scène. La chanteuse Suzane surprend et enthousiasme son public grâce à un projet artistique qui allie danse, musique électro et chanson à textes. Rythmes soutenus, textes directs, voix puissante qui fait penser à Piaf, une gestuelle dynamique et graphique : Suzane impose une nouvelle esthétique à la fois branchée et populaire.

Théâtre

Grand Carré

© Fabienne RAPPENEAU

1h15 - Tarif B

Marie des poules - Gouvernante chez George Sand

Mardi 16 et mercredi 17 mars à 20h30

Texte : Gérard Savoisien, mise en scène : Arnaud Denis, avec : Arnaud Denis et Béatrice Agenin, Molière 2020 de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé. Molière 2020 du théâtre privé

George Sand et Marie Caillaud : deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté. Le destin incroyable de Marie Caillaud, entrée à 11 ans au service de George Sand, de la servante qui va chercher les œufs au poulailler à la femme libre qui saura lire, écrire, jouera plus de trente-cinq pièces de Sand et connaîtra les souffrances d'un amour impossible.

Jazz

Grand Carré

© JeanMarcLubrano4

Tarif A

Michel Portal MP#85

Mardi 23 mars à 20h30

On ne présente plus Michel Portal, clarinettiste et saxophoniste à la technique éblouissante, qui glisse avec brio de Brahms à Bernard Lubat, toujours à la recherche d'aventures musicales. Son nouvel opus attendu début 2021 est l'occasion pour lui de fêter ses 85 ans à la tête d'un groupe européen transgénérationnel créé il y 2 ans lors de l'Europa Jazz Festival. Avec son fidèle complice, le pianiste serbe Bojan Z, il dirige un quintet de haut vol qui comprend le contrebassiste français Bruno Chevillon, le tromboniste allemand Nils Wogram et le jeune batteur belge Lander Gyselinck.

Théâtre

Grand Carré

© Brigitte Enguerand

2h30 - Tarif unique 40€

Une des dernières soirées de Carnaval

Samedi 27 mars à 20h30

De Carlo Goldoni, traduction : Myriam Tanant et Jean-Claude Penchenat, mise en scène : Clément Hervieu-Léger, avec : Aymeline Alix, Erwin Aros, Louis Berthélémy, Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Adeline Chagneau, Marie Druc, Charlotte Dumartheray, M'hamed El Menjra, Stéphane Facco, Juliette Léger, Jeremy Lewin, Clémence Prioux, Guillaume Ravoire et Daniel San Pedro

C'est une soirée joyeuse entre amis pour fêter la fin du Carnaval, avec une pointe de mélancolie. Dans cette comédie rafraîchissante, le Molière italien cultive plus que jamais le naturel et la spontanéité, la profondeur et la légèreté. Une saisissante galerie de portraits interprétés par quinze formidables comédiens, une mise en scène musicale et virevoltante, en délicieux costumes d'époque, pour un spectacle enchanteur.

Danse

Grand Carré

© Eric Bandiero 03

1h15 - Tarif A

Rioult Dance New York

De Purple à Pärt

Jeudi 1er avril à 20h30

Chorégraphie: Pascal Rioult, avec : Chaney Briggs, Christopher Bursley, Catherine Cooch, Alexander Druzbanski, Charis Haines, Jere Hunt, Corinna Nicholson, Michael Spencer Phillips, Sara Seger, Sabatino Verlezza et Katherine Rygiel

Pascal Rioult se trouve à la confluence de deux cultures : sa culture française et, après dix années au sein de la Compagnie Martha Graham, celle de la danse, très américaine. Au programme : deux pièces contrastées et pourtant sources des mêmes émotions : *Te Deum*, création autour d'Arvo Pärt et pièce emblématique des ballets Rioult ; *Fire in the sky*, ballet original autour de la musique de Deep Purple dont émanent une énergie, une folie, une liberté, reflets des inspirations de la génération de cette époque.

Humour musical

Grand Carré

© foto_joop_reedijk (6) ©The Artist Cube

1h20 - Tarif A

Släpstick

Vendredi 9 avril à 20h30

Avec Willem Van Baarsen, Rogier Basman, Sanne Van Delft, Ro Krauss et Jon Bittman, mise en scène : Stanley Burleson

Des violons volants ! Des danseurs s'adonnant au patinage de vitesse ! *Släptsick* est un hommage au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel & Hardy. Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque avec une touche moderne. Cette troupe de cinq artistes néerlandais joue de plus de cent instruments !

Tarif A plein tarif : 34€ | Tarif B plein tarif : 28€ | Tarif C plein tarif : 23€ | Tarif D plein tarif : 11€

Théâtre visuel

© Sebastien Bozon

Carré Club

25mn - Tarif D

À l'ombre d'un nuage

Compagnie En attendant

Samedi 10 avril à 11h et 17h

À partir de 10 mois.

Mise en scène : Jean-Philippe Naas, avec : Lionel Chenail, Baptiste Nénert ou Aurélie Varrin

Un voyage immobile, une invitation à la rêverie, un spectacle en forme de balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux. Les éléments arrivent un peu par surprise, s'installent au fil de la déambulation du personnage, et les saisons défilent joyeusement, dévoilées par les lumières, les ombres et les sons. Un instant de poésie tout en couleurs pour les tout-petits.

Théâtre

© Yann Gougeon, Béatrice Cuvelier, Gilles Erard

Grand Carré

Tarif C

L'École des maris

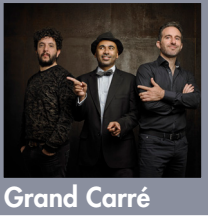
de Molière

Mardi 13 avril à 20h30

Mise en scène : Alain Batis, scénographie : Sandrine Lamblin, musique : Joris Barcaroli, avec Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey et Blanche Sottou

Par sa conception, sa verve comique et son style, parmi les comédies de Molière, c'est sans doute la plus rare et la plus charmante avec sa fin naturellement astucieuse. Profondément humaine, cette œuvre en alexandrins recèle une dimension existentielle et poétique au cœur de la mise en scène d'Alain Batis. Les sujets de société du XVIIe siècle traversent les époques.

Jazz



© Jea-Marc LUBRANO

Grand Carré

Tarif B

Yes ! Trio

Jeudi 15 avril à 20h30

Avec Ali Jackson : batterie, Omer Avital : contrebasse et Aaron Goldberg : piano

La nouvelle garde éclatante du jazz, avec des pointures internationales plébiscitées autant dans leurs projets personnels que comme *sidemen* auprès des plus grands. Le Yes ! Trio est un condensé réjouissant et virtuose de couleurs et de bonne humeur. Grand Prix de l'Académie du Jazz 2019.

Chanson

© Alexandre Debuchy

Grand Carré

1h - Tarif D

Manque à l'appel

Compagnie Illimitée

Mardi 4 mai à 20h30

À partir de 8 ans

De et avec Tony Melvil et Usmar, mise en scène : Marie Levavasseur

Quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un « manque à l'appel » ! Sur scène, les surprises s'échappent des tiroirs, les rêves se suspendent, le temps de voler encore un peu, la nature s'engouffre dans les brèches, le vent souffle sur la grand-voile… Tony Melvil et Usmar tissent leurs voix et leurs univers musicaux, mêlant sons acoustiques et électroniques dans ce spectacle inventif et sensible où textes et musiques font mouche après des enfants.

Jazz

© Enzoproduction

Grand Carré

Tarif C

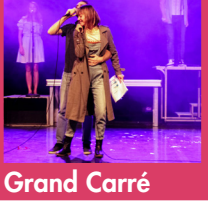
Chromatik

Vendredi 7 mai à 20h30

Avec Clément Cliquet : batterie, Teddy Toursiere : basse, Carl Egger : guitare, Edison Knight : claviers, Lucas Degeuser : trompette, Maxime Degeuser : saxophone, Leo Petit alias Hi Levelz : voix

Après trois EPS et après avoir parcouru toute la France, le groupe fait de la scène son terrain de jeu. Composé de six musiciens talentueux et explosifs ainsi que du rappeur Hi Levelz, fraîchement sorti de l'émission « The Voice », le groupe séduit, de manière élégante et survoltée, les amateurs de musique urbaine comme les grands mélomanes.

Théâtre musical



© Charlotte Périon

Grand Carré

1h15 - Tarif C

Songe à la douceur

Compagnie Soy Création

Mardi 11 mai à 20h30

Adaptation : Rachel Arditi et Justine Heynemann, mise en scène : Justine Heynemann, musique : Manuel Peskine, paroles : Clémentine Beauvais, avec Rachel Arditi, Manika Auxire, Thomas Gendronneau, Elisa Ruschke, Benjamin Siksou et Manuel Peskine

Adapté du roman jeunesse de Clémentine Beauvais, ce spectacle musical est inspiré d'*Eugène Onéguine,* roman de Pouchkine et opéra de Tchaïkovski. Drame magistral devenu un classique, cette histoire d'amour raté est transposée dans le monde des adolescents d'aujourd'hui. Après *Les Petites reines,* nommées aux Molière en 2018, Justine Heynemann conçoit ce nouveau projet comme une porte d'entrée vers l'opéra et la poésie.

Tarif A plein tarif : 34€ | Tarif B plein tarif : 28€ | Tarif C plein tarif : 23€ | Tarif D plein tarif : 11€

CARRĒBELLEFEUILLE

Infos pratiques

Billetterie

Tel : 01 55 18 54 00
Du mardi au samedi de 14h à 18h,
une heure avant chaque représentation.

Locations

- À partir du samedi 5 septembre 2020, pour les abonnements. Sur place, par courrier et sur le site boulognebillancourt.com.
- À partir du samedi 12 septembre 2020 pour les spectacles à l'unité et toute la saison. Sur place, par téléphone, sur boulognebillancourt.com.
- Dans l'hypothèse d'une évolution des mesures gouvernementales applicables dans le cadre de la lutte contre l'épidémie de Covid-19, la programmation de la saison artistique 2020-2021 du Carré Belle-Feuille pourrait faire l'objet de modifications.

Accès

Carré Belle-Feuille
60 rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
Parking public de l'Hôtel de Ville

M 9 10 V' BUS 123 72 175 126

L'équipe d'accueil se tient à la disposition des personnes à mobilité réduite pour leur faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous prévenir de votre venue afin d'être accueillis au mieux.

⚠ Nous adaptons vos conditions d'accueil dans le respect des mesures sanitaires. Dans ce cadre, pensez à arriver suffisamment à l'avance.

Actualités à suivre sur boulognebillancourt.com et dans le Kiosk, supplément culturel du BBI.
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

Tarifs

Tarif réduit :

- Seniors de plus de 60 ans
- Carte famille nombreuse
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Personnes à mobilité réduite
- Groupes de 10 personnes

Mode de règlement :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du *Trésor public*
- Chèques vacances
- Chèque d'accompagnement personnalisé
- Pass 92

Catégories de spectacles	Hors Catégorie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif		34 €	28 €	23 €	11 €
Tarif réduit		28 €	23 €	18 €	
- 26 ans - 15 ans		13 €	13 €	13 €	7 €
Tarif unique	40 €	34 €			
Abonnement		23 €	19 €	16 €	10 €
Abonnement groupe		21 €	18 €	14 €	
Abonnement - 26 ans - 15 ans		10 €	10 €	10 €	6 €

Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Dans certains cas, l'entrée de la salle peut être refusée aux retardataires.
Ils ne pourront alors prétendre à un remboursement du billet.

Abonnement

Nous vous remercions de bien vouloir compléter et renvoyer ce bulletin accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :

CARRĒBELLEFEUILLE
Service Réservation
60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt

Vous pouvez prendre votre abonnement sur le web :
boulognebillancourt.com
Rubrique culture, Carré Belle-Feuille
et télécharger les formulaires
Groupe et Jeune Public

Les abonnements ne sont pas traités par téléphone.
Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 01.55.18.54.00

Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Code postal .....
Ville .....
N° de téléphone .....
E-mail .....

❒ Je souhaite recevoir la newsletter du Carré Belle-Feuille

Règlement par correspondance
Uniquement par chèque **à l'ordre du Trésor public**

Sur place
Chèques, cartes bancaires, espèces, chèques vacances, chèques d'accompagnement personnalisé

Date ..... *Signature*

ACTIF

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT