LES ARTISTES

Voici la description de chacun des artistes plasticiens afin de vous aidez à deviner l'auteur des pianos et participer à notre grand jeu-concours !

L'Atlas

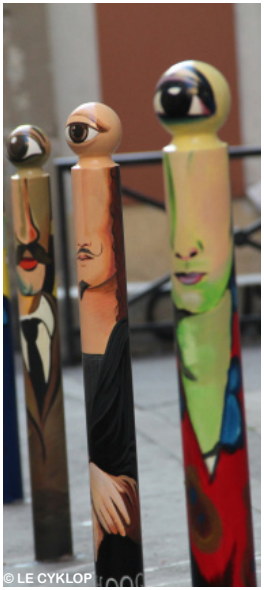
Né en 1978, il trouve par ses recherches autour de l'écriture le point de départ de son travail plastique et pictural. Il a étudié la calligraphie dans plusieurs pays et cultures et crée ainsi ses propres typographies. Il est particulièrement attiré par l'idée de créer un langage pictural universel, qui soit un juste équilibre entre la forme et la lettre, entre l'acte et l'intention. Jeu de variations infinies, affleurant et s'éloignant de l'art optique et des différents mouvements de l'art abstrait et géométrique.
Dans les années 1990, il agit radicalement dans l'espace public, se faisant connaître dans le champ du graffiti; depuis les années 2000 il développe un travail d'atelier et expose ses œuvres dans des galeries d'art urbain contemporain.

/LAtlasArt @latlas_art



Le CyKlop

Olivier D'Hondt, alias Le CyKlop s'affranchit des supports conventionnels du street art pour investir les objets : il y pose un « œil » et tente alors de rendre la matière vivante pour en révéler toute la fantaisie. Un art anthropomorphique - comme un bestiaire nouveau - qui emprunte son langage à l'esthétique du jouet, de la bande dessinée et de l'illustration.
En puisant dans la mythologie grecque, Le Cyklop revisite l'histoire du cyclope à la « sauce toys ». Objets fétiches de l'artiste, les potelets anti-stationnement en métal alignés dans nos rues deviennent alors des personnages à la fois bizarres et drôles qui interpellent les passants.
Parallèlement à son travail d'atelier, qu'il expose en galerie ou dans le cadre de ventes aux enchères, l'artiste revisite nos usages de l'espace publique en réalisant des installations urbaines de manière libre et sauvage, mais également à la demande de villes ou de festivals artistiques. Il est notamment Lauréat de l'appel à projet « Embellir Paris » pour le 17ème arrondissement. Son installation immersive devrait voir le jour au printemps 2020 sur les quelques 700 m2 du passage Saint-Ange à Paris. #lecyklop



/LeCyklop @lecyklop

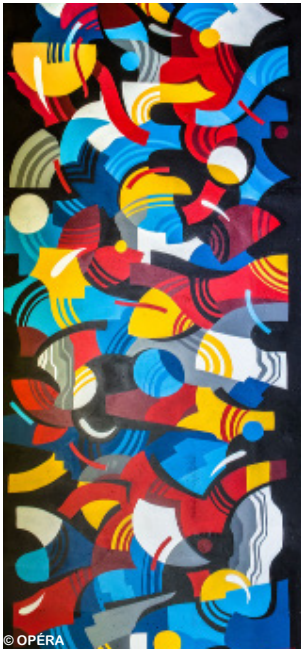
Toctoc

Créatif et passionné, il est à l'image de ses personnages : drôle et attachant. Ses études d'arts appliqués lui offrent un cadre où son esprit imaginatif peut se développer librement. En 2012, Paris voit ses murs se couvrir des « Duduss », des bonshommes minimalistes parfois caricatures de personnalités publiques. Ses personnages qu'il peint d'abord sur les murs finissent par avoir leur place au sein d'expositions, de livres, de bandes dessinées...
La créativité de Toctoc lui permet de traiter par le biais de ses Duduss de façon légère des sujets plus engagés, à l'instar de la défense de l'environnement et des animaux.



/bytoctoc @bytoctoc

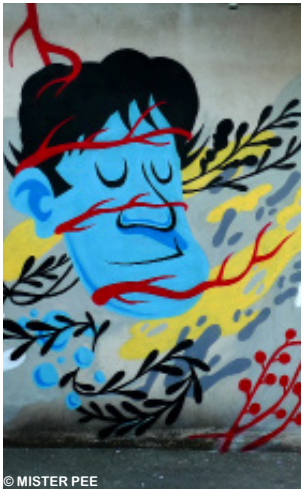
OPÉRA



OPÉRA, de son vrai nom Stéphane Vignal, est un artiste et designer qui réside et travaille à Paris.
Issu de la scène graffiti et street-art dont il est activiste depuis 1998, il travaille pendant plus de 10 ans en tant que lettreur et directeur artistique en agence à son propre compte, avant de se tourner progressivement vers un travail en atelier plus axé sur son univers personnel.
Sa peinture, directement influencée par le graphisme contemporain et l'architecture, dévoile une approche géométrique au travers de compositions graphiques abstraites, incisives et colorées. Influencé par le cubisme, le constructivisme et l'école du Bauhaus, OPÉRA s'inspire des techniques de ses pères comme Juan Gris, Fernand Léger, Robert et Sonia Delaunay ou encore Francis Picabia.
Comme l'Atlas, Opéra réalisera son deuxième piano cette

/operagraphiks.studio @operagrphiks

Mister Pee



Né en 1975 à Paris, il est graffeur, illustrateur, colleur. Il collabore également avec la presse et l'édition. Il a baigné depuis son jeune âge dans un univers artistique très riche.

Il intervient régulièrement dans la rue par le biais de collages et de peintures murales. Son univers loufoque est le théâtre de saynètes et d'images-rébus qui interrogent les sentiments et les humeurs de la condition humaine. Mister Pee se définit comme «un fabricant d'images» dont l'humour et la dérision sont la clé de voûte.

/MisterPee.MrPee

Jean-Michel Ouvry

Après une formation de design à l'ESAA de Troyes, Jean-Michel Ouvry devient d'abord designer dans un cabinet d'architecte avant de s'exiler au Maroc pour créer des chaussures et des sacs pendant un an. Il emménage ensuite à Paris pour être designer en free-lance et travaille depuis pour différentes agences.

En dehors des créations commerciales, Jean-Michel Ouvry dessine des personnages au nez pointu, des crânes et raconte des histoires rocambolesques. Fasciné par les vanités, ses peintures et illustrations sont souvent marquées par un petit côté baroque, mettant en scène des situations toujours fantasques et insolites, pointant du doigt les petits travers des humains et les défauts de notre monde.

/jmouvry @jeanmichelouvry


© JEAN-MICHEL OUVRY

Ernesto Novo

Il est issu d'une famille nombreuse d'origine vietnamienne, le métissage culturel dans son foyer et ses fréquentations, vont forger la personnalité de celui qui ne cesse de se définir comme un peintre urbain figuratif. Il intègre l'école des Arts Décoratifs de Nice puis celle de Strasbourg en 1990.
Après un passage dans le dessin de presse digitale, il ne perd pas pour autant la maîtrise des autres moyens comme le pinceau et la craie qu'il pratique dans la rue et en atelier. Pop-Art et Art Africain dans le choix de ses sujets colorés, Hip-hop, Soûl et Jazz pour le booster durant ses performances et multiples voyages pour enrichir sa vision du Monde.
Ernesto et PLAY ME, I'M YOURS, c'est une véritable histoire d'amour nous avons arrêté de compter ses participations. C'est avec un immense plaisir que nous le retrouvons cette année.

/ernesto novo @ernesto.novo


© ALT-DEL

Jo Little

Jo est né dans la période où son créateur était encore infirmier dans un hôpital pédiatrique à Paris. La marinière bleue flamboyante, la mèche blonde et le cœur dessiné là tout proche, Jo ressemble à un Petit Prince, rebelle poétique un brin pirate.

On le rencontre dans les rues de Paris, au fil des murs et du quotidien. Il vous désarmera les broutilles usuelles de la vie lambda pour vous coller un sourire sur les lèvres, quelques centimètres au-dessus du sol juste pour une ou deux secondes, car la naïveté, l'optimisme et la tolérance font un peu flotter en l'air lorsque cela vous accroche par surprise.

/jolittleinparis

@jolittleinparis



Parapluie

L'artiste Cédric Mota né en 1975 au Raincy est devenu Parapluie en 1999. C'est un véritable touche-à-tout, tour à tour peintre, graphiste, sculpteur... Il n'a pas de limites techniques et adore explorer de nouvelles pratiques (stickers, affichage, scotch, aérosol...).

Il réalise sa première exposition en 2001 à Paliss'art à Paris où il a présenté des œuvres dans un style minimaliste et géométrique. Il a fait partie du collectif underground les Stickopathes, qui a inondé Paris de stickers. Il a également été décorateur pour de grandes enseignes et pour le cinéma. Comme il le dit lui-même "Je n'arrive pas à me définir.... Je suis un créatif".



Cyril Larvor



Cyril Larvor est un artiste plasticien et street artiste. C'est un passionné d'art urbain, il crée en s'inspirant du monde qui l'entoure. Il réalise des fresques sur les murs et sur tout le mobilier urbain. Il aime également customiser tous types d'objets : vêtement, objet de récupération...

@cyrillarvor_blackbird

Dhon Dela Paz



Dhon est un artiste philippin basé à Montreuil, né à Naga aux Philippines. C'est un artiste autodidacte qui à découvert la peinture grâce à son père. En 2014, il a fait face à la mort et à survécu à deux opérations importantes qui l'ont motivé à poursuivre la peinture et s'exprimer au travers de ce médium. Il trouve son inspiration dans ses souvenirs d'enfance et sa relation avec la culture philippine.

@dhondelapaz

Tristan Marechal



Diplômé de Met de Penninghen, Tristan Marechal débute sa carrière de peintre en 1988. Une partie importante de ses oeuvres est consacrée au portrait. «Comme pour un écrivain, peindre ou dépeindre un personnage, c'est essayer d'en extraire l'essence, traduire un caractère. C'est donc en même temps la chose la plus intéressante et la plus difficile qui soit. «L'homme étant contraste et dualité, de lourdes armures côtoient souvent de fines dentelles dans la série «Femmes casquées». C'est cette tension qui illustre le mieux l'être humain, mais que l'ensemble soit harmonieux. Dans la série «Perspectives», Tristan Marechal nous ouvre ses carnets de voyages, à la recherche d'un sursaut d'humanité, «même dans ce qu'elle a de plus sombre».

@tristan.f.marechal

Boku

Boku est un jeune artiste français alliant graphisme, street art et illustration. Étant né à la fin des années 90, il puise ses inspirations dans le graffiti, les cartoons et les comics book.

Passionné par l'illustration depuis petit, c'est naturellement qu'aujourd'hui, il déploie son art sur un grand nombre de supports allant du papier, aux murs, en passant par les tableaux, le bois et dernièrement la céramique. Il propose donc un travail singulier et coloré encré dans la culture urbaine.

@aka_boku



© BOKU


PMIY2018 Piano de Sifat, Grand'Place, Boulogne-Billancourt, © Savanah Pich