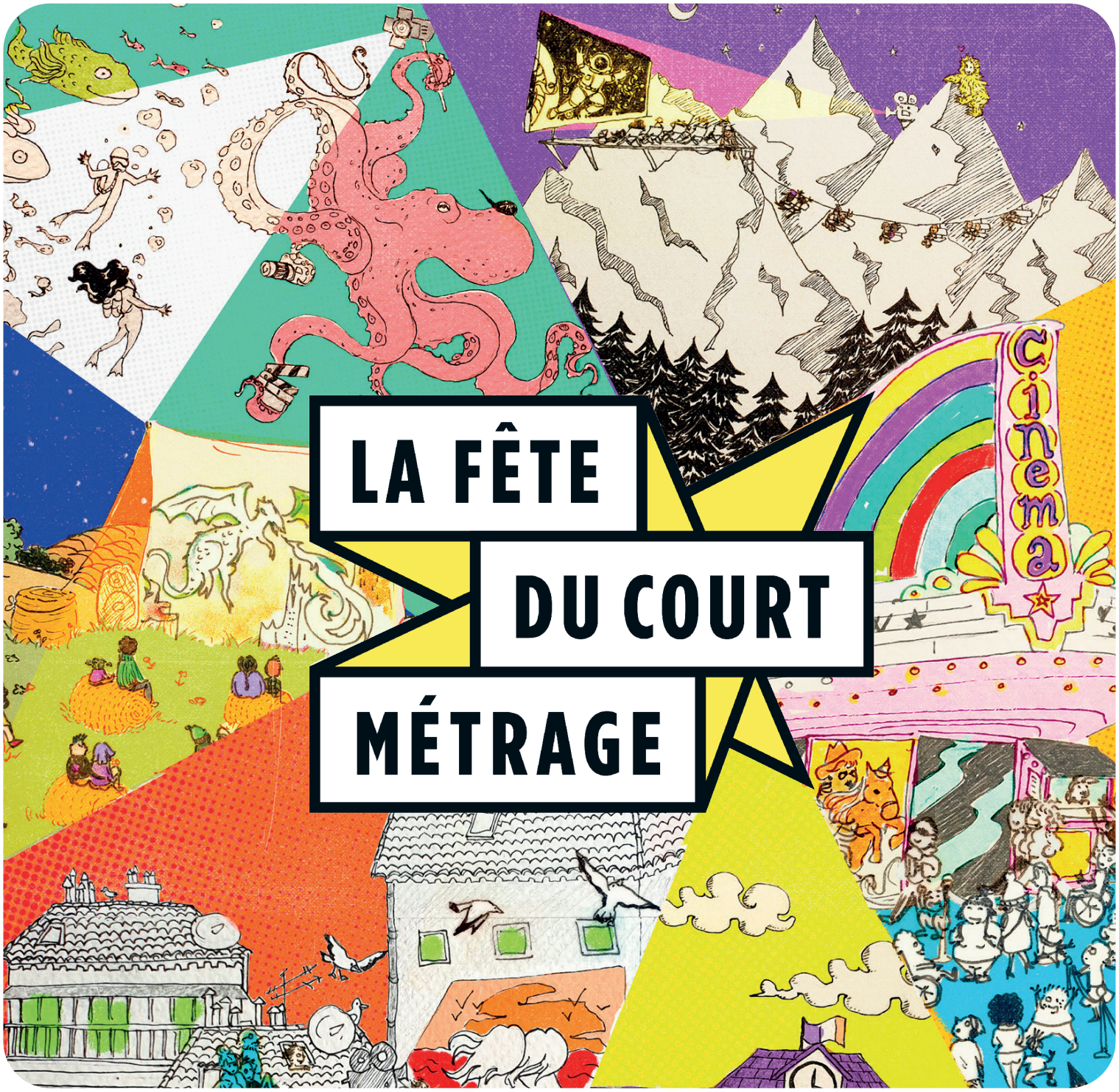
VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



42 courts métrages à découvrir dans toute la ville
Initiation au stop motion

Du mercredi 20 au dimanche 24 mars 2024

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

CNC

LYCÉE JACQUES PRÉVERT BOULOGNE-BILLANCOURT

cinema LANDOWSKI

boulognebillancourt.com

BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest


LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

▶ MERCREDI 20 MARS À 12H

Cinéma Landowski

Public : Ados-Adultes - Entrée libre



• *HYPERSTITION*

DE STÉPHANE CHIS, MAXIME CHUCHANA

Deux superstitieux, deux vies parallèles et une journée étrange où les petits jeux de chacun ont le pouvoir de changer le destin. Et s'il suffisait de marcher sur les carreaux sans toucher les lignes pour que nos vœux se réalisent ?

France / 2021 / 6 min



• *NAISSANCE D'UNE ÉTOILE*

DE JAMES BORT

Emma est sur le point d'être nommée « Danseuse Étoile » à l'Opéra de Paris. Pourtant, la jeune femme semble soucieuse. Car si le succès l'attend désormais, un autre événement pourrait bien remettre en cause son rêve de toujours...

France / 2017 / 18 min



• *FIERROT LE POU*

DE MATHIEU KASSOVITZ

Tous les samedis, Solange et un jeune parisien maladroit vont s'entraîner au basket dans le même gymnase.

France / 1990 / 8 min

Récompense : + Prix du jury jeune au Festival européen du film court de Brest (France, 1991)



• *GUILLAUME À LA DÉRIVE*

DE SYLVAIN DIEUAIDE

Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant...

France / 2016 / 19 min



• *HORIZON RÉUSSITE*

DE THÉOPHILE GIBAUD

Peter a quarante ans et n'a jamais travaillé de sa vie. Sa mère le conduit dans la banque où son défunt père a fait sa carrière. Il ne va falloir à Peter que quelques heures pour prendre la place du directeur.

France / 2022 / 13 min



• *FREE FLOW*

DE SÂM MIRHOSSEINI

Zak travaille dans le port de Dunkerque. Iranien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années. Il fait la rencontre de Keivan, lui aussi iranien, qui fait partie d'un flot de migrants.

France / 2020 / 25 min

En haut de l'affiche

▸ MERCREDI 20 MARS À 18H

Cinéma Landowski

Tout public, à partir de 8 ans - Entrée libre



• *LE VOYAGE DANS LA LUNE*

DE GEORGES MÉLIÈS

Le professeur Barbenfouillis et six autres savants s'organisent pour une expédition sur la lune...

France / 1902 / 16 min



• *LE VOLEUR INVISIBLE*

DE SEGUNDO DE CHOMÓN

Ayant lu le roman de H.G. Wells, *L'Homme invisible*, un homme arrive à se rendre totalement invisible. Il erre dans les rues, terrifiant ceux qu'il rencontre par de soudaines manifestations de sa personne, pénétrant dans les maisons et y commettant des vols.

France / 1909 / 5 min



• *FRANKENSTEIN*

DE J. SEARLE DAWLEY

La première version filmée de *Frankenstein*. Le jeune docteur découvre le secret de la vie, qu'il utilise pour créer un être humain.

États-Unis / 1910 / 13 min

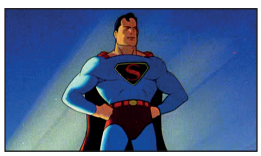


• *THE WIZZARD'S APPRENTICE*

DE SIDNEY LEVEE

Un sorcier laisse son apprenti sans surveillance avec une petite nymphe et un balai.

États-Unis / 1930 / 10 min



• *SUPERMAN : THE MAGNETIC TELESCOPE*

DE DAVE FLEISCHER

Un savant fou capture l'énergie des étoiles à l'aide d'un télescope magnétique. Des boules de feu s'abattent sur la ville...

États-Unis / 1942 / 8 min



• *THE FRESH LOBSTER*

D'UN AUTEUR INCONNU

Billy descend au milieu de la nuit manger le reste de langouste du frigo. De retour dans son lit, il réalise rapidement qu'il s'est couché sur une langouste géante.

États-Unis / 1948 / 7 min

Le cinéma, c'est fantastique !

▶ JEUDI 21 MARS À 21H

Cinéma Landowski

Public : Ados-Adultes - Entrée libre



• *L'HOMME AUX BRAS BALLANTS*

DE LAURENT GORGIARD

Par une nuit sans lune, dans une ville endormie, marche un personnage aux bras démesurés. Précédé par son ombre, il se rend dans une arène accomplir un rituel.

France / 1997 / 4 min



• *AVANT QUE DE TOUT PERDRE*

DE XAVIER LEGRAND

Alors que ses enfants font mine d'aller à l'école, Miriam s'empresse de les récupérer et les emmène sur son lieu de travail. Elle explique à son employeur qu'elle doit quitter précipitamment la région.

France / 2014 / 29 min

Récompenses : + César du meilleur court-métrage (France, 2014) + Prix spécial du jury Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand (France, 2013)



• *QUI DE NOUS DEUX*

DE BENJAMIN BOUHANA

Un premier rendez-vous, ce n'est jamais simple. Un premier rendez-vous avec la fille de ses rêves, ça devient compliqué. Alors, avec la fille de ses rêves lorsqu'on est fauché !!!

France / 2014 / 14 min

Récompense : + Mention spéciale du public à l'*American French Film Festival* (Etats-Unis, 2015)

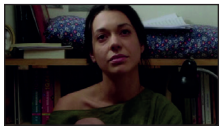


• *HAMMAM*

DE FLORENCE MIAILHE

Deux jeunes filles se rendant pour la première fois au hammam vont nous guider et nous perdre dans un dédale de bains de vapeur.

France / 1991 / 9 min



• *UNE CHAMBRE À MOI*

DE MANELE LABIDI

Djuna, écrivain, vit avec Léo dans un studio devenu minuscule avec l'arrivée de leur enfant. Dépassée par la promiscuité et le sentiment d'étouffement, Djuna n'arrive plus à écrire. Un jour, elle décide d'annexer les toilettes pour avoir sa chambre à elle.

France / 2018 / 17 min

Une vie meilleure

▶ VENDREDI 22 MARS À 12H

Cinéma Landowski

Public : Ados-Adultes - Entrée libre



• *TRAM*

DE MICHAELA PAVLÁTOVÁ

C'est le train-train quotidien pour la conductrice. Pourtant, au gré des secousses et des vibrations de la route, au rythme des tickets introduits dans le composteur, le véhicule s'érotise.

France, République Tchèque / 2012 / 8 min

Récompense : + Prix de la meilleure création sonore au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand (France, 2013)



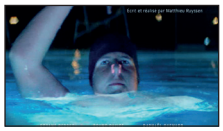
• *MOLII*

DE MOURAD BOUDAOUD, CARINE MAY, YASSINE QNIA, HAKIM ZOUHANI

Steve doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.

France / 2013 / 14 min

Récompense : + Prix spécial du jury au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (France, 2014)

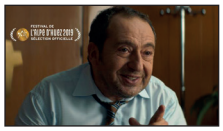


• *LES BALEINES NE SAVENT PAS NAGER*

DE MATTHIEU RUYSSEN

Yves est la victime des élèves de son lycée. Il trouve comme unique refuge la natation synchronisée, qu'il pratique en secret la nuit. Mais quand Charlotte, camarade de classe et membre de l'équipe le découvre, il ne peut plus se cacher.

France / 2020 / 22 min



• *VIRE-MOI SI TU PEUX*

DE CAMILLE DELAMARRE

Aujourd'hui, c'est plan social chez Sunshine Entreprise et Michel, un homme impitoyable que l'on surnomme aussi le boucher, est bien décidé à dégraisser la société. Pierrot, le gentil homme à tout faire, ne sait pas encore qu'il est le premier sur la liste.

France / 2018 / 12 min



• *LA RÉVOLUTION DES CRABES*

D' ARTHUR DE PINS

Les crabes ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite.

France / 2004 / 5 min

Récompense : + Mention spéciale du jury national au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand (France, 2005)



• *MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS*

D' AMÉLIE HARRAULT

Kiki de Montparnasse était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XXe siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret.

France / 2013 / 15 min

Récompenses : + César du meilleur film d'animation (France 2014) + Prix Emile-Reynaud (France 2013)



• *LE GRAND BAIN*

DE VALÉRIE LEROY

Mia, trente ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble. Sans piscine.

France / 2016 / 17 min

Récompense : + Prix spécial du jury au Festival du court-métrage méditerranéen de Tanger (Maroc, 2016)

Comme un poisson dans l'eau

▶ SAMEDI 23 MARS À 15H

Médiathèque Point-du-Jour

Tout public , à partir de 8 ans - Sur inscription au 01 55 18 46 39

▪ RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE EN STOP MOTION

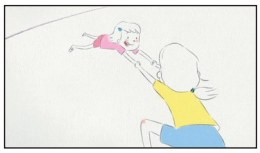
Stop motion : Technique d'animation à partir d'objets inanimés que l'on bouge très légèrement entre chaque prise de vue. Grâce à la technique du sable animé, créez très facilement votre premier court métrage.



▶ SAMEDI 23 MARS À 16H

Médiathèque Trapèze

Jeune public, à partir de 3 ans - Sur inscription au 01 55 18 68 47 ou 48

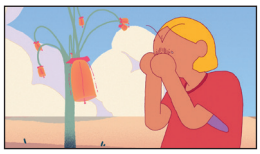


• *ENTRE DEUX SŒURS*

D' ANNE-SOPHIE GOUSSET ET CLÉMENT CÉARD

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus et c'est très bien comme ça.

France / 2022 / 7 min



• *MIDO ET LES INSTRUMEAUX*

DE ROMAN GUILLANTON

Mido vit seul et aime chanter, quand un jour une troupe d'animaux musiciens débarquent chez lui. Mido découvre alors deux choses : l'envie folle d'appartenir à ce groupe et son chant horriblement faux.

France / 2020 / 6 min



• *GRAND FRÈRE*

DE JESÚS PÉREZ ET ELISABETH HÜTTERMANN

Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage.

Suisse / 2010 / 6 min

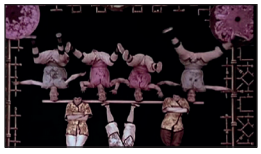


• *THÉO LE CHÂTEAU D'EAU*

DE JAIMEEN DESAI

Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville !

Suisse / 2021 / 9 min



• *LES KIRIKI, ACROBATES JAPONAIS*

DE SEGUNDO DE CHOMÓN

Un numéro d'acrobatie totalement incroyable, à moins qu'il n'y ait un truc !

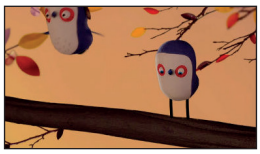
France / 1907 / 3 min

Faire équipe

▶ DIMANCHE 24 MARS À 11H

Amphithéâtre Landowski

Jeune public, à partir de 5 ans - Entrée libre



• *FEAR OF FLYING*

DE CONOR FINNEGAN

Dougal est un petit oiseau qui a peur de voler. La nuit, ses rêves sont hantés par ce cauchemar récurrent de chute et la journée, il marche pour se déplacer au lieu d'affronter sa peur. À l'arrivée de l'hiver, Dougal doit rejoindre le Sud, mais comment ?

Irlande / 2012 / 9 min



• *ROBOT AND THE WHALE*

DE JONAS FORSMAN

Il y a très longtemps, les humains ont quitté la planète Terre. Lobo, un robot joyeux qui aime les animaux et les plantes, rencontre un jour une baleine échouée sur la plage. Lobo devra surmonter sa peur de l'eau pour la sauver, mais ce n'est pas facile, surtout parce qu'une simple goutte d'eau peut le faire rouiller.

Suède / 2018 / 6 min



• *LE GNOME ET LE NUAGE*

DE FILIP DIVIAK, ZUZANA ČUPOVÁ

Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

République Tchèque / 2019 / 5 min



• *L' ÉCOLE DES FACTEURS*

DE JACQUES TATI

Rapidité, efficacité, telle est la formation adéquate pour tout facteur ! La mission est simple : réduire le temps de la tournée pour rejoindre l'avion de l'aéropostale. Dans un petit bureau de poste de campagne, trois facteurs, dont François, pressés par les injonctions nasillardes de leur supérieur...

France / 1946 / 15 min



• *T'AS VENDU MES ROLLERS ?*

DE MARGAUX CAZAL, JEANNE HAMMEL, LOUIS HOLMES, SANDY LACHKAR, AGATHE LEROUX, LÉA REY-MAUZAIZE

Trahison ! La mère de Lou a vendu ses rollers. La brocante grouille de monde, mais il est décidé à les retrouver.

France / 2020 / 6 min

Récompense : Prix jeunes publics à l' Ottawa International Animation (Canada, 2021)

Un problème ? une solution !

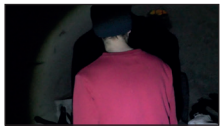
▶ DIMANCHE 24 MARS À 15H

Amphithéâtre Landowski

Public : Ados-Adultes - Entrée libre

▪ DÉCOUVERTE DES FILMS DU LYCÉE JACQUES PRÉVERT : *LES FANTÔMES DE LA MAISON D'ARMANDE BEJART*

Films réalisés par les élèves des options cinéma dans le cadre d'un projet PACTE (Projet Artistique et Culturel en territoire Éducatif) et en partenariat avec le musée d'Art et d'Histoire de Meudon.



• *LE CHIRURGIEN*

DE MAYEUL ROBERT ET LOU BOISMARD

Deux jeunes youtubeurs s'aventurent dans un musée où un gardien est mystérieusement mort afin de faire une vidéo...

France / 2023 / 7 min



• *À CONTRE-JOUR*

DE HANNA MINVIELLE

À l'occasion d'une nuit au musée, une jeune artiste commence à mesurer l'écart qui se creuse entre elle et son petit ami. Il lui suffirait d'un petit coup de pouce pour prendre son envol...

France / 2023 / 10 min



• *LA MARIÉE*

DE SERENA PACCIONI

Alors qu'elle lit tranquillement dans le jardin d'un musée, Juliette est attirée à l'intérieur par une étrange présence...

France / 2023 / 5 min



• *ANTICHAMBRE*

DE CAMILLE COMBES

Cécile, jeune mère de 27 ans, dans le coma, refuse d'être prisonnière de son propre corps et voyage à travers ses songes dans le but ultime de retrouver la vie.

France / 2023 / 10 min



• *LES CHIENS VERTS*

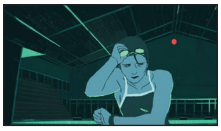
DE MATHIAS ET COLAS RIFKISS

Oswaldo et Babass, deux ouvriers quinquagénaires amateurs de football, menacés par la délocalisation de leur usine en Roumanie, provoquent en match les jeunes cadres de leur direction.

France / 2012 / 20 min

LA SUITE DU PROGRAMME ▶

Des fantômes olympiques



• *QUAND J'AI REMPLACÉ CAMILLE*

DE RÉMY CLARKE, LEÏLA COURTILLON, NATHAN OTAÑO

Laure vient juste de remplacer la nageuse décédée d'une équipe de natation relais. Mais la compétition est toute proche et Laure n'a toujours pas le niveau pour que l'équipe se qualifie : dans ce climat de deuil et de tension sportive, l'ancienne nageuse l'obsède.

France / 2017 / 7 min

Récompense : + Prix SACD pour un court métrage étudiant au Festival national du film d'animation de Rennes (France, 2018)



• *BONIEK ET PLATINI*

DE JÉRÉMIE LAURENT

Été 1982, deux cousins, Zbyszek et Michel, jouent au ballon dans les rues du quartier de Praga à Varsovie. La Pologne est en état de siège depuis 6 mois et la Coupe du monde de football en Espagne touche à sa fin.

France-Pologne / 2016 / 22 min



• *LE JOURNAL DES TRÉSORS*

DE ROBIN BARRIÈRE

Un petit garçon de 5 ans déjeune avec son père devant le journal TV. Ou quand le gris du quotidien est moins coloré que l'imagination d'un enfant...

France / 2023 /3 min

Depuis 2016, ce rendez-vous des amoureux du court initié par l'Agence du Court métrage et soutenu par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) se déroule dans toute la France et à Boulogne-Billancourt.

Centre Municipal Esport
113 rue du Point-du-Jour
01 55 18 45 70

Médiathèque Billancourt
11 bis, rue de Clamart
01 55 18 46 38

Médiathèque Landowski
28, avenue André-Morizet
01 55 18 55 65

Médiathèque Trapèze
17, allée Robert-Doisneau
01 55 18 68 47 ou 48

Médiathèque Parchamp
4 bis, avenue Charles-de-Gaulle
01 55 18 46 37

Médiathèque Point-du-Jour
128, rue Les Enfants-du-Paradis
01 55 18 46 39