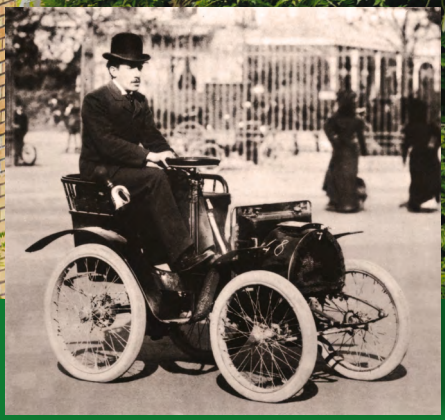
VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

# JOURNÉES du PATRIMOINE

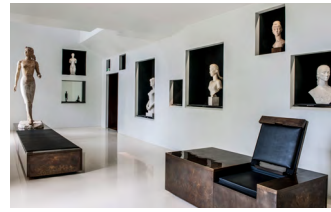
SAMEDI 17 DIMANCHE 18
septembre 2022



Louis Renault, 1899

boulognebillancourt.com

BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest


Traditionnellement, les Journées européennes du Patrimoine inaugurent la saison culturelle. Cette année, c'est sous le thème du « Patrimoine durable » qu'elles vous ouvrent les portes d'édifices et de lieux aussi emblématiques que remarquables.

Boulogne-Billancourt, Ville d'Art et d'Histoire, vous propose ainsi de partir à la découverte de ses trésors. Ils en constituent l'âme, ils continuent de forger sa personnalité et d'en exprimer toutes les facettes.

Fière et de son héritage, Boulogne-Billancourt demeure résolument pionnière et à l'écoute de toutes les cultures : l'effervescence créative de l'Art Déco sublimée au Musée des Années 30 et omniprésente dans la cité, l'harmonie universelle chère à Albert Kahn, transcendée par son tout nouveau musée-jardin, l'énergie constructive et visionnaire d'architectes mondialement reconnus, mais aussi d'artistes et d'entrepreneurs audacieux. Notre ville ne cesse d'inventer et de se réinventer, respectueuse d'une mémoire durable, individuelle et collective.

Au détour d'une rue, d'un immeuble, d'un jardin ou d'un méandre de la Seine, le patrimoine boulonnais nous interpelle, nous parle de nos racines mais aussi de ces jeunes pousses qui dessinent déjà la ville de demain. Ce rendez-vous avec notre futur proche, le Pavillon des Projets l'anticipe déjà dans le quartier du Trapèze.

Parmi les temps forts de ces journées : l'ouverture exceptionnelle de l'Ambassade de Mongolie ; la visite du studio de l'immense photographe Franck Horvat, une dernière rencontre avec Jean Gabin, l'histoire de Renault en compagnie de ceux qui l'ont faite.

Au programme aussi, de multiples animations : le défilé de voitures Salmson, l'expertise de vos objets de valeurs, des interludes musicaux au Musée Paul Belmondo et à la Seine Musicale.

Autant d'invitations à flâner, apprendre, se divertir… avec en parallèle, la Journée de la Mobilité le samedi, plus animée que jamais.

Et surtout le plaisir de se réapproprier une ville qui est avant tout la vôtre.

**Pierre-Christophe Baguet**
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

## 1 HÔTEL DE VILLE



Tony Garnier, Grand Prix de Rome d'architecture, et André Morizet, sénateur-maire de Boulogne-Billancourt, s'associent pour livrer en 1934 le nouvel hôtel de ville. Vous pourrez également admirer les plafonds des salons d'honneur réalisés par Georges Mathieu et une toile du célèbre peintre Olivier Debré.

**DIMANCHE**
**16h :** visite commentée

**26, avenue André-Morizet**

## 2 ARCHIVES MUNICIPALES



Le service vous invite à découvrir son histoire et ses missions au rez-de-jardin de l'hôtel de ville. L'archiviste vous entraîne dans une passionnante découverte de son métier et vous accorde le privilège d'entrer dans les magasins. Il vous montre où se cache, à l'abri des regards, la mémoire de la ville, préservée précieusement.

**SAMEDI**
**10h :** visite commentée des magasins d'archives*

**DIMANCHE**
**14h30 :** visite commentée des magasins d'archives*

***Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou : jep2022@otbb.org**
**26, avenue André-Morizet, au rez-de-jardin**

## 3 MUSÉE PAUL-LANDOWSKI

L'œuvre de cet artiste boulonnais mondialement connu, Grand Prix de Rome de sculpture en 1900, créateur du Christ de Rio, est mise à l'honneur au 4e étage du musée des Années 30.

**SAMEDI**
**11h-19h :** visite libre
**14h30 :** visite commentée par l'arrière-petit-fils du sculpteur

**DIMANCHE**
**11h-19h :** visite libre
Aide à la visite téléchargeable gratuitement sur l'application *Guidigo*, en français et en anglais (Play Store ou App Store).

**28, avenue André-Morizet, au sein de l'espace Landowski**




## 4 MUSÉE DES ANNÉES 30

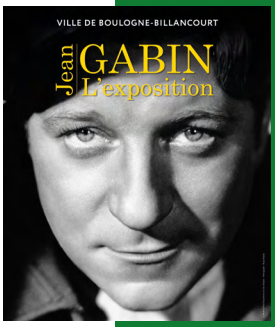
Le musée dédié à la création artistique de l'entre-deux-guerres présente une collection unique composée de sculptures, peintures, meubles et objets illustrant brillamment cette période. Il propose également jusqu'au 2 octobre l'exposition-événement consacrée à Jean Gabin.

**SAMEDI**
**11h-19h :** visite libre
**11h :** visite commentée de «Jean Gabin. L'exposition»*
**16h :** visite commentée des collections
**16h30 :** duo violon/violoncelle par Maxime Morise et Frauke Suys, élèves de l'Académie Jaroussky

**DIMANCHE**
**11h-19h :** visite libre
**11h :** visite commentée des collections
**14h :** visite commentée de «Jean Gabin. L'exposition»*
Visite téléchargeable gratuitement sur l'application *Guidigo*, en français et en anglais (Play Store ou App Store).

*** Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou : jep2022@otbb.org**
**28, avenue André-Morizet, espace Landowski**






## 5 CENTRE DE DOCUMENTATION DES MUSÉES

À partir d'une sélection de gravures et de fonds documentaires autour de la mode des années 1930, *Vogue, Femina, Paul Poiret, la Gazette du Bon ton*...Venez découvrir le fonctionnement de ce lieu dédié à la recherche.

**SAMEDI**
**14h-17h :** visite toutes les 30 minutes

**28, avenue André-Morizet, espace Landowski**



## 6 MUSÉE PAUL-BELMONDO

Le musée Paul Belmondo met en scène, dans le cadre prestigieux du château Buchillot, une sélection d'œuvres créées tout au long de sa carrière par le dernier grand sculpteur classique du XXe siècle.

**SAMEDI**
**11h-19h :** visite libre
**14h30 :** visite commentée

**DIMANCHE**
**11h-19h :** visite libre
**11h :** visite commentée
**14h30 :** atelier « Jeux d'écriture à partir des œuvres du musée »*
animé par l'auteur Christine Ser
**16h :** atelier d'initiation au modelage*
Réflexion modelée sur le thème du « Patrimoine durable »
Ouvert aux individuels à partir de 15 ans et aux familles à partir de 6 ans
**18h :** concert du groupe *Couleur jazz* de l'école Prizma

Visite téléchargeable gratuitement sur l'application *Guidigo*,
en français et en anglais (Google Play ou App Store).

***Sur réservation au 01 55 18 56 81**
**ou : resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr**
**14, rue de l'Abreuvoir**

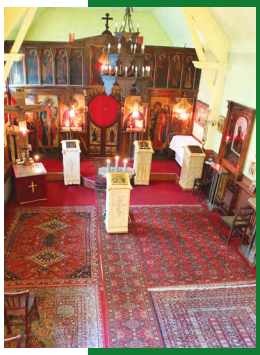


## 7 ÉGLISE ORTHODOXE SAINT-NICOLAS-LE-THAUMATURGE

Comme en Russie, l'église Saint-Nicolas-Le-Thaumaturge est surmontée d'un bulbe bleu et possède en son intérieur une superbe iconostase (cloison d'icônes destinée à séparer clergé et laïcs).

**SAMEDI**
**14h-17h :** visite libre

**132 bis, rue du Point-du-Jour**



## 8 ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-DE-L'ENFANT-JÉSUS

Commencée en 1926 et terminée par l'architecte Bourdery en 1940, elle est l'une des églises de la région parisienne construites dans le cadre des chantiers du Cardinal. Son décor intérieur sculpté polychrome a été essentiellement réalisé par Jean Lambert-Rucki. L'État lui a attribué le label « Patrimoine du XXe siècle ».

**SAMEDI ET DIMANCHE**
**9h-19h :** visite libre – exposition retraçant l'histoire de l'église
**15h :** visite guidée

**62, rue de l'Ancienne-Mairie**



## 9 ÉGLISE NOTRE-DAME

Seul témoin du passé médiéval de Boulogne, l'église construite selon le désir de Philippe IV le Bel est aussi remarquable pour sa restauration du XIXe siècle, érudite et poétique.

**DIMANCHE**
**14h30 – 17h :** présence de Claire Dard-Ternissien, restauratrice du patrimoine en charge de la restauration du maître-autel
**14h30 :** visite commentée
**15h30 :** concert d'orgue
**16h15 :** découverte participative de l'orgue en compagnie de Juliette Grellety-Bosviel, titulaire des orgues

Visite téléchargeable gratuitement sur l'application *Guidigo*,
en français et en anglais (Google Play ou App Store).

**2, rue de l'Église**



## 10 SYNAGOGUE

C'est la générosité du baron et de la baronne Edmond de Rothschild qui présida à l'élévation de l'édifice construit par l'architecte Pontremoli en 1911.

**DIMANCHE**

**15h et 16h30 :** visites commentées*

***Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou : jep2022@otbb.org**
**43, rue des Abondances**



## 11 TEMPLE PROTESTANT

Construit en 1897, il est l'aboutissement d'initiatives locales en faveur de l'éducation et de l'aide aux plus démunis. Ouvert au culte fin 1898, son architecture relève du style néo-roman, souvent repris à la fin du XIX$^{ème}$ siècle.

**SAMEDI**

**19h :** concert de la fanfare de l'Armée du Salut

**DIMANCHE**

**10h30 :** culte ouvert à tous « Aux origines du protestantisme »

**117, rue du Château**



## 12 CIMETIÈRE DE L'OUEST

La promenade parmi les tombes célèbres et anonymes du cimetière de Boulogne, inauguré en 1858, permet de se souvenir de Boulonnais illustres comme Juan Gris, peintre et grand ami de Picasso.

**SAMEDI**

**16h :** visite commentée

**1, rue de l'Ouest**



## 13 MAISON WALEWSKA

Cette demeure fut louée par Napoléon I$^{er}$ en 1811 - 1812 pour accueillir sa jeune maîtresse, Marie Walewska. Longtemps oubliée, elle est inscrite à l'Inventaire des Monuments nationaux depuis 1986. Si elle est vidée de son contenu, elles reste extérieurement intacte et conserve des signes tangibles de son riche aménagement passé.

**SAMEDI**

**14h30 :** duo violon/violoncelle par Maxime Morise et Frauke Suys, élèves de l'Académie Jaroussky
**15h :** visite commentée*

**DIMANCHE**

**14h30 :** concert de l'ensemble de musique de chambre de l'école Prizma
**15h :** visite commentée*
***Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou : jep2022@otbb.org**
**7, rue de Montmorency**



## 14 RÉSIDENCE DU POINT-DU-JOUR DE FERNAND POUILLON

À l'emplacement des anciennes usines Salmson, Fernand Pouillon, grand bâtisseur des années de reconstruction suivant la Seconde Guerre mondiale, édifie plus de 2.200 logements. L'ensemble des immeubles a reçu le label de l'État « *Architecture contemporaine remarquable* ».

**DIMANCHE**

**11h et 15h :** visite commentée

**Rdv au 106-108, rue du Point-du-Jour**



## 15 AMICALE SALMSON

À la suite des frères Farman, de Louis Renault ou d'Esnault-Pelterie, inventeur du « manche à balai » et père de l'astronautique, la Société des Moteurs Salmson (S.M.S), s'implante à Billancourt en 1913.

**DIMANCHE**

**10h-18h :** exposition de voitures anciennes Salmson et échanges avec les membres de l'Amicale Salmson

**10h30, 14h30 et 16h :** balade dans les voitures de collection

**Entrée de la résidence Fernand-Pouillon : 103, rue du Point-du-Jour**



## 16 PARCOURS ARCHITECTURAL DES ANNÉES 30

Ville des temps modernes, Boulogne-Billancourt fut un terrain d'essai particulièrement fertile pour l'architecture du XX[e] siècle. De grandes signatures y firent leurs armes, tels Le Corbusier, Mallet-Stevens, Lurçat...

**SAMEDI ET DIMANCHE**

**10h30, 14h30 et 16h30 :** visites commentées

**Rdv au 7, place Denfert-Rochereau**



## 17 QUARTIER DU PONT-DE-SÈVRES

La construction, il y a plus de 40 ans, du quartier du Pont-de-Sèvres a marqué l'histoire urbaine de la ville par sa dimension novatrice. Cette opération d'envergure, présentée au Président Pompidou, a bénéficié du savoir-faire de trois architectes qui ont bâti un ensemble fait de courbes et de béton lavé.

**DIMANCHE**

**14h :** visite commentée

**Rdv au métro Pont-de-Sèvres (9), sortie 3, devant Darty**



## 18 LE CORBUSIER À BOULOGNE-BILLANCOURT : 5 ŒUVRES MAJEURES

Le Corbusier a construit dans la ville des bâtiments novateurs comme l'immeuble Molitor, inscrit sur la liste du patrimoine de l'Humanité depuis 2016. La promenade invite à la découverte de ses réalisations, afin de comprendre l'enjeu de cette reconnaissance internationale exceptionnelle.

**DIMANCHE**

**14h et 16H30 :** visites commentées

**Rdv devant l'immeuble Molitor : 23, rue de la Tourelle**



## 19 AUX ORIGINES DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Le quartier historique des Menus révèle un passé médiéval parfois méconnu : l'église Notre-Dame, des cours tranquilles, des puits... Le parcours rappelle l'histoire de la cité, du bourg à la création officielle de la ville en 1319, puis son évolution jusqu'à la fin du XIX[e] siècle.

**SAMEDI**

**11h :** visite commentée

**Rdv à l'angle de l'avenue Jean-Baptiste-Clément et de l'avenue Charles-de-Gaulle, côté église**



## 20 ARCHITECTURE DU TRAPÈZE

Une nouvelle page de l'histoire de l'architecture boulonnaise à explorer au cours d'une promenade. Dans le cadre de la Journée de la mobilité le samedi 17 septembre, 10 segways* sont mis à disposition pour les plus rapides d'entre vous ! Pour les autres, venez équipés de vos patinette, vélo ou rollers afin de découvrir le quartier sous un angle différent.

**SAMEDI**

**15h :** visite commentée en « glisse urbaine »*

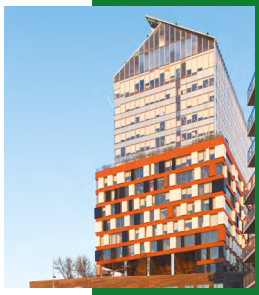
**Rdv au stand de l'Office de Tourisme, à l'angle de la rue Gallieni et du boulevard Jean-Jaurès**

**DIMANCHE**

**15h :** visite commentée

**Rdv au pied de la tour Horizons : 30, cours de l'Île-Seguin**

***Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou : jep2022@otbb.org**



## 21 PAVILLON DES PROJETS




Implanté sur le site des anciennes usines Renault, le pavillon des projets se situe au cœur de l'écoquartier du Trapèze. Il propose de façon ludique, interactive et numérique une expérience de l'opération d'aménagement de l'île Seguin-Rives de Seine. Le patrimoine industriel y est mis à l'honneur à l'occasion des 30 ans de la fermeture des usines Renault à Billancourt.

**SAMEDI**

**10h-18h :** visite libre
**11h :** conférence animée par l'association Renault Histoire « Histoire de l'île Seguin »*
**14h :** balade architecturale « Urbanisme et développement durable : le cas du Trapèze »*
**16h :** conférence architecturale animée par l'atelier Mathieu Laporte « La crèche la Girafe fête ses 10 ans à zéro énergie ! »*

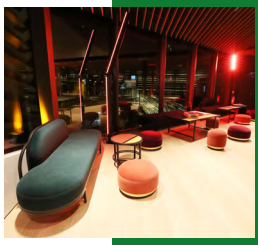
**DIMANCHE**

**10h-18h :** visite libre
**11h :** conférence animée par l'association Ametis « Renault et l'île Seguin, la gestion des hommes »*
**14h :** balade commentée par Emmanuelle Dupuy – « Les femmes au travail chez Renault »*
**14h :** conférence animée par l'association Atris « Les activités sportives et culturelles chez Renault »*

***Sur réservation : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr**
**101, allée Georges-Askinazi**

## 22 MUSEE ET JARDIN ALBERT-KAHN





Le musée départemental Albert-Kahn a rouvert ses portes en avril 2022 après cinq ans de travaux. Le public y découvre un site de 4 hectares restructuré, alliant nouveaux bâtiments et restaurations respectueuses de l'histoire du lieu, pour un établissement entièrement repensé : un musée d'images tourné vers les questions de société, au cœur d'un jardin qui met le monde à portée de main, à l'instar du projet de son créateur, le banquier et philanthrope Albert Kahn.

**SAMEDI**

**11h15 :** visite du jardin et gestion durable, un duo médiatrice et jardinier vous dévoile le quotidien du jardin Albert-Kahn*
**14h, 15h, 16h, 20h et 21h :** visites de l'exposition permanente et du jardin*
**En continu de 14h à 17h :** tête à tête avec les professionnels du musée, à la découverte des collections (salle des Plaques)
**En continu de 14h à 17h :** atelier « Bande-son » puis projection des résultats des ateliers. Initiez-vous aux techniques pour sonoriser les films muets des Archives de la Planète avec Thomas Aguettaz, artiste sonore. À partir de 12 ans.
**16h et 18h :** visite de l'exposition des lauréats des Rencontres photographiques des Amis du musée départemental Albert-Kahn : Morgane Delfosse, Tim Franco, Karine Pierre et Rubén Salgado Escudero*
**18h :** conférence « Anti-tourisme ou éco-tourisme ? Pour une écosophie » par le sociologue Rodolphe Christin à l'auditorium
**19h30 :** visite de l'exposition temporaire par la commissaire de l'exposition, Magali Mélandri, *Autour du monde, la traversée des images, d'Albert Kahn à Curiosity**

**DIMANCHE**

**11h15 :** visite du jardin et gestion durable, un duo médiatrice et jardinier vous dévoile le quotidien du jardin d'Albert Kahn*
**11h30, 15h et 17h :** projet de science participative : inventaire de la flore avec Pl@ntnet ! L'application permet de recenser la flore grâce à une démarche participative alliant deux technologies : la reconnaissance d'images et la géolocalisation.
**11h30 et 15h30 :** visite du village japonais « Patrimoine et restauration »*
**14h :** visite « Architecture durable »*
**14h, 15h, 16h et 17h :** visites de l'exposition permanente et du jardin*
**En continu de 14h à 17h :** tête à tête avec les professionnels du musée, à la découverte des collections d'Albert Kahn (salle des Plaques)

***Réservation conseillée pour l'entrée au musée : billetterie.albert-kahn.hauts-de-seine.fr**
**2, rue du Port**



## 23 EXPERTISEZ VOTRE PATRIMOINE !



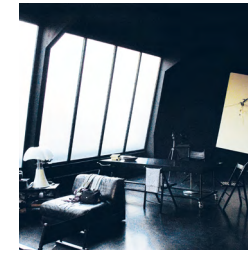

Le patrimoine, c'est aussi le vôtre. Venez découvrir ou redécouvrir l'histoire et la valeur de vos objets, tableaux ou bijoux personnels à travers une expertise et une estimation confidentielles auprès de Gwenola Le Cloirec, commissaire-priseur boulonnaise. Afin d'obtenir un avis, apportez simplement vos objets ou des photographies.

**SAMEDI de 15h à 18h**

**DIMANCHE de 10h à 13h**

**Espace Landowski – Ateliers d'Arts plastiques**

## 24 STUDIO FRANK HORVAT



Photojournaliste, grand photographe de mode et pionnier du numérique, Frank Horvat, né en 1928 et disparu en 2020, laisse derrière lui plus d'un demi-siècle de photographies et d'archives conservées dans son studio boulonnais.

**DIMANCHE**

**12h - 17h :** visite libre et commentée par la fille du photographe

**Entrée libre (limitée à 50 personnes simultanément)**
**5, rue de l'Ancienne-Mairie**

## 25 MAISON D'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES / MAISON DES FAMILLES DU 92



Par ses volumes et ses matériaux (bois, béton, verre, acier), l'architecture de cette Maison d'église, qui porte le nom du patron des journalistes, s'intègre au nouveau paysage urbain des Rives de Seine et y accueille ses habitants.

**DIMANCHE**

**10h - 16h :** visite commentée du lieu et de son architecture

**1, parvis Jean-Paul II**

## 26 AMBASSADE DE MONGOLIE



Les relations diplomatiques entre la Mongolie et la France ont été établies en 1965 et c'est depuis 1972 que l'Ambassade de ce pays est installée à Boulogne-Billancourt. Visitez le bâtiment Ambassade et une yourte mongole pour découvrir ce « pays du ciel bleu ».

**SAMEDI**

**10h, 11h30, 15h et 17h :** visite commentée et performance d'un artiste-calligraphe traditionnel.

**Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou jep2022@otbb.org**
**5, avenue Robert-Schuman**

## 27 IL ÉTAIT UNE FOIS… L'USINE DE BILLANCOURT RENAULT HISTOIRE ET AMETIS




Il y a 30 ans, l'usine Renault de Boulogne-Billancourt fermait définitivement ses portes. Les associations Ametis et Renault Histoire proposent de parcourir l'exposition retraçant la vie de cette grande usine depuis sa création et d'écouter des témoins des années 1970-1980 à l'occasion de courtes conférences.

**SAMEDI ET DIMANCHE**

**10h – 18h :** visite libre de l'exposition de l'histoire de Renault à Billancourt

**Cycle de conférences** :

**10h30 :** fonctionnement d'une usine de carrosserie montage*
**11h :** fabrication des pièces de carrosserie*
**11h30 :** fabrication des châssis de Renault 4*
**12h :** assemblage d'une carrosserie*
**13h30 :** peinture de la carrosserie*
**14h :** assemblage d'une auto complète*
**14h30 :** fabrication des moteurs*
**15h :** école d'apprentissage*
**15h30 :** gestion des hommes*
**16h :** Billancourt, ses bruits, ses odeurs*

**16h30 :** premiers pas à Billancourt*
**17h :** balade dans l'usine au fil du temps*

**De 10h à 12h et de 13h à 18h :** exposition de voitures de collection Renault organisée par les collectionneurs du CAR Île-de-France (Club des Amateurs d'Anciennes Renault). Liaisons effectuées entre la FARGR (Fédération des Amicales Régionales du Groupe Renault) et le Pavillon des Projets.

***Sur réservation au 01 41 41 54 54 ou jep2022@otbb.org**
**FARGR : 27, rue des Abondances**

# JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

## MUSÉE PAUL BELMONDO

**SAMEDI à 14h30 :** atelier d'écriture
À l'occasion du concours « Patrimoines en poésie », les enfants laisseront libre cours à leur imagination en composant un poème sur le patrimoine francilien, guidés par l'auteur Christine Ser.
**Sur réservation au 01 55 18 57 65 ou resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr**

## MUSÉE DES ANNÉES 30 / MUSÉE PAUL-LANDOWSKI

**DIMANCHE à 14h et 16h :** atelier *Mythes et Légendes*
Au travers des peintures et sculptures, découvrez les aventures passionnantes des dieux de la mythologie gréco-romaine, puis amusez-vous à les reconnaître en répondant à des énigmes.
**Sur réservation au 01 55 18 56 81 ou resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr**

Au sein des collections, un parcours-jeu invite les enfants accompagnés d'adultes à découvrir en s'amusant les collections du musée Paul-Landowski et du musée des Années 30 grâce à un livret-jeu disponible sur demande à l'accueil.

## PAVILLON DES PROJETS

**SAMEDI à 14h & DIMANCHE à 16h**
Atelier famille : « Les mobilités douces dans le quartier Ile Seguin Rives-de-Seine »
**Sur réservation par e-mail : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr**

## MUSÉE ET JARDIN ALBERT-KAHN

**SAMEDI & DIMANCHE à 11h30 :** atelier lecture
Une médiatrice propose une sélection d'ouvrages pour les petits et grands.
Toutes les thématiques du musée se dévoilent par la magie de la voix !

## 28 JARDIN GEORGETTE-BŒUF

En 1997, Georgette Bœuf fait don d'un terrain de 235 m² à la ville de Boulogne-Billancourt, dernier vestige du patrimoine de son père horticulteur. Situé en centre-ville, ce terrain est transformé en jardin pédagogique l'année suivante grâce à l'investissement de deux animatrices de centres de loisirs.
**SAMEDI de 10h à 19h & DIMANCHE de 12h à 18h**
Visite libre des jardins et de l'exposition, ponctuée par plusieurs ateliers enfants et familles
**145, boulevard Jean-Jaurès**

## PATRIMOINE EN MUSIQUE

**SAMEDI**

**14h30 :** duo violon/violoncelle par Maxime Morise et Frauke Suys, élèves de l'Académie Jaroussky, à la Maison Walewska

**16h30 :** duo violon/violoncelle par Maxime Morise et Frauke Suys, élèves de l'Académie Jaroussky, au Musée des Années 30

**19h :** concert de la fanfare de l'Armée du Salut, au Temple protestant

**DIMANCHE**

**14h30 :** concert de l'ensemble de musique de chambre de l'école Prizma, à la Maison Walewska

**15h30 :** concert d'orgue par Juliette Grellety-Bosviel, titulaire des orgues, à l'Église Notre-Dame

**18h :** concert du groupe Couleur Jazz, de l'école Prizma, au musée Paul Belmondo

## 29 SEINE MUSICALE

Journée Portes Ouvertes : visites des coulisses, accès à des répétitions, concerts en plein air, rencontres avec les programmateurs et découverte de la programmation 2022/2023.

**SAMEDI de 11h à 18h :**

- Répétitions ouvertes de *Roméo et Juliette*, création mondiale de Benjamin Millepied, avec le Los Angeles Dance Project
- Répétitions ouvertes de la 25ème Symphonie de Mozart par Insula Orchestra, dirigé par Laurence Equilbey
- Concerts de la Maîtrise des Hauts-de-Seine et des jeunes talents de l'Académie Philippe Jaroussky
- Performance marathon de piano par Jean-François Zygel
- Répétitions ouvertes d'un orchestre de chambre sur des musiques de films dans les Riffx Studios
- Ateliers sonores

**Accès libre et gratuit. Plus d'informations sur : laseinemusicale.com**
**Île Seguin**

# JOURNÉES du PATRIMOINE

SAMEDI 17 DIMANCHE 18
septembre 2022

**1 HÔTEL DE VILLE**
26, avenue André-Morizet

**2 ARCHIVES MUNICIPALES**
26, avenue André-Morizet, au sein de l'hôtel de ville

**3 MUSÉE PAUL LANDOWSKI**
28, avenue André-Morizet, au sein de l'espace Landowski

**4 MUSÉE DES ANNÉES 30**
28, avenue André-Morizet, au sein de l'espace Landowski

**5 CENTRE DE DOCUMENTATION DES MUSÉES**
28, avenue André-Morizet, espace Landowski

**6 MUSÉE PAUL-BELMONDO**
14, rue de l'Abreuvoir

**7 ÉGLISE ORTHODOXE SAINT-NICOLAS-LE-THAUMATURGE**
132 bis, rue du Point-du-Jour

**8 ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-DE-L'ENFANT-JÉSUS**
62, rue de l'Ancienne-Mairie

**9 ÉGLISE NOTRE-DAME**
2, rue de l'Église

**10 SYNAGOGUE**
43, rue des Abondances

**11 TEMPLE PROTESTANT**
117, rue du Château

**12 CIMETIÈRE DE L'OUEST**
1, rue de l'Ouest

## 13 MAISON WALEWSKA
**7, rue de Montmorency**

## 14 RÉSIDENCE DU POINT-DU-JOUR DE FERNAND POUILLON
**Rdv au 106-108, rue du Point-du-Jour**

## 15 AMICALE SALMSON
**Entrée de la résidence Fernand-Pouillon : 103, rue du Point-du-Jour**

## 16 PARCOURS ARCHITECTURAL DES ANNÉES 30
**Rdv au 7, place Denfert-Rochereau**

## 17 QUARTIER DU PONT-DE-SÈVRES
**Rdv au métro Pont-de-Sèvres (9), sortie 3, devant Darty**

## 18 LE CORBUSIER À BOULOGNE-BILLANCOURT : 5 ŒUVRES MAJEURES
**Rdv devant l'immeuble Molitor : 23, rue de la Tourelle**

## 19 AUX ORIGINES DE BOULOGNE-BILLANCOURT
**Rdv à l'angle de l'avenue Jean-Baptiste-Clément et de l'avenue Charles-de-Gaulle, côté église**

## 20 ARCHITECTURE DU TRAPÈZE
**Rdv au pied de la tour Horizons : 30, cours de l'Île-Seguin**

## 21 PAVILLON DES PROJETS
**101, allée Georges-Askinazi**

## 22 MUSÉE ET JARDIN ALBERT-KAHN
**2, rue du Port**

## 23 EXPERTISEZ VOTRE PATRIMOINE !
**Espace Landowski – Ateliers d'Arts plastiques**

## 24 STUDIO FRANCK HORVAT
**5, rue de l'Ancienne-Mairie**

## 25 MAISON D'EGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES / MAISON DES FAMILLES DU 92
**1, parvis Jean-Paul II**

## 26 AMBASSADE DE MONGOLIE
**5, avenue Robert-Schuman**

## 27 IL ÉTAIT UNE FOIS… L'USINE DE BILLANCOURT RENAULT HISTOIRE ET AMETIS
**FARGR : 27, rue des Abondances**

## 28 JARDIN GEORGETTE BŒUF
**145, boulevard Jean-Jaurès**

## 29 SEINE MUSICALE
**Île Seguin**





## LE GUIDE BOULOGNE-BILLANCOURT NOUVELLE ÉDITION 2022

Ville d'Art et d'Histoire, Boulogne-Billancourt se raconte tout au long de ce guide.

**Disponible :**
Musée des Années 30, Musée Paul Belmondo,
Office de tourisme de Boulogne-Billancourt
Éditions du patrimoine
Prix TTC : 12 €

# JOURNÉES du PATRIMOINE

SAMEDI 17 DIMANCHE 18
septembre 2022







© Archives Municipales, Bahi, DR Ville de Boulogne-Billancourt, Philippe Fuzeau, Sandra Sarreguyssi, Renault Group Communication, F. Badaire SPL Val de Seine, Musée départemental Albert-Kahn, Mélissa Chabert, Alain de Baudus, CD92 Willy Labre, Kunz, Ambassade de Mongolie

**Renseignements**
01 41 41 54 54 – otbb.org

en partenariat avec :