VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

samedi → 3 juillet 2021



Musée des Années 30
Musée Paul Landowski
Musée Paul Belmondo

ENTRÉE LIBRE - 19H00 - MINUIT

Tèl 01 55 18 46 42

boulognebillancourt.com

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

ÉDITO

Cette année, la nuit des musées prend un air estival. La ville de Boulogne-Billancourt, fidèle à ce rendez-vous culturel, ouvre les portes de ses établissements le samedi 3 juillet 2021, de 19h à minuit. Grâce à une riche programmation, petits et grands sont invités à découvrir ou redécouvrir les collections des musées Boulonnais. Et que de nouveautés à explorer !

Le musée des Années 30 renouvelle la présentation de son cabinet d'arts graphiques. Les dessins des plus célèbres ensembliers, de l'Art déco aux années 1960, illustrent le foisonnement créatif de cette période.

Visite en famille du musée Paul Landowski, parcours autour de l'héritage antique dans l'Art déco au musée des Années 30, initiations aux techniques du modelage et instants musicaux au musée Paul Belmondo grâce au talent des élèves du conservatoire de musique, la programmation ravira tous les curieux.

Je vous souhaite une agréable Nuit des Musées à Boulogne-Billancourt !

Pierre-Christophe Baguet
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

MUSÉE PAUL BELMONDO



Atelier de Paul Belmondo

Sérénade
20h

Instants musicaux dans la cour du musée Paul Belmondo avec les élèves des cycles supérieurs du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

Durée : 40 minutes

Initiation au modelage
À partir de 21h

Retrouvez le sourire
Venez goûter au plaisir de travailler la terre. De la simple sensation à l'expérimentation du volume, les visiteurs sont invités à s'initier à la pratique du modelage en compagnie d'une médiatrice.

Durée de participation libre
Ouvert à tous, à partir de 14 ans.
Sans réservation.

L'atelier se déroulera dans le respect strict des règles sanitaires : port du masque obligatoire et gel hydro alcoolique à disposition. Le matériel sera désinfecté pour chaque participant.

Exposition en Plein'Art
Jusqu'au dimanche 26 septembre

Exposition présentée dans le cadre du fonds d'aide à la culture.

En écho au portraitiste Paul Belmondo, huit sculpteurs boulonnais investissent le château de Buchillot de leurs œuvres. Dans un déploiement de bronze, de fer, de pierre, Nadya Bertaux, Jean-Sébastien Beslay, Chloé Desrousseaux, Louisa Goldenbaum, Graziella Mazzoleni-Henry, Marie-Louise Sorbac, Cécile Tissot, Catherine Webb, rendent hommage à leur aîné. C'est dans un dialogue respectueux qu'ils prennent possession des lieux avec la puissance des formes qui accrochent le regard et la lumière.

MUSÉE PAUL LANDOWSKI

Visite en famille
21h

À la découverte de Paul Landowski
Les œuvres de Paul Landowski se dévoilent au cours d'une visite ludique. Partez à la découverte des outils, des matières et des techniques du sculpteur en explorant quelques-unes de ses réalisations majeures : David combattant, Icare, le Christ de Rio, les Fantômes, le Bouclier…

Durée : 1h15
Réservation conseillée :
resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

MUSÉE DES ANNÉES 30

La classe, l'œuvre !

18h30

Mythes et légendes

Les élèves de la classe de CM2 de l'école Thiers présentent la façon dont les artistes ont incarné à leur manière les dieux, déesses et héros de la mythologie gréco-romaine. Les peintures et sculptures réalisées par les enfants seront exposées en regard de l'œuvre sculptée de Carlo Sarrabezolles, Pallas Athéné, qui a fait l'objet d'une restauration récente.

Durée : 1h



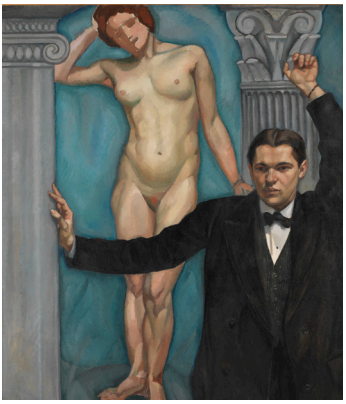
Carlo Sarrabezolles (1888-1971)
La danse triomphale de Pallas Athéné, 1925

20h

L'héritage de l'art antique dans l'Art déco

Les élèves de la classe de 3ème latiniste du collège Bartholdi ont réalisé un travail en histoire de l'art autour de l'héritage de l'art antique dans l'Art déco à partir de 9 œuvres du musée des Années 30. Leur production est consultable sur l'application de visite Guidigo, téléchargeable gratuitement sur smartphone (Play store ou App store) ou consultable sur les tablettes disponibles à l'accueil du musée. Les œuvres sont signalées au sein du parcours.

Durée : 40 minutes



Alexandre Zinoview (1889-1977)
L'Homme à la colonne, 1913

Visites-découvertes

19h, 20h et 21h

Intérieurs. Petite histoire de mobilier

Le musée des Années 30 dévoile sa nouvelle sélection d'arts graphiques autour du mobilier, pour une découverte du foisonnement créatif des ensembliers en vogue entre les années 1920 et 1960. Voyage dans les intérieurs et aménagements de Jacques-Émile Ruhlmann, René Prou, Paul Follot, la maison Leleu, André Arbus et bien d'autres encore…

Durée : 30 minutes
Visites limitées à 10 participants.
Réservation conseillée :
resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr



Jacques-Émile Ruhlmann(1879-1933)
Théâtre du Châtelet, projet de décor, loggia

21h30

L'héritage de l'art antique dans l'Art déco

La mythologie, le nu, l'art du drapé, le nombre d'or, l'esthétique de l'inachevé ou encore l'architecture sont autant d'influences évidentes ou subtiles de l'héritage de l'art antique dans l'art occidental des années 30. Les œuvres choisies dans les collections témoignent de cette perpétuelle source d'inspiration artistique.

Durée : 1h15
Réservation conseillée :
resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr



Georges Sabbagh (1887-1951)
Vénus anadyomène, 1922



Paul Landowski (1875-1961)
Danse de la séduction, 1947



Musée Paul Belmondo

Musée des Années 30
Musée Paul Landowski

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet

Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir

VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Crédits photographiques :
© Musées de la Ville de Boulogne-Billancourt – Photos : Philippe Fuzeau, Henri Delage
Paul Landowski (1875-1961), Danse de la séduction, 1947 © Adagp, Paris 2021
Georges Sabbagh (1887-1951), Vénus anadyomène, 1922 © Adagp, Paris 2021
Carlo Sarrabezolles (1888-1971), Pallas Athene , 1925 © Adagp, Paris 2021