Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

26, avenue André-Morizet

Focus sur l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt
Un livret est disponible gratuitement pour tout savoir sur ce chef d'œuvre de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres. Œuvre collective et patrimoine vivant, l'édifice se distingue notamment avec la présence de la frise de *La Danse*, du sculpteur Joseph Bernard et les réalisations peintes de deux grands représentants de l'abstraction lyrique, Georges Mathieu et Olivier Debré.

Musée des Années 30
Musée Paul Landowski

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet

Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir



Olivier Debré, *sans titre*, 1988



Joseph Bernard, *la Danse*



Jora Hilbert, *Portrait de Starko*, 1932



Crédits photographiques :
© Musées de la Ville de Boulogne-Billancourt – Photo : Bahi, Philippe Fuzeau, Alain de Baudus
Paul Jouve (1978-1973) *Panthère noire debout pattes croisées*, 1929, © Adagp, Paris 2019
Georges Mathieu (1921-2012), *La Fête*, 1983, © Adagp, Paris 2019
Olivier Debré (1920-1999), Sans titre, 1988, © Adagp, Paris, 2019

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

La Nuit Européenne des musées

Samedi
18
mai 2019

19H00 - MINUIT
ENTRÉE LIBRE

01 55 18 46 42
boulognebillancourt.com

Design : Cyril Dosnon

Hôtel de Ville | Musée des Années 30 Musée Paul Landowski | Musée Paul Belmondo

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

ÉDITO

Les musées de la Ville de Boulogne-Billancourt vous accueillent pour une nouvelle édition de la Nuit des Musées. L'occasion est donnée à chacun, petits et grands, de redécouvrir les collections et les espaces exceptionnels de l'hôtel de ville, des musées des Années 30, Paul Landowski et Paul Belmondo.

De 19h à minuit, vous pourrez ainsi porter un nouveau regard sur les œuvres grâce à une riche programmation. L'hôtel de ville ouvre exceptionnellement ses portes. Venez percer les secrets de ce chef-d'œuvre de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres, écrin des réalisations du sculpteur Joseph Bernard et des représentants majeurs de l'abstraction lyrique en peinture, Georges Mathieu et Olivier Debré.

Le musée Paul Belmondo se pare des créations de Pauline Ohrel, dans un *Face(s) à face(s)* avec les sculptures de son aîné. L'artiste française sera présente pour un échange privilégié autour de son travail.

Au musée des Années 30 et au musée Paul Landowski, le talent des élèves du conservatoire de musique vous accompagne le temps d'une sérénade. Des visites guidées insolites et une enquête familiale amuseront les plus curieux.

Je vous souhaite de belles découvertes artistiques.

Pierre-Christophe Baguet
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

La classe, l'œuvre !

19h00 et 19h30

Les élèves de la classe de CE1 de l'école Jean-Baptiste Clément présentent à leur manière *La Fête* de Georges Mathieu.
Cette œuvre orne depuis 1983 le plafond central des salons d'honneur de l'hôtel de ville.

Durée : 15 minutes

Visite guidée

20h

Focus sur les œuvres de Tony Garnier, René Herbst, Jean Prouvé, Jan et Joël Martel, Joseph Bernard, Georges Mathieu, Olivier Debré... qui font de l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt un lieu majeur de l'art du XX^{e} siècle.

Durée: 1h



Georges Mathieu (1921-2012), *La Fête*, 1983

Musée des Années 30
Musée Paul Landowski

La classe, l'œuvre !

19h30 et 20h00

Les élèves de la classe de moyenne section de l'école Silly présentent trois œuvres de Paul Jouve (1978-1973) du musée des Années 30 : deux peintures, *Panthère de face marchant tête droite* et *Panthère noire debout pattes croisées,* et une sculpture, *Jeune panthère assise.*

Durée : 10 minutes



Paul Jouve (1978-1973
Panthère noire debout pattes croisées, 1929

Sérénade

20h30 et 21h00

Instant musical avec les élèves des cycles supérieurs du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt : *Sérénade pour trio à cordes* d'Ernst Von Dohnanyi par Mariam Mnatsakanyan, violon, Paola Nieto, alto et Armand Safavi, violoncelle.

Durée : 15 minutes

Info ou intox

21h30 et 22h30

Visites insolites où s'entremêlent vérité et tromperie. Saurez-vous démêler le vrai du faux ?

Durée : 30 minutes

Enquêtes au musée

21h00

À l'aide d'un livret-jeu et en compagnie d'une médiatrice, parents et enfants découvrent les œuvres en s'amusant.

Durée : 2h

Musée Paul Belmondo



La classe, l'œuvre !

20h00 et 20h30

Les élèves de la classe de CE1 de l'école Denfert-Rochereau offrent une déambulation dans la cour d'honneur du musée Paul Belmondo. Chorégraphie sur une musique de Claude Debussy, *Iberia, Le matin d'un jour de fête,* dialogue imaginaire avec le sculpteur à partir de *Femme en marche* et *Apollon au repos* et restitution plastique.

Durée : 20 minutes

Exposition *Face(s) à Face(s)* de Pauline Ohrel

En partenariat avec la Galerie Mondapart
A l'occasion de cette soirée, l'artiste est présente pour un échange artistique

19h00-21h00



En écho au portraitiste Paul Belmondo, Pauline Ohrel investit le château Buchillot de son art sensible. Dans un déploiement de bronzes, d'œuvres en grillage et de matières coulées, l'artiste française rend hommage à son aîné. C'est dans un face(s) à face(s) rigoureux et très respectueux que Pauline Ohrel prend possession des lieux, avec la légèreté du grillage et sa sensibilité autour de la figure. De ses œuvres naissent d'autres œuvres d'ombres et de lumière ; de ses sculptures graciles aux visages affirmés naissent de délicates figures. L'artiste collabore avec la Galerie Mondapart depuis plus de dix ans.