BBI
BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Avril 2021 - n°494

BUDGET 2021
Encore une année sans hausse d'impôts

P. 30



ÉVASION
22 photographes boulonnais exposent en plein air

19



PREMIÈRE EN FRANCE
Un budget participatif d'1 million d'euros pour les 15-25 ans

34



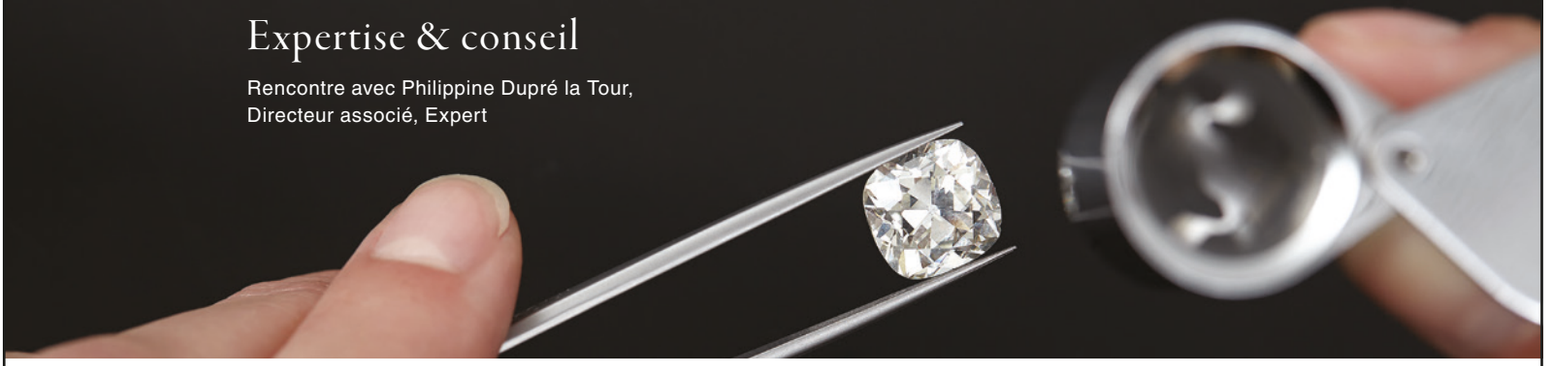
MÉDIATHÈQUE
Le grand retour du disque vinyl

47

DANS LES COULISSES DES VENTES DE JOAILLERIE

Expertise & conseil

Rencontre avec Philippine Dupré la Tour,
Directeur associé, Expert



Aguttes est la première maison de ventes française indépendante*.
Quelle est la recette de ce succès ?
Ce résultat est celui de toute la maison : chez Aguttes, nous conjuguons la force d'une grande société de ventes dont la clientèle est internationale, avec la proximité d'une entreprise française et familiale. Nous cultivons une relation très personnalisée avec nos clients vendeurs qui nous font confiance depuis de nombreuses années et savent que nous défendrons au mieux leurs intérêts sur le marché.



Lalique
Broche aux trois fleurs de Datura
Adjugé 46 800 € TTC

En quoi consiste votre métier au jour le jour ?
Ma première activité consiste à recevoir les clients souhaitant faire estimer leurs bijoux et à les accompagner dans leur démarche de vente. Cela peut se résumer en deux mots « expertise et conseil ». Ma seconde mission est ensuite de mettre en place une communication appropriée pour obtenir le meilleur prix possible lors de la vente et leur permettre de toucher le maximum d'acheteurs dans le monde entier. Je réfléchis pour cela à un plan de promotion auprès d'un public ciblé qui comprend la publicité, la diffusion de communiqués aux journalistes de la presse spécialisée et grand public, l'envoi d'informations aux blogueurs et influenceurs haut de gamme qui relaient les informations relatives aux bijoux proposés à la vente. Enfin, je contacte les acheteurs spécialisés avec qui j'ai noué des relations très privilégiées et que j'ai l'habitude d'accompagner et de conseiller dans leurs achats.



Van Cleef & Arpels
Broche « chouette ». Adjugé 12 350 € TTC

Quelles sont à votre avis les qualités nécessaires pour exercer votre profession ?
Ce que j'aime dans mon métier c'est la réciprocité des découvertes. Celle que je réalise lorsque je vois pour la première fois un bijoux, et l'émerveillement du vendeur lorsque je l'avise sur une histoire ou une provenance insoupçonnée. Chaque dossier est unique : je joue un rôle de conseil mais aussi de transition. Un bijou a souvent compté dans la vie de la personne qui souhaite le vendre et il est important pour moi de prendre le temps de connaître sa provenance, son histoire, pour l'estimer à sa juste valeur et le valoriser au mieux sur le marché.

Quels types de bijoux recherchez-vous pour vos prochaines ventes ?
Je suis toujours à la recherche de perles naturelles, dites fines et de pierres précieuses qui trouvent preneur à de très hauts prix auprès d'une clientèle avisée, si la qualité et la taille sont au rendez-vous. Nous aurons une vente sur ce thème au printemps. Celle-ci mettra également à l'honneur les grandes signatures de la haute joaillerie française : Boucheron, Bulgari, Cartier, Chaumet, Mauboussin, Van Cleef & Arpels, entres autres, qui sont particulièrement demandées par le marché. Nous réserverons pour la clientèle américaine, très dynamique et en recherche de bijoux début XX^e^, une section dédiée aux créations : Belperron, Templier, Boivin.

Avez-vous un message pour nos lecteurs ?
Je conseille aux lecteurs de prendre rendez-vous pour nous montrer les pièces qu'ils souhaitent faire évaluer : je serai ravie de les recevoir de façon gracieuse et confidentielle !



Suzanne Belperron
Clip «Fleur». Adjugé 66 395 € TTC



Expertises et conseils
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Vente en préparation
Bijoux & Perles fines, 23 juin 2021

*sans actionnaire extérieur

AGUTTES
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1ère maison de ventes indépendante* et 4ème opérateur en France. Avec ses 15 départements spécialisés, Aguttes vous accompagne de l'estimation jusqu'à la vente, pour atteindre des records internationaux.
Notre maison familliale est l'alternative aux *leaders* du marché, ne vendez pas sans nous consulter !

Neuilly-sur-Seine • Paris • Lyon • Aix-en-Provence • Bruxelles | aguttes.com | Suivez-nous



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi



BBI 494

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com – Tél. : 01 55 18 53 00 – **Directeur de la publication :** Bertrand-Régis Louvet – **Rédaction-administration :** 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Directeur de la communication :** Bertrand-Régis Louvet – **Rédaction en chef :** Christophe Driancourt, Jean-Sébastien Favard – **Rédaction :** Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard. **Ont collaboré à ce numéro :** Paul Brevet (infographie), Claude Colas, Stéphane Koechlin, Arnaud Ramsay. **Photographies :** Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Couverture :** Bahi **Conception et réalisation :** Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité :** Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. **Impression :** Siep. **Dépôt légal :** Avril 2021 – **Tirage :** 77800 exemplaires – ISSN 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**

05 **ÉDITORIAL**

07 **PORTRAIT**
Enfants de l'Académie Jaroussky

08 **ACTUALITÉS**
Hier ou aujourd'hui dans notre ville

15 **ÉVÉNEMENT**
Un guichet unique pour rénover votre habitat

21 **ENTREPRENDRE**
Deux labellisés artisans du tourisme

24 **NOTRE VILLE**
Avec les seniors, ça marche

30 **LA MAIRIE**
Le vote du budget au conseil municipal
Budget participatif pour les 15-25 ans, une première !

37 **DANS NOS QUARTIERS**

45 **GRAND ANGLE**
Bébé bouquine

51 **MÉMOIRE VIVE**

53 **CARNET**

54 **BLOC-NOTES**

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :
boulognebillancourt.com



Placé à côté d'un article, ce picto indique un développement du sujet sur boulognebillancourt.com

TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC !
Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.

IMPRIM'VERT
Votre imprimeur agit pour l'environnement

VACANCES DE PRINTEMPS 2021

(Du vendredi 16 avril au soir au lundi 3 mai au matin)

• École municipale des sports et/ou stages artistiques
Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du mardi 6 avril à 8 h au lundi 12 avril à 12 h
Annulations en ligne **jusqu'au lundi 12 avril à 12 h**

• Centres de loisirs et Déclic Ado 11-15 ans
Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du mardi 6 avril à 8 h au lundi 12 avril à 12 h
Inscriptions en mairie :
À partir du mardi 6 avril à 8 h 30
Annulations **jusqu'au lundi 12 avril à 12 h**

INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2021-2022

Uniquement sur rendez-vous
École élémentaire (cours préparatoire) :
Jusqu'au samedi 3 avril
Informations et liste des pièces nécessaires : en ligne : eaf.boulognebillancourt.com ou par téléphone au 01 55 18 53 00

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.

Hôtel des Ventes
Drouot - Boulogne

Drouot Drouot

Etienne Jonquet
Commissaire-Priseur



Bague diamant.

Adjugée : 42.800 €

Le 25 mars 2021

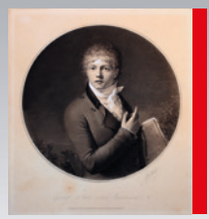
Nous préparons deux belles ventes aux enchères :
Le 3 juin 2021 : BIJOUX, PIECES D'OR, ARGENTERIE
Le 17 juin 2021 : ŒUVRES D'ART, TABLEAUX, MOBILIER

Vos œuvres d'art, tableaux, bijoux, pièces d'or, meubles, livres et objets dans toutes les spécialités, peuvent être expertisés et estimés, confidentiellement et sans frais, afin de les intégrer dans ces ventes



Bracelet or et diamants.

Adjugé 188.700 €



Henri GREVEDON :
« Autoportrait » Fusain.

Adjugé : 16.000 €

Le 17 décembre 2020.
Record mondial pour l'artiste.



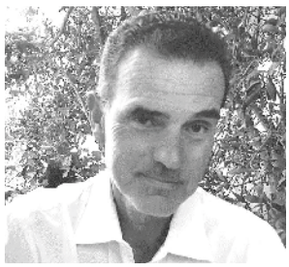
Commode au vernis d'époque Louis XV.

Adjugée : 31.700 €

Le 17 décembre 2020

Le service d'estimation est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés ▪ 92100 Boulogne-Billancourt ▪ Tél. 01 41 41 07 39 ▪ www.jonquet.com



Pascal Villard,
Conseiller immobilier, IAD.

Pascal VILLARD, acheter ou vendre en toute confiance à Boulogne-Billancourt.

Parmi toutes les villes où il a vécu, c'est finalement à Boulogne-Billancourt que Pascal Villard a choisi de s'installer il y a plusieurs années. C'est ici qu'il a décidé de changer d'orientation et de quitter les grands groupes internationaux où il a fait carrière pour se lancer dans l'immobilier en rejoignant le numéro 1 des réseaux français en immobilier. « Nous partageons des valeurs fortes basées sur l'aspect humain de notre métier » explique-t-il. L'entraide au sein d'IAD est primordiale. Nous sommes accompagnés au quotidien voire épaulés en cas de besoin, avec plus de 11 000 professionnels. Au-delà de la solide formation qu'il a reçue et des moyens auxquels il a accès, Pascal met **en avant sa grande connaissance** de Boulogne-Billancourt et particulièrement les quartiers du Trapèze et de Rives de Seine qu'il connaît sur le bout des doigts.

L'atout de la proximité.
« Je croise mes clients dans la rue, dans le parc, nous fréquentons souvent les mêmes commerces, nos enfants vont dans les mêmes écoles et bien sûr lorsqu'ils n'ont pas la possibilité de se déplacer ils savent que je suis facilement joignable sur mon téléphone portable », indique Pascal Villard.

Cette proximité lui permet de mettre en adéquation les besoins de ses clients avec la réalité du marché et d'être particulièrement efficace, comme le montre les très bons avis qu'il reçoit régulièrement sur ImmoAdvisor et MeilleursAgents.

De plus, pour conseiller et répondre au mieux aux attentes de ses clients, Pascal a tissé un réseau d'experts : notaire, courtier, diagnostiqueur, déménageur, photographe...sur lesquels il peut compter.

Participer à la vie de quartier.
Ce qui anime Pascal ? La volonté de transmettre sa passion du métier tout en participant à la vie du quartier. L'agent immobilier n'hésite d'ailleurs pas à partager sur les réseaux sociaux ses astuces, ses bonnes adresses et ses conseils.

Vous avez un projet immobilier ?
Que vous ayez **un projet d'achat, de vente** ou si vous aussi songez à vous **lancer dans l'immobilier,** n'hésitez pas à faire appel à Pascal.

Nous vous donnons ci-dessous ses coordonnées :

Pascal Villard
pascal.villard@iadfrance.fr
06 22 76 63 76
www.iadfrance.fr/conseiller-immobilier/pascal.villard
Facebook : pascal villard

Pascal Villard
conseiller immobilier
Rives de Seine - Boulogne Billancourt

iad
ÇA FAIT DU BIEN À L'IMMOBILIER



Le Maire
de Boulogne-Billancourt

PRÉVENIR, ACCOMPAGNER, SE PROJETER

Chères Boulonnaises, Chers Boulonnais,

À l'heure où l'on observe une bien triste accélération de la pandémie et un renforcement des mesures sanitaires dans notre région, **la ville de Boulogne-Billancourt poursuit sa mobilisation.** Depuis l'ouverture, le 18 janvier dernier, du centre de vaccination au gymnase Denfert-Rochereau, **plus de 11 600 vaccins ont été administrés (dont près de 3 000 secondes injections).**

Je tiens à remercier en votre nom tous ceux qui y travaillent, y compris le samedi et le dimanche. À chaque distribution de doses par la préfecture (dont le nombre nous est connu seulement quelques jours à l'avance), une course contre la montre commence pour organiser les vaccinations dans les temps et ne pas perdre les précieuses doses qui, une fois ouvertes, doivent être utilisées dans les 6 heures.

Je pense, bien sûr, aux douze médecins et aux sept infirmières municipales et libérales mobilisés chaque semaine, à leur dévouement et à leur professionnalisme. Je pense également aux agents de la Ville. Aux douze personnes qui passent en moyenne, chaque semaine, plus de 1 700 appels et répondent aux 4 600 demandes de rendez-vous afin d'utiliser tous les vaccins et organiser la fluidité des créneaux. Aux agents administratifs et aux chauffeurs de la ville qui, avec beaucoup de bienveillance, véhiculent les personnes à mobilité réduite.

De même, **le centre de dépistage situé au 250, boulevard Jean-Jaurès est ouvert tous les jours du lundi au samedi.** Les dépistages sont gratuits et réalisables sans rendez-vous.

En cette période où tout va si vite, où la dégradation sanitaire s'accélère, **chacun a besoin, en particulier les plus fragiles, d'attention et de paroles bienveillantes.**

Dans ce contexte, la municipalité poursuit sa feuille de route. Plusieurs de nos actions ont été entérinées lors du dernier conseil municipal. C'est ainsi que **la Majorité a voté, une nouvelle fois, un budget volontariste sans aucune augmentation d'impôts depuis douze ans et un effort d'investissement de 47,2 millions d'euros.** Ce budget est d'autant plus ambitieux qu'il s'inscrit dans une période difficile marquée par les incertitudes sanitaires, des dépenses supplémentaires (coût du centre de vaccination) et la fin de la dotation de fonctionnement versée par l'État, nous privant dorénavant de 25 millions d'euros annuels.

Cette année sera aussi marquée par le lancement des nouveaux projets du mandat et la poursuite des chantiers déjà engagés, notamment : la réhabilitation du cimetière Pierre-Grenier, la rénovation de nos établissements scolaires ou l'installation des tribunes autour du terrain de rugby du complexe sportif Le Gallo.

Nous avons également voté, et c'est une première pour une ville française, **un budget participatif de 1 million d'euros pour permettre à notre jeunesse de s'engager au service de l'intérêt général boulonnais.** En cette période difficile, nous voulons donner la possibilité à chacun de nos 15 600 jeunes de 15 à 25 ans de réfléchir à l'avenir de notre ville en proposant des projets s'inscrivant dans **au moins un des 17 objectifs du développement durable retenus par l'Onu.**

Plus que jamais, il nous faut demeurer unis et solidaires, visionnaires et innovants pour une ville plus facile, plus durable, mais aussi toujours plus humaine.



Pierre-Christophe Baguet



*Voir conditions en magasin et sur Truffaut.com

Ets Horticoles Georges TRUFFAUT - RCS d'Evry 739 806 230 - 2 av. des parcs 91090 Lisses - SAS au capital de 3 655 089 €.

Truffaut Boulogne-Billancourt
39 Quai Georges Gorse. Face à l'île Seguin.
Ouvert 7j/7, 10h-19h — P Rives de Seine (gratuit 30 min)

Pour ajouter quelques touches de vert dans votre salon ou pour permettre à votre jardin de voir la vie en rose, pour la joie de vos petits compagnons... **Découvrez nos collections de produits inspirants et innovants dans votre Jardinerie Truffaut !**

Livraison express — **Optez pour la livraison en 2h**

Click & collect — **Réservez et emportez votre commande sous 2 heures !***

TRUFFAUT
Mettons plus de vie dans nos vies
JARDIN I ANIMAUX I MAISON





Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA
85 Route de la reine à Boulogne
Tél. : 01 46 03 08 50
Orias n° 07011024 - www.orias.fr
cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr
www.cabinet-debailleul.fr

SUIVEZ-NOUS SUR
Membre des FCE
FCE FRANCE FEMMES CHEFS D'ENTREPRISES

Viager: profitez de votre patrimoine sans déménager

Bénéficiez des avantages dès 60 ans, de la vente en viager occupé et libre, vente occupée avec capital sans rente et vente à terme.



Hubert Thomassian
Expert en droit viager

Estimation gratuite sur toute la France

VIAGER PREVOYANCE

189, rue de la Pompe, 75116 Paris
01 45 05 56 56
viagerprevoyance@viagers.net www.viagers.net

« Je les ai accompagnés à La Seine Musicale, et j'ai été impressionné. Nous avons été formidablement accueillis. J'ai vu qu'ils étaient bien entourés, par de grands professeurs » **Mohamed (le papa)**

Malek et Inès, enfants de l'Académie Jaroussky



© Sandra Saragoussi

Inès, 12 ans, violoniste, avait déjà intégré les jeunes apprentis de la promotion Mozart de l'Académie Philippe Jaroussky (2017) à La Seine Musicale. Son frère Malek, 10 ans, a suivi le même parcours mais au piano. Les deux enfants, faisant la fierté de leurs parents, ont découvert l'univers magique de la musique, qu'ils n'ont pas fini d'explorer…

Cela fait maintenant vingt ans que Mohamed Klaa a quitté la Tunisie et s'est installé en France avec son épouse Henda. Né dans la mythique ville de Carthage, il a directement atterri à Boulogne-Billancourt. Il n'en est plus jamais reparti, ayant trouvé dans cette belle cité du bord de Seine (sic) *« un véritable bien-être, de nombreux coins de verdure, et un agréable sentiment de sécurité »*. Il adore la proximité du bois, travaille sur les marchés comme soldeur.

Henda et lui disent que Boulogne-Billancourt est *« un bon cadre pour fonder un foyer »*. Ils y ont élevé leurs deux enfants, Inès et Malek, qui auraient mené la vie ordinaire des jeunes de leur âge – école, sports, jeux vidéo – si une rencontre n'était venue bouleverser le quotidien de la famille.

Depuis pas mal d'années, Henda est adhérente du centre social municipal, où elle pratique toutes sortes d'activités : couture, peinture sur soie, mosaïque… Elle assiste aussi à des conférences toujours intéressantes. Un jour, elle se rend par curiosité à un colloque sur la musique classique avec une présentation de la fameuse Académie Jaroussky, soutenue par la Ville. L'intervenant évoquait les œuvres de Mozart et de Schubert, affirmait qu'apprendre la *Neuvième* de Beethoven n'était pas si difficile, et invitait les mères à y inscrire leurs minots… Henda se dit que cela pourrait plaire à Inès et à Malek. Elle en parle à son mari Mohamed, peu familier de cet univers. *« Je n'étais pas chaud au début*, se rappelle-t-il en souriant. *Et puis, je les ai accompagnés à La Seine Musicale, et j'ai été impressionné. Nous avons été formidablement accueillis. J'ai vu qu'ils étaient bien entourés, par de grands professeurs. »*

Henda et Mohamed vivent dans un appartement près du pont de Billancourt et ont réussi leur vie. Mais ils croyaient la musique classique *« réservée à une élite »*. *« Nous avons changé de monde »*, reconnaissent-ils, tout fiers.

À 8 ans (elle en a 12 aujourd'hui), Inès, collégienne à Jean-Renoir, a postulé à l'Académie et découvert La Seine Musicale sur l'île Seguin, ce lieu majestueux qui l'a laissée *« bouche bée »*. Son dossier accepté, elle a dû prendre une première décision importante : choisir l'un des trois instruments proposés. Elle a éliminé le piano parce que, dit-elle, *« tout le monde l'aime et veut en faire »*, et le violoncelle, *« trop lourd »*. Puis, elle s'est souvenue de cette brillante violoniste tunisienne qu'elle avait vue à la télé, Yasmine Azaiez, entre pop et classique. Ce serait donc le violon.

Son petit frère Malek, 10 ans, élève à l'école Thiers, a opté pour le piano. C'est plus simple si les deux enfants veulent jouer ensemble. Leur instrument est fourni par l'Académie (moyennant une caution), tout comme les livres et les partitions. S'y ajoutent, hors périodes de confinement, des sorties culturelles, au théâtre des Champs-Élysées, à l'opéra Garnier, au château de Versailles, etc.

« ILS ABORDENT LA MUSIQUE COMME UN JEU » (INÈS, 12 ANS)

Avec un tel soutien, ils ont vite progressé, profitant d'une formation gratuite et d'un enseignement visuel. Et tiennent à mentionner les adultes qui les suivent, Laura, Antony, Sébastien… *« Ils nous ont donné un crayon pour que l'on apprenne à poser nos doigts dessus comme si c'était un archet,* raconte Inès. *Ils abordent la musique comme un jeu. »* Ce jeu l'a déjà menée à une première expérience spectaculaire. Avec les 24 autres élèves de la « promotion Mozart », sous les yeux de ses parents, elle est montée sur la grande scène de La Seine devant près de 1 000 personnes. Accompagnée de camarades au piano et au violon, elle a interprété *La Berceuse* Op. 49 n°4 de Brahms. *« Un souvenir incroyable »*, s'enthousiasme-t-elle. Inès et Malek comptent bien persévérer. Leur route musicale ne fait que commencer.

Stéphane Koechlin

Le recrutement des 25 jeunes « apprentis » (7-12 ans) pour la saison 2021-2022 se poursuit jusqu'au lundi 3 mai et celui des « jeunes talents » (18-30 ans), jusqu'au jeudi 1er avril. L'académie Jaroussky est soutenue et subventionnée par la Ville depuis sa création. Plus d'infos sur academiejaroussky.org

Les artistes soutenus par la Ville invitent

Bénéficiant du fonds municipal d'aide à la culture, les compagnies boulonnaises Youcef Ouali et les Échappés de la coulisse ont donné leurs spectacles dans plusieurs écoles de la ville, maternelles (Silly, Belle-Feuille) et élémentaires (Billancourt, Denfert-Rochereau, Robert-Doisneau, Sèvres) au mois de mars. Conformément au programme mis en place par la Ville, des animations se tiendront dans d'autres écoles en avril.



© Sandra Saragoussi

Bouger son cœur et son corps, avec la compagnie Youcef Ouali



© Sandra Saragoussi

Athlétique, élégante, pédagogique… La compagnie de Youcef Ouali, créée en 2019, transmet ce qui lui tient tant à cœur : la danse comme vecteur d'émotions positives. Elle se compose de huit danseurs de hip-hop réunis par l'amour de l'expression corporelle.

Ce lundi, au gymnase de l'école élémentaire Billancourt, un trio présente un show de quinze minutes suivi de vingt minutes d'échanges. Devant 29 élèves de CM2, les artistes enchaînent des figures impressionnantes. Le jeune public est ensuite ravi de pouvoir questionner les artistes. Les questions fusent. *« Depuis quand dansez-vous ? Où vous êtes-vous connus ? Où vous entraînez-vous ? Est-ce plus difficile lorsqu'on souffre d'un handicap ? »*… À la fin des échanges, les écoliers forment un cercle élargi, enchaînant sous la conduite des artistes quelques pas de danse. La magie est immédiate, les enfants enchantés. Une seconde classe arrive. Mission accomplie pour la troupe. *« Nous sommes venus partager notre savoir artistique mais aussi leur donner l'envie de croire en leurs rêves. Leur faire comprendre que si l'on s'en donne les moyens, une passion peut être vécue à 100 % ! »*

LE HANDICAP NE DOIT PAS ÊTRE UN OBSTACLE

Certains de ces danseurs aujourd'hui confirmés se sont rencontrés dès l'adolescence, guidés par la passion du hip-hop, physique et athlétique. En février, grâce au fonds d'aide municipal à la culture, la compagnie boulonnaise avait répété au Carré Belle-Feuille sa première création originale, intitulée *Hondi'cap*. La chorégraphie en est puissante, aérienne et terriblement acrobatique. Haiper et Nathan Cohen, porteurs de handicap et finalistes de l'émission « La France a un incroyable talent », participent au spectacle. *« En intégrant le handicap à notre spectacle, nous avons transmis un message clair : la danse est un art ouvert à tous, et nous souhaitons permettre aux danseurs en situation de handicap de se faire appeler artistes à part entière,* poursuit Youcef Ouali. *Tous ensemble, avec nos différences physiques, nous pouvons partager notre talent afin de nous soutenir les uns les autres. »*

Sabine Dusch

les écoliers au rêve et à la danse

LE MONDE MAGIQUE DES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE

Venu avec sa troupe Les Échappés de la coulisse à l'école maternelle des Abondances, Barthélémy Guillemard ne cache pas son émotion. Ce Boulonnais de toujours, ancien élève de l'établissement scolaire, endosse un rôle nouveau, cette fois face aux enfants. *« Depuis plusieurs mois, nous nous produisons dans des écoles maternelles de la ville,* raconte-t-il. *Les enfants suivent l'histoire de trois jouets à travers trois contes anciens venus de lointains pays. »* Rendez-vous est pris un après-midi, aux Abondances, avec des écoliers de petite, moyenne et grande sections. La troupe théâtrale présente une chorégraphie musicale enjouée et interactive, intitulée *Togloom*. La magie opère immédiatement pour ces moins de 6 ans face aux artistes qui les transportent soixante minutes durant dans un monde fantastique, drôle et émouvant. Barthélémy devient Tiglim, le pêcheur polynésien, Jules Meary, Buymarini, chef aborigène, et Eugénie Thieffry, Hailibaba, chasseuse mongole.

La compagnie Les Échappés de la coulisse est constituée d'une quinzaine d'anciens élèves de l'école de spectacle Les Enfants de la comédie. Cette association théâtrale boulonnaise compte de multiples pièces à son actif, classiques et contemporaines, mais aussi de nombreuses créations personnelles. À la demande de la Ville, ces jeunes acteurs interviennent également auprès d'un public scolaire via des ateliers théâtre (école des Glacières) ou des spectacles pédagogiques et artistiques ciblés.



© Bahi

Laura, collégienne à Rambam, remporte le prix d'éloquence des Éditions Hatier



© Bahi

Une rédaction fluide, une parfaite élocution et une gestuelle bien exécutée ont amené Laura, 13 ans, élève de 4e4 au collège Maïmonide-Rambam, à remporter le concours « Un discours pour une cause » organisé par les Éditions Hatier. *« J'ai choisi de faire mon discours sur le féminisme et l'importance de l'égalité entre les femmes et les hommes,* indique l'adolescente. *C'est un thème qui me tient à cœur. L'écriture du texte m'est venue naturellement et spontanément. »* Cette compétition nationale destinée aux collégiens vise à leur faire travailler l'écrit et l'oral sur le plan individuel et collectif. *« C'est la première fois que j'inscris l'une de mes classes à ce concours,* précise Catherine Guérin, professeure de français. *J'ai trouvé ce support idéal pour réaliser un projet de groupe pour lequel nous avons consacré trois semaines. Je les ai invités à lire le livre* Moi Malala, *de Malala Yousafzai, et des discours de Greta Thunberg pour les aiguiller. »* Après avoir demandé à chacun de rédiger puis de dire son texte devant la classe, Catherine Guérin a invité les élèves à émettre leur avis afin que chacun améliore sa prestation. Environnement, maltraitance des enfants, racisme, liberté d'expression… De nombreuses causes ont été défendues par les élèves. *« Je les ai tous filmés, et j'ai envoyé les vidéos au jury »*, précise la professeure. Les camarades de Laura approuvent la décision finale : *« Laura s'est très bien exprimée. Elle a mis en avant de bons arguments, on sentait que ce n'était pas récité. Elle nous donnait envie de l'écouter. Elle nous regardait tous, on se sentait impliqués… »* **J.-S. F.**

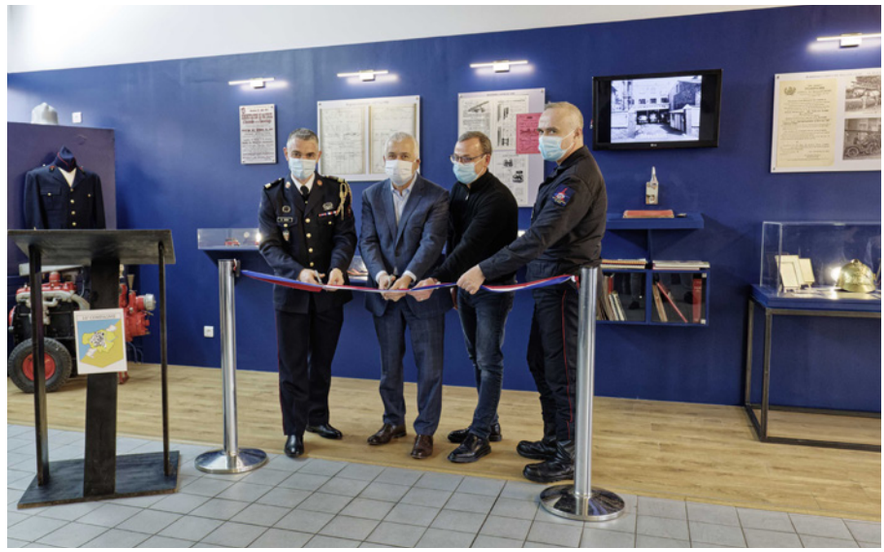


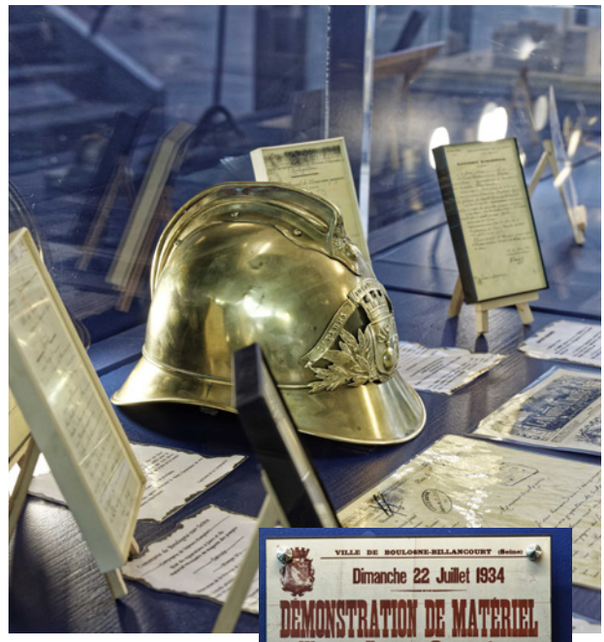
© Bahi

La classe de 4e4 du collège Maïmonide-Rambam, avec au premier plan à droite : Catherine Guérin, professeure de français, Karinne Rozowykwiat, professeure principale (et de mathématiques), Corinne Lafitte, directrice du groupe scolaire, et Laura, lauréate du concours « Un discours pour une cause ». Ces élèves dynamiques ont également rédigé un recueil de « contes à faire frémir ».

Les pompiers boulonnais inaugurent leur espace tradition

L'espace tradition de la caserne des sapeurs-pompiers boulonnais a été inauguré le vendredi 12 mars par Pierre-Christophe Baguet et le capitaine Nicolas Nock, commandant la 16e compagnie, en présence de Philippe Tellini, adjoint au maire, et du lieutenant-colonel Lionel Lamarque, commandant en second du 3e groupement d'incendie et de secours. *« Cet espace se veut un lieu de mémoire de la vie du centre de secours,* a déclaré le capitaine Nicolas Nock. *La Ville nous a fourni la grande majorité du matériel nécessaire à sa réalisation, et je remercie chaleureusement tous ceux qui y ont participé. »* Documents historiques, anciens casques et uniformes, pompes du passé, photos et vidéos, toute une partie de la salle d'instruction a été aménagée pour accueillir et mettre en valeur ces objets afin d'honorer la mémoire des pompiers de Boulogne-Billancourt. *« Il est important de se remémorer d'où l'on vient et ce qu'ont effectué nos aînés,* a ensuite indiqué le maire. *Je salue l'initiative de créer cet espace dédié aux pompiers, qui exercent un beau métier dont les missions évoluent et demeurent essentielles. »*


© Alain de Baudus


© Alain de Baudus



LES DATES CLÉS DES POMPIERS À BOULOGNE-BILLANCOURT

1830 : création de la compagnie des pompiers de Boulogne. La caserne se trouve près de l'église Notre-Dame.
1845 : déménagement de la caserne à l'angle des rues de Montmorency et Anna-Jacquin.
1866 : le bataillon de sapeurs-pompiers de Paris devient régiment de sapeurs-pompiers de Paris par décret impérial. Sa zone d'action est étendue à tout le département de la Seine (dont Boulogne-Billancourt fait alors partie).
1880 : les pompiers emménagent dans la mairie (actuel square Léon-Blum).
1912 : création de l'association des Pompiers libres de Billancourt. Cette association, installée au 68, rue du Dôme, intervient sur tout le territoire en complément du régiment.
1928 : installation de la compagnie des pompiers dans une nouvelle caserne au 2, rue Couchot.
1er mars 1967 : le régiment devient la brigade de sapeurs-pompiers de Paris.
3 juin 1981 : présentation au conseil municipal de la maquette de la future caserne prévue rue Gallieni.
Mai 1984 : mise en service de l'actuelle caserne au 57, rue Gallieni.
1998 : le centre de secours devient la 16e compagnie. Sa zone d'intervention couvre également Meudon, Saint-Cloud, Chaville, Garches, Marnes-la-Coquette, Sèvres, Vaucresson et Ville-d'Avray, ce qui représente un territoire composé de 260 000 habitants.


© Arnaud Olszak

19 mars : cérémonie du cessez-le-feu en Algérie

Un hommage a été rendu, le vendredi 19 mars, au cimetière Pierre-Grenier, aux victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie, à l'occasion de l'anniversaire du cessez-le-feu consécutif à la signature des accords d'Évian en 1962. La cérémonie s'est déroulée en présence d'Olivier Carage, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, et de Claude Leroy, président du comité d'entente des associations d'Anciens combattants de Boulogne-Billancourt.



Petite enfance : plus de 2 600 places en accueil collectif

Pour trouver les modes de garde adaptés à leurs besoins et poser leurs questions aux acteurs de la petite enfance, de nombreux parents boulonnais ont participé aux visioconférences de la semaine d'information sur les différents modes d'accueil. Du 15 au 19 mars, cinq réunions collectives ont été organisées en ligne par la Ville.



© Bahi

Mardi 15 mars, Élisabeth de Maistre, adjointe au maire en charge de la Famille et de la Petite Enfance, et Constance Pélaprat, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance, ont répondu aux questions des Boulonnais en visioconférence.

Structures municipales, assistantes maternelles agréées, auxiliaires parentales, micro-crèches, aides financières, fonctionnement des commissions… Les agents de la Ville ont présenté aux familles un aperçu complet des possibilités de garde, à temps plein ou à temps partiel, dans les structures municipales, associatives ou privées.
Désignée Ville exemplaire des familles par *Le Parisien* en 2018, Boulogne-Billancourt propose plus de 2 600 places en accueil collectif. Après l'ouverture de la crèche Gallieni-Bellevue en février 2020, deux autres structures privées ont étoffé l'offre d'accueil pour les moins de 3 ans, la Petite Cabane, en août, et Les Bons Enfants, en septembre. Le taux de satisfaction des familles s'élève aujourd'hui à 67 % pour l'accueil des bébés, contre 26 % en 2008.
À compter du 4e mois de grossesse, les familles qui souhaitent inscrire leur enfant dans une structure municipale sont invitées à prendre contact avec le service de la Petite Enfance, à qui elles doivent retourner le dossier de demande d'inscription, téléchargeable sur boulognebillancourt.com

Contact : 01 55 18 53 00 ou enfance@mairie-boulogne-billancourt.fr

RENCONTRE SOLIDAIRE À L'ESPACE LANDOWSKI



© Bahi

**Les Petits Frères des pauvres, Ozanam, l'Entraide familiale). La dernière réunion s'est déroulée le mercredi 10 mars à l'espace Landowski. Les élues Marie-Laure Godin et Agathe Rinaudo ont présidé la réunion dont l'un des thèmes portait sur la réorganisation départementale du Service des solidarités territoriales de Boulogne-Billancourt (SST8), situé boulevard de la République. Francis Painot, Philippe Chineaux et Isabelle Landemaire, du conseil départemental des Hauts-de-Seine, ont présenté à l'auditoire le nouveau fonctionnement de cette structure territoriale dont les missions consistent à soutenir sur le plan social et médico-social la personne et la famille dans toutes les dimensions de leur vie : insertion, emploi, logement, problématiques financières, parentalité. Cette structure traite également le suivi de cas plus spécifiques (violences sexuelles et physiques, incestes, précarité extrême).
Emmanuelle Bonnehon, conseillère municipale à la Condition animale, et Véronique Timsit, trésorière de « Gamelles pleines », ont ensuite évoqué leur travail commun afin de créer « une banque alimentaire pour les animaux » à Boulogne-Billancourt. En effet, cette association offre aux propriétaires d'animaux économiquement faibles ou sans domicile fixe de la nourriture ou des soins vétérinaires.**

Organisées régulièrement par la Ville, les Rencontres solidaires réunissent les services de la Ville et les associations caritatives boulonnaises (armée du Salut, Secours catholique, Secours populaire, SOS amitié, Magdalena, Le Rameau, Bien vieillir à Boulogne,

Le maire apporte son soutien au personnel d'Ambroise-Paré


© DR

En soutien aux soignants et au personnel administratif hospitalier, Pierre-Christophe Baguet est allé à la rencontre des équipes de l'hôpital Ambroise-Paré le mardi 16 mars. Récemment élu président du conseil hospitalier territorial du groupe hospitalo-universitaire (GHU) AP-HP Paris-Saclay, le maire a tenu à les remercier pour leur dévouement sans faille face à l'épidémie de Covid-19. Il a notamment souligné l'importance du collectif et loué chacun pour son courage, sa mobilisation et la prise de responsabilité dont il fait preuve.

HUIT CHAMPIONNES D'EXCEPTION EN PHOTOS AU CŒUR DE LA VILLE

Fière de ses sportives et de ses sportifs, la Ville met en avant huit championnes d'exception en exposant leurs photos sur la Grand-Place et au marché Escudier jusqu'au 9 avril. Mise en place le lundi 8 mars, journée internationale des droits des femmes, cette exposition présente le parcours exemplaire de Sarah-Léonie Cysique (judo), Pauline Déroulède (tennis fauteuil), Astrid Guyart (escrime), Marine Hunter (planche à voile), Diane Parry (tennis), Olivia Piana (stand-up paddle), Manon Trapp (athlétisme) et Julie Voirin (aviron). Ces grandes sportives sont un exemple pour les jeunes Boulonnaises et Boulonnais et de formidables ambassadrices de la Ville.
Cette présentation, dont la mise en œuvre a été confiée à la société boulonnaise Initial Labo, s'inscrit également dans le cadre du label « Terre de jeux » que la Ville a obtenu en vue des Jeux olympiques de 2024. Pour la première fois dans l'histoire des Jeux olympiques, ceux de Paris accueilleront autant d'athlètes féminines que de compétiteurs masculins. L'exposition étant très appréciée des Boulonnais, la Ville envisage de la prolonger et de la déplacer dans les autres quartiers.


© Arnaud Olszak

Nettoyage en profondeur de la Seine

Un grand nettoyage de printemps de la Seine s'est déroulé du 9 au 11 mars derniers. Pendant trois jours, le bateau nettoyeur du conseil départemental *Le Silure* a écumé les eaux fluviales, du pont de Saint-Cloud jusqu'au pont d'Issy. Ce catamaran de 19 mètres de long sur 5 mètres de large dispose de quatre bennes, d'une grue hydraulique et d'un tapis roulant capable de ramasser des déchets à plus de 1,30 mètre sous l'eau. *« Nous sommes sur l'eau 5 jours sur 7 afin de nettoyer les 66 km du fleuve qui traversent le département,* précise le capitaine Rémi Delorme. *Nous avons constaté qu'à Boulogne-Billancourt, la Seine est plutôt propre. »* Une fois la mission de cet aspirateur aquatique achevée, direction le quai de Suresnes afin d'y décharger les bennes dont les déchets sont ensuite triés et recyclés. Le prochain nettoyage à Boulogne-Billancourt est prévu pour juillet 2021, saison où les déchets verts fluviaux sont particulièrement nombreux !


© Arnaud Olszak

Marche des aînés des Scouts unitaires

Les chefs et cheftaines, routiers et guides aînés des Scouts unitaires de France (SUF) du groupe Jésus Ouvrier de l'Immaculée-Conception ainsi que ceux du groupe de Sainte-Cécile ont participé, le samedi 20 mars, à un événement organisé pour tous les aînés SUF d'Île-de-France Nord-Ouest par Patrick et Laurence-Anne Parent, leurs délégués régionaux. Sous l'égide de Mgr Matthieu Rougé, évêque de Nanterre, ils ont eu l'opportunité d'écouter, à l'église Notre-Dame, les témoignages de personnalités sur le thème de l'engagement (politique et professionnel). Les adjoints au maire Pierre Deniziot et Pascal Louap ont notamment pris la parole à cette occasion. Ils ont ensuite effectué une marche depuis l'église jusqu'à Neuilly-sur-Seine, pour assister à une messe célébrée par l'évêque.


© Sandra Saragoussi

Rénovation du passage Aquitaine : le maire a rendu visite aux nouveaux commerçants

Véritable allée commerciale reliant le quartier du Pont-de-Sèvres et celui du Trapèze avec la station de métro et la future gare du Grand Paris Express, le passage Aquitaine vient de clore une rénovation de grande ampleur pour un coût de 9 millions d'euros. Sols, murs, plafonds, nouvelle façade côté avenue du Général-Leclerc, tout a été entrepris pour mettre les commerces en valeur. Les travaux de finition sont en cours et se termineront courant mai. Deux nouvelles cellules commerciales ont été créées : la boulangerie Aquitaine, tenue par Stéphane Moa, et un magasin Picard Surgelés de 285 m² donnant sur l'avenue du Général-Leclerc. Pierre-Christophe Baguet et Jean-Claude Marquez, adjoint au maire chargé du quartier Billancourt-Rives-de-Seine, ont rendu visite aux équipes de ces commerces et aux autres commerçants du quartier du Pont-de-Sèvres le mercredi 17 mars.



© Bahi

■ *« Avec mon équipe, nous sommes ravis d'accueillir les Boulonnais du quartier dans ce tout nouveau magasin. »* La jeune et dynamique Natacha Phung, responsable du magasin Picard du Pont-de-Sèvres, avec son adjoint Ndimby et la Boulonnaise Wafae, lors de la visite du maire le mercredi 17 mars en présence de Jean-Claude Marquez, adjoint au maire, et Rodolphe Berthonneau, directeur développement de Picard Surgelés. Il s'agit du septième magasin Picard à Boulogne-Billancourt.



© Bahi

■ Entourée par Pierre-Christophe Baguet et Jean-Claude Marquez, adjoint au maire chargé du quartier Billancourt-Rives-de-Seine, l'équipe de la boulangerie Aquitaine composée de Gladys, Shauna, Antoni et Stéphane Moa.

Joyeux anniversaire à Pizza Italia !

Situé au 43, boulevard de la République, le restaurant Pizza Italia tenu par Concettina Consilvio accueille les Boulonnais depuis vingt-cinq ans ! Isaure de Beauval, adjointe au maire chargée du quartier République-Point-du-Jour, est allée à la rencontre de l'équipe le vendredi 26 février pour la féliciter. Concettina Consilvio est la sœur de Gianfranco Magnacca, avec qui elle a fondé la pizzeria « Le Belvédère » en 1987 puis travaillé jusqu'en 1996 avant de se lancer dans l'aventure avec son propre restaurant.



© Bahi

CHORÉGRAPHIE AU PARC ROTHSCHILD POUR LA JOURNÉE MONDIALE DE LA TRISOMIE 21


© Sandra Saragoussi

Samedi 20 mars, veille de la journée mondiale de la trisomie 21, une quarantaine d'adultes et d'enfants ont organisé un flashmob au parc Rothschild en présence des adjoints au maire Pierre Deniziot et Élisabeth de Maistre. Tous en chaussettes dépareillées, symbole consistant à montrer l'acceptation de la différence, ils ont relevé le défi lancé par les associations, familles et amis de personnes trisomiques pour sensibiliser chacun à la différence pour une société plus inclusive, plus respectueuse et plus ouverte. Ce challenge dansé a été relevé dans toute l'Europe dans le cadre d'EuforTrisomy21. Filmée et partagée sur les réseaux sociaux par l'association Tombée du nid, la danse des Boulonnais s'est montrée joyeuse, simple et positive.

kw Partners

vous ouvre ses portes le 29 mars 2021

Paris - Boulogne

Un projet immobilier ?

Venez nous rencontrer et profiter d'une estimation offerte.



01 46 21 00 00

84 avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt

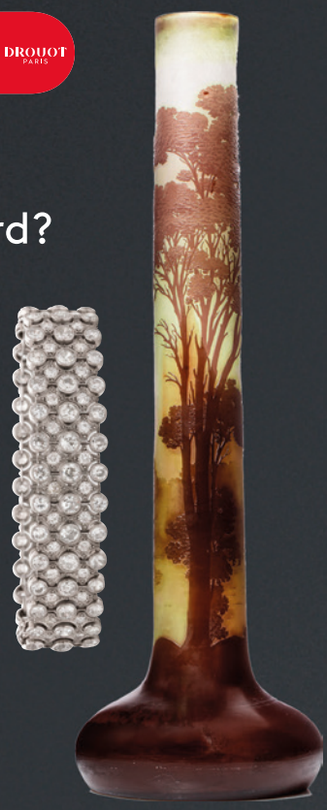
MILLON

Maison de ventes aux enchères

DROUOT PARIS

Aujourd'hui votre trésor, demain un record?

Expertises gracieuses et confidentielles de tous vos objets d'art



à BOULOGNE
les jeudis
15 avril 2021
& 20 mai 2021

A la Voz'Galerie
41 rue de l'Est
92100 Boulogne-Billancourt

Merci de prendre rendez-vous
Arnaud TOURTOULOU
& Ivane THIEULLENT
ceo@millon.com / contact@vozimage.com
06 07 14 07 70

Vase GALLÉ
2 500 €
Bracelet pavé de diamants
6 600 €
Lots confiés par des Boulonnais

PÉDAGOGIE INNOVANTE & BIENVEILLANTE

COURS LE MATIN & ACTIVITÉS L'APRÈS-MIDI

TRAVAIL PAR PETITS GROUPES DE NIVEAUX

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

Vacademy
vacances studieuses

Plusieurs destinations en France au départ de Paris en TGV pour Monaco, Larmor-Baden, Biarritz, Boulogne-Billancourt Alpes, ...

COLONIES DE VACANCES STUDIEUSES & STAGES DE SOUTIEN SCOLAIRE

REMISE À NIVEAU / PERFECTIONNEMENT
PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

Matières scientifiques, français, anglais
cours par professeurs qualifiés et expérimentés le matin &
Voile, Golf, Surf, équitation, tennis, ... l'après-midi en club sportif.









Vacademy, 78 bd de la République 92100 Boulogne-Billancourt
Contact : 01 80 82 45 83 / contact@stages-revisions-vacances.com
www.stages-revisions-vacances.com - N°jeunesse et sport : 092ORG0770

ORGANISME LABBELISÉ PAR L'ETAT

vacances apprenantes

Beau succès du Forum emploi en ligne



© Bahi

Nadia El Jarroudi, directrice Pôle emploi, le maire, Thierry Laroue-Pont et Bertrand Sannier.

> *« Comme nous sommes une entreprise citoyenne, c'est dans notre ADN, nous continuerons à nous impliquer dans la ville »*
>
> **Thierry Laroue-Pont, président de BNP Paribas Real Estate**

Le Forum emploi réinventé par la Ville, SOEE, avec Pôle emploi, s'est déroulé en version digitale du 22 au 26 mars, sous le parrainage de Thierry Laroue-Pont, président de BNP Paribas Real Estate. Demandeurs et recruteurs étaient au rendez-vous… via internet.

Mercredi 24 mars, Pierre-Christophe Baguet, accompagné des élus Sandy Vetillart, Pierre Deniziot et Marie-Laure Fouassier, s'est rendu dans les locaux de Seine Ouest Entreprise et Emploi pour rencontrer des entrepreneurs et des personnes en recherche d'emploi participant au Forum emploi en ligne. À ses côtés, Thierry Laroue-Pont, président, et Bertrand Sannier, DRH de BNP Paribas Real Estate, dont l'installation à Boulogne-Billancourt est prévue dès la fin des travaux, dans le mythique immeuble 57 Métal.

« Ce forum est une excellente initiative, à laquelle nous sommes heureux de participer. Et comme nous sommes une entreprise citoyenne, c'est dans notre ADN, nous continuerons à nous impliquer dans la ville. »

Le maire s'est félicité de l'adaptation numérique de cet événement *« encore plus utile en temps de crise »*, répondant à une vraie demande *« dans un territoire GPSO qui compte 160 000 emplois, dont 40 % dans le digital »*. Il a notamment rencontré Émilie Houzelle, de l'entreprise Onela, spécialisée dans l'aide à domicile, partenaire de Comme à la maison, *« une structure unique dont il faut souligner la grande réussite »*. *« On sent que le marché repart »*, a affirmé Hugo Krause, président d'Actradis, installé route de la Reine, à la recherche de profils de conseillers et de commerciaux. Des personnes en recherche d'emploi ont témoigné des difficultés liées à la crise, de la nécessité de se redéployer dans des secteurs porteurs et des dispositifs d'accompagnement dont elles bénéficient, par SOEE, par les associations, par des dispositifs comme le Challenge 50+ ou la Garantie Jeune.

Christiane Degrain

Prochains webinaires de SOEE. Recrutez grâce à l'alternance ! (webinaire ressources humaines), le 13 avril 2021 à 9 h 30. Le rôle clé des collaborateurs dans la stratégie en terme de responsabilité sociétale des entreprises. (webinaire RSE), le 15 avril 2021 de 9 h 30 -11 h. Plus d'infos sur seineouest-entreprise.com



© Bahi

Le maire, Sandy Vétillart et Pierre Deniziot, avec des jeunes bénéficiaires de la Garantie Jeune, et Emmanuel Rivet, directeur adjoint de SOEE.
Plus de 1 419 candidatures ont été déposées pendant le forum. Affluence record pour les deux webinaires, avec 220 et 250 personnes connectées. À regarder en replay sur le site de SOEE.

Les entreprises boulonnaises et les associations fidèles au rendez-vous

Le Forum emploi de Boulogne-Billancourt, organisé par Seine Ouest Entreprise et Emploi, la Ville, GPSO et Pôle emploi, a mis en relation des entreprises du territoire ayant des postes à pourvoir et des demandeurs d'emploi. Les associations locales dédiées à l'emploi étaient également disponibles pour offrir un accompagnement, ou des présentations digitales : Acte78, AODE, CEAS92, CICAS, Grain de sel, SNC, Visemploi. Et, enfin, de nombreux webinaires – dont certains avec 400 inscrits – ont fait le plein.
Les entreprises partenaires, dont une majorité de boulonnaises, représentaient 17 secteurs d'activité. Merci à elles, et bravo : Atelier 11, Nouvelles Voies, Auto1 Group, Boursorama, Refea, Ville de Boulogne-Billancourt, Pro Distribution, Direction diocésaine de l'enseignement catholique des Hauts-de-Seine, Sequens, BNP Paribas Real Estate (parrain 2021), Century 21-Re/Max Grand Paris Immobilier, Hilti France, Itga, Humando, Steam'O, La Maison bleue, Les Papillons blancs de la Colline, Actiomservice, Alenvi, Apef, Babychou Services, Cléyade, Familles Services, Kangourou Kids, Onela, Senior Compagnie, Actradis, Davidson, Dotscreen, Inovshop, Netatmo, Pixagility, Adapter sa maison, Sarawak, Solocal SA, ABC' - Audit Bureautique Conseils.

Tri sélectif : ensemble, poursuivons nos efforts

Depuis octobre 2019, les consignes de tri ont été simplifiées et ont permis de réduire la part des déchets incinérés de 2,2 kilos par habitant en un an sur le territoire de GPSO. Les bacs jaunes accueillent aujourd'hui tous les papiers et les emballages en métal, plastique et carton.

En recyclant davantage leurs déchets, les habitants de GPSO contribuent à une baisse de l'utilisation des ressources naturelles et à préserver l'environnement. Le recyclage des papiers et des emballages permet d'éviter leur incinération avec les ordures ménagères et ainsi d'économiser de l'énergie, donc de réduire notre dépendance aux énergies fossiles non renouvelables. Ce geste diminue aussi de façon significative la quantité et le coût des déchets traités à l'usine d'incinération Isséane. Grâce à cette démarche, 700 tonnes de déchets supplémentaires ont été collectées dans les bacs jaunes en 2020. Cet effort collectif a ainsi permis de diminuer la part des déchets incinérés de près de 2,2 kilos par habitant.

Ce que vous pouvez mettre dans le bac jaune : tous les emballages, capsules de café, pots de yaourts, barquettes, sacs plastiques. Mais aussi briques de lait, de soupe, cartons de pizza, boîtes de conserve…

Comment ? Avec des gestes simples mais essentiels. Inutile de laver, il suffit de bien les vider. Jetez-les directement dans le bac jaune, séparément, pour ne pas ralentir le travail des centres de tri. Vous pouvez laisser les « petits » éléments secondaires (agrafes, scotch sur le papier cadeau, spirales des cahiers, bouchons des bouteilles plastiques).

Optimisez le remplissage du bac jaune : compactez les bouteilles plastiques, aplatissez les boîtes et les briques, les cartons d'œufs. Pour un carton volumineux, découpez-le et glissez-le contre la paroi du bac jaune.

Une collecte prétriée pour quoi faire ? Le contenu des bacs jaunes est acheminé par camion vers le centre de tri Isséane (Issy-les-Moulineaux). Les déchets sont triés, d'abord manuellement puis à l'aide d'équipements spécialisés, ils sont ensuite conditionnés sous forme de balles. Ces balles sont valorisées en matière brute, à son tour transformée pour la fabrication de nouveaux produits : les emballages plastiques en bouteilles, ou en produits comme des arrosoirs. L'aluminium et l'acier des canettes sont réutilisés pour des pièces auto, des trottinettes ou des boîtes de conserve.


© Bahi

En pratique
Pour toute question, appelez le **0 800 10 10 21**. Si votre bac déborde, les services de GPSO étudieront avec vous l'adaptation de leur volume. Ils en assurent également la maintenance. Dans tous les cas, un agent vous proposera une solution adaptée.

Maison de la nature et de l'arbre : les ateliers en direct se poursuivent !



En famille, découvrez les activités créatives et écologiques proposées en ligne par la Maison de la nature et de l'arbre de Grand Paris Seine Ouest.

Biodiversité, jardinage, Do it yourself (DIY) et upcycling… La Maison de la nature et de l'arbre met à la disposition des Boulonnais de nombreuses activités en ligne pour jouer en famille sur le thème de l'environnement. À l'aide de patrons et de vidéos do it yourself, on peut fabriquer des produits et objets du quotidien : produits ménagers, cosmétiques naturels, décoration ou encore sacs en tissu. Pour s'orienter vers un mode de vie zéro déchet, plus respectueux de l'environnement, des exemples d'upcycling sont également à découvrir pour recycler « par le haut » en transformant objets ou matériaux de récupération.

Côté jardin, plusieurs tutoriels malins offrent aux jardiniers en herbe une initiation à la pousse des graines : semer des légumes de saison, repiquer des boutures ou fabriquer une tête à pousser.

Pour connaître les dates de prochains ateliers en visioconférence et consulter les tutos et vidéos, rendez-vous sur seineouest.fr rubrique Maison de la Nature et de l'Arbre.

Enquête publique sur les travaux d'adaptation du réseau de transport de gaz à haute pression

Dans le cadre de sa mission de service public, GRTgaz va construire un nouveau poste de distribution publique de gaz en substitution d'un ancien poste situé rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Cet ouvrage sera situé au nord de la tête du Pont-de-Sèvres, au début de l'avenue du Général-Leclerc, le long de la voie rejoignant le quai Alphonse-Le Gallo. L'alimentation en gaz naturel de la commune sera maintenue pendant la durée des travaux d'environ sept mois. GRTgaz mettra tout en œuvre pour en limiter les nuisances. Une enquête publique est organisée préalablement à l'autorisation de construire et d'exploiter ce nouveau poste de distribution publique de gaz. Placée sous l'égide du préfet des Hauts-de-Seine, l'enquête publique aura lieu du jeudi 1er avril à 8h30 au vendredi 16 avril à 16h30 inclus. Le siège de l'enquête publique est l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt. Le public pourra prendre connaissance du projet en consultant le dossier de l'enquête et consigner ses observations sur un registre d'enquête selon l'une des modalités suivantes :

- En ligne, sur le site internet de la préfecture des Hauts-de-Seine : hauts-de-seine.gouv.fr.
- En ligne, sur le site dédié au projet : construction-postegrtgaz-boulognebillancourt.enquetepublique.net
- En mairie, Direction de l'urbanisme réglementaire (2e étage-porte 9) : du lundi au jeudi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Le vendredi de 8h30 à 16h30, et le samedi de 9h à 11h45.

Françoise Patrigeon, commissaire-enquêteur, se tiendra à la disposition du public avec le dossier et le registre d'enquête pour recevoir ses observations écrites ou orales, lors de deux permanences physiques dans le même bureau en mairie le vendredi 16 avril 2021 de 13h30 à 16h30. Elle se tiendra également à la disposition du public pour recevoir ses observations, lors de rendez-vous téléphoniques le mardi 6 avril 2021 de 14h à 18h30 et le mardi 13 avril 2021 de 8h30 à 12h30. La prise de rendez-vous s'effectue par téléphone au 01 83 62 45 74, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, ou en ligne sur le site dédié.

Retrouvez le site dédié et toutes les informations sur boulognebillancourt.com (onglet Ma Ville puis urbanisme et grands projets).

Seine Ouest Rénov' : le guichet unique pour la rénovation énergétique de votre habitation

Pour soutenir au mieux les habitants dans leurs projets de rénovation énergétique, Grand Paris Seine Ouest a mis en place Seine Ouest Rénov' : une plateforme en ligne centralisant l'éventail des services proposés aux habitants.
Un accompagnement gratuit, des conseils techniques personnalisés et certaines aides financières font partie des dispositifs proposés par Grand Paris Seine Ouest. Ce service permet d'être accompagné gratuitement, de recevoir des conseils techniques, voire de bénéficier d'aides financières.

Comment rendre son logement plus confortable en toutes saisons ? Quelle énergie est la moins chère, la moins polluante ? Quelles démarches administratives et financières entreprendre pour lancer des travaux dans son immeuble ou son logement ? Les conseillers Habitat sont disponibles pour répondre aux questions et accompagner les travaux de rénovation énergétique des particuliers. Que ce soit dans un appartement, une maison, ou dans les parties communes des copropriétés, la rénovation énergétique présente de nombreux avantages : amélioration du confort thermique en été comme en hiver, diminution des factures, réduction de la consommation énergétique, valorisation du patrimoine, baisse des émissions de CO_2…

DÉJÀ 600 BÉNÉFICIAIRES

Depuis plus de dix ans, afin d'encourager la réalisation de projets de rénovation énergétique, GPSO met à disposition des habitants des solutions d'accompagnement et des aides financières. En 2020, ce sont ainsi près de 600 habitants, propriétaires et copropriétaires du territoire, qui ont été accompagnés dans leurs démarches. Dans chaque ville, des conseillers experts vous informent gratuitement de façon neutre et indépendante. Ils peuvent également vous accompagner tout au long de votre projet pour trouver des professionnels qualifiés, mobiliser les différentes aides financières existantes, adaptées à votre situation.

Les aides financières à la rénovation énergétique renforcées en 2021

Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, de nouvelles aides sont récemment entrées en vigueur, pour encourager les copropriétés à se lancer dans des projets de travaux de rénovation énergétique.



Pour prendre rendez-vous avec un conseiller spécialisé, allez sur le guichet unique de GPSO : connectez-vous sur seineouest.fr et complétez le formulaire en ligne ou appelez le 0 800 10 10 21 (numéro d'appel gratuit).

Véhicules électriques : de nouvelles bornes de recharge disponibles

Les propriétaires de véhicules électriques disposent de plus en plus de points disponibles dans la ville pour recharger les batteries. Nouvelles bornes ou remise à niveau des anciennes bornes Autolib', tout est fait pour que les Boulonnais puissent recharger leurs voitures électriques ou hybrides rechargeables.

En partenariat avec le Syndicat intercommunal pour le gaz et l'électricité en Île-de-France (Sigeif), GPSO (Grand Paris Seine Ouest) déploie tout un réseau de bornes de recharge sur son territoire. À Boulogne-Billancourt, de nouveaux points de charge sont régulièrement installés sur d'anciennes stations Autolib' et sur de nouveaux sites. Pour répondre aux différents usages liés à la recharge, que ce soit pour une recharge d'opportunité ou un stationnement de longue durée, quatre puissances de charge sont disponibles sur les bornes électriques du Sigeif. Le tarif est également adapté, avec un prix plafonné la nuit, et une application mobile (Izivia) facilite l'accès aux bornes.

PUISSANCES ET VITESSES DE CHARGE

Différentes puissances et vitesses de charge sont proposées:

• Normale, à 7 kW – en général, ces stations correspondent aux anciennes stations Autolib' remises en service début 2021 ; selon les stations, elles peuvent accueillir 4 à 6 véhicules simultanément.

• Accélérée, à 22 kW – chaque borne peut accueillir deux véhicules simultanément.

• Rapide, à 24 ou 50 kW – chaque borne peut accueillir deux véhicules simultanément.



© Sandra Saragoussi

Borne de recharge rapide au 15, avenue Charles-de-Gaulle.



© DR

Borne de recharge rapide au 10, boulevard Jean-Jaurès.

EMPLACEMENTS DES BORNES DE RECHARGE ÉLECTRIQUE

- 114, rue Gallieni (22 kW)
- 61, boulevard Jean-Jaurès (22 kW)
- 121, avenue André-Morizet (7 kW)
- 80, rue de Sèvres (7 kW)
- 30, rue Marcel-Bontemps (7 kW)
- 40, rue de Meudon (7 kW)
- 24, bd de la République (7 kW)
- 2, rue Henri-Martin (7 kW)
- 10, bd Jean-Jaurès (24 kW)
- 15, avenue Charles-de-Gaulle (24 kW)

Les parkings équipés sont :

- Parking Indigo Marché de Billancourt
- Parking Indigo Rives-de-Seine
- Parking Les Passages
- Parking Indigo Cours de l'Île-Seguin



NOTA : L'interopérabilité totale est déjà effective avec 4 autres réseaux franciliens (en Seine-et-Marne, Essonne et Yvelines); dans ce cas, l'accès au réseau SIGEIF se fait sans surcoût.
Mais il reste encore d'autres partenariats à nouer.

TARIFS ET MODES DE PAIEMENT

Depuis le 1er septembre 2020, ce service est payant. Le stationnement est autorisé sur les places à proximité immédiate des bornes, **uniquement pour des véhicules électriques branchés.** Le badge ou l'application Izivia permettent d'avoir directement accès aux bornes. L'interopérabilité avec les autres opérateurs de mobilité, c'est-à-dire l'accès aux bornes avec d'autres cartes, se met en place progressivement. Dans tous les cas, il est possible d'utiliser directement sa carte bancaire. Dans ce cas, la grille tarifaire est appliquée sans surcoût alors que dans le cas des cartes d'autres opérateurs, des frais peuvent être appliqués. Un flashcode sur la borne permet d'accéder directement au site de Paynow pour y entrer ses données de carte bancaire.

TYPE DE BORNES	PUISSANCE MAXIMALE DÉLIVRABLE	TARIF
RECHARGE NORMALE	7 kW	2,40 €/h soit 0,04 €/min
	22 kW	4,20 €/h soit 0,07 €/min
RECHARGE RAPIDE	Entre 23 et 40 kW	7,80 €/h soit 0,13 €/min
	Entre 41 et 60 kW	18 €/h soit 0,30 €/min

Les photographes boulonnais exposés à ciel ouvert à partir du 5 avril !



Dans le cadre du fonds municipal d'aide à la culture, l'exposition en plein air intitulée *Évasion* propose à partir du lundi 5 avril les œuvres de 22 photographes professionnels boulonnais. Elles seront exposées sur les grilles du square Léon-Blum.

Dans le cadre du fonds d'aide à la culture, une installation originale de photographies sera proposée pour la première fois en extérieur, sur les grilles du square Léon-Blum. La ville met en œuvre cette exposition grand public inédite afin de soutenir ses photographes. Ils seront 22, tous de grand talent, à montrer chacun une de leurs œuvres, emmenant ainsi le promeneur pour une balade toute en images, ouverte sur le monde : Apsara, Jean-Gabriel Barthélémy, Hervé Dez, Charlotte de Quatrebarbes, Pierre-Élie de Pibrac, Dominic Douieb, Thierry Farcy, Stéphan Gladieu, Cindy Gzaiel, Katherine Hibbs, Jessie Lie, Nicolas Martin, David Monceau, Franck Mottet, Bruno Paget, Laurent Perriniaux, Simon Picazos, Laure Pubert, Tristan Scohy, Henri-Alain Ségalen, Aïssa Smatti, Phil Warin.

L'exposition *Évasion* est réalisée en partenariat avec le laboratoire photo boulonnais Initial Labo et en collaboration avec le designer Charles Plassard pour la conception des structures accrochées aux grilles. Les photographies (80 x 120 cm) y seront clipsées en format portrait ou paysage, selon le choix de l'artiste.

Cette première exposition sera suivie d'accrochages analogues dans des lieux différents de la ville.

Du lundi 5 avril au dimanche 5 septembre 2021, sur les grilles du square Léon-Blum, route de la Reine, entre la rue de Billancourt et la rue de l'Ancienne-Mairie.



David Monceau



Katherine Hibbs



Franck Mottet



© DR

Prévisualisation de l'exposition «Évasion» sur les grilles du square Léon-Blum.

CONNAISSEZ-VOUS
LA VALEUR DE VOTRE PATRIMOINE IMMOBILIER ?



CONTACTEZ-NOUS
POUR UNE
ESTIMATION OFFERTE
01 46 20 01 01

ERA® IMMOBILIER

AGENCE MARCEL SEMBAT
214, boulevard Jean Jaurès
Boulogne-Billancourt

AGENCE LES PASSAGES
13, rue de la Saussière
Boulogne-Billancourt

CORNELIUS COMMUNICATION | 01 46 22 03 13 | CORNELIUS.FR

Stimuler les plantes pour limiter le recours aux pesticides, **une invention signée UV Boosting**

Au sein du studio Technofounders, la start-up boulonnaise UV Boosting a mis au point un procédé révolutionnaire à haute valeur environnementale utilisé pour la vigne, notamment. Il s'agit de faire subir aux plantes des cures de rayons ultraviolets pour les rendre plus résistantes, une alternative naturelle aux fongicides.



© Alain de Baudus

Baptiste Rouesné (à gauche) en compagnie d'Yves Matton, co-fondateur et directeur technique d'UV Boosting.

A 27 ans, Baptiste Rouesné, sorti de Sciences Po Paris, aurait pu suivre une voie professionnelle classique. Il a préféré dire oui à une proposition plutôt inattendue lui parvenant de Boulogne-Billancourt, à savoir y manager une start-up quasi révolutionnaire. Le jeu de pistes nous mène au 20 bis, rue Barthélémy-Danjou, où l'on réfléchit à l'avenir de l'homme. La porte s'ouvre sur les locaux de Technofounders, la « start-up studio des grands enjeux de demain » créée en 2014 par Yves Matton. L'entreprise héberge, développe, accélère des recherches scientifiques de haute volée en rapport avec les exigences environnementales. On y trouve un laboratoire de néo-protection et son répulsif anti-moustiques « 100 % efficace et naturel », « le leader français de la lutte anti-drone » (Cerbair), ou un modèle de néo-ferme produisant des fruits et légumes en bordure des villes…

> *« J'ai tout de suite apprécié de travailler à Boulogne-Billancourt. J'aime la verdure de cette ville, ses bords de Seine tout autant que son côté high tech »*

Baptiste Rouesné n'a rejoint aucun de ces trois projets mais un quatrième, dans lequel Technofounders croit aussi beaucoup, UV Boosting. Mildiou et oïdium, deux maladies cryptogamiques (causées par des champignons), dévastent les plantes, fraisiers, pommes de terre, vignes… Jusqu'à présent, les agriculteurs n'avaient qu'un remède efficace, les fongicides chimiques. Pas vraiment écologique. Deux ingénieurs de l'université d'Avignon ont découvert qu'en baignant les plantes dans des flashs UV, ils stimulaient leurs défenses et permettaient de baisser drastiquement l'utilisation de produits nocifs. En 2016, ils ont soumis leur idée à Yves Matton et créé UV Boosting, qui se concentre en grande partie sur les vignes. *« Ce travail était nouveau,* reconnaît Baptiste Rouesné. *Même si je suis un citadin, j'ai un lien fort avec la campagne. J'ai passé mon enfance à Angers, et mes grands-parents possèdent une ferme en Anjou. Pendant les vacances, je côtoyais de près le monde agricole. »* Il n'économise pas son temps ni ses trajets, sillonne la campagne entre Saint-Nom-la-Bretèche, où UV Boosting a établi ses autres quartiers, et le quartier République-Point-du-Jour.

« Moi qui habite Pigalle, j'ai tout de suite apprécié de travailler à Boulogne-Billancourt, commente Baptiste Rouesné. *J'aime le calme, la verdure de cette ville, ses bords de Seine tout autant que son côté high tech. Boulogne est vraiment bien desservie. Je n'ai pas un trajet très long. Et nous avons un choix de traiteurs assez varié pour nous restaurer… »*

La clientèle d'UV boosting est pour l'instant assez pointue : châteaux bordelais, maisons de Champagne, vignerons indépendants… Chaque machine, sorte de tracteur à panneaux solaires, coûte entre 36 000 et 54 000 euros et couvre une quinzaine d'hectares. Ce procédé, qui semble un investissement coûteux, pourrait devenir plus accessible. En 2020, une douzaine de ces machines ont été mises en service. L'une d'elles a même été livrée en Afrique du Sud. Une quinzaine d'autres devrait équiper des domaines viticoles dans les semaines à venir.

UV Boosting a reçu le soutien du programme PM'up que la région Île-de-France décerne aux entreprises franciliennes dynamiques. *« Cette aide nous permet de faire face à la situation économique actuelle »*, s'enthousiasme le jeune manager. Et protège cette bienfaitrice lumière apparue à Boulogne-Billancourt.

Stéphane Koechlin

Pour en savoir plus : uvboosting.com et technofounders.com


© DR



© Bahi

Deux nouveaux « artisans La Ville réaffirme son soutien

Initié par la chambre de métiers et de l'artisanat 92 et le Département des Hauts-de-Seine, le label Artisan du tourisme vise à mettre en lumière et faire connaître des professionnels qui excellent dans les métiers de bouche, de l'art et de la création. La cuvée 2021 met à l'honneur deux artisans boulonnais, Milena Guerrieri, traiteur italien, et le chocolatier Thierry Keiflin
Pour en savoir plus : artisantourisme.fr

Thierry Keiflin, le chocolat au cœur d'une passion

« Les Boulonnais et la Ville sont attachés au petit commerce, à l'artisanat, à la recherche de qualité »

La comptabilité mène à tout à condition d'en sortir. Il y a une dizaine d'années, Thierry Keiflin pensait déjà à changer de voie. À l'occasion d'un voyage humanitaire au Togo, la visite d'une plantation de cacaotiers agit sur lui comme un déclic. Au retour, le Boulonnais prend la direction de Rouen et, à l'Institut national de la boulangerie-pâtisserie, passe un CAP de chocolatier-confiseur. Le projet (sic) – « *familial et reposant sur des valeurs humaines* » – mûrit. Familial car Déborah, sa fille aînée, alors en Grande-Bretagne, rejoint l'aventure. « *Nous avons travaillé le business plan, réalisé une étude de marché,* raconte Thierry Keiflin. *Les Boulonnais et la Ville sont attachés au petit commerce, à l'artisanat, à la recherche de qualité, cela ne pouvait se faire qu'ici.* » Accompagné par la Chambre de métiers et de l'artisanat 92 et Hauts-de-Seine Initative, le duo trouve son nid, rue Barthélémy-Danjou. Le local est repensé de A à Z. Déborah, styliste de formation dans la haute couture et e-merchandiser, soigne les agencements, le site internet.

Une boutique, pas tout à fait comme les autres, ouvre en avril 2018. Ici, quand vous entrez, derrière la baie vitrée, vous voyez l'artisan-chocolatier à l'œuvre dans son laboratoire. La suite est une affaire de bouche… à oreille typiquement boulonnaise. D'autant que les Keiflin ont la bonne idée de lancer des ateliers (adultes et enfants) de découverte du chocolat. Le maître des lieux, entre temps, a aussi suivi une formation de glacier. « *Une belle pièce de chocolat doit être brillante, croquante et longue en bouche,* nous fait saliver Thierry Keiflin. *Nous cherchons sur l'ensemble de nos produits à abaisser le taux de sucre, qui, sinon, bétonne le palais. Nous n'utilisons ni conservateurs, encore moins de colorants ou d'arômes artificiels.* » La maison se fournit auprès de petits producteurs (Équateur, Tanzanie, République dominicaine, Bénin, etc.), se renouvelle, invente. Le trop tentant « bar à tablettes de chocolat d'origine » côtoie le lapin praliné ou les ganaches. La gamme s'est élargie avec des glaces, des confitures, des pâtes de fruit et des cookies.

Encouragé par ses collègues de l'UCABB, Thierry Keiflin a postulé et obtenu le label « Artisan du tourisme » 2021 de la CMA et s'en réjouit. Il emploie trois personnes dont deux apprentis (dans le cadre du plan de relance 1 jeune, 1 solution). Dans une période où le chocolat en réconforte plus d'un, malgré une baisse de la fréquentation de passage en raison du télétravail, Keiflin père et fille réfléchissent à l'avenir. Car, désormais, on vient de « Boulogne Nord », d'Issy, de Meudon, de Paris 16e… S'agrandir ? Difficile. Créer un second lieu ? Peut-être. Mais quitter République-Point-du-Jour, jamais ! « *Ce quartier a une véritable identité, une clientèle de fidèles et d'habitués,* conclut Déborah. *Notre motivation est de répondre aux attentes gourmandes de nos clients au travers de nouvelles créations sans nous départir de l'exigence de qualité.* »

Christophe Driancourt



© Bahi

Site internet : thierrykeiflin.com.
48, rue Barthélémy-Danjou.
Tél. : 09 86 60 63 10.

du tourisme » labellisés aux commerçants boulonnais

Salento, toutes les saveurs de l'Italie

Poussez la porte de Salento, vous êtes en Italie, dans le talon de la botte. Pâtes fraîches, saltimbocca, osso buco… Milena Guerrieri vous dit tout sur sa cuisine italienne, plus précisément – l'exactitude est indispensable quand on parle gastronomie – des Pouilles. Car cette Transalpine est arrivée toute petite à Boulogne-Billancourt, qu'elle n'a pas quittée depuis. Où sa famille a maintenu le rituel des repas dominicaux, les recettes transmises de mère en fille, les parfums propres à cette région âpre mais riche d'une tradition culinaire faite de saveurs subtiles, de vins charpentés, et de générosité. *« Il y a six ans, j'ai décidé de me reconvertir, après une carrière de communicante pour de grosses entreprises. À Boulogne-Billancourt bien sûr. J'ai choisi de donner au lieu une nouvelle orientation, toujours quelques tables – enfin, en période normale ! – et des plats maison. »* Ici, en effet, la cuisine est faite sur place : large éventail de pâtes, de raviolis qui se déclinent en sept parfums, lasagnes, plats du jour. Que l'on peut accompagner d'un choix de charcuteries ou de vins du Sud.



© Bahi

AUBERGINES FARCIES ET POLPETTE, STARS DE LA CARTE

Attention, Milena a ses aficionados qui demandent à être prévenus quand elle affiche sur la boutique (et les réseaux sociaux) les aubergines farcies ou les polpette, les stars de la carte.
« Nos clients sont des salariés des entreprises voisines, mais principalement des Boulonnais, beaucoup d'habitués, qui passent commande pour plusieurs repas. » Et qui repartent avec des tagliatelles, des gnocchis, à cuire ou tout prêts, cuisinés *« avec les mêmes ingrédients qu'utilisait ma mère, en particulier le pecorino "Rodez" des Pouilles. Un fromage confidentiel, comme le sont les recettes de la focaccia, de la tarte au citron à l'italienne et du moelleux au chocolat. »* On n'en saura pas plus, sauf au moment des conseils de cuisson des pâtes, que Milena vous expliquera par le menu…

Christiane Degrain

2, rue de l'Ancienne-Mairie -
01 46 05 49 39 - traiteur-italien-salento-boulogne.fr

Covid-19 : déjà plus de 6 millions d'euros d'aide octroyés aux commerçants boulonnais

Suite aux nouvelles annonces gouvernementales sur les fermetures de commerces, il est rappelé aux commerçants que plusieurs dispositifs leur sont dédiés afin de les soutenir financièrement.

Le dispositif Seine Ouest commerce, actionné par GPSO en partenariat avec la chambre de commerce et d'industrie, permet d'amortir l'impact de la Covid-19 en remboursant les loyers des commerçants et professionnels de santé libéraux, dans la limite de 5 000 euros. Le nombre des bénéficiaires boulonnais est de 496 à ce jour. Pour Boulogne-Billancourt, la somme totale de la subvention versée ou en cours de versement s'élève à 2,3 millions d'euros. Pour obtenir la subvention Seine Ouest Commerce : dossier sur seineouest.fr /seine-ouest-commerce

Le dispositif départemental Relance 92, d'un montant de 30 millions d'euros, s'adresse aux entreprises artisanales, aux commerces et aux TPE/PME impactés. À Boulogne-Billancourt, 514 entreprises artisanales et commerciales en ont bénéficié, pour un montant total de 2,5 millions d'euros. Dossier disponible sur hauts-de-seine.fr

Le Fonds de résilience de la Région s'est déroulé en deux phases, dont la deuxième s'est arrêtée le 17 mars. À Boulogne-Billancourt, 71 entreprises ont été aidées, pour un montant de 1,9 million d'euros.

Pour Boulogne-Billancourt, le chiffre total des aides versées est de 6 millions d'euros pour 1 305 bénéficiaires. Sur le territoire de GPSO, le chiffre des aides est de 9,5 millions pour 2 163 bénéficiaires.

La Ville a mis en place un groupe Facebook « Soutenons les commerçants de Boulogne-Billancourt », qui met en relation clients et commerçants (7 800 membres), et un numéro dédié aux commerçants pour toute demande d'aide : 01 55 18 42 00, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.





Seniors : les clubs gardent le contact et… ça marche !

Depuis leur fermeture au public en raison de la crise sanitaire, les services des clubs seniors téléphonent régulièrement à leurs adhérents afin de prendre des nouvelles et maintenir le lien. À Noël, l'initiative d'une distribution de colis gourmands auprès de tous les inscrits avait été très appréciée. Depuis le mois de mars, les adhérents des trois clubs peuvent retrouver les plaisirs des sorties de groupe grâce aux promenades organisées dans le parc Rothschild et à proximité.

Ces promenades, en petit comité pour respecter les mesures sanitaires, sont organisées par le service animation des clubs si le temps le permet. Ce mardi après-midi du mois de mars, deux groupes de six personnes, encadrés par un animateur, sillonnent les allées du parc Rothschild sous un beau soleil. *« On m'a appelée hier,* témoigne Nicole. *Ces sorties en groupe me manquaient. J'ai donc répondu favorablement à l'invitation. Ce qui compte, ce n'est pas seulement de prendre l'air mais d'être à plusieurs et de pouvoir discuter. »* De son côté, Monique apprécie *« d'être appelée régulièrement. C'est très gentil de la part de la Ville de veiller à garder le contact. Et pour les marches, je suis toujours partante. »* Chantal se félicite d'avoir eu la bonne idée de s'inscrire quelque temps avant le confinement : *« La Ville reste une rare structure à encore proposer des activités. »*



© DR

Service animation loisirs seniors : 01 55 18 47 06.

Bus du glaucome : succès du dépistage gratuit sur la Grand-Place



© Bahi

Malgré la crise sanitaire, la Ville continue à soutenir et favoriser les opérations de dépistage à destination des Boulonnais. Ainsi, le bus du glaucome, qui était présent sur la Grand-Place du 9 au 11 mars. En partenariat avec l'Unadev (Union nationale des aveugles et déficients visuels) et l'hôpital Ambroise-Paré, cette action a permis à 230 Boulonnaises et Boulonnais de passer des tests oculaires, dont une prise de tension intraoculaire, gratuitement et sans rendez-vous. Le glaucome, d'évolution lente, souvent chronique, est une maladie caractérisée par une destruction progressive de la tête du nerf optique. C'est la première cause de cécité dans les pays développés. Le maire, les adjoints Claude Rocher et Pierre Deniziot n'ont pas manqué, le mardi 9 mars, de venir saluer l'accueillante équipe du bus du glaucome. Environ 10 % des examens entraînent des recommandations pour un suivi approfondi.

Unadev : 0 800 940 168. Numéro vert gratuit.

Don du sang du 26 au 29 avril à la salle des Fougères



Fidèle à sa démarche de soutien au don du sang, la Ville accueillera les services de l'établissement du sang d'Île-de-France les lundi 26, mardi 27, mercredi 28 et jeudi 29 avril pour une grande opération de collecte. La pandémie de Covid-19 implique un cadre précis. Ainsi, par exemple, il n'est pas possible de donner son sang si l'on a été testé positif Covid-19 dans les 42 jours avant le don. En revanche, les collectes de sang étant « vitales », l'attestation de déplacement dérogatoire permet d'y participer, même en cas de couvre-feu ou de confinement. Boulonnais, comme toujours, venez nombreux !

Salle des Fougères, du lundi 26 au jeudi 29 avril. De 13 h 30 à 21 h 30. Plus d'infos sur le site et notamment sur la Covid-19 sur dondesang.efs.sante.fr

Bien vivre avec l'hypertension artérielle, des ateliers gratuits en ligne du 9 au 16 avril



Le réseau Asdes (accès aux soins, aux droits et à l'éducation pour la santé) propose cinq ateliers en ligne gratuits intitulés « Bien vivre avec l'hypertension artérielle à tout âge ». Ils se dérouleront le vendredi 9 avril (2 sessions), le mercredi 14, le jeudi 15 et le vendredi 16 avril. Ils aborderont des sujets comme les facteurs de risque, les médicaments, l'activité physique, l'alimentation ou encore le stress. Ces ateliers auront lieu le matin, en visioconférence, grâce à l'application TEAMS dont le lien sera adressé par mail.

Ateliers sur inscription uniquement. Contacter le DAC 92 Centre - Association Asdes. Tél. : 01 81 80 38 31. ou secretariat@dac92centre.fr

Des activités sportives de plein air pour les jeunes avec l'école municipale des sports

Mens sana in corpore sano. La pratique sportive dans les lieux couverts étant interdite en raison de la crise sanitaire, la Ville et ses services ont choisi de se réinventer pour offrir un bol d'air aux jeunes Boulonnais pendant les vacances de février.

Ainsi, en collaboration avec la direction de la Jeunesse, les éducateurs de l'école municipale des sports ont été mis à disposition des centres de loisirs pour proposer aux enfants inscrits des activités sportives en extérieur, dans le plus strict respect des gestes barrières. Plus de **600 jeunes, la première semaine, et près de 760, la seconde,** ont pu découvrir, de manière encadrée, des activités sportives telles que la course d'orientation, le VTT, le basket, le foot, le base-ball. Si les conditions le permettent, le dispositif pourrait être reconduit pour les vacances scolaires de Pâques.



L'EMS SE RÉINVENTE

Forte de cette expérience qui a fait le bonheur de tous, l'école municipale des sports, à partir du 10 mars, a également proposé aux familles d'accueillir les enfants de 6 ans et plus, inscrits à l'EMS, pour des activités sportives en plein air. Elles se sont déroulées au parc Rothschild, au terrain de tennis rue de Meudon, au terrain de foot Billancourt, et au parc Billancourt. Les activités se tiennent le matin ou l'après-midi selon les tranches d'âge, sur des créneaux horaires de 3 heures contre 1 h 30 habituellement.

À noter que ces activités sont réservées aux enfants déjà inscrits à l'EMS.

Aérez-vous en forêt avec le Club olympique de Billancourt !

Club historique des usines Renault, le club olympique de Billancourt (COB) continue à organiser, le dimanche, des randonnées sur les sentiers d'Île-de-France. Longues de 11 à 12 kilomètres sur une demi-journée ou de 18 à 20 kilomètres sur une journée, ces sorties sont encadrées par les accompagnateurs formés par le club. Elles permettent de découvrir de très beaux sites dans des lieux comme Meudon, Marly, Saint-Germain, Verrières, la vallée de Chevreuse. Les adhérents qui apprécient l'ambiance du groupe sont aujourd'hui composés de 80 % de femmes et 20 % d'hommes dont la moyenne d'âge est de 61 ans. L'activité s'est adaptée aux recommandations sanitaires en proposant notamment de randonner par petits groupes de six à huit personnes, chaque groupe étant espacé de 200 mètres avec respect du port du masque, avec utilisation du gel hydro-alcoolique. Le transport sur les lieux des randonnées s'effectue par le métro ou le bus. Le covoiturage tant apprécié est temporairement suspendu. Durant cette période difficile qui marquera les esprits, Jean-Claude Mouézy, le président, précise que les randonnées sont aujourd'hui idéales pour retrouver une activité physique de loisir régulière et un lien social nécessaire pour réenchanter le quotidien de chacun.
Club olympique de Billancourt (cob92.com).

Siège du Club : 40, rue de Meudon (permanence au siège du Club le lundi et le jeudi de 15 h à 16 h 30).
Tél. : 01 46 21 24 07. Mail : olympique.billancourt@wanadoo.fr



© DR

Prenez un bol d'air avec les randonnées VTT au complexe sportif Marcel-Bec

Les beaux jours reviennent et, avec la crise sanitaire, l'envie de prendre l'air et de se dépenser est plus forte que jamais.
Le complexe sportif Marcel-Bec, propriété de Grand Paris Seine Ouest, permet déjà à certaines associations sportives du territoire de pratiquer le sport dehors, dans le respect strict des normes sanitaires, même si les vestiaires ne sont toujours pas accessibles. Car le vélo est un sport ouvert à tous et ne représente aucun danger lorsqu'on respecte ses distances. Les sorties VTT reprennent le 10 avril. Encadrées par des éducateurs sportifs, elles proposent des randonnées à travers la forêt de Meudon, ses étangs, ses surprises au bout d'un virage.
Cette activité gratuite est ouverte aux personnes résidant sur le territoire de GPSO : adultes et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte.

Prochaines dates, les samedis 10 avril de 10 h à 12 h, 29 mai, 26 juin de 14 h à 16 h (dans le cadre du festival des sports de nature), 18 septembre de 10 h à 12 h, 9 octobre de 14 h à 16 h. Inscriptions gratuites au 0 800 10 10 21 ou en ligne, sur seineouest.fr

Réservation des courts de tennis. En application du décret n° 2021-31 du 15 janvier 2021, il est également possible de réserver des cours de tennis, au tarif de 10 € de l'heure. Préinscription et réservation : sur présentation obligatoire d'un justificatif de domicile.

Pour réserver un court de tennis au complexe sportif Marcel-Bec : inscription en ligne sur gpso-tennis.fr

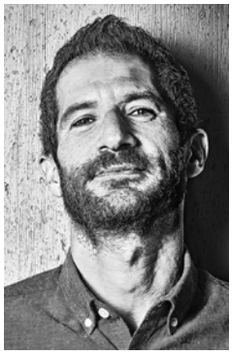


© DR

Brocéliande ? Parc Astérix ? Non, tout simplement une des surprises que l'on peut découvrir, sans potion magique, au hasard d'une randonnée dans la forêt de Meudon.

Avec deux nouveaux livres **Boulogne-Billancourt**

Julien Ponceblanc, l'amoureux des soupes


© Greenshoot

Créateur de la marque GreenShoot, la première à proposer des soupes au rayon frais, son nom est devenu synonyme de légumes frais, d'épices, de produits de saison. Julien Ponceblanc met au point ses recettes dans sa cuisine familiale, avec les produits achetés sur les marchés boulonnais, bio pour l'essentiel. Chef d'entreprise solidaire, il participe bien souvent à des actions caritatives dans sa ville « *de cœur et d'âme* ». Sa dernière production, *Journal d'un amoureux des soupes,* est un livre… de recettes bien sûr.

BBI : Vous mettez au point vos recettes vous-même. Qu'est-ce qui vous a décidé à écrire ce livre, « chemin d'humilité » (dites-vous dans la préface) ?

Julien Ponceblanc : Depuis toujours, je concocte des soupes au gré des saisons et des envies. J'apprécie de cuisiner ce mets unique car son « champ » d'investigation est infini. J'ai fait la « gestation » de cet ouvrage pendant de nombreuses années, au fil de mes envies et de mes découvertes. C'est tout naturellement que – armé d'un bon éditeur – j'ai pris la plume et la spatule pour mitonner cet ouvrage qui est à mi-chemin entre *Le Guide culinaire Escoffier* et le *Journal de Bridget Jones*. Il jette un pont entre les générations et les époques : celle de mes grands-pères – respectivement boulanger et viticulteur –, où l'on prenait le temps de travailler la terre et de transmettre les gestes ancestraux, et la contemporaine, où l'on n'a pas une minute pour soi et où seul le temps de la dégustation trouve généralement grâce à nos yeux.



BBI : Le renouveau de la soupe que vous incarnez avec GreenShoot est-il un nouvel art de partager, de cuisiner ?

J. P. : Ça n'est pas GreenShoot qui a du succès, mais bien plutôt ce nouvel art de vivre vite et bon qui rejaillit sur GreenShoot. Ce que nous faisons, c'est capter l'air du temps et donner à nos clients l'occasion de savourer une soupe proche du « fait maison » tout en nous inspirant d'un savoir-faire ancestral au point de chercher sans cesse à mieux l'imiter.

BBI : Faire des soupes avec les légumes, mais de saison bien sûr ?

J. P. : Respecter les saisons est délicieux ; attendre le retour des asperges ou guetter l'arrivée des carottes primeur sont des petits bonheurs qui participent à rythmer notre vie. Pratiquons la patience, respectons les cultures, laissons le printemps chasser l'hiver et récoltons ni trop tôt ni trop tard. Pour autant, ne restons pas prisonniers d'un passé sclérosé et sachons vivre occasionnellement avec notre temps : quand l'envie irrépressible s'en fait sentir en plein mois de janvier, sortons les aubergines surgelées du congélateur pour en faire un gaspacho ensoleillé par une pointe de sarriette. Olé !

Propos recueillis par Christiane Degrain

Journal d'un amoureux des soupes, éditions de La Martinière, 160 p. 19,90 €.

Aurélie Thérond met l'anti-gaspillage au menu


© DR

Cuisinière autodidacte, Aurélie Thérond milite pour une cuisine durable. Dans son livre de recettes anti-gaspillage, la Boulonnaise propose 60 astuces gourmandes pour utiliser les restes de fruits et légumes.

N'en jetez plus ! Chutes de légumes, pelures de fruits, noyaux, pépins… Dans son troisième livre de cuisine anti-gaspillage, *L'Épluchure, la fane et le trognon*, Aurélie Thérond valorise les déchets quotidiens en proposant des recettes vitaminées, écologiques et économiques.

« *Jeter la nourriture me pose problème*, explique cette passionnée de cuisine. *Tout peut être réutilisé !* » Dans un premier livre, *Le Jaune et le Blanc*, paru en janvier 2019, la Boulonnaise, habituée du marché Escudier et du marché bio route de la Reine, partage ses astuces pour réutiliser les différentes parties de l'œuf dans des plats salés ou sucrés. Après un second ouvrage sur l'utilisation des restes de pain et de vin, elle compile aujourd'hui ses recettes de restes de fruits et légumes. « *C'est très facile de se lancer ! Les épluchures de légumes peuvent être rapidement transformées en bouillon, une base pour de nombreux plats. Chacun peut ajouter un ingrédient et inventer sa propre recette.* »



VERS UNE CUISINE ZÉRO DÉCHET

Paru le 4 mars dernier aux éditions La Martinière, cet ouvrage gourmand et durable, écrit à l'encre végétale sur du papier recyclé, fait la part belle aux produits du terroir. Pesto de fanes de radis, chips de peaux de carottes, huile parfumée aux tiges de fines herbes, confiture d'écorces de melons, jus de trognons de pomme, infusion fraîche de queues de fraise… Les possibilités sont infinies, goûteuses et bonnes pour la santé. « *La peau apporte plus de vitamines et de fibres que l'aliment lui-même,* assure Aurélie Thérond. *La gousse de vanille vidée garde tout son parfum et remplace naturellement l'arôme chimique liquide.* »

Pour les déchets non consommables, comme les peaux d'ananas, la cuisinière recommande leur utilisation pour parfumer des boissons ou des sirops. « *On peut également utiliser, comme moi, un lombricomposteur d'appartement, fourni par Grand Paris Seine Ouest, pour les valoriser.* »

Julie Fagard

L'Épluchure, la fane et le trognon - Le livre de cuisine anti-gaspillage, d'Aurélie Thérond (photographies de Claire Curt), éditions de La Martinière, 160 p., 19,90 €.

de recettes et un top chef, se met à table

Mohamed, un Boulonnais à Top Chef

Depuis le 17 février, M6 présente la 12e saison du programme de télé-réalité culinaire Top Chef. Sur 15 candidats en lice, un seul remportera le titre de finaliste. Parmi ces rois de la fourchette, Mohamed Cheikh a été retenu sur 700 candidatures. Il est intégré à la brigade d'Hélène Darroze. « *Participer à ce jeu télévisé est un défi personnel. Dès mes 9 ans, je voulais devenir cuisinier,* sourit-il. *Enfant, j'aimais aider ma grand-mère lorsqu' elle préparait les repas*. » Doté d'un BEP métiers de l'hôtellerie et de la restauration (2010), le jeune homme affiche déjà, à 28 ans, un beau parcours professionnel au sein d'établissements hôteliers de luxe, comme commis de cuisine d'abord, puis chef des cuisines (Royal Monceau, Shangri-La Hotel, Drugstore des Champs-Élysées…).

> *« Je me sens très bien à Boulogne-Billancourt »*

Originaire de Fontenay-sous-Bois, Mohamed réside à Boulogne-Billancourt depuis octobre 2019. « *Si je reste attaché à ma ville natale, je suis désormais heureux d'habiter dans une commune calme, très agréable et réputée pour sa qualité de vie*, affirme-t-il. *Je me sens très bien à Boulogne-Billancourt, où je compte m'investir de plus en plus.* » Dans une des émissions (avec Baptiste), il revisite « une pizza 2.0 » aux quatre fromages dont



© M6

certains ingrédients titillent les papilles : crémeux au Sainte-maure-de-touraine, scamorza fumé, encre de seiche, émulsion de vieux parmesan, roquefort râpé, pâte à ravioles et aussi un chutney de tomates pimenté… Message reçu !

S. D.

AMGR GOMES

Entreprise Générale du Bâtiment DEPUIS 1990

DÉCOUVREZ LA RÉPONSE ADAPTÉE À VOS PROJETS DE CONSTRUCTION, RÉNOVATION, EXTENSION, DÉCORATION



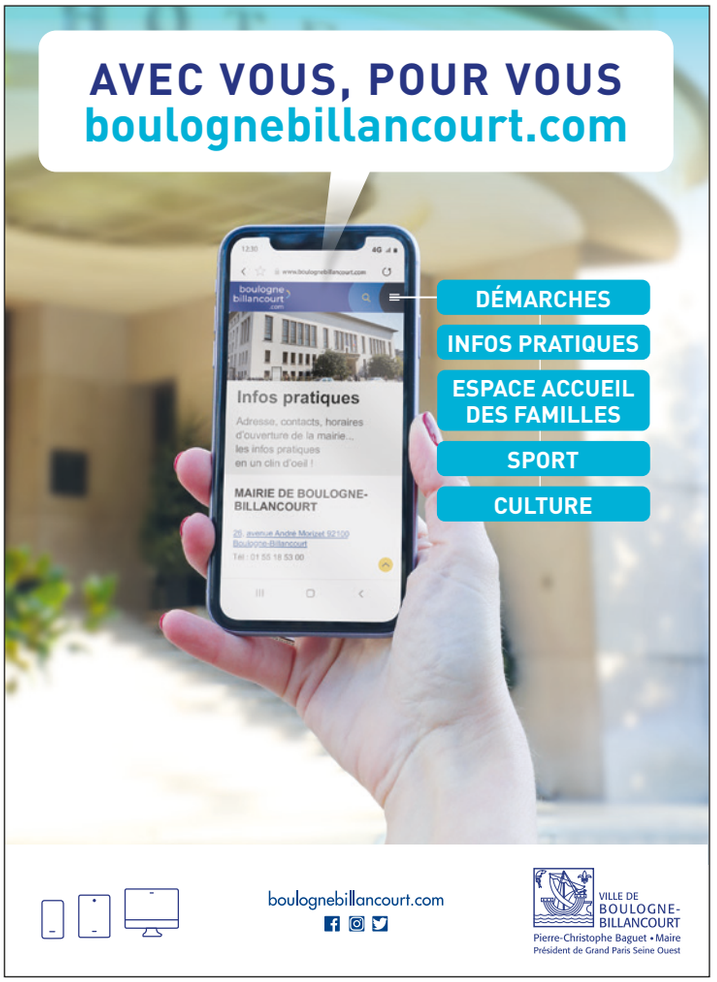


AMGR GOMES MET TOUTES SES COMPÉTENCES ET SON SAVOIR FAIRE AU SERVICE DE SES CLIENTS

Construction de maison individuelle, rénovation complète, sols, peintures, murs, cloisons...

Tél : 06.58.63.25.75
88 ter avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.amgr-constructions.fr





© DR

Tournage du *Trésor du petit Nicolas,* de Julien Rappeneau, le 21 septembre 2020. *« La ville a l'avantage de posséder plusieurs types d'architecture »,* commente le régisseur du film.

Ça tourne toujours à Boulogne

Des films légendaires ont été tournés à Boulogne-Billancourt. Aujourd'hui, la ville, par sa diversité, continue de séduire le cinéma. Clips, longs-métrages, publicités… Les sociétés de production sollicitent régulièrement la mairie pour des demandes de tournage.

Quel est le point commun de ces chefs-d'œuvre du 7e art, *La Grande Illusion* et *Madame Bovary,* de Jean Renoir, *Hôtel du Nord,* de Marcel Carné ? Ils ont été tournés à Boulogne-Billancourt. Dès 1922, les célèbres studios de Billancourt (siège de Canal+ depuis 1995), puis ceux de Boulogne, fondés en 1941 (aujourd'hui Canal Factory), accueilleront plus de 300 longs-métrages. C'est là que Billy Wilder a tourné son merveilleux *Ariane* avec Gary Cooper et Audrey Hepburn, joli marivaudage dans les chambres du Ritz reconstituées grâce au décor d'Alexandre Trauner. Cent ans plus tard, ces souvenirs ont fait de Boulogne-Billancourt la ville du cinéma et un environnement de choix. Le grand réalisateur Michel Deville, qui y est né en 1931, n'en est jamais parti, trouvant dans les nombreux quartiers des décors puissants et originaux. Il a tourné des séquences à la patinoire ou à la mairie. Les équipes de tournage apprécient la diversité de Boulogne-Billancourt. *« Cette ville a l'avantage de posséder plusieurs types d'architecture »*, dit Laurent Perrot, régisseur de la société Curiosa, qui a travaillé sur *Le Trésor du petit Nicolas,* de Julien Rappeneau, avec Jean-Paul Rouve et Audrey Lamy (dont la sortie est prévue en octobre 2021).

> *« Boulogne-Billancourt est un condensé de ce que l'on peut retrouver à Paris, en plus petit et plus charmant »*

TROUVER UN PARC AVEC UN ARBRE QUI PLAISE AU RÉALISATEUR

« On passe d'une petite ville à quelque chose de moderne, des centres d'affaires. C'est un condensé de ce que l'on peut retrouver à Paris, en plus petit et plus charmant. » C'est la quête d'un arbre qui l'a amené à Boulogne-Billancourt. *« Il fallait trouver un parc avec un arbre qui plaise au réalisateur pour son côté esthétique. Nous avions besoin d'une présence urbaine pas trop marquée par rapport à l'époque. »*. Des dizaines d'éclaireurs l'ont cherché partout et longtemps, cet arbre si important. Tant d'énergie pour une seule journée de prises de vue (sur les deux mois de tournage) et quelques minutes à l'image ! *« Mais une séquence importante, car elle clôt le film »*, précise Laurent Perrot. C'est à travers cet arbre que le petit Nicolas imagine son futur. Ils ont fouillé tous les parcs de la région parisienne, avant de découvrir le parc de Billancourt et d'y trouver leur bonheur. Nous ne saurons pas l'emplacement exact ni l'espèce du végétal. Les équipes de tournage sont des magiciens qui cachent leurs tours de cartes. Un sculpteur est intervenu pour prendre des empreintes de l'arbre, créer un clone et l'utiliser dans un autre décor. Il faisait beau ce jour-là. S'il en a l'occasion, Laurent Perrot emmènera d'autres équipes. *« La mairie nous a aussi beaucoup aidés. »* C'est ce que les cinéastes disent. Boulogne-Billancourt, habituée aux tournages, réagit au quart de tour.

62 DEMANDES DE TOURNAGE EN 2020

La municipalité reçoit annuellement une soixantaine de demandes de tournage de la part des sociétés de production et sait répondre aux demandes parfois imposantes sans gêner le voisinage. *« Je connais la ville pour l'avoir sillonnée à vélo. Elle s'est beaucoup transformée, dans le bon sens »,* s'enthousiasme le producteur de Fastprod, Jean-François Moussié. Il y a produit et tourné une publicité pour le vendeur de voitures d'occasion Distinxion. Le film ne dure que quelques minutes, mais il a nécessité une longue mise au point entre 19 et 23 heures, non loin du cours de l'Île-Seguin, en face de l'avenue Pierre-Lefaucheux. Le réalisateur Aymeric Colleta voulait un plan de jour et un plan de nuit. On peine à reconnaître une rue, mais ils l'ont choisie à cause de l'ambiance chaleureuse de la ville que l'on sent à travers ces furtives images derrière la jeune femme au volant. *« Nous avions établi nos quartiers au Café Seguin. Un plaisant souvenir. »* Les joueurs du Paris Saint-Germain auront également emporté quelques jolies sensations après avoir participé à un clip promotionnel pour Adidas en décembre 2019, du moins ceux qui sont sous contrat avec la firme, Di Maria, Draxler, Sarabia… La société HVH Productions cherchait un stade qui rende bien à l'image sans trop d'entrées (pour des questions de sécurité). Le stade Le Gallo fut le meilleur endroit. *« Depuis qu'il a été refait à neuf, ce stade*

-Billancourt !

est très beau, très design, avec sa matière noble, le bois, explique le directeur Jim Schachmes. *Il est très épuré, coloré. Et puis, il est pratique pour nous. Quand on veut un stade haut de gamme, on va au stade Le Gallo. J'essaie d'y retourner pour la nouvelle saison. »* Il ne faisait pas très chaud, mais les joueurs habitués à jouer dans le froid ont bien rempli leur tâche. Le clap de fin vient également de résonner pour le film *À nos âges,* avec Thierry Lhermitte et Patrick Timsit. Des scènes ont été tournées au Maroc, à Sanary, et à Boulogne-Billancourt, où est né Thierry Lhermitte il y a 68 ans. L'œuvre aborde le sujet difficile de la retraite. Un tourment que n'est pas près de vivre notre ville, place forte du cinéma depuis bientôt un siècle.

Stéphane Koechlin

Pour toute demande de tournage, les sociétés de production doivent adresser un dossier à la mairie indiquant les lieux, les dates, les horaires, la durée du tournage et le synopsis ou encore la liste des véhicules utilisés. Une fois les autorisations accordées, elles doivent s'acquitter d'une redevance pour occupation du domaine public.
Renseignements : 01 55 18 53 00.



© DR

Pour un spot de vente de voitures, le 21 septembre 2020, un choix qui s'explique par *« l'ambiance chaleureuse de la ville »*.



© DR

Tournage du film *À nos âges*, en novembre 2020, avec Thierry Lhermitte, lui-même natif de Boulogne-Billancourt.



© DR

Shooting photo du magazine *Marie-Claire* au musée Belmondo, le 8 février dernier.



© DR

Clip de promo avec des joueurs du PSG, en novembre 2019, pour une marque de chaussures, au stade Le Gallo, choisi car *« très beau, très design, avec sa matière noble, le bois. »*

Un budget 2021 élaboré dans un contexte perte de la principale dotation de l'État, disp une certitude : **les taux d'imposition n'augm**

Le budget 2021 a été voté lors du conseil municipal du jeudi 18 mars. Il s'élève à 397,8 millions d'euros. Ce premier budget de la nouvelle mandature, sans hausse des taux d'imposition pour la 12e année consécutive, est marqué par la disparition de la taxe d'habitation et par la perte totale de la dotation globale de fonctionnement.


© Bahi

Trois questions à Christine Lavarde, sénatrice, conseillère municipale, présidente de la commission des finances

1. Quelles sont les principales particularités du budget 2021 ?

Si l'on met de côté les conséquences de la crise sanitaire, le budget 2021 se caractérise par le changement de maquette budgétaire, la suppression de la taxe d'habitation, la disparition de la principale dotation de l'État et l'absence de prélèvements sur nos recettes fiscales pour non-respect de l'article 55 de la loi SRU – les efforts que nous menons depuis plusieurs années ont été reconnus par l'État. Nous les poursuivons en 2021 en investissant 6,6 millions d'euros dans le logement social. Il y a aussi tout ce qui ne change pas : une très grande rigueur dans la gestion de la masse salariale (son niveau en 2021 est équivalent à celui de 2013) et un montant d'investissement très important (47,2 millions d'euros). Comme chaque année, 25 % des investissements sont consacrés à l'entretien du patrimoine existant ; le reste est affecté au financement de nouveaux projets.

2. Le budget 2020 a été marqué par la crise sanitaire. Quel sera son impact cette année ?

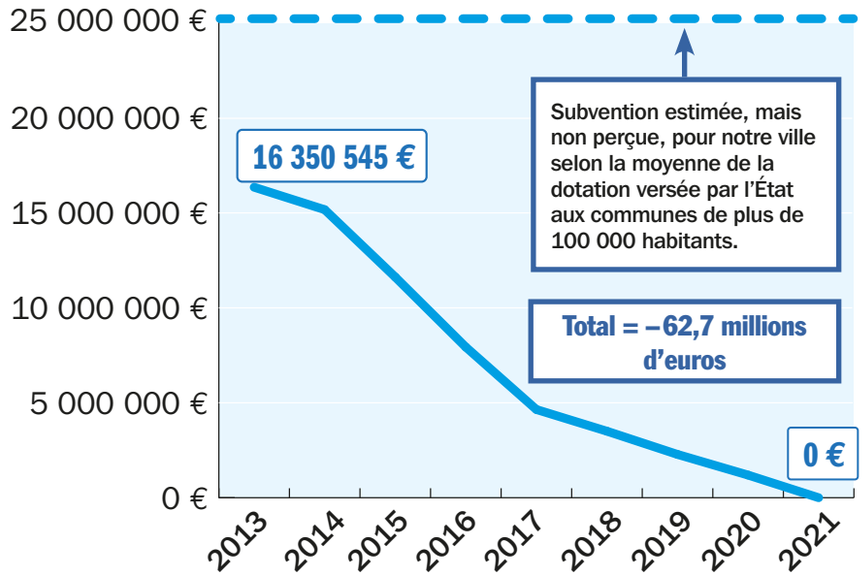
Il est difficile de répondre à cette question précisément alors même que la crise perdure et que nous venons de commencer une troisième période de confinement. En 2020, la crise aura coûté 7 millions d'euros à la Ville. Elle aura encore des conséquences financières substantielles en 2021. Je vais prendre deux exemples. Tout d'abord, la fermeture ou l'ouverture en mode très dégradé de la piscine et de la patinoire entraînent des pertes d'exploitation très importantes du délégataire. Pour l'année 2020, la Ville l'a indemnisé à hauteur de 660 000 euros. Nous devrons conclure un nouvel avenant pour l'année 2021. Autre exemple : le fonctionnement du centre de vaccination. Nous avons chiffré son coût de fonctionnement pour le premier semestre (y compris celui des services liés comme le centre d'appels) à 985 000 euros. On lit que la participation financière de l'État pourrait être de seulement 50 000 euros !
Il faut noter que le budget 2021 est le premier qui présente une dotation globale de fonctionnement (DGF) nulle. Pour mémoire, en 2013, la Ville percevait 16,4 millions d'euros au titre de cette dotation. Cette dotation doit servir à couvrir les charges que la Ville assume pour le compte de l'État. Dans les villes de plus de 100 000 habitants, la dotation moyenne est de 208 euros par habitant, soit 25 millions d'euros pour nous.

3. Quels seront les investissements majeurs pour cette année ?

Après une année 2020 fortement perturbée par la gestion de la crise sanitaire, l'année 2021 marque le lancement des nouveaux projets du mandat. Tout ne sera bien sûr pas réalisé dès cette année ! Pour les plus importants (palais omnisport, centre des arts numériques, aménagement des terrains de la rue de l'Abreuvoir), nous sommes dans le temps des études ; pour d'autres, les restrictions sanitaires ralentissent l'entrée en fonctionnement (Maison de la planète). Évidemment, nous poursuivons également les chantiers déjà engagés : la réhabilitation du cimetière Pierre-Grenier, qui doit devenir un jardin du souvenir, l'arrivée des tribunes autour du terrain de rugby du complexe sportif Le Gallo, la rénovation de nos établissements scolaires (de gros travaux vont être engagés dans le groupe scolaire Ferdinand-Buisson). Nous investissons pour une ville plus durable : amélioration thermique des bâtiments, nouveaux équipements sportifs, etc., et plus de numérique. Pour finir, je mentionnerai le premier budget participatif. Il est doté d'une enveloppe d'1 million d'euros : les jeunes de 15 à 25 ans pourront présenter des projets d'intérêt général avec un impact positif en terme de développement durable.

Pour la première fois, plus aucune subvention de l'État

Baisse de la dotation globale fonctionnement versée par l'État : 62,7 millions d'euros en 8 ans depuis 2013.



inédit : incertitudes liées à la crise sanitaire, arition de la taxe d'habitation..., mais avec **enteront pas, pour la 12e année consécutive**

Pour plus de transparence, la Ville engage les travaux de fiabilisation de ses comptes

Comme elle s'y était engagée en 2014, l'équipe municipale a entrepris une démarche de fiabilisation de ses comptes. Boulogne-Billancourt a été retenue en 2019 **pour expérimenter l'attestation de fiabilité des comptes** dans le cadre du dispositif dit « alternatif à la certification des comptes », sous l'égide de la Direction générale des finances publiques. Après avoir été soumise à un audit de deux postes comptables en 2019, dont les résultats ont été présentés lors du conseil municipal du 17 décembre 2020, la Ville a été autorisée à changer de maquette budgétaire M57 au 1er janvier 2021.

Une anomalie comptable de 2005 a été découverte à l'occasion de cette fiabilisation des comptes, qui va coûter 1 730 764,94 euros à la Ville. Cette situation, qui remet en cause les résultats, dont la municipalité élue en mars 2008 a hérité, n'a été soulevée ni par les contrôles de la chambre régionale des comptes de 2011 et 2017 ni par les contrôles comptables automatisés de la DDFIP. La correction de cette non-conformité débute en 2021 à la charge de l'actuelle majorité.

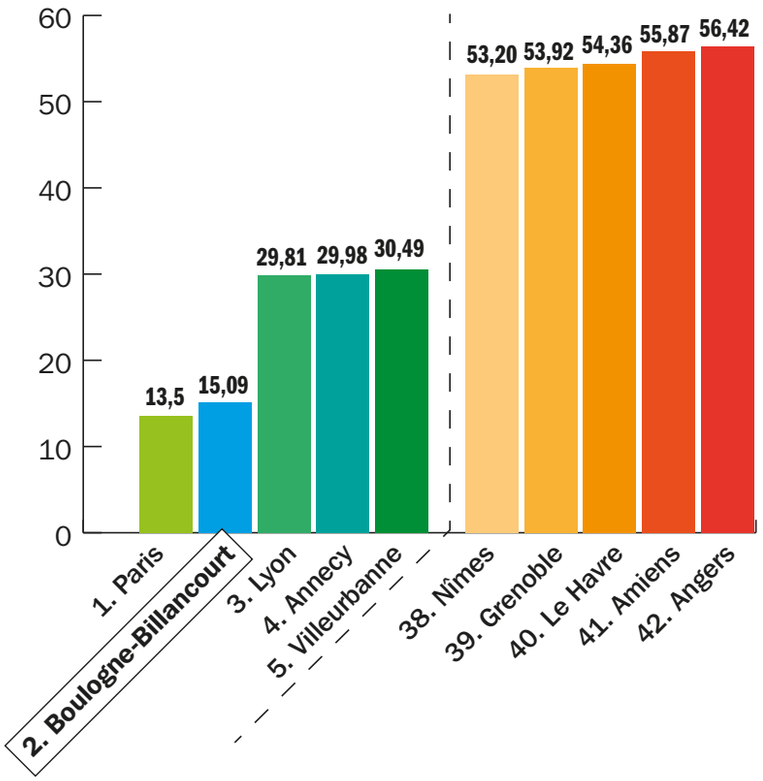
La disparition de la taxe d'habitation décidée par l'État est beaucoup moins progressive que dans les autres villes ! Les Boulonnais pénalisés !

Instaurée en 1974 mais prenant la suite d'un impôt créé en 1791, la taxe d'habitation devient un impôt national au 1er janvier 2021 avant de disparaître complètement au terme de l'année 2023. En 2021, 58 % des Boulonnais continueront de s'en acquitter, contre 20 % en moyenne nationale !

La perte des recettes de taxe d'habitation est compensée par le transfert de l'impôt sur le foncier bâti qui était levé par le département des Hauts-de-Seine ainsi que par un complément versé par l'État pour atteindre un niveau identique aux recettes de 2020 majorées de 0,2 % pour tenir compte de la revalorisation des valeurs locatives. Avec cette réforme, **la Ville perd 29 % de son autonomie financière.** Néanmoins, grâce aux élus de la majorité, la Ville a voulu sauver les abattements **très généreux accordés aux familles (12 millions d'euros en 2020)**, sanctuarisés par la réforme.

Les ménages assujettis à la taxe foncière recevront un avis d'imposition modifié à l'automne : **le taux de foncier bâti de la Ville sera désormais de 15,09 %, soit la somme du taux de la Ville 2020, de 8,01 %, et du taux du département des Hauts-de-Seine, de 7,08 %.** Cette modification du calcul du taux n'aura aucune conséquence sur le montant de l'impôt, puisque **pour la 12e année consécutive, les taux d'imposition demeurent inchangés.** Toutes choses égales par ailleurs, l'impôt foncier 2021 d'un ménage boulonnais augmentera de seulement de 0,2 %, soit la revalorisation forfaitaire des bases.

Tableau des taux foncier bâti des grandes villes françaises en 2020 (taux ville + taux groupement + taux département)



Les principaux chiffres

Grande ville la mieux gérée de France, Boulogne-Billancourt poursuit ses investissements et améliore ses services aux habitants.

215,3 millions d'euros de dépenses de fonctionnement ventilées.

47,2 millions d'euros de dépenses d'investissement financés sans endettement supplémentaire mais par des recettes propres (26%) et de l'autofinancement (74 %).

DETTE PAR HABITANT : 569€ (contre **1093€** en moyenne dans les villes de la même strate).

Un effort tout particulier pour la transition écologique et le numérique

La Ville consacre une partie de son budget au **développement du numérique** dans tous les domaines : nouvelles infrastructures pour les serveurs réseau (hyperconvergence), déploiement des visioconférences avec le public, lancement d'une application mobile « Tout Boulogne-Billancourt dans mon smartphone », numérisation des œuvres, accessibilité en ligne, cybersécurité.
Avec le développement du bio dans les restaurants scolaires et l'application de la loi Egalim dans les crèches, la Ville continue ses investissements pour **une ville plus durable** : réaménagement des berges de Seine et du cimetière Pierre-Grenier, lancement du budget participatif, poursuite des jardins pédagogiques dans les écoles, création de la Maison de la planète et subvention pour l'achat d'un vélo à assistance électrique.

Culture

Investissement	Fonctionnement
2,3 millions d'euros (modernisation des médiathèques et acquisition de fonds documentaire).	**10,8 millions d'euros** (coût des médiathèques par inscription annuelle : 0€ pour les usagers, 186€ pour la Ville).

Sports

Investissement	Fonctionnement
6,4 millions d'euros (palais omnisports, entretien courant des bâtiments sportifs, gymnase de la biodiversité, complexe Le Gallo).	**10,7 millions d'euros** (coût de l'école municipale des sports par séance : 8,52€ pour l'usager, 19,37€ pour la Ville).

Famille

Investissement	Fonctionnement
3,2 millions d'euros (solde de la crèche Gallieni Bellevue et entretien courant des crèches).	**22,8 millions d'euros** (coût d'une place en crèche par mois : 315€ pour les familles, 1022€ pour la Ville).

Aménagements urbains

Investissement	Fonctionnement
2,8 millions d'euros (réserves foncières et diverses études).	**3,2 millions d'euros.**

Jeunesse

Investissement	Fonctionnement
200000 euros (matériels et équipements divers, budget participatif).	**14,8 millions d'euros** (coût des centres de loisirs par enfant et par jour : 8,51€ pour les familles, 33€ pour la Ville).



du budget 2021

Prélèvements de l'État

16,5 millions d'euros au titre des fonds de péréquation national et régional.

Services administratifs

Investissement	Fonctionnement
10,3 millions d'euros (cimetière Pierre-Grenier, toiture de l'espace Bernard-Palissy et entretien courant).	**44,1 millions d'euros.** (dont 1,8 million d'euros pour la dette et 3,6 millions d'euros de reversement des amendes de police).



Actions sociales

Investissement	Fonctionnement
200 000 euros (solde du foyer de l'Olivier).	**1,8 million d'euros** (hors actions du CCAS).

Sécurité

Investissement	Fonctionnement
1,5 million d'euros (vidéo-protection et participation à la brigade de sapeurs-pompiers).	**7,7 millions d'euros** (police municipale, vidéo-protection et pompiers).

Actions économiques

Investissement	Fonctionnement
700 000 euros (entretien courant des marchés alimentaires).	**2,2 millions d'euros.**

Éducation

Investissement	Fonctionnement
7,5 millions d'euros (travaux de l'école et restaurant scolaire Ferdinand-Buisson, entretien courant des bâtiments scolaires).	**29,9 millions d'euros** (coût de la restauration scolaire par repas : 4,59 € pour les familles, 9,11 € pour la Ville).

Logement

Investissement	Fonctionnement
8,1 millions d'euros (dont 6,6 millions d'euros permettant de participer à la construction de logements sociaux).	**2,1 millions d'euros.**

GPSO

Investissement	Fonctionnement
4,12 millions d'euros (financement de l'ex-budget Seguin- Rives-de-Seine).	**48,7 millions d'euros** (depuis la création de la métropole du Grand Paris, les villes perçoivent les impôts locaux des établissements publics territoriaux, qu'elles leur reversent ensuite).

Budget participatif d'1 M€ : les 15/25 à se pencher sur la Ville de



Les 17 objectifs de l'ONU pour le développement durable

L'engagement des Boulonnais est au cœur de la démocratie locale depuis 2008. Suivant une recommandation du Cesel de 2019, la Ville met en place à titre expérimental cette proposition qui va permettre aux plus jeunes de déposer des projets d'intérêt général, qui, s'ils sont retenus, pourront être soumis, à un vote de la population. « *En cette période difficile, nous voulons donner la possibilité aux 15 600 jeunes de 15 à 25 ans de s'investir pour l'intérêt général en participant au développement de leur ville ! Les Boulonnais vont pouvoir profiter de leurs talents et imagination. Leurs projets sélectionnés vont renforcer et diversifier l'action municipale. Ils vont contribuer à faire de Boulogne-Billancourt une ville toujours plus harmonieuse, écologique et facile, au service de ses habitants,* a commenté le maire. *Une ville fière de son héritage et délibérément tournée vers son avenir. C'est aussi cela, agir au XXIe siècle pour le bien commun !* »

L'enveloppe globale pour cette phase pilote représente 1 million d'euros.

QUELS SECTEURS D'ACTIVITÉ SONT ÉLIGIBLES AU BUDGET PARTICIPATIF ?

Conformément aux éléments de cadrage énoncés par le Cesel, les projets ont pour but d'améliorer la qualité de vie, d'imaginer la ville de demain, et ce, au bénéfice de tous les concitoyens. Ils doivent avoir un impact positif en terme de développement durable, en regard de l'agenda 2030 de l'Organisation des nations unies. Les projets peuvent concerner tous les publics et tous les âges.

À titre d'exemple, ils peuvent recouvrir les thématiques suivantes, mais toutes les idées sont les bienvenues.

- Éco-citoyenneté, gestion des déchets, cadre de vie, biodiversité ;
- Condition animale ;
- Économie et emploi, numérique ;
- Petite enfance et éducation, jeunesse, famille, solidarité, santé ;
- Mémoire ;
- Culture, sport ;
- Prévention et sécurité ;
- Rayonnement local et international ;
- Vie associative.

QUI PEUT DÉPOSER UN PROJET ?

L'appel à projets s'adresse, individuellement ou collectivement, aux jeunes âgés de 15 à 25 ans, résidant, étudiant, ou travaillant à Boulogne-Billancourt. Les personnes ayant un mandat électif ne peuvent pas déposer de projet.

Il est possible de déposer plusieurs projets, dans la limite de 50 000 € par proposition. Les projets peuvent concerner un ou plusieurs des six quartiers, ou la totalité de la ville.

QUI ÉVALUERA LES PROJETS ?

Un comité de validation, composé d'élus, de conseillers de quartier et de représentants de l'administration, supervise la mise en œuvre du budget participatif. Il suivra et validera les étapes, procédera aux arbitrages et informera les porteurs de projet.

COMMENT DÉPOSER UN PROJET ?

Le ou les intéressés déposera (ont) le projet sur une plateforme en ligne dédiée prochainement mise en place. Il s'agira bien sûr de présenter le projet de façon claire et efficace et de renseigner les éléments d'identité classique du porteur, justificatifs à l'appui.

QUE SE PASSE-T-IL APRÈS LE DÉPÔT DU PROJET ?

Le comité de validation examinera tout d'abord sa recevabilité, en particulier son impact positif en terme de développement durable, au sens large.

Le projet devra :

- **Servir l'intérêt public (ne pas répondre à des intérêts privés) ;**
- Ne pas comporter d'éléments de nature discriminatoire et/ou diffamatoire, contraires à l'ordre public ou au principe de laïcité ;
- Relever des compétences de la Ville et être localisé sur le territoire communal ;
- Ne pas interférer avec un projet municipal

ans invités demain

déjà prévu ou engagé ;
- Ne pas générer de situation de conflit d'intérêt (par exemple, un porteur de projet ne peut être le prestataire chargé de sa mise en œuvre totale ou partielle).

À l'issue de l'étude de recevabilité, le comité validera la liste des projets.

UNE FOIS LES PROJETS JUGÉS RECEVABLES, QUE SE PASSE-T-IL ?

Les projets recevables feront l'objet d'une étude par les services administratifs compétents de la Ville, pour en déterminer la faisabilité technique, juridique et financière. Seules les dépenses d'investissement et les dépenses de fonctionnement directement liées au projet (hors masse salariale) sont acceptées.
La mise en œuvre est soumise aux réglementations, lois et procédures auxquelles est contrainte la Ville : code général des collectivités territoriales, réglementation relative aux marchés publics, etc.
Les projets ne peuvent porter que sur des terrains ou espaces communaux.
Ceux dont la réalisation dépasserait le cadre annuel pourront être écartés.
Le comité de validation peut proposer d'ajuster ou de fusionner des projets présentant des caractéristiques et/ou des objectifs similaires : les porteurs concernés en sont informés et sont associés à la formalisation de la nouvelle mouture.
Le comité de validation se réservera, à titre exceptionnel, la possibilité de déroger au montant maximal de 50 000 €, dans la limite de 80 000 € par projet.
À l'issue des études, le comité valide la liste des projets soumis au vote.

COMMENT VOTER ?

Les projets soumis au vote seront présentés sur la plateforme internet dédiée. Ce vote sera accessible aux personnes résidant, étudiant ou travaillant à Boulogne-Billancourt. Il sera possible de voter pour plusieurs projets. À l'issue du vote, un classement sera établi selon le nombre de voix recueillies pour chaque projet, dans la limite de l'enveloppe financière globale.
Les résultats seront publiés sur la plateforme.
À l'issue du vote, les projets seront réalisés par les services de la Ville, en lien avec les porteurs.
Le comité de validation, aidé des conseils de quartier, effectuera le suivi de la mise en œuvre des projets et en assurera l'information.

Toutes les modalités et détails des conditions de vote seront expliqués le moment venu.

Parmi les autres délibérations

La nouvelle composition du Cesel (Conseil économique, social et environnemental local)

Suite à l'appel à candidatures lancé en novembre 2020, 113 curriculum vitae ont été reçus et examinés par la commission *ad hoc* de renouvellement, composée de sept élus. Elle s'est appliquée à mettre en place une assemblée de tous horizons et équilibrée. Le Cesel comporte 60 personnes (dont 34 « ex-membres ») : 29 femmes et 31 hommes. Rappelons que cet organe consultatif a pour mission, par ses études, d'éclairer la municipalité sur différents projets d'intérêt municipal. Les conseillers sont amenés à se pencher sur les grands projets structurants qui vont dessiner le visage de notre ville pour les prochaines années. L'assemblée générale du Cesel est convoquée au moins deux fois dans l'année.

Il se compose de : Dominique Agis-Garcin, Philippe Alessandrini, César Alo, Kahlid Amali, Jacqueline Ametller-Dougier, Armand Amsallem, Dominique Anberrée, Luc Barbier, Xavier Batas, Véronique Baudet-Fieschi, Astrid Bayon, Freddy Bitan, Tiphaine Bocquet, Josseline Bruchet, Frédéric Caroff, Agnès Charbonnel, Pascal Cornu-Thénard, Estelle Cunat, Jean-Yves Cuny, Céline de Nesle, Claude Eliaszewicz, Stéphane Faure, Corinne Flûtre, Thierry Foult, Geneviève Grand, Yves Guéguen, Didier Guigou, Virgile Hurard, Clémence James, Yann Kerguiduff, Sandra Lasry, Mathilde Lencou-Barême, Alain Louvier, Lydia Marie-Scemama, Lucrèce Matheron, Jean-Jacques Merret, Laurence Monteillard, Delphine Palatin, Isabelle Pavlovic, Sylvie Petin, Jean-François Petit-Jean, Alain Pfeffer, Thibaud Pillet-Will, Françoise Poudret, Danielle Queyrol, Antoine Rade, Sandrine Razel-Léandri, Nadia Roberge, Anne Rouet, Léon Sebbag, Anne Sirop-Masselot, Josiane Tamer, Frédéric Tiberghien, Mathilde Vacarie, Laure Varachas, Cyrielle Vernat Bauwens, Cyrille Vigorie, Julien Villalongue, Jean-Reynald Vivien-Gayout de Falco, Thomas Waitzenegger.

2,7 millions d'euros pour les dépenses de fonctionnement des écoles privées boulonnaises

La Ville contribue aux dépenses de fonctionnement des écoles privées sous le régime du contrat d'association. Depuis la « loi Blanquer » (2019), qui a rendu l'instruction obligatoire dès 3 ans, elle a également intégré, dès l'année scolaire 2019-2020, les dépenses liées aux enfants scolarisés en maternelle. Cela porte le total de la participation de la Ville aux écoles privées à 2,7 millions d'euros. Le conseil municipal a voté la participation de la Ville à 1 452 euros pour un élève de maternelle, à 830 euros pour un élève d'élémentaire et à 777 euros par élève non boulonnais inscrit dans une classe maternelle ou élémentaire à Boulogne-Billancourt. Selon les accords de réciprocité avec d'autres villes, une participation pour les enfants boulonnais qui y sont scolarisés est également votée, pour les mêmes montants, comme pour les enfants scolarisés en établissement spécialisé ou en hôpital de jour, sous réserve d'une convention avec l'Éducation nationale.

Mise en accessibilité et réaménagement du groupe scolaire Ferdinand-Buisson

Les travaux de mise en accessibilité des établissements recevant du public permettant aux personnes handicapées d'exercer les actes de la vie quotidienne se poursuivent dans la ville. Le conseil municipal a voté les travaux pour le groupe scolaire Ferdinand-Buisson, qui bénéficiera également de travaux de réaménagement et d'embellissement, pour un coût total de 1,5 million pour la mise en accessibilité et 2,7 millions pour les autres travaux. Une part de ces travaux permettra également de rénover le centre de restauration du groupe scolaire et le centre d'hébergement attenant.

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

Toujours au travail, la Majorité poursuit son action pour lutter contre la crise sanitaire et amortir ses conséquences sociales, économiques et psychologiques :

- Attentive aux plus fragiles, la Ville assure la gestion du centre de vaccination ;
- Soucieuse de la situation des commerçants, la Ville les accompagne, en lien avec GPSO, et avait, au 15 mars 2021, versé près de 1 560 000 euros de subventions ;
- Engagée auprès du monde de la culture, la Ville déploie son fonds d'aide avec déjà plus de 160 000 euros engagés à destination des professionnels boulonnais ;
- Présente auprès des salariés à horaires discontinus, Comme à la maison reste ouverte et permet chaque jour aux aides familiales de bénéficier d'un espace agréable pour se détendre et se former.

Pendant ce temps, il est toujours dommageable de voir une partie de l'opposition user de méthodes indignes et fort peu démocratiques. Il n'y a pour elles aucune limite à l'indécence. Manipulations, mensonges et fausses accusations polluent depuis des mois les réseaux sociaux et nos débats. Mais :

- La démocratie locale ne peut être sacrifiée sur l'autel de l'ambition personnelle de certains qui tentent à coups de menton et d'effets de manches d'arracher l'investiture de partis politiques en vue des prochaines élections ;
- La démocratie locale ne peut être sacrifiée par des membres d'associations qui renient le protocole d'accord qu'ils ont pourtant signé en 2018 pour l'avenir de l'île Seguin à la suite de la médiation juridictionnelle ;
- Enfin, la démocratie locale ne peut être sacrifiée par les changements d'humeur de jeunes élus qui, il y a encore quelques mois, en mars 2020, défendaient noir sur blanc un palais des sports.

Pour nous, membres de la Majorité, notre ligne de conduite n'a jamais dévié. Si nous avons plus de devoirs que chacun de vous, nous n'avons aucun droit supplémentaire, surtout pas celui de tromper nos concitoyens. Vous pouvez compter sur nous.

Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.
Permanence : 36, rue Carnot. Tél. : 01 41 31 16 77.
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 15 h 30 à 18 h. Le samedi de 10 h à 13 h.

GROUPE « AVEC VOUS, POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

ENGAGER LA MUTATION DES ESPACES PUBLICS



Le grand bouleversement socio-économique de la crise actuelle, le développement du télétravail et ses conséquences d'isolement rendent nécessaire la création de nouveaux lieux de vie accessibles à tous.

En effet, l'espace privé urbain devient davantage un lieu de travail alors que les espaces publics doivent proposer une nouvelle offre de détente et de loisirs, comme notre projet de halle de la gastronomie.

Face à une majorité municipale qui veut sacrifier les derniers terrains disponibles (bureaux sur l'île Seguin, stade de basket de 5 000 places, fermeture du théâtre…), nous nous engageons pour préserver l'avenir de Boulogne-Billancourt.

Antoine de Jerphanion et les élus du groupe, Caroline Pajot, Hilaire Multon et Clémence Mazeaud.
Contact : elus@antoinedejerphanion.fr

GROUPE « ÉCOLOGISTES ET SOLIDAIRES »

OUI AU SPORT POUR TOUS



Le projet de palais omnisports est symptomatique de la politique sportive de notre ville. 72 millions d'euros pour un équipement destiné au club de basket de Levallois. Il est insensé qu'un tel budget soit dédié à cette équipe, plutôt qu'à l'accompagnement des 33 sections de l'ACBB et autres associations sportives boulonnaises. Pourquoi investir autant pour le sport spectacle (5 000 places !) plutôt que pour notre pratique et celle de nos enfants ? Oui au sport pour tous, oui à un « chèque sport » pour toutes les familles, oui à des équipements rénovés, oui à une deuxième piscine et au skatepark promis depuis si longtemps.

Judith Shan et Bertrand Rutily - Nous sommes Boulogne
Pauline Rapilly-Ferniot et Rémi Lescoeur - L'Écologie pour Boulogne-Billancourt
ecologistes.solidaires.bb@gmail.com

GROUPE « UNE NOUVELLE ÉNERGIE POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

BOULOGNE-BILLANCOURT EN MARCHE !

Le budget 2021 doit être plus ambitieux sur certains thèmes stratégiques comme le numérique ou la transition écologique pour faire de Boulogne-Billancourt une ville plus verte et plus facile.

Nous souhaitons également renforcer toute initiative permettant la relance sociale, économique et environnementale.

Enfin, nous tenons à saluer les forces sanitaires qui œuvrent à faire avancer la vaccination et la santé des Boulonnaises et des Boulonnais.

Vos élus, Evangelos Vatzias et Baï-Audrey Achidi, eluslarembb@gmail.com

Artistes, postulez pour le projet de mur peint au 25, avenue Jean-Baptiste-Clément !

Avec déjà trois fresques murales, la Ville et son office de tourisme (OTBB) requalifient certains murs pignons de la ville par la réalisation de murs peints. Ces créations accompagnent le patrimoine historique et culturel de la ville tout en permettant à l'art d'investir l'espace public à ciel ouvert.

Dans le cadre du fonds d'aide municipal destiné à soutenir les acteurs culturels professionnels boulonnais durant la crise sanitaire, un appel est lancé aux artistes souhaitant postuler à la définition d'un nouveau projet au 25, avenue Jean-Baptiste-Clément.

Concrètement, il s'agira de présenter un projet de fresque murale qui couvrira une surface de plus de 250 m².

Thématique : valoriser les années 30 et l'Art déco, éléments phares de l'identité culturelle boulonnaise, tout en interpellant les passants et en mettant l'espace public en valeur. Le projet devra être coloré, figuratif, et pourra faire référence à des lieux ou des personnages de cette période si riche pour la ville.

La consultation se déroulera en deux temps : pour le mardi 1er juin, envoi et réception des projets (avec un dossier artistique, esquisse en A3, book, CV, complété de justificatifs administratifs).



L'emplacement du futur mur peint au 25, avenue Jean-Baptiste-Clément.

En juillet, trois candidats seront sélectionnés, avec une remise de projets le mardi 1er septembre au plus tard. Ces derniers percevront une indemnité individuelle forfaitaire d'un montant de 1 000 euros pour la réalisation de leur étude. Le projet lauréat (résultats à l'automne) se verra distingué d'une dotation à hauteur de 5 000 euros. L'œuvre sera, ensuite, réalisée par une entreprise spécialisée.

Date limite de réception des dossiers, le mardi 1er juin 2021, 18 h. Référence : « Candidature mur peint J.-B.-Clément », dossiers à déposer en deux exemplaires auprès de : Office de tourisme de Boulogne-Billancourt – 25, avenue André-Morizet – 92100 Boulogne-Billancourt. Plus d'infos et détails du règlement sur le site otbb.org.



© Bahi

Mur peint du musée Paul Belmondo, à l'angle de l'avenue Jean-Baptiste-Clément et de la rue Saint-Denis.



© Bahi

Mur peint du musée des Années 30, à l'angle de l'avenue André-Morizet et de la rue d'Aguesseau.



© Bahi

Mur peint du musée Paul Landowski, à l'angle de l'avenue Morizet et de la rue de Silly.



1 Parchamp – Albert-Kahn
Les Menus, quartier des Italiens

2 Silly – Gallieni
Rénovation des rues Diaz, Fernand-Pelloutier et Reinhardt

3 Billancourt – Rives-de-Seine
Rescapée du goulag chinois

4 République – Point-du-Jour
Micheline Akrour, l'histoire de la ville en cartes postales

5 Centre-ville
Une chic Faktory pour une chic planète

6 Les Princes – Marmottan
Catherine Le Goff. Un roman cousu main



BLANDINE DE JOUSSINEAU
ADJOINTE AU MAIRE



SÉBASTIEN POIDATZ
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 97.





Le quartier des Menus, avec ses petites maisons de vignerons et de blanchisseurs, témoigne encore du vieux village de « Menuls-lès-Saint-Cloud », berceau de notre commune. Ses rues furent habitées à la fin du XIXe siècle par de nombreux Italiens, majoritairement originaires de la même paroisse de Boccolo di Tassei dans la province d'Émilie-Romagne. Joseph Figoni, célèbre designer et carrossier dans les années 30, fut l'un d'eux.

Les Menus, quartier des Italiens

Au recensement de 1866, la commune ne compte alors qu'une poignée d'Italiens. Mais la destruction de Saint-Cloud en 1871 déclenche le déplacement de familles italiennes qui s'y étaient fixées après les guerres austro-piémontaises de 1849 et 1859. Ces Italiens rejoignent leurs compatriotes dans le quartier des Menus, où les habitations sont devenues vacantes à la suite du déplacement des blanchisseurs vers les nouvelles rues du Sud. Rapidement, le quartier des Menus devient le quartier italien. Dans une de ses études, Michel Garin, docteur en langues, littératures et sociétés, indique que *« dès 1871, un véritable village italien se forme au nord de la ville, dans le quartier composé des rues des Menus, du Bac, de l'Abreuvoir et du Parchamp. Progressivement, il s'étend aux rues voisines des Abondances, de l'Église, des Fossés-Saint-Denis, de La Rochefoucauld et de Saint-Denis. L'ensemble de ces rues forme le quartier italien de Boulogne-Billancourt où résident 64 % des Italiens en 1891 et jusqu'à 68 % en 1901. »* Dans le bistrot, on joue à la Morra. Dehors, cimentiers, maçons et carreleurs se retrouvent pour des discussions animées. Il est tard quand les volets se ferment. Le contraste est frappant entre les façades délabrées et les intérieurs très soignés, le carrelage rouge bien ciré, les napperons sur les tables. Cette petite Italie rappelle les ruelles napolitaines. Les jeunes garçons des environs, au caractère bien latin, ne peuvent, sans risquer la bagarre, pénétrer dans les bals musette du quartier. La réciproque est d'ailleurs vraie. Michel Garin précise qu'*« en 1891, 54 % des hommes sont des ouvriers du bâtiment et 17 % des fumistes (chauffeurs de chaudières). Il y a aussi 16 % de journaliers, mais pratiquement pas d'ouvriers d'usine. À la même date, 84 % des immigrées italiennes sont des blanchisseuses, une proportion également nettement plus élevée que chez les autres étrangères. »*

JOSEPH FIGONI, UN GRAND NOM DU DESIGN AUTOMOBILE

Bien que les mariages demeurent très italo-italiens, les familles prennent petit à petit la nationalité française.
Ainsi, pendant plus de soixante ans, de 1871 à 1936, le quartier vit au rythme de l'immigration italienne. En 1911, la ville compte 1 419 Italiens, soit la majorité des étrangers. En 1926, ils sont 2 944. À cette date, ils représentent 32 % des étrangers, soit la plus importante communauté étrangère de la ville. Parmi les immigrés se trouve Joseph Figoni.



Né le 31 décembre 1894 à Boccolo di Tassei, il a 3 ans quand ses parents décident de tenter leur chance à Boulogne-Billancourt, où vivent déjà de nombreux compatriotes. Il y passe le certificat d'études, puis devient apprenti, notamment aux ateliers Farman, où il apprend son métier de tôlier-formeur. Joseph Figoni se met ensuite à son compte, 15, rue de l'Église, et fabrique des voitures de courses pour Alfa Roméo, Delage et Delahaye. Suivront Talbot, Simca et bien d'autres. Le style de l'Italo-Boulonnais reste aujourd'hui très connu pour ses carrosseries aérodynamiques au style flamboyant et aux dimensions démesurées, typiques des années 40.

NOUVEAU COMMERCE

MA SOLUTION BEAUTÉ
Centre de soins anti-âge et minceur. Offre personnalisée et sur-mesure sur le visage et le corps.
162 bis, rue de Paris
Sur rendez-vous
Tél. : 07 82 39 67 89



CLAUDE ROCHER
ADJOINT AU MAIRE



MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92



Ponctuée de réunions d'information, menée en concertation avec les riverains, la remise à neuf des trois rues s'est achevée en février.

Rénovation des rues Diaz, Fernand-Pelloutier et Reinhardt



© DR
Rue Diaz.



© DR
Rue Reinhardt.



© DR
Rue Fernand-Pelloutier.

Les rues Diaz, Fernand-Pelloutier et Reinhardt s'inscrivent dans un secteur constitué de villas et d'ensembles de pavillons mais aussi de petites et moyennes entreprises. Ces trois rues ont bénéficié d'un classement afin d'en préserver le caractère particulier. Cet ensemble de rues tire son origine du lotissement des frères Cacheux*, terrain dit « le champ à vaches » à la fin du XIX^e siècle. Pour les trois rénovations, les principes d'aménagement et les matériaux retenus sont les mêmes.

Les travaux ont permis la réfection complète des trottoirs et de la chaussée, la mise en œuvre de double-sens cyclables, la mise en place de dispositifs de limitation de vitesse à 30 km/h, la création de nouvelles traversées piétonnes. L'ensemble du mobilier urbain a également été remplacé. Les bordures sont réalisées en grès et, pour les entrées charretières, en pavés. Ces matériaux soulignent l'esthétique particulière de ces rues. Les travaux se sont déroulés entre le 15 juillet 2019 et février 2021 pour un montant global de 1 390 000 € TTC.

RÉUNIONS D'INFORMATION ET DE CONCERTATION

Une concertation et des échanges réguliers ont été menés avec les riverains et particulièrement avec l'association des « Trois Rues », dont les représentants se sont investis dans le projet. Le 6 décembre 2018 s'était tenue une réunion publique d'information concernant la rue Reinhardt, puis le 20 juin 2019 pour la rue Fernand-Pelloutier. Cependant, en raison du contexte sanitaire très restrictif, une concertation à distance a dû être réalisée pour la rue Diaz. Les riverains ont été destinataires d'un document de présentation du projet d'aménagement et ont pu échanger sur cette base avec les services de Grand Paris Seine Ouest afin que les remarques et propositions puissent être intégrées le plus tôt possible.

(*) François-Joseph-Émile Cacheux (1844-1923) et son frère Jules (1855-1924), lotisseurs et constructeurs, furent tous deux ingénieurs de l'École centrale des arts et manufactures. Sur les traces de son frère promoteur du logement ouvrier, Jules proposait des modèles d'habitation, maisons en rez-de-chaussée, à un ou deux étages. Il dirigea, entre autres, en 1907, la construction de la cité ouvrière, dite « cité modèle », située au 53 bis, avenue Édouard-Vaillant, où il habita jusqu'à sa mort.

Le Secours catholique lance une page facebook

L'équipe du Secours catholique de Boulogne-Billancourt comprend 30 bénévoles qui travaillent en lien avec les autres associations de solidarité de la ville. Une de ses missions est de faciliter l'entraide en portant assistance aux plus démunis. Une page Facebook vient d'être lancée pour suivre l'actualité de l'association.

Permanences : accueil le mardi de 10 h à 12 h et le jeudi de 17 h à 19 h. 129, rue de Bellevue.
secours.catholique.boulogne@gmail.com
01 48 25 62 49.



JEAN-CLAUDE MARQUEZ
ADJOINT AU MAIRE



DORINE BOURNETON
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155185693.



Don du sang le 3 avril

Une collecte de sang est organisée le samedi 3 avril à la Maison Saint-François-de-Sales, de 10 h à 12 h 30 puis de 13 h 30 à 16 h.
1, parvis Jean-Paul-II



© Sandra Saragoussi

D'origine ouïghoure, Gulbahar Haitiwaji vivait à Boulogne-Billancourt depuis dix ans quand, en 2016, lors d'une convocation administrative en Chine, elle a été arrêtée et déportée dans des camps de « rééducation ». Pendant trois ans, elle subira interrogatoires, tortures et lavages de cerveau. Libérée grâce à sa fille et au Quai d'Orsay en 2019, elle a décidé de publier son récit pour aider les Ouïghours à retrouver leur liberté.

Rescapée du goulag chinois

BBI : Quand êtes-vous arrivée en France ?
Gulbahar Haitiwaji : Je suis arrivée à Boulogne-Billancourt avec mes filles en 2006 pour rejoindre Kerim, mon mari. Il avait quitté la Chine en 2002 pour le Kazakhstan, la Norvège, puis la France, où il a demandé et obtenu l'asile en 2006.

BBI : Pourquoi avoir quitté le Xinjiang en Chine ?
G. H. : Les Ouïghours subissent des discriminations permanentes. Contrôles de police, interrogatoires, intimidations et menaces sont quotidiens. Mon mari Kerim ne le supportait plus, alors que de mon côté, j'étais très réservée et discrète. Je n'ai jamais fait de politique.

BBI : Quelles ont été vos premières impressions sur Boulogne-Billancourt ?
G. H. : C'est une ville paisible, très propre. J'ai vite trouvé de nombreuses occupations : aller à la piscine, faire des courses au marché Billancourt, pratiquer du sport et me balader au parc de Billancourt. J'ai travaillé en restauration collective puis dans une boulangerie, rue du Point-du-Jour. Mes filles Gulhumar et Gulnigar aimaient aller à la patinoire et faire les boutiques du centre-ville. Elles fréquentaient le collège Jacqueline-Auriol puis le lycée Jacques-Prévert. Et Kerim avait trouvé un emploi de chauffeur de tourisme.

BBI : Tout allait bien. Que se passe-t-il en novembre 2016 ?
G. H. : Ma vie a basculé. Celle de ma famille également. Un appel de mon ancien employeur m'a obligée à retourner à l'usine pétrolière située à Karamay, où j'étais ingénieure, pour y signer des papiers concernant ma retraite. Je n'avais jamais eu de problème avec la justice chinoise. Je ne me suis donc pas méfiée.

BBI : Pourquoi avez-vous été emprisonnée ?
G. H. : Au début, j'ai cru que c'était une erreur. Mais quand j'ai vu toutes les autres prisonnières, je n'ai plus eu aucun doute. Nous étions toutes ouïghoures. J'ai été accusée de terrorisme, mais rien n'était vrai, évidemment. Après un simulacre de procès, j'ai été condamnée pour sept ans.

BBI : Comment garder espoir ?
G. H. : Pendant trois ans, j'ai subi des punitions et des sévices quotidiens. Les gardiens nous insultaient sans cesse. Après la maison d'arrêt, j'ai été déportée en camp de rééducation. Mais j'étais persuadée qu'ils allaient me libérer puisque j'étais innocente. J'ai toujours gardé cet espoir. Dans mes songes, je me voyais dans ma cuisine à Boulogne-Billancourt, en train de préparer le repas. Ces pensées positives m'ont aidée à tenir.



BBI : Après la libération, vous avez décidé de publier votre témoignage…
G. H. : Dès les retrouvailles avec ma famille, je n'arrêtais pas de leur raconter tout ce que j'avais vécu. Avec ma fille Gulhumar, très active pour ma libération, et la journaliste Rozenn Morgat, qui l'a soutenue dans ses démarches, nous avons décidé d'écrire un livre. C'était comme une obligation.

BBI : Le livre a eu un fort retentissement…
G. H. : Oui, dès sa sortie, j'ai reçu plus de 50 demandes d'interview. France 2, *Le Monde*, *Le Figaro*, Arte, *L'Obs*… Je ne m'attendais pas à tant de sollicitations. J'espère que mon livre sera utile à tous les Ouïghours et permettra de fermer les camps.

Propos recueillis par Jean-Sébastien Favard

Rescapée du goulag chinois
Gulbahar Haitiwaji et Rozenn Morgat.
Éditions Équateurs. 245 p. 18 euros.



ISAURE DE BEAUVAL
ADJOINTE AU MAIRE



CHARLOTTE LUKSENBERG
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

république.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 94.



NOUVELLES INSTALLATIONS

RESTAURANT KOTA. Le bateau-restaurant Kota ouvre ses portes en livraison sur Uber Eats, Deliveroo et en Click & Collect tous les jours de 11 h à 15 h et de 19 h à 23 h. Cette rôtisserie propose viandes rôties (volaille, agneau, veau), accompagnements, sandwichs, salades et desserts faits maison.
3, quai du Point-du-Jour. Tél. : 01 41 41 99 53 – kota-restaurant.com
Instagram : kota.restaurant /
Facebook : Kota Restaurant

SYLVIE DARGERY, ÉDUCATRICE SPÉCIALISÉE
Titulaire d'un diplôme d'état d'éducateur spécialisé, Sylvie Dargery reçoit le samedi au cabinet paramédical situé 9-10, place Corneille. Prises en charge psycho-éducatives des enfants, ados ou adultes, individuelles ou en groupes.
Sur rendez-vous le samedi. Infos au : 06 87 50 30 86. sylvie.dargery.rvs@gmail.com

ALIX DU FRAYSSEIX, KINÉSIOLOGUE
Alix du Fraysseix, kinésiologue, aide les adultes et les enfants à se libérer de certains blocages et à retrouver la confiance en soi.
24, bis rue des Longs-Prés. Sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 06 23 14 42 79.

Micheline Akrour a trouvé sa machine à voyager dans le temps : les cartes postales anciennes, que cette Boulonnaise de toujours collectionne avec ferveur. Parmi sa collection de 1 200 pièces historiques issues de ses albums personnels, plus de 600 enrichissent aujourd'hui le site internet des archives municipales.

Micheline Akrour, l'histoire de la ville en cartes postales


© Bahi

Plus de 1 200 cartes postales de Boulogne-Billancourt ! Le trésor de Micheline Akrour impressionne par sa qualité et sa diversité. Passionnément amoureuse de sa ville, la Boulonnaise traque consciencieusement les traces de son histoire pour la conserver. *« J'aime Boulogne-Billancourt, c'est viscéral ! À chaque fois que je pars en vacances, je me dis que, décidément, ma ville est la plus belle. »* D'une simple carte postale achetée un jour, par hasard, est née une véritable collection. *« Une carte, puis deux, puis trois… Je ne me suis jamais arrêtée. »*
Des dizaines d'albums, classés par rues et par quartiers, offrent de savoureux sauts dans le passé. Les recherches affinées de la Boulonnaise dans les vide-greniers, sur les étals des libraires et aux salons spécialisés, lui ont permis de trouver quelques perles : les joutes sur la Seine devant le pont de Saint-Cloud, l'inondation de 1910, les bombardements de 1943, des scènes de vie aux usines Renault… Autant d'instantanés de la grande et de la petite histoire de Boulogne-Billancourt.
Cette histoire est aussi celle de Micheline. Née Berthelot en janvier 1944, quelques mois avant la fin de la guerre, la septuagénaire habite aujourd'hui l'appartement où elle a vu le jour : *« Toute ma vie s'est faite à Boulogne-Billancourt. Mes parents s'y sont mariés en 1939, j'y ai travaillé rue Danjou, dans la serrurerie, puis dans la reliure. Ma fille est née à la clinique de la rue du Dôme. »*
Elle raconte pêle-mêle ses souvenirs d'enfance, le lait qu'elle allait chercher au litre avec sa mère, les guinguettes du bord de Seine, les petits pavillons de Billancourt, les déjeuners à l'hôtel-restaurant À la Belle Meunière, l'école Ferdinand-Buisson, les commerçants du quartier… *« Je me rappelle de chacun d'eux, le boulanger Jayet, le pharmacien Oury… Nous les appelions tous par leur nom. »*


Les joutes, près du pont de Saint-Cloud.

Ses souvenirs, la Boulonnaise au grand cœur aime les partager. Pas question d'accumuler des cartes postales sans les montrer. Alors, plus de la moitié de ses albums ont déjà été numérisés aux archives municipales. Désormais disponibles en ligne, les cartes postales de Micheline Akrour profitent aujourd'hui à tous les Boulonnais.

Julie Fagard

Voyagez dans le temps en consultant le site des archives municipales : archives.boulognebillancourt.com
Découvrez les cartes postales anciennes dans l'onglet « Iconothèque ».



L'hôtel-restaurant À la Belle Meunière.


Les commerçants de l'avenue des Moulineaux.



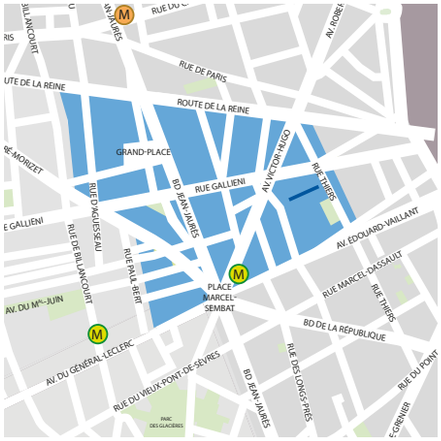
PHILIPPE TELLINI
ADJOINT AU MAIRE



MARIE-JOSÉE ROUZIC-RIBES
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

5 CENTRE-VILLE

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155185695.



NOUVELLES INSTALLATIONS

CABINET LES PARAMED
Élodie Vergniol, psychomotricienne.
14, rue de La Belle Feuille. Tél. : 07 49 97 67 06.
evergniol.psychomot@gmail.com

CENTRE VIA SANA
Le centre Via Sana regroupe une équipe de 16 professionnels. Psychologie, sophrologie, ostéopathie, hypnose, coaching, réflexologie, psychanalyse, kinésiologie, naturopathie, psychopratique, PNL et autres thérapies brèves.
87, rue de la Saussière. centreviasana.com



© Bahi

Avec Vincent, Jeanne, Magdaléna,Emma et Cécile… Une jeune équipe, majoritairement boulonnaise, s'occupe du business development, du webmarketing et de la gestion du site.

Une chic Faktory pour une chic planète

Boulonnais depuis 1997, créateur de Chic Faktory en 2020, Vincent Kalus incarne l'esprit d'entreprise 100 % français, éco-responsable et avant-gardiste. Rencontre avec un passionné de design tendance dont les bureaux sont installés au 110, boulevard Jean-Jaurès.

À l'approche de la cinquantaine, marié et père d'une adolescente, Vincent Kalus a senti l'envie de changer de vie. Après vingt-cinq ans passés dans le conseil stratégique (public et privé), celui qui s'intéresse à l'art et au digital depuis toujours décide de créer une start-up d'un genre nouveau. *« Chic Faktory est la première marketplace française 100 % décoresponsable. Sur un site unique, nous proposons quatre univers, habituellement dissociés : brocante, upcycling, pièces neuves et œuvres d'art. »* Chez lui, la qualité passe par des achats respectueux de la planète et de l'économie française. Ce qui fait de Chic Faktory l'une des 100 premières « sociétés à mission » françaises (voir encadré ci-contre), un indéniable gage de qualité dans son domaine.

« BOULOGNE-BILLANCOURT COCHE TOUTES LES CASES DE LA GRANDE VILLE AGRÉABLE »

Chic Faktory travaille avec des marchands, des artisans, des créateurs, des éditeurs de meubles et des artistes, sélectionnés pour leur histoire, leur savoir-faire ou encore leur créativité. Son site affiche un kaléidoscope coloré de produits chics, du mobilier, des objets de déco, des luminaires et des œuvres d'art. Tous sont écoresponsables : anciens ou neufs, mais 100 % français ! *« Nous privilégions les pièces neuves ou en petites séries. Nous proposons aussi des articles de seconde main, de brocante et de design vintage. D'autres sont restaurés ou upcyclés. À cela s'ajoutent des œuvres d'artistes français émergents ou déjà connus. »* Chic Faktory s'adapte aux enjeux actuels et futurs d'une consommation réfléchie. Certaines pièces sont proposées à la location et revendues en seconde main si elles ne sont pas acquises en fin de location.

Si l'engagement environnemental et social fait partie de l'ADN de Vincent, son attachement à sa cité aussi. *« Boulogne-Billancourt coche toutes les cases de la grande ville agréable. Ma famille et moi résidons dans le quartier Silly-Gallieni, et nous sommes ravis. La ville a vraiment bien évolué ces dernières années,* s'enthousiasme-t-il. *Tout est fait pour le bien-être des habitants ! Nous bénéficions d'espaces verts, d'activités sportives, artistiques, culturelles et de nombreux commerces. Boulogne-Billancourt a une véritable identité, la Seine et le bois sont d'agréables frontières… »*

Sabine Dusch

Chic Faktory. 110, boulevard Jean-Jaurès.
Tél. : 06 87 71 03 61/ 01 42 37 52 20.
chicfaktory.com/contact@chicfaktory.com

« Entreprises à mission », mode d'emploi

Vincent Kalus a participé, le 18 mars, à un webinaire de Seine Ouest entreprise et emploi sur le thème « Raison d'être et entreprises à mission ». Cent entreprises françaises ont officiellement adopté la qualité de « société à mission » depuis la loi PACTE adoptée en mai 2019. Cette loi relative à la croissance et à la transformation des entreprises permet à des sociétés de « *faire état publiquement de leur raison d'être et d'afficher les objectifs sociaux et environnementaux qu'elles se fixent dans le cadre de leur activité* ».



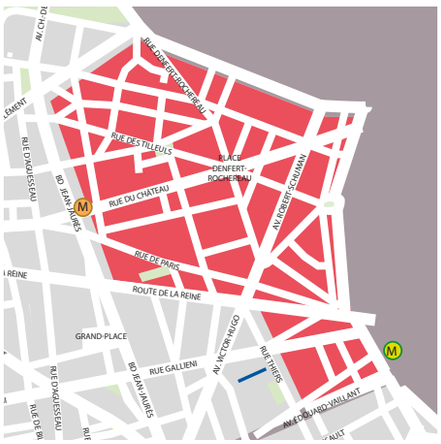
STÉPHANIE MOLTON
ADJOINTE AU MAIRE



LAURENCE DICKO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 96.



NOUVELLE INSTALLATION

BÉRANGÈRE MIDON, PSYCHOLOGUE
Spécialisée depuis 2011 dans l'accompagnement en orientation scolaire et ré-orientation professionnelle. Accompagnement entre 4 et 6 séances.
3 ter, avenue Jean-Baptiste-Clément.
Tél. : 06 61 83 14 64. Prise de rendez-vous également sur Doctolib.

Rencontres sportives

Matches du PSG au parc des Princes*
Le dimanche 4 avril c. Lille.
Le mardi 13 avril c. Bayern Munich
Le dimanche 18 avril c. Saint-Étienne.
Le dimanche 2 mai c. Lens.
** Sous réserve de modifications de dernière minute.*



Psychologue et psychothérapeute boulonnaise, Catherine Le Goff a publié deux romans dont *La Robe*, épopée d'un vêtement d'exception à travers l'histoire.

Catherine Le Goff
Un roman cousu main

Elle fait partie de ceux qui sont capables de faire cohabiter en eux deux univers apparemment distincts. Catherine Le Goff, dont (sic) *« l'histoire de vie à Boulogne-Billancourt dure depuis vingt-cinq ans »*, est psychothérapeute, installée professionnellement dans sa ville depuis 2014, après une carrière de plus de vingt ans en entreprise. Catherine Le Goff est aussi romancière. Son dernier roman, *La Robe* (Favre), a reçu un bel accueil public. Sous-titré *« une odyssée »*, ce récit haletant emmène le lecteur à travers les époques et le monde, suivant les tribulations d'une robe d'exception qui passe de main en main, de corps en corps.


© Carlotta Forsberg

Dans son accueillant cabinet rue Louis-Pasteur, à deux pas du quartier Escudier *« si vivant, où j'aime regarder les gens aux terrasses de cafés, quand ils sont ouverts… »*, où elle reçoit une clientèle essentiellement boulonnaise, elle raconte sa première vie en entreprise. Un diplôme de psychologie, son envie de diversification, qui la pousse vers l'hypnose et ses multiples applications. Une reconversion se dessine. Elle acquiert le diplôme universitaire, révisé à la bibliothèque Landowski, *« un havre de tranquillité »*, lui permettant de poser sa plaque, et saute le pas vers l'exercice libéral. Elle reçoit *« principalement grâce au bouche- à-oreille »*. La période actuelle prédispose aux épreuves, mais aussi à la réflexion, aux changements : la thérapeute s'adapte selon le consultant, propose différentes techniques d'accompagnement dont l'hypnose, qui *« fait partie des outils, parmi d'autres »*.

LE SOUVENIR DE SA MÈRE, COUTURIÈRE PASSIONNÉE

De ce quotidien si proche de l'humain, Catherine Le Goff s'extrait par l'écriture, reconnaissant que l'un nourrit l'autre. *« J'ai toujours écrit, et même gagné, ado, un prix de poésie. Ensuite, happée par ma vie professionnelle, j'ai eu moins de temps. Et puis, il y a quatre ans, j'ai suivi un atelier d'écriture animé par l'écrivain Yannick Haenel. J'ai replongé, lui ai montré un début de roman, il m'a encouragée. J'ai écrit* La fille à ma place *et puis* La Robe, *dont j'ai puisé le thème dans ma mémoire, quand je regardais ma mère, couturière passionnée. »* Le déclencheur a été la visite du musée Saint-Laurent, et la pièce où il créait. *« Et oui, je reste persuadée qu'un vêtement peut transporter l'émotion et le désir, changer une vie. »* Elle ajoute malicieusement : *« Demandez aux femmes. »* Elle attend patiemment, en cinéphile, la réouverture des cinémas de la Grand-Place. Et le prochain salon du livre. *« J'y ai fait de belles découvertes et croisé des auteurs qui m'ont marquée. »* À la prochaine édition, elle sera cette fois de l'autre côté de la table. **Ch. D.**

Inauguration et bénédiction par l'évêque du nouveau bâtiment à l'école Saint-Alexandre

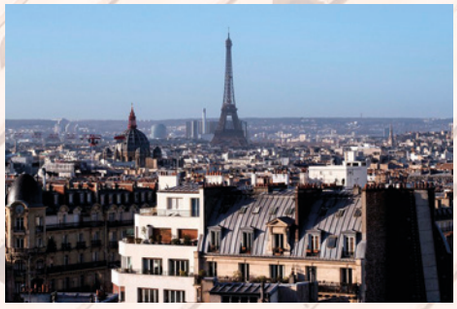

© Bahi

Après plusieurs mois de travaux, l'école Saint-Alexandre a inauguré son nouveau bâtiment le jeudi 18 mars, en présence des élus Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, Stéphanie Molton et Guillaume Bazin. *« Nous sommes heureux de réceptionner ce nouveau bâtiment, qui est le fruit d'un accomplissement collectif,* a signalé Chantal Alabadan, directrice de l'école devant l'ensemble des élèves et de leurs professeurs. *Aujourd'hui, l'école va pouvoir continuer sa mission d'enseignement dans de bonnes conditions. Je remercie la municipalité, qui a facilité nos démarches à chaque étape du chantier. »* Financé par l'Ogec (Organisme de gestion de l'enseignement catholique) et destiné à accueillir les élèves de maternelle, le nouveau bâtiment a été béni par Matthieu Rougé, évêque de Nanterre, et Jaroslav de Lobkowicz, vicaire à la paroisse Notre-Dame et prêtre référent de l'école.

SPÉCIALISTE DE LA TOITURE

Charpentier - Couvreur - Zingueur
Peinture générale






83, avenue André Morizet • 92100 Boulogne-Billancourt
01 84 73 60 41 • boulogne.julienlanglois-toiture.fr

Senior Compagnie
Plus qu'une aide, une compagnie

Réseau national spécialiste du grand âge et du handicap.
13 ans d'expertise dans le maintien à domicile.

MAINTIEN À DOMICILE

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE
VIE QUOTIDIENNE
ACTES ESSENTIELS DE LA VIE
RETOUR D'HOSPITALISATION
AIDE ADMINISTRATIVE
GARDES NON MÉDICALISÉES



PERSONNEL QUALIFIÉ & FORMÉ
DIMENSION HUMAINE & SERVICE PERSONNALISÉ
INTERVENTIONS 24H/24 & 7J/7

Palmarès France Capital MEILLEURE ENSEIGNE Qualité de service 2020 avec statista

Votre agence Senior Compagnie à Boulogne-Billancourt

4 bis rue Maurice Delafosse - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 03 39 96 - agence.boulogne@senior-compagnie.fr

50% de réduction ou crédit d'impôt* - selon la loi en vigueur

* Dans les conditions posées par l'art. 199 sexdéciès du CGI, sous réserve de modification de la législation. SARL NOSA SERVICES – R.C.S. 524 978 731

Acteur de la Silver Eco · Charte nationale qualité services à la personne

www.senior-compagnie.fr

Services à la personne

Le volcanologue boulonnais Jacques-Marie Bardintzeff ausculte l'Etna



© DR

L'Etna, volcan géant sicilien, est entré dans une phase d'importante activité éruptive le 16 février dernier. Le volcanologue boulonnais Jacques-Marie Bardintzeff s'est rendu sur place : « *Des paroxysmes spectaculaires se succèdent. Ils durent seulement de 1 à 3 heures, mais les éléments se déchaînent. Des fontaines de lave montent à 500-1 000 m de haut, surmontées d'un panache de cendres et de fragments pierreux, entraînés par le vent (ce qui peut occasionner la fermeture de l'aéroport de Catane pendant quelques heures), des coulées de lave parcourent quelques kilomètres… Puis, entre ces paroxysmes, pendant 1 à 4 jours, l'Etna semble presque mort ! Ce type d'alternance d'activité peut durer plusieurs mois.* »

J.-M. Bardintzeff, spécialiste internationalement reconnu, est appelé dès qu'un volcan dans le monde se réveille et inquiète. Professeur des universités, agrégé et docteur d'État, chercheur associé au CNRS, il enseigne et poursuit ses recherches à l'université Paris-Saclay.
Son dernier ouvrage, *Volcanologie* (Dunod), évoque le renouveau des connaissances en volcanologie au cours de ces deux dernières décennies.



© DR

BB Bouquine : la sélection des bibliothécaires en ligne

Des images à savourer, des histoires à écouter, des comptines à fredonner… En avril, les tout-petits sont à l'honneur dans les médiathèques boulonnaises ! Les ouvrages sélectionnés pour cette 5e édition de Bébé Bouquine sont à découvrir sur place et à écouter en ligne tout au long du mois, accompagnés de tutoriels ludiques et pédagogiques.



L'affiche de cette édition a été réalisée par l'artiste Jean Julien, prix BB Bouquine 2020.

Quatre livres sélectionnés par les bibliothécaires et la direction de la Petite enfance ont été distribués dans 25 crèches municipales, accompagnés de petits tutoriels d'activités manuelles. Chaque crèche a ensuite voté pour son livre préféré. Le gagnant de cette 5e édition sera révélé début avril.

Ont été nommés cette année : *Sushi & Maki,* d'Olivia Cosneau (Sarbacane, 2020) ; *Chut !,* de Claire Garralon (MeMo, 2020) ; *Une ombre,* de Chae Seung-Yeon (L'Élan vert, 2019) ; et *Il est où chat ?,* de Michel Van Zeveren (Pastel, 2020).

Proposés dans les médiathèques boulonnaises, ces ouvrages dédiés aux tout-petits sont également à écouter sur le site de la Ville (boulognebillancourt.com). Quatre tutoriels d'activités seront également mis en ligne dans le courant du mois. Au programme : comprendre la perception des ombres à l'aide d'une lampe et d'un appareil photo ; représenter une tête de chat sur une assiette en carton ; travailler les formes et les couleurs ; jouer à cache-cache avec un dessin…





© DR

À la crèche Berlingot, collages et créations animalières ont accompagné la lecture d'*Une ombre*, de Chae Seung-Yeon.

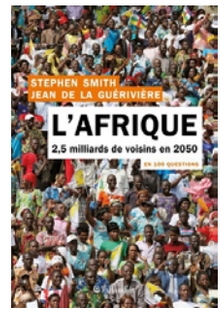
Vous avez dit… « Le tour du jour en quatre-vingts mondes » ?



Le titre de l'article de *BBI* de mars, page 10, concernant le Vendée Globe et Stéphane Le Diraison, était-il erroné ? Eh bien… non ! Merci en tout cas aux jeunes lecteurs perspicaces du conseil communal des enfants (CCE) qui l'ont trouvé étrange. Il s'agissait d'un simple emprunt à l'écrivain argentin Julio Cortàzar (1914-1984), qui prit la nationalité française à la fin de sa vie et repose au cimetière du Montparnasse. Auteur de romans et de nouvelles souvent teintés de fantastique et de surréalisme, Cortàzar tenait en plus haute estime, on le devine, un certain Jules Verne, à qui il a dédié un ouvrage inclassable et fourmillant de jardins secrets. Le titre du livre, *Le Tour du jour en quatre-vingts mondes,* permet, au passage, de réviser l'orthographe de ce fichu « quatre-vingts » qui, dixit *Le Robert*, *« prend un "s" quand il n'est pas suivi d'un autre adjectif numérique ».* **C. Dr.**

Plumes boulonnaises

L'Afrique, 2,5 milliards de voisins en 2050, en 100 questions



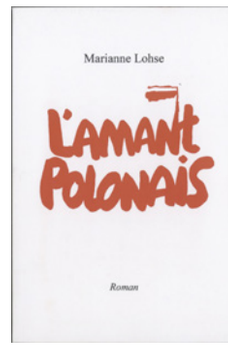
De Jean de La Guérivière et Stephen Smith

Stephen Smith enseigne actuellement aux États-Unis après avoir tenu la rubrique « Afrique » de *Libération*, puis du *Monde*. Jean de La Guérivière, longtemps journaliste au service étranger du *Monde,* a déjà écrit une douzaine de livres. Sommes-nous tous africains, émigrés du « berceau de l'humanité » ? Comment « l'islam noir tolérant » va-t-il donner naissance au djihadisme au Sahel ? »… Faire le tour d'un continent sept fois plus vaste que l'Union européenne en explorant son histoire, sa culture, ses évolutions sociales, économiques, politiques et géopolitiques, ses épreuves du passé – esclavage, colonisation, guerres – et ses promesses d'avenir, tel est le pari ambitieux de ce livre.

Éditions Taillandier, 384 p., 17, 90 €.

L'Amant polonais L'Oasis de la petite fille perdue

Marianne Lohse





Grand reporter pour le *Figaro Magazine* et *Madame Figaro* en Pologne et en Union soviétique, Marianne Lohse a enquêté sur la condition des femmes en URSS. Elle vient de publier deux ouvrages, *L'Amant polonais*, une histoire d'amour sur fond de la Pologne de Solidarnosc, une aventure ballotée entre communisme et post-communisme sur plus d'une décennie. Dans *L'Oasis de la petite fille perdue*, l'auteure, native d'Algérie, livre un recueil de nouvelles courtes. L'évocation d'une enfance et d'une adolescence ensoleillées emplies de souvenirs heureux.

***L'Amant polonais*, 198 p., Amazon.fr, 7,28 € (broché), 4,99 € (Kindle).**

***L'Oasis de la petite fille perdue*, 106 p., Amazon.fr, 7,91 € (broché), 4,99 € (Kindle).**

À la médiathèque Landowski, le prêt de disques vinyl va crescendo

Les bons vieux disques noirs et autres 33 tours reviennent à la mode. S'appuyant sur un fonds important et, bientôt, de nouvelles acquisitions, la médiathèque Landowski franchit le mur du son, devançant et accompagnant une demande croissante des Boulonnais pour le microsillon.

Verlaine et Rimbaud, de Léo Ferré, *Musique et chants de Chine du Sud, Porgy and Bess,* avec Harry Belafonte et Lena Horne… Consultant son ordi, Martin, bibliothécaire, énumère les derniers disques tout juste empruntés par des Boulonnais. *« Récemment, j'ai reçu deux jeunes femmes également en quête de vinyls. Elles avaient 18 ans, j'ai été bluffé »,* poursuit Éric, un collègue de l'espace musique. Étonnant ? Pas vraiment. La bonne vieille galette, autrement appelée 33 tours, disque noir, microsillon ou LP, vit un salutaire retour en grâce. Nombre de maisons de disques aujourd'hui en proposent à la vente, qu'il s'agisse de rééditions luxe ou de nouveautés. À l'heure des playlists et du streaming, le disque « à l'ancienne », son contenu musical, mais aussi ses pochettes colorées, parfois signées des plus grands photographes ou graphistes, constituent autant d'objets porteurs d'identité, et souvent de souvenirs. *« On le tient dans les mains, on le pose sur la platine, on le retourne, face A, face B, c'est un objet très personnel… »,* raconte Éric. Et puis, il y a le son. Même si ça gratte un peu parfois, les enregistrements non numérisés, plus brillants, plus proches, plus directs, sonnent nettement mieux que les enregistrements reformatés par l'électronique.

ENVIRON 1 900 DISQUES PROPOSÉS AU PRÊT ET, EN 2021, DE NOUVELLES ACQUISITIONS

L'espace musique de la médiathèque connaît la chanson. Et pour cause. Au deuxième sous-sol, dormait, depuis les années 1980, un fonds de quelque 6 000 33 tours en plus ou moins bon état. Passés de mode, ils attendaient des jours meilleurs, supplantés par les 32 000 CD proposés aujourd'hui au prêt. Environ 1 900 à ce jour ont revu la lumière des rayons. Le bouche-à-oreille fonctionnant, ils sont régulièrement empruntés. De la musique dite « classique » au jazz, en passant par le blues, le rock, la chanson française ou les sons du monde, chacun trouve disque à son ouïe. Certaines pochettes sont de vrais collectors. Une platine permet aussi d'écouter sur place (en apportant son propre casque avec jack) en cette période de Covid. Comme chez les vrais disquaires d'antan (il en reste encore quelques-uns), le dialogue et les bons conseils, ici avec les bibliothécaires, ouvrent les portes de la découverte. On vient chercher Dave Brubeck ? On repart avec Alfred Brendel.
Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, afin de compléter son offre, la médiathèque relance, cette année, la commande disques vinyl tout beaux tout neufs. Vos platines vont être à la noce.

Christophe Driancourt



© Bahi

Exposition en ligne de l'œuvre de Michel Biot à partir du 19 avril


© Sandra Saragoussi

Michel Biot se faisait le témoin des mouvements qui animent la nature : *« Je tente d'exprimer les forces qui s'opposent : la lutte de la montagne contre l'érosion, de l'arbre contre le vent, du récif contre l'assaut des vagues. La réalité m'apparaît parfois plus inventive que l'imaginaire. »*
Dans l'œuvre de ce grand artiste boulonnais, le travail de création passe par l'observation aigüe de ce qui l'entoure : l'instant, la lumière passagère, le mouvement infime ou infini. Ses promenades le menaient souvent à travers les rues d'une ville qu'il a aimée intensément, où il s'était installé en 1977 avec son épouse bien-aimée, la poétesse Anne Tiddis.
C'est donc avec une double reconnaissance que Boulogne-Billancourt organise une exposition en mémoire de Michel Biot : celle due à ce grand artiste aux 6 000 toiles, aux 90 expositions, présent dans de nombreux musées ; et un hommage à un citoyen toujours engagé pour sa ville et qui avait été exposé à l'hôtel de ville, en novembre 2017.
Décédé en avril 2020, Michel Biot a laissé un souvenir lumineux au square de l'Avre, où sa gentillesse était bien connue.
Sous l'égide de son épouse Anne, la Ville propose de mieux connaître l'œuvre plurielle de Michel Biot, par une exposition en ligne d'une quarantaine d'œuvres, du lundi 19 avril au dimanche 2 mai 2021.



Le festival Chorus reporté du 7 au 11 juillet, un volet digital maintenu en avril

En raison de la crise sanitaire, le festival Chorus des Hauts-de- Seine, est reporté du 7 au 11 juillet 2021, à La Seine musicale, sur l'île Seguin. Le Département des Hauts-de-Seine, organisateur de l'événement, a souhaité maintenir la manifestation en soutien à l'ensemble de la filière culturelle. Une programmation 100 % en ligne sera proposée en avril avec les sélections du Prix Chorus et du PAPA (parcours d'accompagnement à la professionnalisation d'artistes.)
Les billets achetés pour avril restent valables en juillet (avec possibilité de choisir un jour différent). Les personnes souhaitant se faire rembourser leur billet ont jusqu'au 17 mai pour se rapprocher de leur point de vente afin de connaître les conditions de remboursement.

Infos, billetterie, programme sur chorus.hauts-deseine.fr

L'ailier des Metropolitans 92 Maxime Roos : international au grand cœur

L'ailier longiligne des Metropolitans 92 (26 ans, 2,02 mètres), nouveau venu en équipe de France, apprécie de s'impliquer dans les actions solidaires.

BBI : Comment s'est déroulée la visite, le 9 février, sur les parquets du gymnase de la Biodiversité, de résidents du centre d'activité de jour Jean-Claude-Richard, établissement pour adultes handicapés ?
Maxime Roos : Joueur ambassadeur du projet One Team (le programme de responsabilité sociale d'entreprise (RSE) de l'Euroligue de basket), j'avais participé avec eux à un échange via zoom. Là, certaines personnes de l'âge de mes parents sont venues pour un moment de partage avec les jeunes du centre de formation. J'aime ce genre d'actions, transmettre mon expérience et ma passion. L'expérience humaine a été utile des deux côtés. Nous avons passé une heure ensemble, la glace a été brisée tout de suite, on a pu enchaîner les ateliers dribbles, passes et shoots. Ils étaient à l'aise, pas impressionnés. J'ai maintenant envie, quand cela sera possible, de les inviter au stade à l'un de nos matches.



© Sandra Saragoussi

Maxime Roos initie à la passe les personnes handicapées du CAJ Jean-Claude-Richard.

BBI : Les Metro, justement. Comment jugez-vous la saison du club ?
M. R. : Le championnat a longtemps été dans l'incertitude pour cause de Covid. Nous avions disputé plus de matches que les autres, on s'y perdait. Désormais, même si le public nous manque, on y voit plus clair et on sait que la saison ira au bout. L'objectif n'a pas changé : terminer dans les quatre premiers, remporter la Jeep Élite ou la Coupe de France.

BBI : Vous venez de connaître votre première sélection en équipe de France. Racontez…
M. R. : J'avais été partenaire d'entraînement en 2019 mais ce n'est pas la même chose. J'ai eu droit à dix jours avec les Bleus en respectant un protocole strict, soit hôtel et entraînements à huis clos. Rien de bien fou. À Podgorica, contre le Monténégro, j'étais sur la feuille de match mais je ne suis pas rentré. Deux jours plus tard, le 22 février, j'ai joué contre la Grande-Bretagne, avec neuf points en douze minutes. Représenter son pays, c'est une fierté. Cela me fera de beaux souvenirs ! J'espère que ce n'est que le début de l'aventure, d'autant que se profile l'Euro 2022.

BBI : Né à Clamart, habitant Maurepas, joueur de Paris-Levallois depuis 2013 et maintenant des Metropolitans 92, vous êtes un véritable enfant de la région parisienne.
M. R. : Oui, et je le revendique. Je suis attaché à la banlieue. Et puis, je prends plaisir à voir grandir le projet du club, développer son centre de formation. Il existe un vivier puissant. Reste à concrétiser tout cela par un titre.

Propos recueillis par Arnaud Ramsay



© Team france

À l'entraînement avec l'équipe de France.



© Metropolitans 92

Maxime Roos au dunk face au Partizan Belgrade en EuroCup.

Charline Van Snick, de l'ACBB Judo, en route pour les Jeux olympiques de Tokyo

Licenciée à l'ACBB Judo, la Belge Charline Van Snick représentera les couleurs de Boulogne-Billancourt aux Jeux olympiques de Tokyo, cet été. Après ceux de Londres, où elle avait obtenu une médaille de bronze, et ceux de Rio de Janeiro, la sportive se sent prête pour cette grande compétition.



© Sandra Saragoussi

Dans quelques mois, Charline Van Snick sera sur les tatamis de Tokyo, affrontant les plus grandes championnes du judo. À 30 ans, la jeune femme participera à ses troisièmes Jeux olympiques. Son objectif, l'or, tout simplement : *« C'est la suite logique de ma carrière, je ne suis plus à la course aux points et à devoir faire mes preuves désormais. »* Une médaille qu'elle disputera au Japon, un pays qu'elle connaît bien et affectionne particulièrement.

LES PRÉPARATIFS DES GRANDS RENDEZ-VOUS

Elle est sereine et détendue, son expérience et sa préparation font d'elle une sportive aguerrie, toujours présente dans les grands événements. *« Les entraînements sont les mêmes, il ne faut pas tout bousculer pour les Jeux olympiques. On garde ce qui marche, on améliore les points forts et on gomme les points faibles »,* assure Charline Van Snick, actuellement 6e mondiale des -52 kg. La judoka, élue deux fois championne d'Europe dans sa précédente catégorie (-48 kg), a un palmarès richement décoré par les tournois Grand Prix et Grand Chelem du monde entier. À Prague, en novembre dernier, elle a remporté le bronze aux championnats d'Europe, sa première médaille depuis qu'elle est passée en moins de 52 kg. Et en février, lors du Grand Slam de Tel-Aviv, elle a encore montré l'étendue de son talent avant qu'une blessure à la cheville ne la contraigne à déclarer forfait juste avant le combat pour la troisième place. Si l'athlète s'entraîne dix fois par semaine sur le plan physique (musculation, combat, judo, cardio), elle ne néglige pas son mental. *« Je suis suivie par une psychologue du sport depuis que j'ai 15 ans. C'est très important, je dois être présente sur tous les plans, physique et mental,* précise-t-elle. *La pression est différente maintenant. J'ai une belle carrière, il faut montrer qu'on est toujours là. Il y a plus d'attente du côté des journalistes et du grand public. »*

L'ÉQUILIBRE DE L'ACBB JUDO

Arrivée à l'ACBB Judo en novembre 2019, la judoka s'y sent bien. Aussi bien que dans le club de judo Bushido Saive Belgique, créé près de Liège par ses parents lorsqu'elle avait 8 ans. La discipline est devenue une histoire de famille. *« À l'ACBB, il y a une ambiance à la fois professionnelle et familiale. C'est cet équilibre que je recherchais. On compte les uns sur les autres ici, on a des bons partenaires et de bons entraîneurs. »* La sportive affirme avoir progressé, dans un club très à l'écoute. *« Je viens chercher de l'expérience et j'en apporte aussi, c'est enrichissant pour tout le monde. »*



© Sandra Saragoussi

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie · Aide aux repas · Accompagnements · Aide ménagère

01 74 71 30 30

43 rue des Tilleuls
92100 Boulogne-Billancourt



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

SAP Services à la personne

petits-fils.com

123 mon école

ouverture

Septembre 2021-2022

Maternelles Montessori bilingues internationales
anglais-français

l'école dès 2 ans
87, rue du Château
Boulogne-Billancourt

Activités extra-scolaires
Mercredis et vacances
Ouvert à tous : de 2 à 7 ans

Mathéo, 3 ans
élève d'123 mon école

www.123monecole.com · boulogne@123monecole.com · Tél. (+33) 01 71 37 32 46

ASNIÈRES-SUR-SEINE (92)	PARIS (15e)	PARIS (15e)	BOIS-COLOMBES (92)	BOULOGNE-BILLANCOURT (92)
58 rue de la Sablière	37 avenue Lowendal	28 rue Frémicourt	6 Rue Hispano Suiza	87 rue du Château

L'histoire des fanfares boulonnaises



© Archives de Boulogne-Billancourt

Les musiciens de la Boulonnaise, société municipale musicale, en 1954.

De la fanfare de la Garde nationale à l'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt (OHBB), voici l'histoire des formations musicales boulonnaises.

Outre quelques formations musicales créées à partir de 1815, mais sans réelle organisation, c'est la création de la fanfare de la Garde nationale de Boulogne qui marque le début des sociétés musicales boulonnaises. Supprimée en 1853 puis reconstituée dix ans plus tard sous la direction du capitaine Salmon, elle est finalement dissoute – en même temps que la Garde nationale elle-même – en exécution de la loi du 25 août 1871, et devient la Musique municipale. À la même époque, l'Orphéon, constitué le 1er juin 1859, fait face à de nouvelles difficultés. Après des débuts pour le moins tumultueux – il a été dissous trois fois en quatre ans –, il a su profiter de l'aide que lui apportait la municipalité et s'est distingué à plusieurs concours et lors de l'inauguration de la nouvelle crèche de Boulogne, le 2 septembre 1867, où il a exécuté des airs de Gounod.
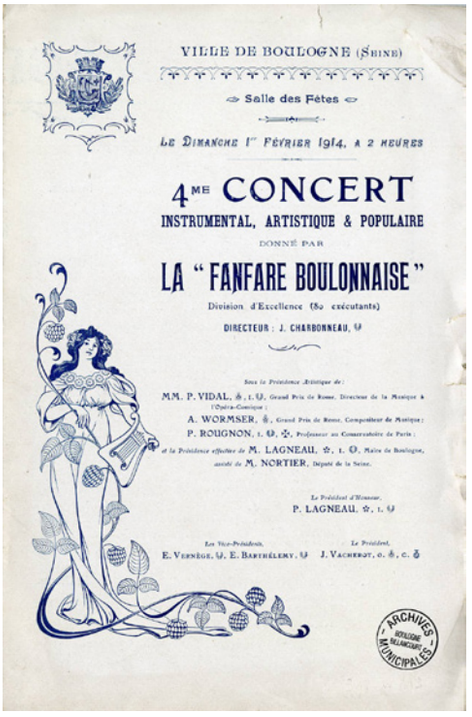
À partir des années 1870-1880, les sociétés musicales se multiplient : la Fanfare municipale (1873), la Société des amis réunis (1884) – qui prendra rapidement le nom de l'Industrielle – et l'Accord (1885) font sonner tambours et trompettes. Mais une d'elles va se distinguer et connaître un succès sans égal.

Le 16 octobre 1884, débute l'épopée de la Fanfare boulonnaise. Très rapidement, la société enchaîne les victoires – elle remporte deux médailles en concours dans sa première année d'existence. À partir de 1887, elle organise des cours de solfège en vue de former de futurs instrumentistes.

PRÉSENCE PERMANENTE DE LA MUSIQUE AUX CÉRÉMONIES

Dans les premières années du XXe siècle, elle collecte premiers prix, palmes et félicitations du jury avant que la Première Guerre mondiale ne vienne freiner cette ascension. Dès 1924, la société renoue avec sa gloire d'avant-guerre. La Fanfare boulonnaise est aussi de toutes les fêtes et cérémonies officielles. Les musiciens revêtent leurs uniformes, accrochent les fanions aux instruments, brandissent fièrement la bannière, le tout aux armes de la société. Le 3 février 1935, elle participe à l'inauguration en grande pompe de la station de métro Billancourt et défile sur l'avenue Édouard-Vaillant (qui va alors jusqu'au pont de Sèvres).

Durant la période de l'Occupation, la Fanfare boulonnaise, l'harmonie La Fraternelle et l'orchestre symphonique Les Pupilles de Boulogne-Billancourt se regroupent au sein d'une unique société municipale de musique, la Boulonnaise, dont le but est d'encourager et de développer l'art musical sous toutes ses formes. Plusieurs sections sont créées : fanfare, harmonie et symphonie. Les statuts officiels sont signés en 1945 et la municipalité participe au renouveau de la Boulonnaise en mettant à sa disposition des locaux situés rue de la Belle-Feuille et en lui prêtant les kiosques des squares pour ses concerts. Symbole de cette renommée retrouvée : la société reçoit en 1952 les éloges du chef d'orchestre de l'Opéra de Paris et premier Grand Prix de Rome Louis Fourestier. L'année suivante, l'école municipale de musique devient le conservatoire municipal.


VILLE DE BOULOGNE (Seine)

Salle des Fêtes

Le Dimanche 1er Février 1914, à 2 heures

4me CONCERT

INSTRUMENTAL, ARTISTIQUE & POPULAIRE

DONNÉ PAR

LA "FANFARE BOULONNAISE"

Division d'Excellence (80 exécutants)

DIRECTEUR : J. CHARBONNEAU, ✠

Sous la Présidence Artistique de :

MM. P. VIDAL, ✠, I. ✠, Grand Prix de Rome, Directeur de la Musique à l'Opéra-Comique ;

A. WORMSER, ✠, Grand Prix de Rome, Compositeur de Musique ;

P. ROUGNON, I. ✠, ✠, Professeur au Conservatoire de Paris ;

et la Présidence effective de M. LAGNEAU, ☆, I. ✠, Maire de Boulogne,

assisté de M. NORTIER, Député de la Seine.

Le Président d'Honneur,

P. LAGNEAU, ☆, I. ✠

Les Vice-Présidents,

E. VERNÈGE, ✠, E. BARTHÉLEMY, ✠

Le Président,

J. VACHEROT, O. ✠, C. ✠

ARCHIVES BOULOGNE BILLANCOURT MUNICIPALES

LA BOULONNAISE DEVIENT L'ORCHESTRE D'HARMONIE

En 1962, elle fusionne avec l'harmonie de la Régie nationale des usines Renault. Partitions, instruments et matériel sont mis en commun. Le 24 juin 1984, la Boulonnaise fête son centenaire lors d'un concert au parc Rothschild auquel participent pas moins de 160 artistes. Neuf ans plus tard, elle devient Boulogne Harmonie, puis l'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt à partir de 2002. Depuis 1993, les Archives municipales conservent la mémoire de cette formation musicale d'exception dans un fonds qui lui est dédié, où les documents administratifs et comptables côtoient partitions, instruments, photographies, diplômes et même quelques uniformes. De nos jours, les Boulonnais apprécient régulièrement ses brillantes prestations, placées sous la baguette du chef Emmanuel Van Cappel, lors des concerts au Carré Belle-Feuille ou d'animations pendant la Fête de la musique.

Claude Colas





Profitez de l'offre numérique

des **médiathèques**

chez vous

Livres, liseuses, films en VOD, presse en ligne...

Horaires et accès sur

boulognebillancourt.com

VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Du 22 février au 21 mars

NAISSANCES

Blanche André Millan, Gabin Caron Fenelon, Amira Marzaq Marzaq, Paul Redon, Meylan Zing, Jed Abdmouleh, Norah Cohen-Hadria, Matis Drilholle, Elyes Fathallah, Elyah Guilleux, Hana Krim Rembert, Camille Matarasso, Hector Tixier, Maëlys Boscaro, Célian Caréna, Rony De Souza Servelo De Fretas, Camille Hausherr, Inès Karmani, Anouk Le Gall, Sophie Mainsant, Marceau Roger-Vasselin, Victoire Sacleux Piquet, Askia Sarr, Constance Jacob, Lojyn Njeh, Ilyan Rouizem, Mia Castet, Gaspard Sartre, Blandine Subra, Marceau Saliou, Jules Adia, Liam Banez, Ella Butnaru, Anthony Sylvestre, Margot Voquer De Padova, Augustine Dolet, Léopold Le Blanc, Léa Mebarki, Raphaël Aujay De La Dure, Amir Bouchrit, Isaure Gentric, Edouard Pierry, Noah Pottier, Ayansh Maurya, Émie Cléré, Noa Gonzalez Parra, Nayla Mebarki Moumni, Alice Million, Gaspard Paul-Cavallier, Giulia Guigou, Jelani Lejuste, Evy Lellouche, Jules Wallon Azami, Diane Akpakpa, Tosca Demirdjian Tellini, Romane Dereux, Ilyan Djaïder, Ysé Vacaru, Avihai Wahnon Abitbol, Sara Juliao, Aron Le Bail, Mathilde Loummalia, Solveig Monnier, Julien Renard, Côme Vinot, Yasmin Nyyazov, Inès Accorsi, Rebecca Ellezam, Ania Issolah, Sienna-Rose Martin Tempion, Léon Mouneyrat.

MARIAGES

Matthieu Lamy et Virginia Garcia Gonzalez, Francisco Abeledo Cogo et Mariana Guedes Gamarra, Gilles Bayi Ebanda et Olivia Eboumbou, Gilles Bayi Ebanda et Olivia Eboumbou, Franck Lamery et Dominique Roux, Thomas Le Chatelier et Danila Fatovich, Anthony Slama et Sindy Camü, Yann Blondin et Simone Mampionona Nirina, Cyrille Grimald et Pauline Narboux, Denis Hauser et Agathe Descamps, Julien Le Mercier et Anna Atoyan, Jonathan Zarka et Valérie Ruetsch, Jaime Mena Ossandon et Lola Cauwet.

DÉCÈS

Michel Alexandre 92 ans, Françoise Alexandre veuve Gizardin 79 ans, Sandrine Boitard 37 ans, Isaac Boussidan 88 ans, Geoffroy de Crépy 86 ans, Maria De Freitas veuve Da Silva 86 ans, Denise Delmas veuve Degeyter 86 ans, Henri Desangles 86 ans, Albert Dingli 84 ans, Abdallah El Honsali 83 ans, Monique Gaquerel veuve Sauzin 82 ans, Maurice Gérin 85 ans, Giulia Guigou 6 jours, Alain Jallard 62 ans, Jean-Pierre Jolly 83 ans, Jean Madamour 84 ans, Thérèse Marechal veuve Wales 89 ans, Marise Mesnager 88 ans, Thérèse Moisan 87 ans, Georges Pavis 76 ans, Jacqueline Pierrou veuve Labourdette 88 ans, Natascia Pollastri veuve Lévy 87 ans, Louis Raoux 100 ans, Guy Renolleau 88 ans, Jean Rigot 86 ans, Philippe Rischshoffer 81 ans, Michel Rollinat 85 ans, Roger Samuel 100 ans, Paulette Siboul veuve Fougeras 93 ans, Brigitte Vermande épouse Larcher 53 ans, Fanny Yakar épouse Strager 91 ans, Jacques Algazi 86 ans, Cécile Bennetot épouse Chaussumier 64 ans, Mohand Benzhara 76 ans, Philippe Bonnet 85 ans, Guy Ciquot 78 ans, Emmanuel Cliquet 64 ans, Robert de Mollerat du Jeu 94 ans, Jacqueline Delhomme 75 ans, Roger Fleuranceau 91 ans, Françoise Hébré veuve Roos 96 ans, Odile Hochwelcker 70 ans, Madeleine Lenevet veuve Szowora 92 ans, Simone Lepesqueux veuve Sabatier 100 ans, Paulette Longin veuve Gorrée 83 ans, Robert Mari 80 ans, Jean Pozzo di Borgo 82 ans, Ariane Quelen 69 ans, Jacqueline Robert épouse Martin 85 ans, Jacques Rochmann 95 ans, Lazare Schapira 90 ans, Jacques Serain 90 ans, Roland Soulès 75 ans, Geneviève Tisserand veuve Ducher 95 ans, Robert Vannier 96 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.

HOMMAGES

Sandrine Boitard est décédée le 15 février à l'âge de 37 ans. Psychologue clinicienne en ville depuis 2010, elle était particulièrement attachée à Boulogne-Billancourt. Sandrine a soutenu les familles et l'équipe du jardin d'enfants Montessori pendant plus de dix ans, a participé à la création du lieu d'accueil enfants-parents Nascita qui a ouvert ses portes en 2015. Elle a également développé le service de soutien à la parentalité du CIDFF, au sein duquel elle a accompagné de nombreuses femmes victimes de violences conjugales pendant sept ans. Elle consultait aussi en libéral et travaillait auprès du tribunal de Versailles pour la protection de l'enfance, combat dans lequel elle était particulièrement engagée. Être psychologue était pour elle une vocation. Elle disait souvent « *les autres, c'est ma vie* ». Elle était reconnue pour son éthique, son humanité, son professionnalisme et sa joie de vivre.


© DR

Lahoussine Fathi s'est éteint le 28 janvier à 78 ans. Agent des parcs et jardins de la Ville, où il a exercé plus de trente-cinq ans, Lahoussine Fathi résidait à Boulogne-Billancourt depuis quarante-neuf ans. Les habitués du parc Rothschild, notamment, se souviendront de sa gentillesse envers les enfants et de sa disponibilité pour les promeneurs de tous âges qui appréciaient ses conversations.


© DR

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances à leurs familles et à leurs proches.


© DR

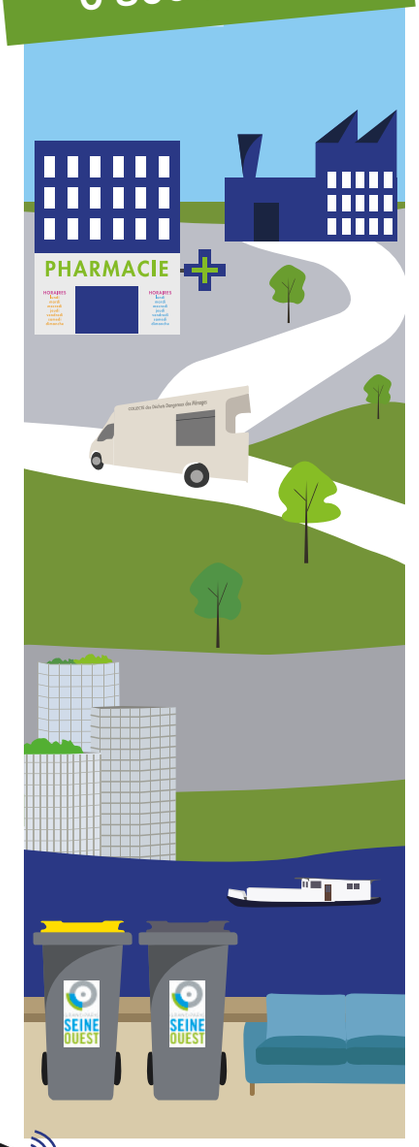
Blanche André Millan est née le 11 février.


© Bahi

Le mariage de Danila Fatovitch et Thomas Le Chatelier a été célébré le samedi 27 février par Emmanuel Bavière, adjoint au maire.

Participez à la transition écologique !

Les bons gestes du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit 0 800 10 10 21





BAC GRIS

Ordures ménagères
Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton
Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs à verre Adresse au 0 800 10 10 21 ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille
Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte
Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN
mardi matin
QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI
jeudi matin
QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE
vendredi matin
QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR
vendredi matin
QUARTIER 5 CENTRE-VILLE
mercredi matin
QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN
mercredi matin

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux…
Véhicules de collecte

MARCHÉ BIOLOGIQUE
1er samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30
MARCHÉ BILLANCOURT
2e et 4e mercredi et 3e samedi de 9 h 30 à 12 h 30
MARCHÉ ESCUDIER
2e et 4e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
RUE PAUL-CONSTANS
4e mercredi du mois, de 14 h à 17 h



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal
68, avenue Édouard-Vaillant
Ouverte tous les jeudis et le 1er et 3e samedi du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Depuis le pont de Sèvres, N118 – sortie n°2 carrefour des Bruyères.
Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Le dimanche de 9 h à 12 h 30. Fermé le 1er mai.
Horaires jusqu'au 31 octobre.
Les limitations des volumes apportés et du nombre annuel de passages sont remplacées par un quota de 36 points par an, décomptés en fonction du véhicule utilisé.
Plus d'informations sur seineouest.fr/decheteries

PARIS 15e
Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.
Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h. Fermé le 1er mai.

NUMÉROS UTILES

URGENCE
Pompiers 18
et 112 sur les portables
Police secours 17
SAMU 15
Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33
Accueil des sans-abri
SAMU social 115
Femmes victimes de violences 01 47 91 48 44
Allô enfance maltraitée 119
SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré
Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ
Police municipale
01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr
Commissariat de police 17

SANTÉ
Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47
Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison
01 40 05 48 48
Hôpital Ambroise-Paré
01 49 09 50 00
Centre hospitalier des Quatre-Villes de Saint-Cloud
01 77 70 74 09
Maison médicale de garde
01 47 11 99 15
Centre de vaccination Covid-19
01 55 18 47 70
Information coronavirus (Covid-19)
0800 130 000

ADMINISTRATION
Mairie 01 55 18 53 00
Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 4 avril
50, avenue Victor-Hugo

Lundi 5 avril
67-80, avenue du Général-Leclerc / 158, allée du Forum

Dimanche 11 avril
5, rue de Clamart

Dimanche 18 avril
186, rue Gallieni

Dimanche 25 avril
247 bis, boulevard Jean-Jaurès

Samedi 1er mai
176, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 2 mai
9, rue de Sèvres

Samedi 8 mai
49, avenue Victor-Hugo

ONIRIS

Conçoit Votre Univers

01 46 04 75 87

www.oniris-sa.fr









ARTE LINEA

Conception et réalisation clés en main
Cuisine - Salle de bains - Dressing...
Une équipe à votre service depuis 1988

ambiance bain

61, Route de la Reine - 92100 BOULOGNE - Du mardi au samedi de 10h00 à 18h30 sans interruption

L'ENGAGEMENT
d'une équipe d'experts

ESTIMER • ACHETER • LOUER • FAIRE GÉRER



CREATION 426C

RIVE OUEST
IMMOBILIER

4 Agences
dans l'Ouest Parisien

01 48 25 81 00
81 Avenue Jean-Baptiste Clément 92100 Boulogne-billancourt

boulogne@riveouestimmo.com
www.riveouestimmo.com