

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Décembre 2021 - n°500

500^e numéro de BBI

Joyeuses fêtes 2021



ÉVÈNEMENT
La pose du pont
Seibert

24



NOTRE VILLE
Installation
du conseil local
du handicap

30



SPORTS
L'Open 10-12
de tennis

59

1931-2021

BBI

500^e numéro

Les grandes et petites histoires du bulletin municipal de **Boulogne-Billancourt**

2

ÉVÈNEMENT

À l'occasion du 500^e numéro de *BBI*, dont l'appellation précise remonte à 1971, nous avons choisi de nous plonger dans l'univers passionnant des archives municipales, en commençant par l'année 1931, qui vit naître le tout premier bulletin municipal de la Ville. Nous arrivons ensuite en 1971 et franchissons les étapes, évoquant les numéros 100, 200, 300 et 400. Le propos n'est pas ici de prétendre à l'exhaustivité mais de voyager dans le temps, de suivre l'évolution d'un journal municipal, reflet de nos vies de Boulonnais. Entre les grands sujets, souvent récurrents, et les anecdotes, le menu s'avère copieux. À noter qu'entre autres formidables documents, les archives du journal municipal sont désormais consultables en ligne sur notre site boulognebillancourt.com. Formidable invitation au voyage...

Dossier réalisé par
Christophe Driancourt
(avec J.-S. F.)



Bulletin municipal officiel de Boulogne-Billancourt

Avril 1931



3
ÉVÈNEMENT

En 1931, le journal municipal expliquait aux Boulognais comment se moucher

Le tout premier « journal d'informations et de documentation municipales » paraît en avril 1931 suite à une délibération du conseil municipal tenu le 15 avril 1930. Il paraîtra « au moins tous les trois mois ». Son envoi à tous les électeurs de la commune sera effectué gratuitement. La municipalité estime alors que la ville doit « à ses habitants de les tenir au courant ce qui se passe à la mairie autrement que par des communiqués forcément trop brefs que veut bien insérer la presse locale ». D'autres villes dont Paris, Maisons-Alfort, Alfortville, Puteaux, Champigny, Vincennes, ont déjà franchi le pas. Parmi les sujets évoqués figure à la une le projet de convention pour la construction du nouvel hôtel de ville, qui fait « actuellement l'objet de certaines critiques de la part des adversaires politiques de la municipalité ». Au fil de ces huit pages, on apprend aussi que la Ville compte



désormais 85735 habitants. Le prolongement de la ligne 9 du métro de la porte de Saint-Cloud vers le pont de Sèvres a été acté le 19 mars, indique la rubrique « Transports en commun ». Deux nouveaux groupes scolaires vont voir le jour alors qu'est également évoquée la protection contre les inondations. Le bulletin vante les mérites des colonies de vacances car « l'air

est le plus utile de tous les aliments », annonce les concerts dans le parc de la mairie, et rend compte des conseils municipaux du 2 mars et du 9 avril 1931. Ce « bulletin municipal officiel » rappelle aux citoyens, et aux plus jeunes en particulier, la bonne façon de respirer et de se moucher.

Numéro 1

Avril 1971

BOULOGNE-BILLANCOURT Informations

MENSUEL N°1 - 1 F

UN HELIPORT SUR LA MAIRIE

Idées et critique

Voici donc le premier numéro de « Boulogne-Billancourt Informations ». Il est loin d'être parfait mais il est destiné à tous et c'est à tous désormais que nous demandons de participer à sa rédaction. Nous pensons, en effet, qu'une information complète des habitants - ils sont plus de 110 000 - d'une ville comme Boulogne-Billancourt nécessite la participation de tous les intéressés. C'est avec plaisir que nous accueillerons toutes les idées et toutes les suggestions, mais aussi toutes les critiques. Comme la mairie, les colonnes de « Boulogne-Billancourt Informations » vous sont ouvertes. BBI.



Une « Alouette » de l'Armée de l'Air se pose sur le toit de la mairie de Boulogne-Billancourt pendant l'exposition d'aéronautique.

Naissance de BBI, premier du nom

La une du numéro 1 de *Boulogne-Billancourt Informations*, premier mensuel du nom sous cette appellation, se veut spectaculaire avec une photo « pleine page ». Elle fait référence à l'atterrissage d'une alouette de l'armée française sur le toit de l'hôtel de ville dans le cadre du « mini-salon de l'aéronautique de Boulogne-Billancourt » qui a remporté un « vif succès ». Ce BBI de 16 pages naît dans la foulée de l'élection du nouveau conseil municipal, le 21 mars 1971, qui désignera son maire, Georges Gorse, le 26. La doyenne de l'assemblée n'est autre que Rose Besnard. La ville compte alors 110 000 habitants. Le bulletin nous apprend, entre autres, que

l'ACBB enregistre désormais 6 000 adhérents, 30 sections, et que seront prochainement créés des « clubs pour les anciens ». On visite le jardin « méconnu » Paul Landowski. Une page entière est consacrée aux missions du tout récent « service de l'informatique » avec ses perforatrices et son impressionnant ordinateur IBM. Par ailleurs, la voirie et la collecte des ordures ménagères posent (déjà) de « délicats problèmes ». Plus surprenant, comme dans la presse classique, figure une rubrique intitulée « Jour et nuit » relatant, par le menu, les « accidents de la voie publique » et les « délits divers » commis en ville, indiquant même les chiffres en terme d'interpellations de contrevenants.

LE MINI SALON DE L'AVIATION DE B.B. a remporté un vif succès

BOULOGNE-BILLANCOURT, bureau de l'aéronautique. Tel était le thème de l'exposition inaugurée le samedi 20 mars dernier à l'hôtel de ville.

C'est en effet dans notre ville que, de 1880 à 1914, Samuel Kettner, Vialon, Robert Esnault-Planté, il y a aussi, Fournier, Flamant, Gagnon, Gérard ont construit et piloté leurs premiers avions.

De 1880, Marie au Parc des pièces, jusqu'à l'impasse de l'Éclairage et au sud des boulevards, en 1900, Samuel et Esnault-Planté, 120, rue de Bellevue, en se spécialisant dans la fabrication des aéroplanes ont fait connaître leur savoir-faire technique à ceux du général Renault, directeur de Charles Mouton.

De 1902 à 1904, c'est la grande école des pilotes de la « Route » à la ville de Poissy, et, les premiers avions de L. Lambert, inventeur de la Sécurité, Voisin d'Orléans, et, de 1904 à 1907, c'est la firme, Esnault-Planté (fabrication des aéroplanes, bicyclettes, machines à vapeur, etc.) qui a été créée à la ville de Poissy, Esnault-Planté, 120, rue de Bellevue, en se spécialisant dans la fabrication des aéroplanes et de moteurs à turbo dans une usine, 149, rue de Bellevue.



M. Georges Gorse inaugurant l'exposition en présence du général Mouton, commandant la 3e Région aérienne.



Un hydroplane de type « A » construit impressionnant hexamoteur.

Les enfants fort intéressés par un simulateur de vol LMT.



40 MÈTRES D'ALTITUDE

1907, Charles Voisin réalisait son premier vol à Brest et Kettner est son premier client. La même année, Renault commence la production de moteurs d'avion pour avions militaires.

Jusqu'à la guerre de 1914-1918, les avions militaires sont fabriqués dans des usines à Poissy et à la ville de Poissy, Esnault-Planté, 120, rue de Bellevue, en se spécialisant dans la fabrication des aéroplanes et de moteurs à turbo dans une usine, 149, rue de Bellevue.

En 1918, c'est la firme, Esnault-Planté (fabrication des aéroplanes, bicyclettes, machines à vapeur, etc.) qui a été créée à la ville de Poissy, Esnault-Planté, 120, rue de Bellevue, en se spécialisant dans la fabrication des aéroplanes et de moteurs à turbo dans une usine, 149, rue de Bellevue.

LA MAIRIE A L'HEURE DE L'INFORMATIQUE

Vitesse et efficacité



Performances au travail.

Le service de l'informatique, de création récente, démarre officiellement le 21 janvier 1971, et est situé au 1er étage de la mairie.

Il se compose :

- D'un bureau d'étude et de programmation.
- D'un atelier photographique doté de 3 perforatrices et de 2 imprimantes.
- D'un atelier de montage et de découpe, équipé de 12 000 cartes de mémoire, relié à un lecteur-perforateur à 300 cartes/minute et à une imprimante à 800 lignes/minute.

En outre, le matériel photographique se compose d'une silencieuse et d'une presse électronique de cartes perforées (1 000 cartes/mètre).

L'ensemble du matériel est loué à la Compagnie IBM.

Les travaux actuellement en charge sont les suivants :

- COMPTABILITÉ : recettes, dépenses, fournisseurs, mandats, comptes de dépenses, contrôle de l'exécution budgétaire.
- PERSONNEL : paie des différentes catégories de personnel ; salaires, avantages, impôts, vacances de personnel.
- ELECTIONS : traitement des fiches pour les listes et cartes électorales administratives et politiques.
- OPHILM : questionnaire et gestion des données.
- SPORTS ET FÊTES : édition des cartes d'adhésion au club municipal.
- ACCB : suivi et gestion des problèmes de l'Acca sociale et des vaccinations scolaires.



L'IBM 360 : un ordinateur de taille impressionnante.

ANNONCIERS, ce journal est celui de tous les Boulognais. Dans ce premier numéro, nous vous présentons nos offres de publicité. Il est en votre honneur de nous aider, de nous soutenir, de nous encourager. D'autre part, nous vous présentons nos offres de représentation. Mandatez pour notre publicité. Facteur rue aux Arcs, n° 101.

La voirie : une série de délicats problèmes

Le service de la voirie a pour tâche l'étude des divers projets et réalisations, il est également chargé de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

Une ville dont la population dépasse une centaine de milliers d'habitants, doit faire l'objet d'une attention particulière en ce qui concerne les problèmes de voirie. Les services de la voirie ont pour tâche de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

Les travaux de voirie sont de nature très variée et nécessitent des moyens et des compétences diverses. Les services de la voirie ont pour tâche de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

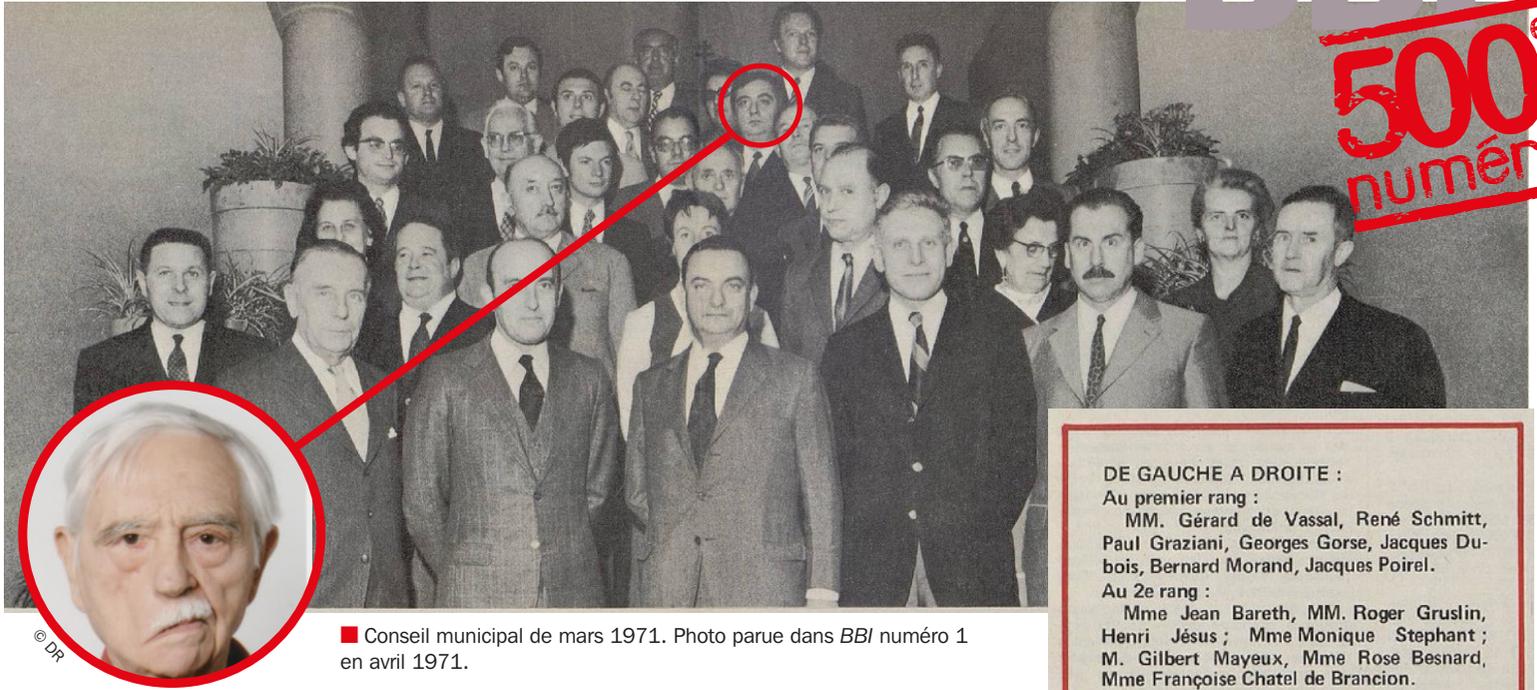
Le service de la voirie a pour tâche l'étude des divers projets et réalisations, il est également chargé de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

Une ville dont la population dépasse une centaine de milliers d'habitants, doit faire l'objet d'une attention particulière en ce qui concerne les problèmes de voirie. Les services de la voirie ont pour tâche de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

Le service de la voirie a pour tâche l'étude des divers projets et réalisations, il est également chargé de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

Une ville dont la population dépasse une centaine de milliers d'habitants, doit faire l'objet d'une attention particulière en ce qui concerne les problèmes de voirie. Les services de la voirie ont pour tâche de veiller au respect de la réglementation de l'urbanisme et de l'hygiène du domaine public.

ANNONCIERS, ce journal est celui de tous les Boulognais. Dans ce premier numéro, nous vous présentons nos offres de publicité. Il est en votre honneur de nous aider, de nous soutenir, de nous encourager. D'autre part, nous vous présentons nos offres de représentation. Mandatez pour notre publicité. Facteur rue aux Arcs, n° 101.



■ Conseil municipal de mars 1971. Photo parue dans BBI numéro 1 en avril 1971.

« J'ai vu Boulogne-Billancourt se transformer »

Vincent Tazin était conseiller municipal en 1971 lorsque fut lancé BBI. Alors âgé de 44 ans, il affiche aujourd'hui 95 printemps. Pour les lecteurs du 500^e numéro, le nonagénaire a bien volontiers accepté d'évoquer ses souvenirs. Un témoignage rare.

“ En 1971, j'ai 44 ans, et aujourd'hui, 95. J'ai beaucoup aimé Boulogne, que j'ai vue se transformer de cité industrielle en ville de commerces, résidences et équipements en tous domaines. J'avais des amis au cabinet de Jacques Chaban-Delmas, à l'Assemblée nationale. Pour la députation, j'avais demandé qu'on nous envoie une « peinture ». J'étais à Boulogne-Billancourt depuis 1952.

En 1967, Georges Gorse, qui était allé voir le général de Gaulle et s'était mis à sa disposition, avait été investi. Nous l'avons reçu à 4 ou 5 dans un appartement de la rue Escudier. Nous savions tous que Georges Gorse deviendrait ministre s'il était élu.

Nous avons mené une énorme campagne, et Georges Gorse fut nommé ministre de l'Information.

En 1971, nous l'avons poussé à prendre la mairie de Boulogne, l'ancien maire Alphonse Le Gallo étant brutalement décédé lors de la campagne de 1965. Un nouveau maire, Albert Agogué, fut élu « par hasard ». Il y avait donc en 1971 une grande volonté de changement, de nouveauté. Nous fumes rejoints par quelques anciens des listes Le Gallo et Agogué. Cette liste fut élue en totalité.

Alors, fut créé le BBI, par une équipe de professionnels, en respectant la licence du journal de monsieur Jam, ex-premier adjoint d'Albert Agogué.

Georges Gorse fut un maire très accueillant. Avec l'aide de Paul Graziani, il mit en marche la machine. J'avais sa confiance. Alors, parce que fonctionnaire des finances publiques « in situ », je n'avais pas pu postuler au poste d'adjoint. Georges Gorse me confia notamment la mise en place du stationnement payant. Je devins adjoint en 1977, chargé du Budget et des Finances de la Ville.

L'avenue Charles-de-Gaulle

Quelque temps après la mort du général de Gaulle, nous avions le projet de donner son nom à une rue bouloonnaise. Nous avons étudié plusieurs pistes, mais c'était très compliqué. Il fallait changer les adresses, les numéros de téléphone... Beaucoup de choses devaient être prises en compte. C'est alors que notre collègue Henri Jésus s'est exclamé : « *Faisons simple, appelons Boulogne-Billancourt de Gaulle Ville!* » Quelle rigolade!

Rose Besnard

Cette ancienne surveillante générale de l'hôpital avait un sacré franc-parler. Elle portait toujours de grandes boucles d'oreilles. Rose Besnard était un vrai personnage pittoresque de notre ville.

Renault

Dans les années 70, notre ville était très populaire, avec de nombreux travailleurs de chez

DE GAUCHE A DROITE :

Au premier rang :

MM. Gérard de Vassal, René Schmitt, Paul Graziani, Georges Gorse, Jacques Dubois, Bernard Morand, Jacques Poiriel.

Au 2e rang :

Mme Jean Bareth, MM. Roger Gruslin, Henri Jésus ; Mme Monique Stephant ; M. Gilbert Mayeux, Mme Rose Besnard, Mme Françoise Chatel de Brancion.

Au 3e rang :

MM. Jacques Anelli, Yves Teisseire, Daniel Gavinet, Yves Brunnarius, Jean David, Arsène Gabillard, Pierre Vetelay, Raoul Pouillot, Jean-Louis Daux.

Au 4e rang :

MM. Jean Verrier, Jacques Meyersohn, Max Broder, Mme Anne de la Forest, M. Vincent Tazin.

Au 5e rang :

MM. Yves Bergeron, Emile Wanono, Jean Guillon, André Breart.

Absents :

MM. Marcel Landowski, Dominique Baudis, Henri Morin, Maurice Vezat, Georges Duhamel.

Renault. Quand j'allais à la Régie pour établir la patente de Renault Billancourt, le directeur de la comptabilité me disait : « *Renault Billancourt, c'est la peau de chagrin!* Dans les 30 années qui viennent, tout va disparaître! » Et c'est exactement ce qu'il s'est passé.

Les parcmètres et les horodateurs

Durant mes mandats, j'ai suivi de près la mise en place du stationnement payant généralisé. Il fallait définir des zones. Les parcmètres ont alors envahi les trottoirs et pris beaucoup de place. Plus tard, ils ont été remplacés par des horodateurs, moins nombreux. Malheureusement, des bandes organisées pillaient les recettes et les cachaient dans les jardinières. Leurs chefs venaient ensuite les récupérer.»

Inspecteur des impôts de profession, Vincent Tazin fut conseiller municipal de 1971 à 1977, puis adjoint au maire chargé des Affaires financières de 1977 à 1989. De 1991 à 1995, il est adjoint au maire délégué aux Finances, au Personnel, au Commerce et à l'Artisanat. Il fut également élu conseiller général de 1979 à 1998.

**100^e
numéro
Mai 1981**

Que de chemin parcouru depuis les annonces du garde champêtre !

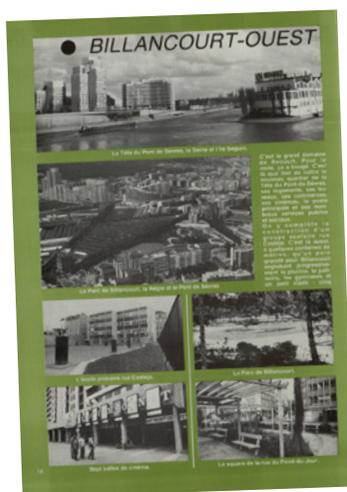
« **D**ix ans après la création de ce bulletin, l'information municipale s'ouvre à l'électronique avec l'implantation de six journaux lumineux. Que de chemin parcouru depuis les annonces du garde champêtre ponctuées par des roulements de tambour ! » L'éditorial du numéro 100 de BBI, paru le 30 mai 1981, 28 pages, se veut un peu spécial. La ville entre dans la modernité et un dossier central faisant la part

belle aux images propose un tour d'horizon de ses quartiers. Titre : « Dix ans pour le nouveau visage d'une vraie ville ». La rubrique « On en reparlera » évoque les projets à venir. Notons que les travaux de la station de métro Boulogne-Pont-de-Saint-Cloud « avancent comme prévu ». Le réaménagement de l'avenue Jean-Baptiste-Clément est « à l'étude ». Le marché de Billancourt sera déplacé durant dix-huit mois le long de la rue de Meudon, « le temps que l'on lui reconstruise des pavillons tout neufs » et des parkings souterrains. La salle des fêtes se refait une beauté. Deux pages sont consacrées au sport et un article, à la montée de l'ACBB Rugby en deuxième division. Un esprit interactif se fait jour avec le lancement d'un concours photos à l'adresse des Boulonnais, dont les meilleurs clichés seront publiés dans le bulletin. La rubrique « Jour et nuit », consacrée aux faits divers, existe toujours mais, plus discrète, est reléguée en page 21. Enfin, BBI publie les résultats des votes de l'élection présidentielle. François Mitterrand, élu président, recueille 42,20 % des voix à Boulogne-Billancourt contre 57,79 % pour Valéry Giscard d'Estaing.



ÉVÈNEMENT

6



Premier Tour - 26 avril

Inscrits	62 752
Votants	48 848
Nuls	519
Exprimés	48 329

Laguiller	810	1,67 %
Garaud	1 017	2,10 %
Crépeau	1 140	2,35 %
Bouchardeau	625	1,29 %
Lalonde	2 075	4,29 %
Mitterrand	10 612	21,95 %
Giscard d'Estaing	13 855	28,66 %
Marchais	4 605	9,52 %
Debré	940	1,94 %
Chirac	12 640	26,15 %

Deuxième Tour - 10 mai

Inscrits	62 759
Votants	52 177
Nuls	1 585
Exprimés	50 592

Valéry Giscard d'Estaing	29 239	57,79 %
François Mitterrand	21 353	42,20 %

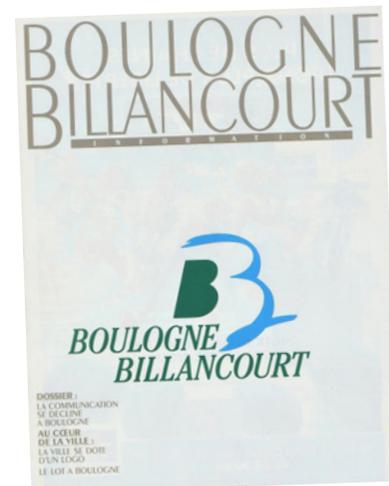
La communication se décline à Boulogne-Billancourt

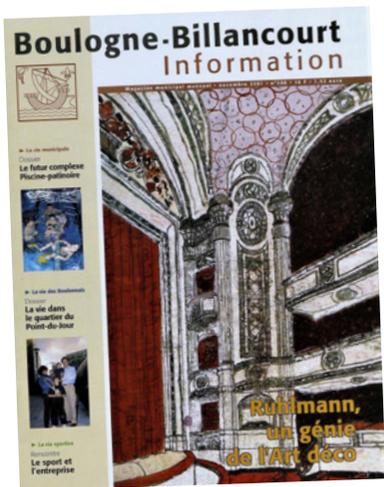
Fort de 34 pages, d'un sommaire imagé, intégrant des photos en quadrichromie, le numéro 200 de Boulogne-Billancourt Information (le « s » a disparu à la fin du mot « information ») entre de plain-pied dans l'ère de la communication, thème d'un dossier fourni. L'info majeure illustre la une. Si les armoiries ne sont pas jetées aux orties, la Ville se dote d'un logo, exercice auquel se livrent de nombreuses communes dans les années 1990. Le B vert symbolise « la ville aux frontières naturelles, riche de son histoire » ; le B bleu veut exprimer le « dynamisme, la communication et les nouveaux quartiers sortant de terre ». Conclusion : les « deux B ne s'opposent pas et font de Boulogne-Billancourt une ville harmonieuse ».

Quoi que l'on pense de cette initiative graphique, ce numéro 200 présente des thématiques aujourd'hui entrées dans le paysage, à l'instar d'« Entreprendre », vouée à la vie économique. Les « Activités périscolaires » font également l'objet d'un article développé, tout comme la « Carte blanche aux peintres,

photographes et sculpteurs ». Les gourmands sont invités au 1^{er} Salon des produits régionaux, le Lot à Boulogne, organisé les 21, 22 et 23 juin. Il prend place, alors, le long de la route de la Reine et de l'avenue Victor-Hugo et deviendra un rendez-vous incontournable de la vie bouloonnaise.

**200^e
numéro
Juin 1991**





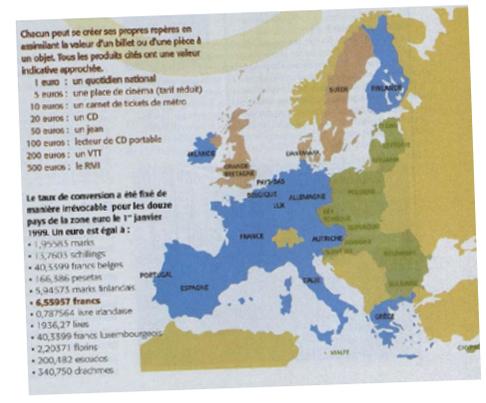
300^e numéro
Novembre 2001

seulement celle des Boulonnais, traverse un bouleversement qui nous semble aujourd'hui bien loin. Page 17, *BBI* invite la population des sept quartiers de la ville à se familiariser avec la monnaie unique via un guichet d'information, des réunions publiques, dont celle de Jean-Claude Trichet, gouverneur de la Banque de France, à l'espace Landowski. Les prix indicatifs en euros évoqués pour certains objets ou services ne manquent pas d'inviter à la réflexion vingt années plus tard. Est également présenté le projet d'extension de la piscine-patinoire via un dessin projet d'architecte particulièrement enjôleur. Côté tristesse, *BBI* rend hommage à Jean Danet, créateur des Tréteaux de France, récemment disparu. Côté foot, l'ambiance est plus heureuse avec la qualification de l'ACBB pour le 7^e tour de la coupe de France grâce à une victoire 2 à 0 contre l'Arménienne.

7
ÉVÈNEMENT

Sous le signe de l'Art déco

Avec, au musée des Années 30, une exposition « d'envergure internationale » consacrée au créateur de meubles Jacques-Émile Ruhlmann, le *BBI* de novembre 2001 met logiquement en valeur la richesse du patrimoine culturel bouloonnais. Les chapitres du bulletin municipal sont scandés par le mot « la vie » (la vie sportive, la vie culturelle, la vie municipale, etc.). Cette vie, et pas



Un Salon du livre plein de peps !

Novembre 2011, *BBI* fête la sortie de son 400^e numéro. Le « magazine » municipal a changé de brquet, avec 64 pages et des rubriques bien installées comme le Portrait de page 7, dédié à William Loewenstein, qui dirige la clinique Montevideo contre les addictions. Il y a dix ans, le Salon du livre, sur deux jours, s'annonçait « plein de peps », les laboratoires Roche venaient de s'installer dans la tour Horizons, la collecte de la Banque alimentaire s'appretait à démontrer la générosité des Boulonnais et la Ville de Boulogne-Billancourt était mise à l'honneur, dans la presse, pour sa bonne gestion. Restait une question toujours récurrente : la propreté de la ville. « *Luttons contre l'incivisme* », invoquait *BBI*, alertant sur les dépôts sauvages. Triste nouvelle, hommage était rendu à Françoise Paoli, qui fut la présidente de l'association Ozanam. Et la belle exposition consacrée à Romy Schneider était prolongée jusqu'en février 2012...



400^e numéro
Novembre 2011



CONSULTANTS IMMOBILIER



Le luxe en toute simplicité



BOULOGNE - PROCHE BOIS

Dans un immeuble 1930 de grand standing, magnifique atelier d'artiste, avec un beau séjour cathédrale, cuisine équipée. A l'étage supérieur, un bureau ou chambre en mezzanine, une grande chambre, Très bon état, charme et volume. Parking.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²			DPE
3	1	88	2	1	C

1 075 000 €



BOULOGNE - CENTRE, LES PASSAGES

Duplex de charme «comme une maison» donnant sur une cour-terrasse privative de 10m², comprenant une entrée, un double séjour traversant Est-Ouest, une cuisine à l'américaine, une chambre, A l'étage inférieur, une grande chambre, un dressing, une salle de bains.

PIÈCES	NIVEAUX	M ²			DPE
2	2	73	2	2	C

695 000 €



BOULOGNE - MARCHÉ ESCUDIER

Dans un joli immeuble ancien, appartement comprenant un lumineux et spacieux séjour, une cuisine ouverte, un dégagement desservant deux belles chambres, une salle de bains et un wc séparé.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²			DPE
3	2	67	2	1	C

600 000 €



BOULOGNE - RÉPUBLIQUE/POINT DU JOUR

Dans un immeuble récent de standing, appartement traversant avec balcon et loggia. Double séjour avec une cuisine ouverte sur une loggia. Calme et lumineux.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²			DPE
4	2	110	3	2	C

1 200 000 €



CONSULTANTS IMMOBILIER BOULOGNE - 79 BIS JEAN-BATISPE CLÉMENT, 92100, BOULOGNE

01 41 22 99 99

Estimation et réalisation de votre projet immobilier





BBI 500

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com – Tél. : 01 55 18 53 00 – **Directeur de la publication** : Bertrand-Régis Louvet – **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Directeur de la communication** : Bertrand-Régis Louvet – **Rédaction en chef** : Christophe Driancourt, Jean-Sébastien Favard – **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch. **Ont collaboré à ce numéro** : Sofia Abbani et Paul Brevet (infographies), Camille Gallelli, Stéphane Koechlin, Arnaud Ramsay, Marie-José Sfeir. **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Sandra Saragoussi. **Couverture** : Alain de Baudus
Conception et réalisation : Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : Décembre 2021 – **Tirage** : 77800 exemplaires – ISSN 07 67 85 26. Imprimé sur papier PEFC.



Placé à côté d'un article, ce picto indique un développement du sujet sur boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :

boulognebillancourt.com



11 ÉDITORIAL

13 PORTRAIT

14 ACTUALITÉS

La célébration du 11-Novembre

24 ÉVÉNEMENT

La renaissance du pont Seibert

27 ENTREPRENDRE

28 NOTRE VILLE

Installation du conseil local du handicap

42 LA MAIRIE

L'appli mobile bientôt testée

45 DANS NOS QUARTIERS

53 GRAND ANGLE

L'open 10-12 de tennis

61 CARNET

62 BLOC-NOTES

INSCRIPTIONS VACANCES DE NOËL 2021

(Du samedi 18 décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022)

• Stages sportifs et artistiques

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com.

Du lundi 29 novembre à 8h au vendredi 3 décembre à 12h

Annulations en ligne jusqu'au vendredi 3 décembre à 12h

• Centre de loisirs et Déclic Ado

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 29 novembre à 8h au lundi 13 décembre à 12h

Inscriptions en mairie :

À partir du lundi 29 novembre à 8h30

Annulations en ligne, par courrier ou en mairie jusqu'au lundi 13 décembre à 12h

QUOTIENT FAMILIAL 2022

Calcul ou mise à jour à effectuer avant le 31 décembre 2021

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



PARCE QUE LA MAGIE DE NOËL RÉCHAUFFE LES CŒURS

* Voir conditions en magasin et sur truffaut.com

truffaut.com    

Éts Horticoles Georges TRUFFAUT, RCS d'Évy 759 806 230, 2 av. des parcs 91090 Lisses - SAS au capital de 3.655.089€.

Truffaut Boulogne-Billancourt

39 Quai Georges Gorse. Face à l'île Seguin.

Ouvert 7j/7, 10h-19h30 –  Rives de Seine (gratuit 30 min)

La magie de Noël approche à grands pas ! Venez découvrir nos univers chaleureux, des décorations aux guirlandes électriques en passant par les sapins, **vous trouverez tout dans votre Jardinerie Truffaut !**



Livraison express

Optez pour la livraison en 2 heures



Click & collect

Réservez et emportez votre commande sous 2 heures !

TRUFFAUT

Mettous plus de vie dans nos vies

JARDIN | ANIMAUX | MAISON



ORPEA
RÉSIDENCES

Résidence Le Corbusier

Votre Résidence retraite médicalisée à Boulogne

Des équipes bienveillantes et attentives pour accompagner et entourer les aînés en toute sécurité en court ou long séjour

- Des activités et sorties variées qui font de notre Résidence un lieu de vie ouvert sur l'extérieur propice aux rencontres et aux échanges et des activités thérapeutiques adaptées : activités physiques adaptées, peinture, musique, conférences thématiques, ateliers mémoire, médiation animale, yoga...

Une atmosphère de vie chaleureuse et une attention à entretenir le lien si précieux qui unit les résidents et leurs familles :

- Une restauration gourmande confectionnée sur place par notre Chef et son équipe de cuisine et servie à l'assiette dans notre salle de restaurant.

61 – 65 rue de Bellevue, 92100 Boulogne-Billancourt

01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Chères Boulonnaises, Chers Boulonnais,

Avec le 500^e numéro de *BBI*, nous fêtons ce mois-ci le 50^e anniversaire de notre journal municipal. 50 ans, c'est un bel âge. Ce demi-siècle d'histoire et d'actions municipales nous permet de nous plonger ou de nous replonger dans notre passé commun.

Lorsque Georges Gorse fut élu pour la première fois maire de la ville, le 21 mars 1971, il décida de créer un nouveau journal d'information communal pour remplacer le *BMO* (*Bulletin municipal officiel*) créé quarante ans auparavant, le 30 avril 1931, par l'édile de l'époque, André Morizet.

En 1971, les clubs seniors voyaient le jour, les travaux de construction de l'école maternelle rue de Silly débutaient, comme ceux de l'aménagement de la tête du pont de Sèvres. Miss Boulogne inaugurerait les tout nouveaux abris-bus dotés d'un téléphone public, et Miss Cordon bleu 2000 était élue lors de la Semaine du « confort électrique » organisée par EDF dans notre hôtel de ville !

Depuis, Boulogne-Billancourt a continué de se transformer et est devenue, comme l'espérait Georges Gorse dans le premier numéro de *BBI*, « une ville moderne et humaine ».

Alors que nous avons fêté, en 2019, le 700^e anniversaire de l'église Notre-Dame et du nom de Boulogne, **l'attractivité de notre ville se vérifie année après année**. Les Boulonnais veulent y rester, et beaucoup d'autres veulent venir s'y installer. D'après les derniers chiffres publiés par l'Insee, Boulogne-Billancourt, première ville d'Île-de-France après Paris avec 121 334 habitants, compte plus de 110 000 emplois, soit 18 900 de plus qu'au début des années 2010.

Depuis 1971, les réalisations se sont multipliées et même accélérées depuis une dizaine d'années jusqu'à faire de notre commune une ville familiale, culturelle, sportive et écologique reconnue de tous. **Nous en sommes fiers !**

Deuxième ville d'Île-de-France où il fait bon être parents, Boulogne-Billancourt a aussi été désignée en 2007 ville d'art et d'histoire. Elle s'est enrichie depuis 2010 du musée Belmondo, puis, avec le soutien du Département, en avril 2017, de La Seine Musicale.

Fondée en 1943, **l'ACBB, plus grand club municipal omnisports de France**, favorise toujours le sport pour tous et continue de nous faire rêver grâce à nos médaillés des derniers Jeux olympiques à Tokyo.

À la suite de la fermeture des usines Renault, nous avons pris le tournant de l'écologie en faisant du quartier du Trapèze **le premier écoquartier de France**. Le parc des Glacières a fait peau neuve en 2013, celui de Billancourt a été labellisé écojardin en 2021. Tout prochainement, l'ouverture de la Maison de la planète, avec sa ressourcerie, permettra à tous d'apprendre à mieux réduire notre empreinte carbone.

Bientôt, le magnifique projet de requalification de la partie centrale de l'île Seguin sortira de terre. Le lancement tout récent du pont Seibert sur la Seine – véritable prouesse technique – nous donne déjà un formidable aperçu de ce que deviendra ce bout de terre boulonnaise dressé en plein cœur du fleuve.

Ce 500^e numéro nous permet, enfin, de visualiser toute l'évolution de la communication municipale. Si, depuis 1971, l'ambition reste la même, offrir aux habitants une « *information complète* », les nouveaux moyens de communication et les réseaux sociaux apportent, s'ils restent respectueux, une information plus rapide.

Notre volonté de rendre notre vie municipale toujours plus démocratique et participative se poursuit avec, notamment, l'arrivée prochaine de l'application mobile « Tout Boulogne dans mon smartphone ». ■

Je vous souhaite de très bonnes fêtes de
fin d'année et un joyeux Noël. P. Baguet

Pierre-Christophe Baguet



HÔTEL DES VENTES

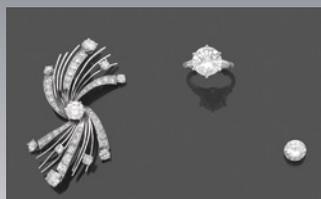
DROUOT - BOULOGNE



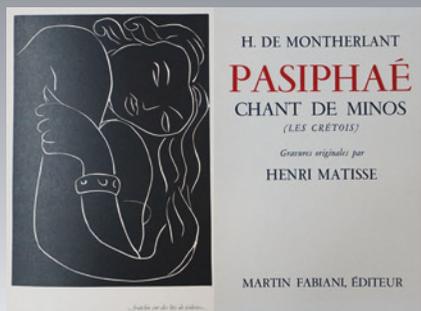
ETIENNE JONQUET : COMMISSAIRE-PRISEUR



Georges MATHIEU :
« Plénitude sombre »
Vendu 182.000 €
le 17 juin 2021



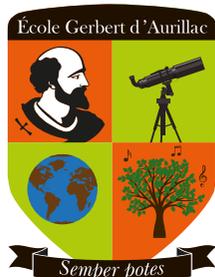
Bijoux
Vendus 153.700 €
le 3 juin 2021



Livre de MATISSE
et MONTHERLANT
« Pasiphaé,
Chant de Minos ».
Vendu 10.800 €
le 23 septembre 2021

Le service d'estimation est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com



PORTES OUVERTES
de l'école maternelle
et élémentaire,
Montessori et bilingue
Gerbert d'Aurillac

51, quai Alphonse Le Gallo
92100 Boulogne-Billancourt

Métro: Boulogne - Pont-de-Saint-Cloud (10)

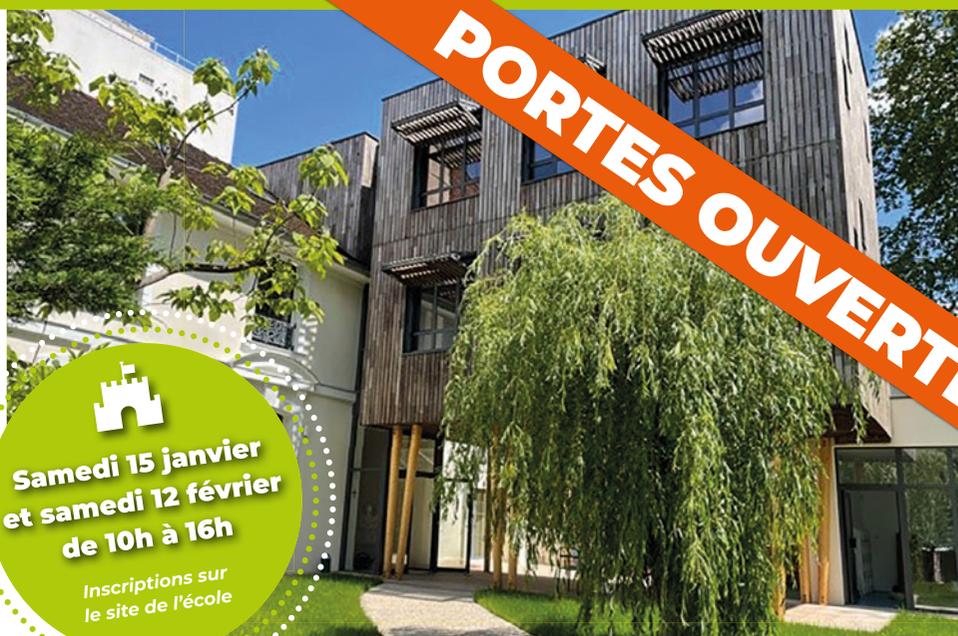
Bus: Pont de Saint-Cloud - Albert Kahn
(52, 72, 126, 160, 175, 467, 460)

✉ contact@ecole-gerbert-aurillac.fr

🌐 www.ecole-gerbert-aurillac.fr

📍 Gerbert d'Aurillac

📱 [ecole_gerbert_aurillac](https://www.instagram.com/ecole_gerbert_aurillac)



Samedi 15 janvier
et samedi 12 février
de 10h à 16h

Inscriptions sur
le site de l'école

L'école Gerbert d'Aurillac est heureuse de vous inviter à ses portes ouvertes pour la rentrée de septembre 2022.

École indépendante maternelle et élémentaire, **Montessori et bilingue**, elle est installée dans une grande maison avec un jardin arboré et un potager à Boulogne Billancourt.

La découverte de la **nature**, de la **musique** et l'initiation aux **arts plastiques** y ont une place privilégiée. Elle propose aussi un éveil à la foi montessorien – « la catéchèse du Bon Pasteur » – pour ceux qui le souhaitent.

« Je ne connais pas un enfant qui ne dessine pas »

Isaac Bonan



© Bahi

Illustrateur de presse, de mode, portraitiste, adepte de l'art urbain, le Boulonnais Isaac Bonan, 36 ans, a mené un projet de fresque murale avec les jeunes Boulonnais durant la Semaine des droits de l'enfant. Pour lui, la pratique artistique est une « une projection positive, une note d'espoir et de savoir ».

« En tant qu'artistes, et étant toujours connectés au monde de l'enfance, il y a une certaine responsabilité de notre part à éveiller et transmettre aux nouvelles générations, surtout dans cette période incertaine. J'espère pouvoir, à travers mon art, les rendre conscientes tout en conservant leur insouciance. Je pense à la pratique artistique comme une projection positive, une note d'espoir et de savoir... » Isaac Bonan parle bien. Aussi bien qu'il dessine, croque, aquarellise, portraitise, illustre, la nuit, souvent, dans son studio de la rue Heyrault, non loin de la piscine.

Aux beaux jours, peut-être, les Boulonnais l'auront croisé, guitare en main, cherchant l'inspiration en bord de fleuve, près de La Seine Musicale. « Je me suis installé à Boulogne il y a un an sur les conseils de mon cousin qui y habite, sourit Isaac. Il m'a dit, tu verras, ici, c'est très calme. Si j'aime arpenter Paris, habiter Boulogne me ravit et me repose, une agréable qualité de vie. Je suis très heureux de travailler pour un projet de la Ville... »

Fin novembre, l'artiste fut l'une des chevilles ouvrières de la Semaine boulonnaise des droits de l'enfant avec un projet de fresque murale co-

réalisé avec les « kids ». Après s'être fait connaître et avoir (sic) « *frappé à la porte de la mairie* », Isaac avait auparavant participé avec d'autres artistes et les jeunes du Déclit Ado aux toiles collectives de la Journée olympique, en octobre.

Pour le projet actuel, il a travaillé sur six portraits d'enfant représentant chacun une émotion : la joie, la peur, la tristesse, la colère, l'espoir, la surprise, chaque émotion étant reliée à une couleur. « *C'est assez nouveau pour moi de représenter des figures enfantines, raconte Isaac, plus attiré d'ordinaire par les visages féminins. Je vais poser les fondations, les bases, les enfants seront comme de jeunes apprentis...* »

« MES PARENTS M'AVAIENT OFFERT DES LIVRES DE CONTES ILLUSTRÉS. JE PASSAIS DES HEURES À LES LIRE, MAIS À TRAVERS LES DESSINS... »

Né en Côte d'Ivoire, arrivé en France à l'âge de 4 ans, Isaac a eu une enfance voyageuse. Banlieue parisienne, Dijon, Montpellier, retour à Paris. Soutenu par sa cellule familiale, il a toujours dessiné. Il rigole franchement : « *Ma première commande remonte au CP pour le magazine de l'école. Pour les copains et copines, j'étais "celui qui dessinait". Cet environnement positif m'a poussé.* » (...) *Je ne connais pas un enfant qui*

Isaac Bonan, chevalier des cultures urbaines

ne dessine pas, poursuit-il. Pour moi, c'était comme être dans ma bulle, en méditation. J'ai vite été intéressé par le fait de reproduire ce que je voyais autour de moi de façon figurative. Mes parents m'avaient offert des livres de contes illustrés. J'étais peu attiré par le texte, par les mots. Je passais des heures à lire ces contes mais à travers les dessins. »

Ado, il suit les cours du lycée d'arts appliqués Auguste-Renoir à Paris, découvre l'aquarelle, mais aussi le street art, le spray, la bombe, admirant tout autant les peintres de la Renaissance que Raymond Moretti.

La carrière du jeune artiste décolle en 2011. Un magazine de mode de Hong-Kong remarque son travail sur internet. Et Isaac est invité à exposer au prestigieux IFC Mall Center de Hong-Kong. L'ex-enfant voyageur, (qui s'installera trois ans à Londres en 2016) multiplie les

collaborations : *Wall Street Journal*, *Washington Journal*, *The Guardian*, la revue *Charles*, mais aussi agences de com ou de pub, expositions collectives, festivals de graffiti, happenings, opération de team-building, etc.

Illustrateur, fin portraitiste, adepte de l'aquarelle dont il aime le côté « *fluide, brillant* », Isaac est toujours en mouvement. « *Je reste illustrateur dans l'âme mais je me*



tourne de plus en plus vers les peintures murales, explique-t-il. J'évolue du papier vers l'espace, je sors de mon atelier. »

Fan de new soul et de musique afro-américaine, skater invétéré depuis l'âge de 14 ans, l'artiste partage aujourd'hui son ego avec Kazar, malicieux personnage, casquette sur l'œil, dont il a façonné le profil et qu'on a vu fleurir sur certains murs délaissés, de Londres à Paris. Isaac Bonan a.k.a. (also known as) Kazar, le breaker, le B-Boy, le chevalier des cultures urbaines... ■

Christophe Driancourt

Très belle cérémonie du 11-Novembre avec

Le 103^e anniversaire de l'armistice 1918 a été commémoré le jeudi 11 novembre devant le monument aux morts au cimetière Pierre-Grenier. Cette très belle cérémonie s'est déroulée sous un soleil radieux et a été suivie par de très nombreux Boulognais venus en famille. Devant le monument aux morts du cimetière Pierre-Grenier, plus de 400 personnes étaient rassemblées, dont de nombreux jeunes, notamment les élus du conseil communal des enfants, les élèves des écoles Thiers, Ferdinand-Buisson et Saint-François d'Assise, ainsi que ceux du collège Landowski et du lycée Étienne-Jules-Marey. La cérémonie, présidée par Pierre-Christophe Baguet, s'est tenue en présence de nombreux élus, dont Christine Lavarde, sénatrice des Hauts-de-Seine, et Olivier Carage, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants. Parmi les autorités civiles et militaires étaient présents le capitaine de frégate Vincent Calmette-Vallet, commandant du *Beautemps-Beaupré*, bâtiment de la marine nationale filleul de la Ville, du commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier et du capitaine Nicolas Linden, commandant la 16^e compagnie des sapeurs-pompiers de Paris. Les membres des associations d'anciens combattants et leurs porte-drapeaux assistaient également à la cérémonie, avec Jean-Louis Norre, président du comité d'entente, et Robert Créange, trésorier. L'ensemble des participants a gagné ensuite les salons d'honneur de l'hôtel de ville pour écouter le discours du maire qui a rendu hommage aux poilus. Depuis la loi du 28 février 2012, chaque 11 novembre,

sont aussi commémorés les morts pour la France des anciens ou actuels conflits. « *Comment ne pas évoquer, ce matin, la figure d'Hubert Germain, décédé le 12 octobre dernier, a indiqué le maire. Il était le dernier des 1038 compagnons de la Libération et fut de presque tous les combats, au pied des pyramides d'Égypte, à Bir Hakeim, à El Alamein... Hubert Germain a reçu la Légion d'honneur à 21 ans, et c'est durant la campagne d'Italie, en novembre 1944, que le général de Gaulle le reconnut dans l'ordre de la Libération.* » Pour clore ce rendez-vous patriotique, les élèves de l'école Saint-François d'Assise ont entonné *Le Chant du départ* et *Les Roses de Picardie*. Ils ont été suivis par les choristes des écoles Thiers et Ferdinand-Buisson et du collège Landowski qui ont chanté *Le Soldat*, de Florent Pagny. Puis une belle *Marseillaise* a ensuite été reprise par toute l'assemblée.

J.-S. F.



© Bahi



© Bahi



© Bahi



© Bahi

■ Devant le monument aux morts, le maire et Christine Lavarde, sénatrice des Hauts-de-Seine, avec Daniela, Emma et Alice, jeunes porte-drapeaux du lycée Étienne-Jules-Marey, et les « poilus » Bernard Descamps et Jean-Luc Baty.

■ Les élèves des écoles Saint-François d'Assise, Thiers et Ferdinand-Buisson et du collège Landowski ont entonné plusieurs chants. Ceux de Saint-François d'Assise et du collège Landowski ont repris *Le Chant du départ* et *Les Roses de Picardie* sous la direction de Ghislaine Houlbert, suivis par les choristes des écoles Thiers et Ferdinand-Buisson, avec leurs professeurs Agathe Desmont et Mireille Hermann, qui ont chanté *Le Soldat*, de Florent Pagny.

les Boulonnais et les anciens combattants



■ Le maire et les membres d'équipage du *Beautemps-Beaupré*, bâtiment de la Marine nationale dont Boulogne-Billancourt est la ville marraine, commandé par le capitaine de frégate Vincent Calmette-Vallet. Avant la cérémonie, les marins ont visité l'hôtel de ville et découvert la Maison de la Grande Guerre, dans laquelle des documents et archives étaient exposés durant le mois de novembre.



© Bahi

Remise de la médaille de la Ville à Claude Leroy, président du Comité d'entente des anciens combattants

Après dix-sept années à la présidence du Comité d'entente des anciens combattants, Claude Leroy a cédé sa place à Jean-Louis Norre. Pour remercier cette grande figure boulonnaise du monde des anciens combattants, Pierre-Christophe Baguet lui a remis la médaille de la Ville. Boulonnais depuis 1955, Claude Leroy a servi dix mois en Algérie avant de rentrer à Boulogne-Billancourt en septembre 1962 et intégrer les associations d'anciens combattants comme trésorier puis président de l'Union nationale des combattants (UNC). Élu en 2003 président du comité d'entente boulonnais qui regroupe une douzaine d'associations et compte une centaine d'adhérents, il s'attache à « perpétuer l'hommage aux combattants de la France, qu'ils soient morts pour la patrie, blessés ou mutilés de guerre », comme il aime le rappeler. Avant de remettre la médaille de la Ville à Claude Leroy, ce jeudi 11 novembre à l'hôtel de ville, Pierre-Christophe Baguet a souligné son engagement sans faille : « Vous avez toujours eu à cœur de transmettre aux générations futures la mémoire de notre passé, l'attention aux autres et le don de soi. Avec vos frères d'armes, vous vivez au rythme des grandes dates anniversaires de notre pays, ne manquant jamais une cérémonie commémorative. Je vous souhaite de continuer la vie qui a été la vôtre depuis toujours, guidée par la défense des valeurs de générosité. »



■ Pierre-Christophe Baguet, Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du conseil départemental, Olivier Carage, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, le commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier, le capitaine de frégate Vincent Calmette-Vallet, commandant le *Beautemps-Beaupré*, et le capitaine Nicolas Linden, des pompiers de Paris, lors de l'hommage aux morts pour la France au cimetière Pierre-Grenier.

Anniversaires de l'armistice et de centenaires à la résidence du Rouvray

À la veille des commémorations du 11-Novembre, l'Onac (Office national des anciens combattants) a organisé, le mercredi 10 novembre, une cérémonie à la résidence du Rouvray. Un hommage en mémoire des victimes de tous les conflits s'est tenu en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus ainsi que de Jean-Baptiste Romain, directeur départemental de l'Onac, et de Marie-Hélène Lavollé-Mauny, directrice du centre de gérontologie



© Bahi



© Bahi

Les Abondances-Le Rouvray. Cette cérémonie a été suivie d'un moment très convivial et en chansons au cours duquel quatre résidentes ont fêté leur centenaire : Colette Lemerrier (102 ans), Viktoria Zezima (101 ans), Henriette Guérin (101 ans) et Jeannine Bourdeau (100 ans). Les familles ont ensuite pu déjeuner sur place avec leurs proches, ce qui n'avait pas été possible depuis plusieurs mois compte tenu de la crise sanitaire.

La Société des Beaux-Arts retrouve la nef Landowski

Le Salon d'automne de la Société des Beaux-arts de Boulogne-Billancourt a eu lieu du 8 au 28 novembre à l'espace Landowski. Près de 80 artistes de cette association ont pu exposer leurs œuvres au profit de nombreux visiteurs. Inaugurée en présence de Pierre-Christophe Baguet et de plusieurs élus, l'exposition avait cette année pour thème « Œuvres en liberté ». Saluant ce beau mot, le maire a remercié les artistes présents pour leur contribution au rayonnement artistique de la ville, et cité Anatole France : « *L'artiste doit aimer la vie et nous montrer qu'elle est belle.* » Au cours de l'inauguration, trois prix ont été remis : catégorie peinture, à Christophe Hoyas ; catégorie sculpture, à Angelina Maïa ; et pour la photographie, à Alexandre Lalo. Outre ces traditionnelles distinctions, l'association a innové cette année en créant un prix Marcel-Loyau, du nom du fondateur de la société, artiste bouloonnais qui en eut l'initiative en 1934. Ce prix original, résultat du vote du public pendant la durée de l'exposition, sera remis lors du finissage.

16
ACTUALITÉS

Succès de la grande vente des créateurs de Boulogne-Billancourt

La grande vente de Noël des créateurs de Boulogne-Billancourt a eu lieu les vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 novembre à la salle des Fougères avec le soutien de la ville de Boulogne-Billancourt et en présence de Philippe Tellini, adjoint au maire chargé du Quartier Centre-ville. Une occasion en or pour les Bouloonnais de préparer des cadeaux de Noël originaux, uniques et créatifs made in Boulogne ! Cette association bouloonnaise créée en 2009 a pour objet la promotion et le développement de l'artisanat et du « fait main » au sein de la ville. Chaque année, elle organise des rendez-vous comme cette grande vente pour présenter des créations uniques ou petites séries dans plusieurs univers : cadeaux, bijoux, accessoires de mode, créations textiles et cadeaux de naissance, vêtements, objets personnalisés, décoration et artisanat.



© Bahi



© Sandra Saragoussi

LE SALON MUSICORA À LA SEINE MUSICALE



© Bahi

Du 19 au 21 novembre, le salon Musicora, de retour à La Seine Musicale, a accueilli des milliers d'amoureux de la musique, pros ou amateurs. Le maire et Georges Siffredi, président du Département des Hauts-de-Seine, ont été parmi les premiers visiteurs d'une édition parrainée par Jean-François Zygel, le génial pianiste improvisateur. Parmi les événements, la société bouloonnaise Camille Productions s'est distinguée, le dimanche, avec un *showcase* du pianiste Pierre Christophe et du guitariste Hugo Lippi, venus présenter leur album *Flowing* devant un public nombreux.



© DR

Départ du professeur Bertrand Chevallier après quarante ans à Ambroise-Paré



© Bahi

Le professeur bouloonnais Bertrand Chevallier a fêté son départ à la retraite le mercredi 20 octobre lors d'une soirée conviviale à la Maison Walewska avec ses nombreux collègues dont Marion Bousquié, directrice de l'hôpital Ambroise-Paré, Jean-Bernard Castet, directeur adjoint du GHU Paris-Saclay, et Lise Charmet-Delaoutre, ancienne directrice de l'hôpital. Bertrand Chevallier est entré comme interne à Ambroise-Paré dès 1978, et sa carrière a

toujours été liée à l'hôpital bouloonnais. Chef de clinique assistant en 1984, médecin des hôpitaux en 1988 avant de devenir professeur des universités en 1999, il a ensuite pris en charge, dès 1991, les urgences pédiatriques. Il devient chef du service de pédiatrie d'Ambroise-Paré en 2002 puis chef du pôle de pédiatrie à Boulogne-Billancourt comme à l'hôpital Raymond-Poincaré de Garches. Présent à ce moment important dans la vie de tout professionnel, Pierre-Christophe Baguet a détaillé le parcours du professeur et leurs relations avant de lui remettre la médaille de la Ville. « Cela fait plus de vingt ans que nous collaborons ensemble. Je me souviens d'un de nos premiers rendez-vous, qui concernait la formation de nos infirmières scolaires, en octobre 1999. Depuis lors, nous avons toujours été partenaires afin de faire rayonner notre hôpital Ambroise-Paré. » Le maire a rappelé ses nombreuses actions à l'international : « Votre serment d'Hippocrate, vous l'avez non seulement exercé à Boulogne-Billancourt, mais aussi dans de nombreuses instances et même à l'étranger, je pense bien sûr à vos interventions en Irak au début des années 2000. » Il a mentionné également ses multiples initiatives au service des enfants et adolescents, comme les prestations des clowns du Rire médecin ou les « chambres mère- enfant » d'Ambroise-Paré, qui furent pionnières dans les Hauts-de-Seine. « Je me souviens également de votre attachement à notre hôpital et à sa survie alors que ce dernier était menacé. En 2011, vous êtes venu me présenter un nouveau projet et, à force de rendez-vous dans les ministères ainsi qu'auprès des différents directeurs généraux de l'AP-HP, nous avons pu ouvrir, grâce à vous, une unité de médecine de l'adolescent début 2015. »

17

ACTUALITÉS

25 000 EUROS RÉCOLTÉS LORS DE LA SOIRÉE ALIS

La soirée d'ALIS, association du locked-in-syndrome basée à Boulogne-Billancourt, s'est tenue au Carré Belle-Feuille le mardi 16 novembre. Claude Rocher, adjoint au maire chargé de la Santé, et le professeur Jacques Pélissier, président d'ALIS, ont introduit la soirée avant le concert de Soul Serenade proposé aux nombreux spectateurs. Ce rendez-vous annuel permet à l'association de récolter des fonds pour financer du matériel destiné aux personnes atteintes du locked-in-syndrome. Une très belle collecte de 18 400 euros a donc pu être opérée au Carré Belle-Feuille le soir du concert, puis 7 000 euros lors de la retransmission sur Facebook et YouTube, le jeudi 18 novembre. En tout, 25 000 euros ont été récoltés. Ces fonds serviront à financer des tablettes à commande oculaire.

Devenez bénévoles auprès de la maison ALIS-Perce-Neige

ALIS recherche des bénévoles pour visiter les résidents de la maison spécialisée Perce-Neige située avenue Pierre-Lefauchaux : lecture, échanges, sorties (selon les disponibilités de chacun).

Contact@alis-asso.fr - alis-asso.fr



© Sandra Saragoussi

Le Boulonnais Élie Korchia élu président du Consistoire central israélite de France

18

ACTUALITÉS

Élie Korchia, 50 ans, est devenu le 17^e président du Consistoire central israélite de France à l'issue d'une assemblée générale. Cet avocat présidera pendant quatre ans la haute institution représentative du judaïsme français. Boulonnais depuis quatorze ans, il a également présidé aux destinées du Conseil des communautés juives des Hauts-de-Seine depuis 2009.

BBI : En tant que nouveau président du Consistoire de France, pouvez-vous nous en dire plus sur cette fonction ?

É. K. : Le dimanche 24 octobre, j'ai été élu à la présidence par l'assemblée générale du Consistoire de France. Elle est composée de 560 grands électeurs et d'un collège de rabbins à travers tout le territoire, dont 310 titulaires qui sont des dirigeant(e)s de communautés. Il s'agit pour moi d'une noble mission, associative et bénévole, que j'assumerai en parallèle de ma carrière professionnelle d'avocat.

BBI : Que représente cet organisme ? Quel est votre rôle ?

É. K. : Créé il y a plus de deux siècles par Napoléon pour représenter le culte juif, le Consistoire central de France – qui a pour devise « Religion et Patrie » – est la plus illustre institution du judaïsme auprès des pouvoirs publics, au sein de la première

communauté juive en Europe. Il œuvre aujourd'hui, avec le Crif et le Fonds social juif unifié, dans l'intérêt de nos compatriotes de confession juive, sur les différents sujets qui touchent à la vie juive en France, sans oublier le rôle essentiel du grand-rabbin de France (qui a été réélu brillamment en juin dernier), avec lequel j'entends agir en parfaite synergie et concertation. Le Consistoire central de France regroupe et fédère en son sein plus de 300 synagogues issues de tous les consistoires régionaux, de Paris à Marseille ou de Strasbourg à Lyon...

J'ai eu pour ma part le grand honneur d'être encouragé et soutenu par de nombreux responsables en amont de ma candidature, si bien que mon élection a pu avoir lieu dans un véritable esprit d'adhésion et d'unité.

BBI : Vos projets ?

É. K. : Parmi mes premiers projets, je citerai la création d'une aumônerie de la jeunesse dédiée aux étudiants, la création d'une commission culturelle et inter-religieuse ou encore des actions de terrain visant à mieux lutter contre l'antisémitisme sur le territoire national.

BBI : Vous êtes boulonnais. Pourquoi cette ville vous plaît-elle ?

É. K. : Avec ma famille, nous habitons depuis près de quatorze ans à Boulogne-Billancourt et nous y sommes très attachés. C'est une cité importante aux portes de Paris, qui a conservé taille humaine et une vitalité



© Rudy Weiks

qui nous plaît beaucoup. C'est une ville où il fait vraiment bon vivre, qui a beaucoup d'atouts et qui sait les faire fructifier. C'est mon épouse qui, la première, a eu l'idée d'y habiter, alors que nos deux enfants étaient scolarisés à l'école Maïmonide de la rue des Abondances, et je peux vous dire qu'aujourd'hui, notre fille aînée, qui se mariera l'année prochaine, nous a déjà dit qu'elle comptait y emménager avec son futur époux. Autant dire que notre coup de cœur pour Boulogne-Billancourt ne s'est jamais démenti et que nous y sommes heureux !

Propos recueillis par Sabine Dusch

BELLE SOIRÉE ŒCUMÉNIQUE ET FRATERNELLE LE 4 NOVEMBRE AVEC LE TRIO ENSEMBLE



Organisé par la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (Licra) présidée par Mario Stasi, le concert de la Fraternité a donné lieu, le 4 novembre, à une belle soirée, gratuite, au Carré Belle-Feuille, mis à disposition par la Ville. Sur la lancée de son disque intitulé *Liberté* (Bayard Musique), le trio Ensemble, pour la première fois sur scène, a donné son meilleur avec un répertoire de chansons françaises populaires et quelques créations originales sur des textes, entre autres, de Marc Lavoine et Alain Chamfort. Réunissant trois chanteurs, juif, catholique et musulman, le trio prône la tolérance et la concorde et ne s'est pas privé de faire participer un public venu nombreux. Ce beau moment de partage s'est déroulé en présence de Gabriel Attal, porte-parole du gouvernement, d'Élie Korchia, président du Consistoire central israélite de France, de nombreux élus, d'Alain Lévy, président de la section Sud 92 de la Licra, et de nombreuses personnalités.

© Sandra Saragoussi

Opération jobs d'hiver au Bureau information jeunesse

Après les jobs d'été, les jobs d'hiver ! Le Bureau information jeunesse (BIJ) de la Ville, en partenariat avec la mission locale, a organisé son opération « job dating » le vendredi 19 novembre après-midi à l'annexe Delory. 51 jeunes (26 garçons et 25 filles) sont venus découvrir plus de 40 offres proposées – emplois ponctuels ou contrats – émanant des boutiques et commerçants de la ville et du département. À l'image d'Hattak, 19 ans, qui cherche plutôt dans la carrosserie, ou de Kassim, 20 ans, étudiant à Diderot, qui aimerait décrocher un « travail pour les vacances ». Quant à

Laura et Raffaël, 18 ans, elle en BTS, lui en prépa, ils scrutent les annonces à deux. « *Je cherche surtout dans la vente. Je souhaite un job jusqu'à la fin de l'année car j'ai trouvé un stage en Italie en 2022. C'est donc pour me faire un peu d'argent avant de partir* », précise Laura. « *Nous avons connu cette opération via les comptes Instagram et Twitter du BIJ* », poursuit Raffaël. Le rendez-vous s'est déroulé en présence de Sandy Vétillart et de Marie-Laure Fouassier, élues en charge de l'Emploi. « *Nous échangeons avec les jeunes sur leur motivation et avons réceptionné 25 CV. Notre rôle est de sélectionner ceux qui*

sont adaptables aux entreprises partenaires pour lesquelles nous recrutons, relate Salwa, de la mission locale. *Puis nous mettons en relation les jeunes et les employeurs.* » Des offres sont encore disponibles au BIJ, qui reçoit chaque jour de nouvelles annonces d'enseignes locales.

Bureau Information Jeunesse
Annexe Delory
24 bis, avenue André-Morizet.
Tél. : 01 55 18 61 47.



19

ACTUALITÉS

144 ENFANTS AUX 13 SÉJOURS DES VACANCES DE TOUSSAINT



Rambouillet, la Bourgogne, les Charentes ou encore l'Auvergne : 144 jeunes Boulonnais de 4 ans et demi à 17 ans ont profité des 13 séjours proposés par la Ville pour découvrir de nouveaux horizons, exclusivement en France. Le séjour sur la conduite accompagnée a été particulièrement bénéfique pour les huit jeunes inscrits puisqu'ils ont tous réussi l'épreuve du code.

Un manoir hanté au centre de loisirs Billancourt

Les animateurs et les enfants du centre de loisirs élémentaire Billancourt ont transformé les locaux en un véritable manoir hanté à l'occasion des fêtes d'Halloween. Le samedi 30 octobre, les parents et enfants étaient invités à découvrir les lieux habités par des créatures monstrueuses et à subir quelques frayeurs...



Remise des médailles du travail aux salariés boulonnais

20

ACTUALITÉS



Plus de 70 Boulonnais, salariés du secteur privé, étaient présents le mercredi 17 novembre à la cérémonie de remise de leurs diplômes et médailles d'honneur du travail, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Ces médailles récompensent l'ancienneté des salariés pour leurs 20, 30, 35 et 40 ans de service, soit, respectivement, la médaille d'argent, de vermeil, d'or et grand or. Elle est attribuée à la demande de l'employeur ou du salarié et assortie d'un diplôme.

CONGRÈS DÉPARTEMENTAL DU SOUVENIR FRANÇAIS



Sous la houlette de son président Daniel Jouin, le comité du Souvenir français de Boulogne-Billancourt a accueilli le congrès départemental de cette grande association mémorielle le samedi 20 novembre, à l'espace Landowski. Vingt comités locaux ont d'abord assisté aux cérémonies se déroulant au cimetière Pierre-Grenier, ils ont ensuite été accueillis par le maire à l'hôtel de ville, en présence de Pierre Deniziot, conseiller régional, de Jean-Baptiste Romain, directeur de l'Onac, de Claude Guy, délégué général du Souvenir français pour les Hauts-de-Seine, et de Jean-Louis Norre, président du Comité d'entente des anciens combattants. Un mois auparavant, le mercredi 20 octobre, notre ville avait également accueilli le congrès départemental de la Fnaca.

Jeu quiz et dégustation dans les clubs seniors

Les adhérents des clubs seniors ont été nombreux à participer au grand quiz proposé par le service animation loisirs des clubs seniors de la Ville, le jeudi 18 novembre. Ce rendez-vous a aussi été l'occasion de goûter, avec modération, à un verre de beaujolais nouveau, accompagné d'un plateau de charcuterie et de fromage. Les élues Sandy Vétillard et Joumana Selfani, chargées des Seniors, sont venues rencontrer et échanger avec les Boulonnais dans les clubs Carnot, Rose-Besnard et Auguste-Perret.



51^e anniversaire de la mort de Charles de Gaulle

Les membres des différentes associations d'anciens combattants se sont réunis le mardi 9 novembre, jour du 51^e anniversaire de la mort de Charles de Gaulle, pour une messe donnée en sa mémoire à l'église Notre-Dame par le père Blaise Patier. Les participants et porte-drapeaux ont ensuite rendu un hommage sur la stèle du général, place Bernard-Palissy. Étaient présents le maire et Olivier Carage, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, ainsi que Jean-Louis Norre, président du Comité d'entente des anciens combattants, qui a rappelé les grandes étapes du parcours de Charles de Gaulle depuis la Première Guerre mondiale et comme chef de la France libre entre 1940 et 1944.



© Alain de Baudus

21

ACTUALITÉS

LE COLLÈGE JACQUELINE-AURIOL REND HOMMAGE À SAMUEL PATY



© Bahi

Les élèves, les professeurs et le personnel du collège Jacqueline-Auriol ont rendu hommage à Samuel Paty le vendredi 22 octobre. Les délégués de classe ont dévoilé une plaque située dans le hall de l'établissement avant de déposer les nombreux messages et travaux réalisés par les élèves en hommage au professeur d'histoire victime du terrorisme le 16 octobre 2020. L'ensemble

des participants a ensuite respecté une minute de silence. Simple, mais d'une grande solennité, cette cérémonie s'est déroulée en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du conseil départemental, d'Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, adjointe au maire chargée des Affaires scolaires, et d'Éliane Burdin, principale du collège.

L'hommage à Samuel Paty de la classe de 5^e A (sur le modèle du poème « Liberté » de Paul Éluard)

*Sur mes larmes,
Sur mon cœur,
Sur les paupières
des enfants,
Sur les façades
des immeubles,
Sur la justice incomprise,
Sur le feu
et sur les flammes,
Sur les murs
de notre détresse,
Sur les souvenirs,
Sur le droit d'expression,
J'écris ton nom,
Liberté.*

Robert Créange témoigne sur la déportation auprès des lycéens de Simone-Veil

À l'initiative de Bruno Chalopin, proviseur du lycée Simone-Veil, Robert Créange s'est rendu dans la classe de terminale de Sciences et technologies de laboratoire le lundi 15 novembre, en présence d'Olivier Genty, professeur d'histoire, et de Clara Billand, professeure de philosophie, ainsi que d'Olivier Carage, conseiller municipal délégué au Devoir de mémoire. Fils de déportés et ancien président de la Fédération nationale des déportés et internés résistants et patriotes (FNDIRP), Robert Créange a d'abord exposé « l'Histoire avec un grand H », avec la montée du nazisme, la guerre d'Espagne, la débâcle puis l'Occupation, avant de raconter sa propre histoire. « Dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté qui transcende les disciplines, les spécialistes que sont les enseignants reçoivent volontiers les témoins d'histoire, les conteurs de maux pour que l'humanité gagne en dignité en montrant que la violence n'est malheureusement pas qu'un concept et qu'elle peut heureusement être dépassée par un esprit critique éclairé et citoyen, a indiqué Bruno

Chalopin. C'est un écho au nom que porte l'établissement et aux valeurs qu'il incarne et transmet. »



© Bahi

ParisOuest

.immo

L'immobilier à Paris et l'Ouest Parisien

Paris - Boulogne

DERNIER ÉTAGE TERRASSE



NOTRE DERNIÈRE VENTE



ENVIE D'UNE MAISON

Sèvres - 5 chambres - 1 130 000 €



**2021 reste une belle année immobilière
pour Boulogne, sa position privilégiée s'est confirmée.**

Alors que le marché parisien a subi une très légère baisse de ses prix en 2021, **Boulogne** a su se maintenir, avec une croissance sur cette fin d'année.

Boulogne est particulièrement recherchée pour sa proximité de Paris, et bénéficie d'une qualité de vie appréciée par nos clients.

Depuis plus de 10 ans, **ParisOuest.Immo** répond à la demande de mobilité de ses clients.

✦ **Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année** ✦

VENTE - VIAGER - LOCATION
Estimation gratuite et confidentielle



contact@parisouest.immo



06 30 67 38 87

Verres et Miroirs en Seine
Croce Costa AFV



verresetmiroirsenseine.fr

01 46 05 19 87



**Verres et Miroirs
en Seine**

Croce Costa AFV, Artisan miroitier depuis 1904
0 Rue Esnault-Pelterie, 92100 Boulogne-Billancourt
<https://verresetmiroirsenseine.fr>
01 46 05 19 87

Crédence, parois de douche,
verrière, damier de miroirs,
miroirs, marquise, table, dalle
de sol, vitre, vitrage isolant...
Créateur et façonneur de verre
à Boulogne depuis 1940.

Nous travaillons pour des
particuliers, artisans, architectes,
décorateurs et institutions.

Atelier ouvert du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h à 17h.
Et le vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h.

Centre Artisanal de Boulogne-Billancourt
10 Rue Esnault-Pelterie, 92100 Boulogne-Billancourt
<https://verresetmiroirsenseine.fr>



MILLON DROUOT
Maison de ventes aux enchères

Expertises gracieuses et confidentielles
à **BOULOGNE**

Les 16 décembre 2021 et 20 janvier 2022



Bracelet platine et diamants, circa 1950.
Adjudgé 46 000 €

Lot confié par une cliente Boulonnaise

A la Voz'Galerie
41 rue de l'Est
92100 Boulogne-Billancourt

Pour prendre rendez-vous
Arnaud TOURTOULOU
& Ivane THIEULLENT

atourtoulou@millon.com / contact@vozimage.com
06 07 14 07 70

Transat Jacques-Vabre : Stéphane Le Diraison et Didac Costa ont donné leur maximum



© TIME FOR OCEANS Ludovic de Cockborne

© TIME FOR OCEANS Ludovic de Cockborne

Partis du Havre le dimanche 9 novembre, le skipper boulonnais Stéphane Le Diraison et son coéquipier barcelonais Didac Costa se trouvaient à la 17^e place de la course transatlantique dans la catégorie Imoca le 22 novembre, entamant une forme de remontada à destination de la Martinique. Soutenu par la Ville et la SCIC Boulogne-Billancourt Sport Développement, le skipper arbore également les couleurs de la Maison de la planète, qui ouvrira ses portes à Boulogne-Billancourt courant 2022. Côté course, comme prévu, Stéphane et Didac ont donné leur maximum sur un monocoque d'ancienne génération quoique muni de foils mais ne pouvant rivaliser avec des bateaux plus récents. L'ensemble de la flotte de



cette transat Jacques-Vabre a rencontré, au début, des conditions de course bien peu conventionnelles et aléatoires, le vent se faisant rare dans le golfe de Gascogne ! Stéphane, par ailleurs, a largué une bouée météo en pleine course, servant à récolter des données pour les scientifiques dans le cadre d'un partenariat avec l'Unesco.

PREMIER TITRE SUR LE CIRCUIT WTA POUR DIANE PARRY, DÉSORMAIS 115^e MONDIALE !

Diane Parry, 19 ans, vient de conclure en beauté sa tournée en Amérique du Sud en décrochant son premier sacre WTA au tournoi WTA 125 de Montevideo (Uruguay), le dimanche 21 novembre. Après avoir été finaliste à Buenos Aires (Argentine), et demi-finaliste à Santiago (Chili), la Boulonnaise, pensionnaire du Tennis Club de Boulogne-Billancourt (TCBB), n'a perdu aucun set de la

semaine, survolant sa finale (6/3 - 6/2) contre la Hongroise Panna Udvardy (107^e mondiale). Avec cette performance, Diane Parry grimpe à la 115^e place et est donc aux portes du top 100 WTA.



© DR

Opération solidaire « Comme un poisson dans l'eau »



© Sandra Saragoussi

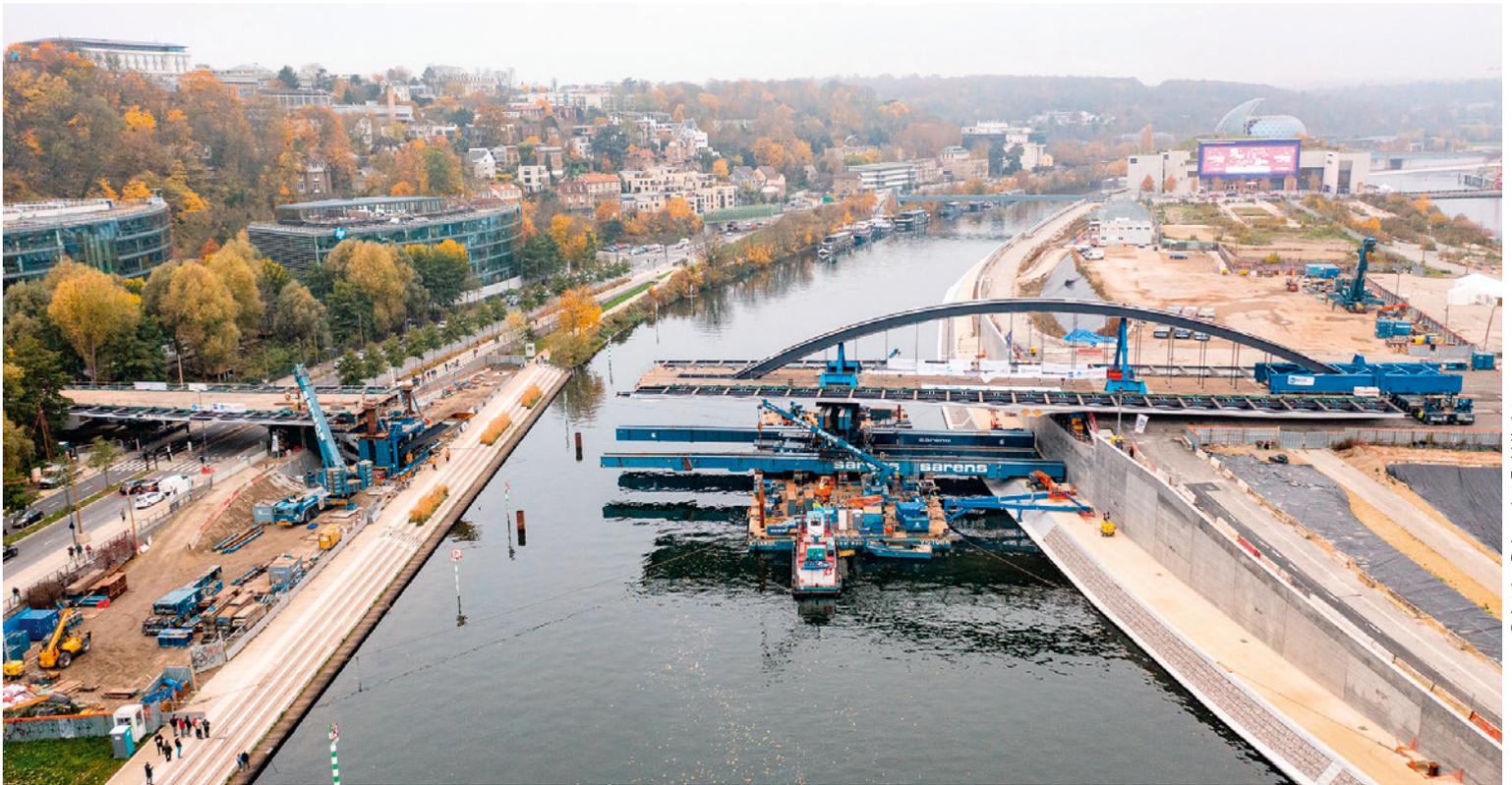
Une dizaine d'enfants ont été accueillis vendredi 29 octobre à la piscine municipale dans le cadre de l'opération « Comme un poisson dans l'eau ». Cette initiative, portée par le Secours populaire, a pour objectif de permettre à des enfants issus de milieux défavorisés d'apprendre les bases de la natation. Ils ont également profité des installations ludiques comme le toboggan. Ces instants de détente leur permettent de prendre confiance en eux, loin des difficultés du quotidien.

Île Seguin, mobilités douces et modernité

24

ÉVÈNEMENT

© Antoine Duhamel et Fand Karoty



© Antoine Duhamel et Fand Karoty

■ Transfert de la travée bow-string au moyen de la barge sur la Seine sur laquelle elle repose.

Moderne et aérien, le nouveau pont Seibert a trouvé sa place, en ce mois de novembre, entre l'île Seguin et les rives de Meudon. Après la pose de la première travée au-dessus des berges, le 10 novembre, le tablier central et sa structure en forme d'arc, le « bow-string », a été installé entre le 19 et le 21 novembre, à l'issue d'une manœuvre spectaculaire.

« **C'**est une grande satisfaction de voir le pont achevé et d'assister à sa mise en place. Nous travaillons sur le papier, et quand le projet devient réalité, on peut dire que l'on vit un moment unique ! » Présent ce vendredi 19 novembre sur l'île Seguin, l'architecte Ramon Vilalta, de RCR Architectes, prix Pritzker 2017, est l'heureux concepteur du nouveau pont Seibert, en association avec l'agence AEI. Long de 150 mètres, le nouvel ouvrage relie l'île aux berges de Meudon en lieu et place de l'ancien pont construit pour les usines Renault en 1932. Après le pont Renault en 2009, la rénovation du pont Daydé en 2015, la passerelle sud en 2017 et la passerelle nord en août dernier, il s'agit du cinquième franchissement sur l'île Seguin construit en à peine une dizaine d'années. Une manière de souligner la place incontournable qu'elle prendra prochainement dans le maillage économique et culturel à l'échelle de la région.

Assemblé sur l'île Seguin au cours de l'année 2021, le tablier du pont qui enjambe la Seine, appelé « bow-string » compte tenu de sa forme en arc, a été posé sur ses appuis entre le vendredi 19 et le dimanche 21 novembre.

Une semaine auparavant, s'était déroulée la pose de la première travée, qui enjambe les voies sur berges. Le « lancement » du pont constitue la phase la plus spectaculaire de son assemblage. Celui des 2000 tonnes du pont Seibert a été assuré par Chantiers Modernes Construction, coordinateur de l'ensemble des travaux et réalisateur des équipements, ainsi que Terideal, en charge du génie civil, et Baudin Chateaufeu, constructeur de la charpente métallique de l'ouvrage. Le bow-string a d'abord pivoté et été mis dans son axe de lancement, avant d'être transféré sur la barge en Seine et de glisser lentement sur les appuis de part et d'autres du fleuve. Une véritable prouesse technique !

À l'été 2022, le pont Seibert sera mis en service pour la desserte des chantiers de l'île. Son ouverture au public est prévue pour fin 2025, une fois que les travaux de la pointe amont et de la partie centrale auront été achevés.

L'ESPRIT DU PONT SEIBERT EN PLUS MODERNE

L'ancien pont Seibert a été démonté en 2018 car la forte corrosion de ses aciers ne lui permettait plus d'assurer une liaison sécurisée. « Je travaillais à l'emboutissage-tôlerie-ferrage, précise Daniel Théry, de l'Ametis (Association de la maîtrise, de l'encadrement et des techniciens de l'île Seguin). Ce pont, je le connaissais par cœur. » Déjà présents lors du démontage, plusieurs anciens salariés de Renault ont assisté à la pose du nouveau pont. Même si une page

se tourne pour eux, ils ne voulaient pas manquer l'événement. « On retrouve bien l'esprit du pont Seibert, mais en plus moderne, souligne Arezki Amazouz, membre de l'Atris, Association des anciens travailleurs de Renault

« La manipulation du pont et de ses 2000 tonnes au millimètre constitue une prouesse technique exceptionnelle !

sur l'île Seguin. Et c'est une bonne chose que l'île soit destinée à la culture et ouverte à tous. » Emmanuelle Dupuy, ancienne représentante des femmes de Renault Billancourt, rappelle qu'autrefois, « le pont était entièrement couvert. On ne se rendait pas compte que l'on traversait la Seine pour aller à l'usine du Bas-Meudon où j'étais affectée. »

Avec ses courbes arrondies qui préfigure la nouvelle génération des ouvrages d'art, le nouveau pont s'intègre parfaitement dans l'esprit de l'île

pour le nouveau pont Seibert



Seguin comme pôle d'art et de culture. Il sera indispensable à son fonctionnement quotidien car il fait partie du dispositif de défense incendie.

DESTINÉ AUX MOBILITÉS DOUCES

Principal point d'entrée des usagers piétons et cyclistes, ce cinquième accès est dimensionné pour accueillir le futur bus à haut niveau de service (BHNS) qui reliera la station de tramway Brimborion à la place Marcel-Sembat et la ligne 9 du métro. *« Le paquebot Renault se mue peu à peu en paquebot de la culture pour devenir, en Europe, un lieu unique, une vitrine des temps modernes artistique et respectueuse de l'environnement, a conclu le maire. C'est un formidable projet au service des Hautséquanais, du rayonnement des Hauts-de-Seine et, plus largement, de notre région. »* ■

J.-S. Favard

Caractéristiques de l'ouvrage

Le pont Seibert est le 238^e pont sur les 775 kilomètres de la Seine.

Il s'agit du 38^e pont dans les Hauts-de-Seine (37 à Paris).

Longueur : 150 mètres.

Largeur : 26 mètres côté île Seguin et 13 mètres côté Meudon

Hauteur de l'arche : 11 mètres.

Poids : 2000 tonnes.

Coût (démolition et reconstruction) : 41,5 millions d'euros financés par la Ville et le Département des Hauts-de-Seine, qui a apporté 12 millions d'euros.

Mise en service pour les besoins des travaux sur l'île : été 2022.

Méthodologie de réalisation : lancement du pont.

■ Assemblé sur l'île Seguin, le tablier du pont bow-string pivote pour être mis dans son axe de « lancement ».



■ Denis Larghero, maire de Meudon, Pierre-Christophe Baguet, Georges Siffredi, président du conseil départemental, Philippe Maffre, sous-préfet d'Antony, et Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du conseil départemental.



« Le pont Seibert aura indéniablement un impact positif sur le paysage et le cadre de vie. Il proposera une liaison réservée aux piétons, aux mobilités douces et aux transports en commun. Il va contribuer à forger la nouvelle identité de l'île Seguin pour l'inscrire pleinement dans son époque. Elle deviendra un lieu de vie animé. »

Georges Siffredi,
président du conseil départemental



« Cette nouvelle passerelle doit marquer symboliquement la rénovation d'une île ouverte, publique et artistique. Tout en entrant en résonance avec la mémoire industrielle de l'île. »

Ramon Vilalta, architecte du pont.
RCR Arquitectes, prix Pritzker 2017



« Cette pose marque un travail collectif pour faire de ce pont une vraie réussite. C'est une chance et un honneur d'être l'un des acteurs dans l'histoire de l'île Seguin. »

Yves Metz, président d'Ingérop



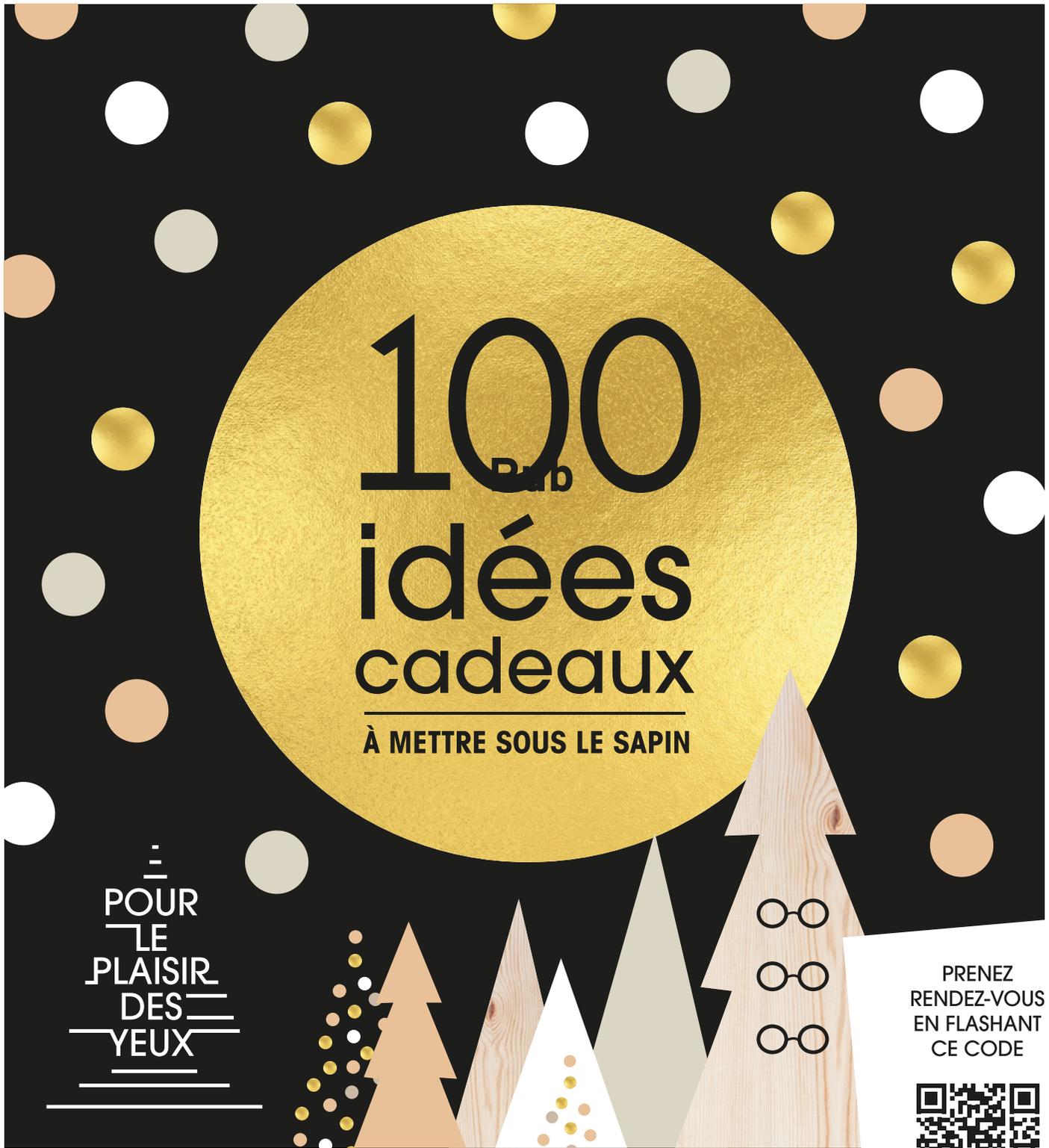
« Il faut souligner le travail de toutes les équipes sur cette opération et saluer leur esprit d'innovation et leur professionnalisme face au défi technique. »

Karim Rahbani, directeur général
de Chantiers Modernes Construction



« Le paquebot Renault se mue peu à peu en paquebot de la culture pour devenir, en Europe, un lieu unique, une vitrine des temps modernes artistique et respectueuse de l'environnement. »

Pierre-Christophe Baguet,
maire de Boulogne-Billancourt



Agence 100% SIRET 530 661 511 000 10 - 03 88 410 650 - 03148

POUR
LE
PLAISIR
DES
YEUX

PRENEZ
RENDEZ-VOUS
EN FLASHANT
CE CODE



balouzat.net

BALOUZAT
Opticiens

AU PLUS PRÈS DE VOUS DEPUIS

50
ANS

BOULOGNE BILLANCOURT - 59-63 avenue Jean Baptiste Clément - 01 41 10 80 96

Jaëlys : l'école supérieure des passionnés d'événementiel, de mode et de déco



© DR

Installée avenue André-Morizet, l'école post-bac Jaëlys forme ses étudiants aux métiers de la mode, de l'événementiel et de la décoration, en formation initiale ou en alternance. Des professions artistiques que les élèves appréhendent à travers des projets concrets et innovants comme l'organisation de défilés de mode ou le « wedding table contest », premier concours de la plus belle table de mariage.

« **L**a vocation, c'est avoir pour métier sa passion. » À l'école Jaëlys, la célèbre citation de Stendhal prend tout son sens. Dans cet établissement, une trentaine d'étudiants passionnés de mode, de décoration ou d'événementiel suivent un cursus en Bachelors (bac +3) pour devenir styliste personnel, wedding and event planner (organisateur de mariage) ou décorateur d'intérieur. Fondée en 2003 par Jaël Petit-Fournier et son épouse Lyly Lemêtre, Jaëlys a quitté le 16^e arrondissement de Paris pour s'installer à Boulogne-Billancourt en mars 2020. « Nous recherchions des salles plus lumineuses et un cadre de vie mieux adapté, indique Jaël Petit-Fournier, ancien directeur artistique aujourd'hui directeur de Jaëlys. Et Boulogne-Billancourt se prête parfaitement à la vie étudiante. » Les élèves, essentiellement des étudiantes, profitent des espaces verts, des nombreux commerces et de la médiathèque Landowski. Un accord a été conclu avec la mairie pour faciliter l'accès des élèves à la bibliothèque municipale pour leurs travaux de recherche. « Nous avons également un partenariat avec le restaurant traiteur Max et Zoé, situé à quelques mètres, qui nous livre chaque jour les paniers-repas pour le déjeuner. »

DES PROJETS RÉELS POUR GAGNER EN EXPÉRIENCE

Entre les cours de conseil en images, colorimétrie, culture de la mode pour les futurs stylistes personnels, de dessin et d'artisanat pour les décorateurs, d'art floral et de marketing pour les chefs de projet événementiel, les étudiants sont amenés à réaliser des projets réels. L'école a par exemple créé le « wedding table contest ». Ce véritable concours d'art de la table de mariage se déroule chaque année en octobre au palace Le Shangri-La. Des équipes de quatre personnes doivent dresser et décorer une table dans un temps limité sur un thème imposé. « Wedding planner est un métier déjà présent au XVII^e siècle sous Louis XIV avec les maîtres menus plaisirs..., aime rappeler Jaël Petit-Fournier. Ce concours permet de se mettre dans la peau d'un chef de projet événementiel de A à Z. » Ils doivent réserver la salle, acheter ou louer le matériel, accueillir les candidats, sélectionner

les prestataires... D'autres projets concrets rythment la vie quotidienne de l'école : création de défilés de mode, rédaction de *Garance*, un magazine de mode et déco entièrement géré par les étudiants, réalisation de shooting photos. Après dix-huit ans d'existence, l'école est fière des succès de ses anciens élèves « Nous sommes

heureux de voir des filles comme Anaïs, devenue manageuse mode chez Élite; Clémence, styliste personnelle aux Galeries Lafayette; ou encore

« **Boulogne-Billancourt se prête parfaitement à la vie étudiante ! »**

Pauline, qui a repris la marque Pretty Wedding, énumère le directeur. D'autres travaillent au Ritz ou chez Roche Bobois, et beaucoup fondent leur propre start-up. L'établissement ouvrira ses portes le 12 mars 2022. »

Jean-Sébastien Favard

ecoles-jaelys.com
64, avenue André-Morizet
Tél. : 01 46 06 33 84.



© Bagreda photos

■ Le Wedding Table Contest, ou concours de la plus belle table de mariage, a été imaginé en 2018 par le directeur de l'école Jaëlys, Jaël Petit-Fournier, comme projet phare des étudiants en bachelor chef de projet wedding planner. Il est ouvert aux professionnels et passionnés du secteur de la table : wedding planner, designer, floral designer, professionnels de l'hôtellerie et opérateurs événementiels. Des équipes de quatre personnes doivent dresser et décorer une table dans un temps limité sur un thème imposé. L'édition 2021 a eu lieu le lundi 25 octobre au Shangri-La hôtel et a été l'événement majeur de cette rentrée 2021-2022.

Les temps forts du mois de décembre sous le signe de Noël et de la générosité

28

NOTRE VILLE

Marché de Noël de la Grand-Place Jusqu'au 24 décembre

Le marché de Noël, ouvert le 24 novembre, nous revient avec son ambiance féérique. Les enfants doivent savoir que la boîte aux lettres du père Noël sera relevée tous les jours. Il passera d'ailleurs tous les samedis et dimanches de 14h à 18h. Le samedi, possibilité de séances photos. Outre les nombreux chalets propres à la déambulation, les Boulonnais, petits et grands, auront plaisir à retrouver le manège sapin géant, le Jardin féérique, le beau carrousel récemment rénové, le petit train, la pêche aux canards...

■ Environ 370 motifs, 21 traversées, 27 000 mètres de guirlandes et 120 sapins ont été mis en place pour l'animation de la Ville par les services de GPSO. Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, les éléments lumineux sont composés de leds, ampoules à très basse consommation, environ quatre fois inférieure à celle d'une ampoule classique. La féerie durera jusqu'au 10 janvier.



Des animations et des déambulations à foison

Du samedi 27 novembre au jeudi 23 décembre

Dans la salle des Fougères, sous la Grand-Place, les médiathèques, le CLuBB ou à l'espace Bernard-Palissy, de très nombreux ateliers créatifs, des « heures du conte » sont proposés par la Ville à destination des enfants autour de la thématique de Noël. À noter que l'espace Bernard-Palissy accueillera le mercredi 15 décembre le spectacle de magie *Voyage au pays*

des lutins de Noël de 17 h 30 à 18 h 30 (4-12 ans). Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Bien évidemment, de nombreuses déambulations, avec le père Noël, se tiendront dans tous les quartiers de la ville.

Concert de gospel

Le samedi 11 décembre, Grand-Place, 17 h
Le traditionnel et chaleureux concert de gospel revient sur la Grand-Place, chocolat chaud offert.

Merry Christmas, place des Écoles

Le dimanche 12 décembre, 14h-19h
Le retour de Merry Christmas est un autre temps fort des festivités. Le village du père Noël s'installe sur la place des Écoles, offrant plusieurs animations : manège, déambulations, jeux, stands créatifs, piste de luge, sculptures sur ballons, stands gourmands, spectacles et concerts feront le bonheur des petits comme celui des grands.

14h30-15h30 Déambulation du traîneau du père Noël

14h30 et 17h00 Déambulation de la mascotte du cerf

15h00 Arrivée du père Noël dans son traîneau

16h00 Concert lyrique Culture Event

18h00 Déambulation lumineuse

18h45 Lâcher de neige

Animations organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.



Marchés Billancourt et Escudier

De nombreuses animations sont prévues en décembre dans les deux marchés de la ville, Billancourt et Escudier, par l'association des commerçants des marchés de Boulogne-Billancourt. Tombola, bons d'achat, cadeaux...

Marché biologique route de la Reine

On fêtera la Saint-Nicolas le samedi 11 décembre. Dégustation offerte par les commerçants



© Alain de Baudus

Actions solidaires

Mardi 7 décembre à 20h

Concert au profit des Restaurants du cœur



© Sandra Saragoussi

En 2017, les Restos du cœur de Boulogne-Billancourt ont contacté le CRR pour organiser un concert permettant une collecte de fonds. Depuis, le partenariat s'est poursuivi, et c'est une fois encore l'orchestre Arcana, l'orchestre symphonique amateur du conservatoire, qui proposera une soirée grand public. Evelynne Aiello, sa cheffe : « Avant d'accepter, j'ai consulté tous les membres de l'orchestre, ils ont tous dit oui ! Et nous le faisons chaque année avec un immense plaisir. À la demande des Restos, nous clôturons toujours par l'Hymne des Restos, interprété alors par un orchestre symphonique. C'est inhabituel. Et toujours un beau moment d'émotion. » Le 7 décembre, l'orchestre proposera un voyage au cœur de l'âme russe : Borodine, Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Moussorgski ; de la musique de ballet, et la participation de la violoniste Aurélie Bergerot. Concert au profit des Restaurants du cœur des Hauts-de-Seine, dont le siège est situé à Boulogne-Billancourt. Ils rassemblent 867 bénévoles animant 14 centres d'activités répartis sur le département.

Entrée gratuite mais participation volontaire possible au profit des Restos.

Réservation : crr-bb.seineouest.fr. Auditorium du conservatoire à rayonnement régional. 22, rue de la Belle-Feuille.

Demain mieux qu'hier

Depuis plus de vingt ans, Demain mieux qu'hier (DMH) propose un réveillon de Noël le 24 décembre à des personnes âgées. Cette soirée animée par plusieurs jeunes bénévoles de l'association bouloonnaise se déroule à l'école Castéja, en collaboration avec les Petits Frères des pauvres, l'Entraide familiale et la Ville. Une manifestation festive intergénérationnelle qui permet à tous de vivre un chaleureux soir de Noël.

5, square des Frères-Farman. assodmh@gmail.com

Vos sapins de Noël collectés et compostés



© Graphyartov - Fotolia

À partir du 26 décembre et jusqu'au 23 janvier, 145 enclos sont installés dans les villes de GPSO pour accueillir vos sapins, qui seront collectés et transformés en compost ou en bois de chauffage. Les sapins floqués, contenant des produits chimiques, ne peuvent être valorisés. Après Noël 2021, 40 675 sapins avaient été collectés, soit 180 tonnes. Cela représente 19 tonnes et 4 418 sapins de plus qu'en 2020. Prêts à battre le record en 2022 ?

La liste des enclos sera prochainement actualisée sur le site seineouest.fr

Entraide familiale

« La semaine du 13 décembre est consacrée à la distribution de jouets pour les plus petits et à des bons d'achats pour les plus grands », indique Fabienne Palazzi, présidente de l'association bouloonnaise. En partenariat avec les Petits Frères des pauvres et Demain mieux qu'hier (DMH), l'Entraide familiale distribue à une cinquantaine de personnes âgées un colis « spécial Noël » les 20 et 21 décembre. Une distribution effectuée par de jeunes lycéens du lycée Notre-Dame de Boulogne.

11, rue de Clamart. Tél. : 01 46 08 30 76. Entraide92100@orange.fr. entraide-familiale-boulogne-billancourt.org

Goûter de Noël et 20^e anniversaire de l'espace Ozanam

L'espace Ozanam, qui fête ses 20 ans cette année, a été créé en liaison avec la paroisse Sainte Thérèse, pour offrir un lieu de rencontre et d'échanges dans un climat de bienveillance. Les bénévoles se mobilisent pour l'accueil des personnes isolées, l'organisation de cours de français et d'alphabétisation, le soutien scolaire en individuel jusqu'en 3^e, l'initiation aux nouvelles technologies. Les locaux sont mis à la disposition des familles, des associations, des copropriétés pour leurs réunions. Les liens ont été conservés malgré les périodes de confinement, et toutes les activités ont pu reprendre en septembre, dans le respect des mesures sanitaires, pour la satisfaction de tous. Enfin, fidèle à sa tradition, l'espace Ozanam organise son goûter de Noël le 25 décembre, et pourra accueillir tous ceux qui veulent partager un moment de fraternité.

Inscription au secrétariat. Espace Ozanam. 55, rue de Silly. Tél. : 01 41 31 20 02. Espace.ozanam@gmail.com ozanamboulogne.com

Collecte de jouets au profit de l'Entraide familiale avec Century 21 jusqu'au 8 décembre

Les agences bouloonnaises Century 21 ont repris leur collecte de jouets afin d'offrir un Noël riche en cadeaux aux enfants des familles défavorisées. Cette action de solidarité est au profit de l'Entraide familiale et du Centre d'action médico-sociale précoce (CAMPS) de Boulogne-Billancourt. Il est toujours possible de remettre vos anciens jeux et jouets dans les deux agences Jaurès, au 247 bis, boulevard Jean-Jaurès, et Reine, au 134, route de la Reine) jusqu'au mercredi 8 décembre.

Secours populaire de Boulogne-Billancourt

Comme chaque année, pour financer leurs actions, les bénévoles du Secours populaire de Boulogne sont présents au centre commercial Les Passages, jusqu'au samedi 8 janvier, afin d'assurer l'emballage cadeau des produits de la Fnac. Le SPF distribuera les jouets de Noël le 18 décembre à ses jeunes bénéficiaires ainsi qu'un colis alimentaire « spécial Noël », le jeudi 23 décembre.

11, rue de Clamart. Tel. : 01 46 21 40 02. Secourspop.boulogne@wanadoo.fr. spf92bb.org



© Alain de Baudus



© Sandra Saragoussi



Un programme spécial de quatre pages, détaillant tous les rendez-vous, a été distribué dans les boîtes aux lettres des Bouloonnais et est mis à disposition dans les bâtiments publics municipaux. Consultable également sur le site boulognebillancourt.com



© Adobe stock/Photobank

29

NOTRE VILLE

Installation du conseil local du de plus de 100 000 habitants pour amélio

30

NOTRE VILLE

CONSEIL LOCAL DU HANDICAP DE BOULOGNE-BILLANCOURT



Créé par la Ville, le conseil local du handicap de Boulogne-Billancourt a tenu sa première séance le mardi 16 novembre à l'hôtel de ville. Cette instance de démocratie participative, tout à fait nouvelle pour une ville de plus de 100 000 habitants, vise à encore mieux adapter les services publics, les événements et les loisirs proposés par la Ville. Le but est de faciliter et améliorer la vie de toutes les personnes en situation de handicap. Elle est composée d'élus, de personnes handicapées ou aidantes, de professionnels du handicap et de membres d'associations.

« **J'**ai voulu intégrer le conseil local du handicap pour apporter ma pierre à l'édifice, signale Guillaume Kaltenbach, père d'une enfant autiste et désormais membre du conseil local du handicap. Je souhaite que l'on facilite la vie des personnes handicapées et améliore la diffusion de l'information aux parents et aidants sur les aides disponibles. Si nous pouvons apporter de bonnes idées et des suggestions à la Ville, alors allons-y et faisons de Boulogne-Billancourt la ville modèle du handicap ! » Ce mardi 16 novembre, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, Pierre-Christophe Baguet préside la première séance du conseil local du handicap de Boulogne-Billancourt. La nouvelle instance se compose de 16 membres dont les quatre élus Pierre Deniziot, chargé du Handicap et du Logement, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, chargée des Affaires scolaires, Sandy Vétillart, chargée de l'Emploi, et André de Bussy, délégué à la Culture. Les 12 autres membres et leurs suppléants sont des Boulonnais, professionnels du handicap, personnes handicapées ou aidantes et personnes issues du monde associatif. « Ces quatre collègues sont ainsi complémentaires, a souligné le maire. Nous devons avoir la vision la plus large et la plus globale possible, car nous pouvons faire



encore plus. Vous serez nos antennes et vous pourrez nous solliciter pour des questions ou nous alerter sur des situations. »

« UNE VILLE DÉJÀ ULTRA ENGAGÉE AUPRÈS DES PERSONNES HANDICAPÉES ! »

À Boulogne-Billancourt, la Ville agit déjà depuis de nombreuses années pour organiser et proposer les aides matérielles et l'accompagnement auprès des personnes handicapées. Elle veut désormais aller plus loin et développer ses actions autour de l'accès à l'emploi, aux loisirs, à la culture et aux sports. Au moins trois réunions par an sont prévues pour permettre aux acteurs du handicap d'échanger de manière approfondie et constructive. « La Ville est déjà ultra engagée auprès des personnes handicapées et de leurs familles, confirme Vincent Pennors, directeur des foyers d'hébergement Point-du-Jour, et Michelle Darty, de l'Unapei 92. Ce conseil local du handicap est véritablement une bonne mesure. Je suis heureux d'en être membre comme

porte-parole de l'Unapei, car nous allons de plus en plus vers l'inclusion des personnes handicapées, qui veulent participer à la vie citoyenne, accéder à la culture et faire du sport. »

Au cours de cette réunion d'installation, Pierre Deniziot a exposé l'état des lieux de l'accompagnement et de la prise en compte du handicap à Boulogne-Billancourt. Il a notamment rappelé que la Ville apporte son soutien aux personnes handicapées et à leurs familles à travers accueil, écoute, information et orientation. Elle mène tout au long de l'année des actions de sensibilisation et d'information comme des expositions (*Je suis autiste, et alors ?*, en 2019; *Tes yeux sur mes oreilles*, en 2020; *Être beau*, en 2021), mais aussi des opérations comme la Nuit du handicap, le Forum des aidants, la Semaine du handicap... La Ville soutient aussi les 14 associations œuvrant en faveur du handicap sur son territoire pour un montant total de subventions de 47 225 euros en 2021, et

handicap, une nouveauté dans une ville rer le quotidien des personnes handicapées



© Bahi

50 000 euros d'avantages (mise à disposition de salle, aides matérielles).

LES AXES D'EFFORT : COMMUNICATION, ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES, SOUTIEN AUX AIDANTS ET EXERCICE DE LA CITOYENNETÉ

Après sa présentation, Pierre Deniziot a présenté neuf thèmes sur lesquels le conseil local du handicap va travailler et demandé à l'assemblée de désigner les quatre qui seront prioritaires. Ainsi, les premiers thèmes retenus sont l'amélioration de la communication et de l'information auprès des personnes handicapées, le soutien aux aidants, l'accompagnement des ados et des jeunes adultes et, enfin, l'exercice de la citoyenneté. Car améliorer la qualité de vie des personnes handicapées, c'est favoriser leur autonomie et leur intégration dans la ville. Cela passe par la construction d'une ville accueillante, ouverte à tous, quelles que soient les différences et les compétences de chacun. ■

Prix Initiative handicap

À l'issue de la réunion du conseil local du handicap, les membres ont accordé 10 000 euros répartis entre trois projets soumis au vote des Boulonnais dans le cadre du prix Initiative handicap. Ce prix souhaité par la municipalité a été créé lors du conseil municipal d'octobre 2020, afin de soutenir et valoriser des initiatives ayant une valeur d'exemplarité en relation avec le handicap. Ouvert à tous les Boulonnais, le vote a permis de départager trois projets : le projet de documentaire sur l'institut médico-éducatif Solfège a obtenu 37%, le projet de festival inclusif de l'association Deux mains en main a obtenu 33%, et le projet d'exposition de Terre d'arcs en ciel a eu 30%. « Je suis très heureuse d'obtenir une aide financière et technique de la part de ma ville, s'est réjouie Sophie Lombard,

responsable du projet de l'association Deux mains en main. Le festival est prévu pour le printemps prochain. »

RÉPARTITION FINALE DU PRIX INITIATIVE HANDICAP :

5 000 euros pour le documentaire sur l'IME Solfège, qui accueille des jeunes autistes (rue Denfert-Rochereau).

2 500 euros pour le festival Silence en Seine et son spectacle bilingue en langue des signes par l'association Deux mains en main. La Ville mettra les salles à disposition et prendra en charge la communication.

2 500 euros pour Terre d'arcs en ciel pour son exposition *Changer de regard*.



© Bahi

Les membres du conseil local du handicap

Élus :

Pierre Deniziot,
Emmanuelle
Cornet-Ricquebourg,
Sandy Vétillard,
André de Bussy.

Aidants/personnes handicapées :

Guillaume Kaltenbach,
Céline Morais,
François Richard,
Anne Bénard.

Associations :

Anne Valleron (Terre d'arcs en ciel),
Suzana Catalan (Autistes sans frontières 92),
Hortense Desvilles et Mathilde Knauer (Trisomie 21 Hauts-de-Seine),
Brahim Balk (Handisport 92).

Professionnels :

Vincent Pennors (Foyer le Point-du-Jour – Unapei 92),
Véronique Blandin (ALIS),
Pierre-Yves Guiol (EMP Croix-Rouge),
Sophie Boursange (Institut de psychologie).



Les actions de la Ville pour le handicap

32

NOTRE VILLE

51 enfants accueillis dans les structures petite enfance 

141 enfants scolarisés 

139 enfants accueillis en temps périscolaire

30 animateurs référents handicap 

14 enfants accueillis à l'École municipale des sports

14 associations pour personnes en situation de handicap et leurs familles 

145 bénéficiaires de l'ASPH (Allocation de soutien aux personnes handicapées) du CCAS

26,8 millions d'euros dédiés à l'agenda d'accessibilité programmée (Ad'AP) pour la mise en accessibilité de 163 établissements recevant du public à Boulogne-Billancourt



,etc.

Les établissements pour personnes handicapées

165 personnes accueillies dans 4 foyers gérés par l'UNAPEI 92 (FAM Billancourt, foyers Point-du-Jour, Michelle Darty, Éric)

75 personnes accueillies dans les centres d'accueil de jour Jean-Claude Richard, Madeleine Vinet (gérés par l'UNAPEI 92) 

30 enfants et adolescents de 6 à 14 ans accueillis à l'externat médico-pédagogique Croix-Rouge

22 places d'hébergement pour des personnes atteintes du Locked-in Syndrom à la Maison d'accueil spécialisée Perce-Neige



20 places pour jeunes artistes de 12-20 ans Institut médico-éducatif Solfège :

15 jeunes adultes autistes logés à la Résidence Le Cap

Remise de l'écharpe pour les nouveaux élus du conseil communal des enfants



■ L'ensemble du conseil communal des enfants, en compagnie du maire et des élus délégués à la Jeunesse, Pascal Louap, adjoint au maire, et Marie Thomas, conseillère municipale.

La traditionnelle cérémonie de l'écharpe, organisée le mercredi 10 novembre à l'hôtel de ville, a officialisé l'entrée de 19 élèves de CM1, nouvellement élus dans leurs écoles respectives, au conseil communal des enfants (CCE).

« **R**eina, je te félicite pour ton élection et je te remets l'écharpe du CCE de l'école Billancourt. » Comme Noé, les enfants ayant passé deux ans au sein du CCE intronisent chacun à leur tour leur successeur. Lisa félicite Gabriel, de l'école Maître-Jacques, puis c'est Charles qui accueille Scarlett, nouvelle élue de l'école Dupanloup. À chaque remise d'écharpe, les salons d'honneur de l'hôtel de ville résonnent des applaudissements des parents, directeurs et professeurs des écoles, venus très nombreux assister à la cérémonie



présidée par le maire. Le CCE rassemble 38 élèves de CM1 et CM2 élus dans leurs écoles respectives et se voit renouveler chaque année par moitié. Ce mercredi 10 novembre, 19 élèves de CM1 font ainsi leur entrée à la place de leurs prédécesseurs devenus collégiens. Cette instance de réflexion, de concertation, de démocratie locale et d'apprentissage de la citoyenneté a été créée en 1997 par Pierre-Christophe

Baguet, alors premier adjoint au maire chargé de la Jeunesse. « Être élu implique beaucoup de responsabilités, a-t-il rappelé. Vous avez su convaincre vos camarades de vous accorder leur confiance, et il est important de ne pas les décevoir. »

DES PROJETS UTILES À LA SOCIÉTÉ

Intégrer le CCE permet à ces citoyens en herbe de s'investir dans de nombreuses actions. Ils participent aux commémorations, à la Banque alimentaire, réalisent des projets concernant la propreté, le handicap ou la transition écologique dans leurs écoles. « Le CCE apporte de nombreuses idées utiles que nous avons pu mettre en place, a confirmé Pierre-Christophe Baguet. Comme la gestion des déchets dans les cantines ou la création des boîtes à papiers. » À chaque mandature, de nouveaux projets sont lancés et un programme chargé attend les derniers venus, le programme précédent ayant été bousculé par la crise sanitaire. C'est pourquoi, à la fin de la cérémonie, certains « anciens » prennent la parole pour les encourager. « Je félicite tous les CM1 pour leur élection, a déclaré Sarah, en CM2 à l'école Robert-Doisneau. J'espère qu'après le Covid-19, nous pourrons travailler normalement et organiser des sorties. » Et Lisa, aujourd'hui en 6^e au collège Landowski, incite les écoliers à croire en eux. « Faites-vous confiance ! Si jamais l'une de vos idées n'est pas retenue, vous en trouverez d'autres. » ■



Viabilité hivernale : les agents de GPSO sur le pont depuis la mi-novembre

34

NOTRE VILLE



© Alain de Baudus

Jean-Claude Marquez, adjoint au maire chargé de l'Espace public, a rendu visite aux équipes de GPSO le vendredi 19 novembre au centre technique municipal de Boulogne-Billancourt.

Depuis le 15 novembre 2021 jusqu'au 14 mars 2022, les agents d'astreinte de GPSO sont mobilisables pour intervenir 24h/24, 7jours/7, pour affronter l'hiver et ses éventuels épisodes neigeux.

Saleuses, lames de déneigement, chargeurs, épancheurs, traceurs GPS, stocks de sel... L'ensemble du dispositif a été vérifié et passé au crible. Les dépôts de sel sont approvisionnés à plein, soit 1500 tonnes d'ores et déjà disponibles. Les services de GPSO assurent le déneigement de l'ensemble des chaussées, des voies communales, mais également des routes départementales secondaires du territoire, soit 300 km au total. En accord avec l'Office national des forêts, les voies forestières ne font l'objet d'aucun traitement, afin de ne pas nuire à l'environnement. La RN 118, quant à elle, est prise en charge par les services de l'État.

LES RIVERAINS ONT AUSSI UN RÔLE À JOUER

Durant toute la durée d'un épisode neigeux, GPSO met tout en œuvre pour assurer la sécurité des usagers

et, progressivement, rendre les voies circulables. Cependant, l'efficacité du sel est diminuée au-delà de 5 cm de neige. Et, aussi, les déneigeuses et saleuses se retrouvent parfois elles-mêmes coincées dans les embouteillages. En cas d'épisode neigeux, les services de GPSO traitent en priorité : 1- les routes départementales secondaires (les services départementaux se concentrent sur les axes principaux); 2- les itinéraires communaux prioritaires (transports en commun, voies de fort trafic avéré...). 3- les voies secondaires, sentiers et impasses sont déneigés dans un troisième temps, dès que les itinéraires principaux redeviennent circulables.

Pour mémoire, la viabilité hivernale est aussi une responsabilité de chaque riverain, gestionnaire d'immeubles, gardien, syndic de copropriété... Il appartient à chacun de déneiger devant chez lui, en application du règlement sanitaire départemental. Particuliers, copropriétés et entreprises ont en effet l'obligation de prendre des précautions afin de prévenir les risques de chute et assurer la sécurité des passants. Devant leur propriété, en cas d'accident, leur responsabilité peut être engagée.

Influenza aviaire : mesures de restriction en raison d'un risque élevé

Dans un courrier adressé à tous les maires du département, le préfet des Hauts-de-Seine Laurent Hottiaux rappelle que le ministère de l'Agriculture vient de placer l'ensemble des départements métropolitains en niveau de risque « élevé » au regard de l'influenza aviaire, parfois dénommée « grippe aviaire » et hautement pathogène.

En France, trois basses-cours domestiques ont été contaminées dans les départements des Ardennes et de l'Aisne. En conséquence, dans le département des Hauts-de-Seine, les oiseaux détenus par les particuliers ou les professionnels doivent désormais être maintenus en bâtiment ou sous filet (mesure accompagnée d'une protection de l'alimentation et de l'abreuvement), afin d'éviter tout contact avec les oiseaux sauvages. Les rassemblements d'oiseaux (concours, foires...) sont interdits.

Pour en savoir plus : agriculture.gouv.fr/mots-cles/influenza-aviaire

Volontaires pour contrôler l'eau du robinet ?

Dans le cadre de l'organisation du programme de contrôle sanitaire 2022, la cellule Eaux du service Santé-Environnement de l'ARS DD92 souhaite intégrer des habitants des Hauts-de-Seine comme consommateurs témoins de la qualité de l'eau du robinet, en acceptant qu'un prélèvement soit réalisé au robinet de leur domicile. Ces prélèvements sont gratuits et non rémunérés.

Les personnes désirant faire partie de la liste des volontaires doivent envoyer le formulaire par courrier à l'adresse suivante : ARS IDF - Délégation départementale des Hauts-de-Seine - Service Santé-Environnement - 28, allée d'Aquitaine CS 20283 92016 Nanterre Cedex, ou par courriel à ars-dd92-se-eau@ars.sante.fr.

Une inscription en ligne est aussi possible à l'adresse suivante : iledefrance.ars.sante.fr/index.php/eau-du-robinet-dans-le-92-devenir-consommateur-temoin

INÉDIT
EN EUROPE

Le plus de



© DR

Deux constructions environnementales innovantes à Boulogne-Billancourt !

haut bâtiment en béton chanvre a été construit rue de Bellevue !



La construction d'un immeuble de huit étages en béton de chanvre au 81, rue de Bellevue constitue une nouveauté en Europe. C'est effectivement la première fois que cette technologie, respectueuse de l'environnement et aux caractéristiques techniques reconnues, est utilisée pour un immeuble d'habitation de cette hauteur. Jusqu'à présent, les constructions se limitaient à du R+2 ou R+3, mais avec ce chantier spécifique, les partisans du béton de chanvre ont souhaité prouver qu'il n'existe pas d'obstacle à l'expansion de ce matériau. Ce projet s'inscrit dans la démarche socio-environnementale de la Ville et du bailleur I3F, maître d'ouvrage. Avec cet immeuble bouloonnais, le bailleur est en avance sur l'application de la norme environnementale RE2020 qui sera effective en janvier 2022. À cette date, les constructions devront être adaptées pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Or, le chanvre est facile à cultiver. Grâce à ses besoins très réduits en eau comme en pesticides, il permet de réduire l'empreinte carbone du BTP. De plus, le béton de chanvre constitue un climatiseur naturel capable de réguler les variations de température afin d'obtenir de la fraîcheur intérieure en été et économiser durant l'hiver. Autre bonne nouvelle, ce confort a des effets sur le portemonnaie du locataire. Les gains d'énergie sont visibles sur les factures. À titre d'exemple, le chauffage pour un trois pièces est de l'ordre de 20 euros par mois. ■

Une façade d'immeuble en blocs de terre crue rue des Quatre-Cheminées



Dans le cadre de son nouveau projet de construction d'un immeuble à Boulogne-Billancourt, Seine Ouest Habitat et Patrimoine (SOHP) a retenu, suite à un concours, l'agence Déchelette Architecture pour réaliser un bâtiment aux qualités environnementales exemplaires, au 17, rue des Quatre-Cheminées. Fondée par Emmanuelle Déchelette et son frère Philibert, qui ont grandi à Boulogne-Billancourt, Déchelette Architecture est une agence qui valorise des constructions économes, inventives et fidèles à ses convictions écologiques. L'immeuble comprendra huit logements sociaux et un commerce au rez-de-chaussée. La façade sur rue sera réalisée en blocs de terre crue, répondant ainsi aux règles de la démarche « cradle to cradle », c'est-à-dire « du berceau au berceau », fondée sur deux principes : zéro pollution et 100 % réutilisable. La terre, issue des forages du Grand Paris Express, sera prélevée localement. Matériau ancestral, la terre crue, ou pisé, a originellement

été utilisée dans les premiers villages de Mésopotamie sept mille ans avant J.-C. Aujourd'hui, la terre crue apparaît comme une alternative sérieuse au béton car elle présente de formidables propriétés hygrométriques. Elle absorbe et relâche l'humidité présente dans les logements, agit ainsi comme un régulateur et procure un réel confort dans les habitations. Grâce à des isolants de qualité utilisés en parallèle, les murs en terre crue ralentissent les transferts de chaleur et permettent d'éviter la surchauffe estivale. La toiture végétalisée, composée d'une terrasse et d'un jardin potager, sera accessible à tous les habitants de l'immeuble. Un compost sera mis à disposition sur le toit pour minimiser les déchets collectifs et créer un terreau de qualité, propice à la croissance des plantes. ■

Démarrage des travaux :

2^e trimestre 2022.

Fin des travaux : 2^e trimestre 2023.

Montant des travaux : environ 1,3 million d'euros.

Le semi-marathon, un grand

36

NOTRE VILLE



Le semi-marathon Christian-Granger de Boulogne-Billancourt, devenu l'une des courses à pied les plus populaires d'Île-de-France, a fait son grand retour le dimanche 21 novembre après l'annulation de l'édition 2020 en raison des restrictions sanitaires. Limités en cette reprise à 6 000 inscrits, 5 200 ont franchi la ligne d'arrivée après avoir couru les 21,1 kilomètres d'un nouveau parcours.

Avec un grand sourire ou un regard concentré. Seul ou entre amis, près de 6 000 heureux coureurs sont rassemblés ce dimanche 21 novembre malgré les premiers frimas de l'automne. Tous ont répondu présent pour participer au semi-marathon de Boulogne-Billancourt et goûter au plaisir de vivre une expérience sportive inoubliable, battre son record personnel ou tout simplement courir dans sa ville. Sur l'avenue André-Morizet, mais aussi dans l'allée Maillasson et les rues Paul-Bert, Georges-Sorel et Carnot, une foule se masse en attendant la délivrance. Depuis leurs fenêtres, les riverains immortalisent le moment. À 10h08, Pierre-Christophe Baguet donne le départ. Le long cortège multicolore s'élance à travers les rues boulonnaises. Une boucle à travers la ville, un passage sur les quais, un tour dans le bois de Boulogne, puis de nouveau les quais et, enfin, l'avenue André-Morizet. 1 h04min

plus tard, le Marocain Mouad Ouhmad franchit le premier la ligne d'arrivée devant l'hôtel de ville. Il est suivi par les Français Maxime Perrineau (1 h04min) et Clément Leduc (1 h05min). Chez les dames, c'est un trio de Françaises qui triomphe avec Élodie Normand (1 h14min), Samantha Fecteau (1 h16min) et Pauline Simon (1 h16min). Alors que les coureurs continuent d'arriver devant le podium, le maire et Jean-Pierre Epars, président de l'ACBB, remettent les médailles aux vainqueurs.

UNE BELLE FÊTE, UN BEAU PARCOURS ET UNE AMBIANCE FORMIDABLE

Après l'effort, des groupes se forment. Tout en se désaltérant, chacun débrieife sa course, raconte ses sensations. « *Ce nouveau parcours était très agréable, souligne Delphine, qui devise avec Laureline, Fernanda et Federica, toutes membres de l'ACBB Athlétisme, section loisirs. Nous sommes vraiment contentes de la course. Les encouragements des Boulonnais et de nos supporters de l'ACBB ont vraiment donné une super ambiance, ajoute Federica. Et on a eu de la chance pour la météo.* » Plus loin, Natacha vient de boucler son cinquième semi-marathon boulonnais avec une satisfaction particulière cette année. « *Avec 1 h 40, j'ai battu mon record personnel, s'exclame-t-elle. L'ambiance est formidable, le parcours motivant et l'organisation au top!* »

J.-S. F.

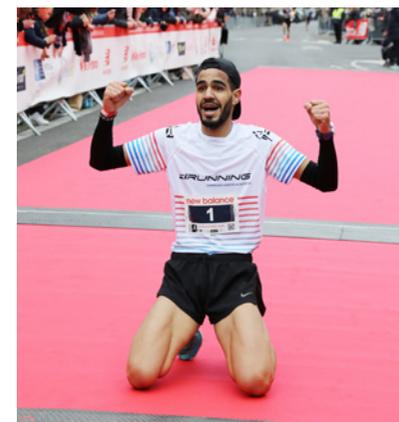
PALMARÈS 2021

Messieurs

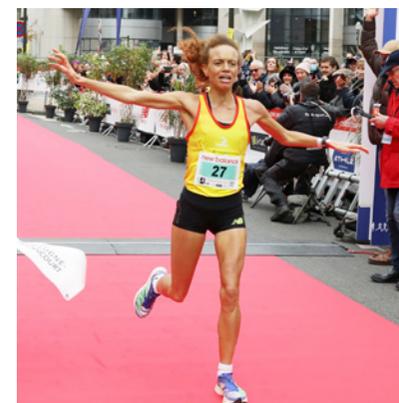
1. Mouad Ouhmad : 1h04 min 40 sec
2. Maxime Perrineau : 1h04 min 54 sec
3. Clément Leduc : 1h05 min

Dames

1. Élodie Normand : 1h14 min 10 sec
2. Samantha Fecteau : 1h16 min 01 sec
3. Pauline Simon : 1h16 min 08 sec



■ Mouad Ouhmad.



■ Élodie Normand.



© Alain de Bauduis

bonheur pour les 5 200 coureurs



© Bahi

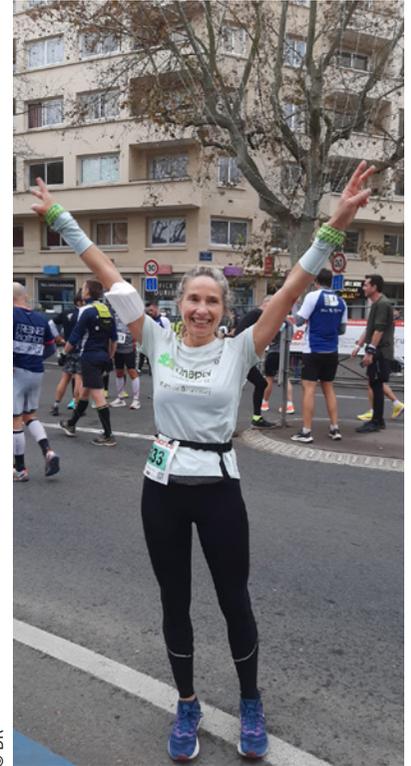
Plusieurs joëlettes ont pris le départ du semi-marathon avec les sapeurs-pompiers boullonnais et avec l'association Solann. Les non-voyants et malvoyants ont également couru avec leurs guides du groupe Courir en duo. Enfin, les coureurs étaient encore nombreux à soutenir des organismes caritatifs comme Les Souffles de l'espoir ou les associations boullonnaises Unapei 92 et Enfants de l'Himalaya.



© Bahi



© Bahi



© DR

Natacha a couru pour les résidents du foyer d'accueil médicalisé (FAM) de Billancourt dont sa fille fait partie. Elle a organisé une collecte pour pouvoir leur financer des activités, des sorties et des vacances. « Au foyer, après la course, j'ai été très émue car ils m'ont accueillie comme une vraie championne, avec des banderoles. » Il est toujours possible de soutenir le FAM sur HelloAsso/Unapei 92.



© Bahi

Après leur présence aux cérémonies du 11-Novembre, les marins du *Beautemps-Baupré*, bâtiment de la Marine nationale dont Boulogne-Billancourt est la ville marraine, ont également participé au semi-marathon.



Une organisation au top saluée par les coureurs. Bénévoles, membres de clubs, d'associations, de la Croix-Rouge, ou agents municipaux et de GPSO, plus de 300 personnes se sont levées à l'aube pour organiser l'événement, faire place nette sur le parcours avant et après la course, mais aussi accueillir, aiguiller, ravitailler et remettre les médailles. Les coureurs sont unanimes pour saluer leur dévouement et les féliciter. Et encore bravo aux meneurs d'allure de Xrun pour avoir imprimé le tempo tout au long du parcours. À l'année prochaine!



© Alain de Bauduis



© DR

Les sourires radieux après la course de Federica, Fernanda, Laureline et Delphine, membres de l'ACBB Athlétisme, section loisirs.

MA VILLE, JE LA PARTAGE !

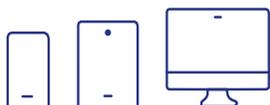


JE LA LIKE

JE LA FOLLOVE

JE LA RETWEETE

JE L'INSTAGRAMME



Rejoignez-nous sur

boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Vols à la fausse qualité : redoublez de vigilance !

La police nationale et la police municipale invitent les Boulonnais à la plus grande vigilance car des vols à la fausse qualité ont encore été signalés dans la ville.

Faux policiers, faux ramoneurs, faux agents du gaz, vendeurs de calendrier ou de fleurs, enfants qui réclament un verre d'eau ou un pansement... Toutes les ruses sont bonnes pour tenter de tromper les habitants, pénétrer chez eux et leur dérober leurs économies ou leurs biens précieux. Ces hommes, mais aussi des femmes, portent parfois des vêtements de travail et agissent en pleine journée. D'une façon générale, méfiez-vous des usurpateurs d'identité et de qualité qui tentent d'effectuer ces vols par ruse. Ces inconnus, se déclarant agents EDF, Engie ou Veolia, employés de mairie, livreurs, couvreurs, éboueurs, poseurs d'alarme ou de détecteurs de fumée, pompiers ou policiers, se présentent à votre domicile, parfois déguisés, sous un prétexte quelconque. Une fois le visiteur entré chez vous, il tente de détourner votre attention pour dérober votre argent ou des objets de valeur. De nombreux autres scénarios sont exploités par ces malfaiteurs, qui ne sont que rarement à cours d'imagination.

Vigilance également pour les démarchages abusifs

Des entreprises malintentionnées continuent de sévir dans notre ville. Elles espèrent profiter de l'urgence de certaines situations pour facturer de banales prestations à des tarifs exorbitants. Ces prospecteurs collent, sans aucune autorisation, de petites étiquettes de serrurerie et postent des tracts publicitaires à l'aspect officiel. Ces publicités ne respectent pas toujours l'article R. 123-237 du Code de commerce et ne sont absolument pas recommandées par la mairie. Elles devraient mentionner un certain nombre d'informations comme l'adresse du siège social du professionnel et son numéro d'immatriculation au Registre du commerce et des sociétés. Malheureusement, beaucoup de ceux qui, coincés devant leur porte ou sinistrés, se sont risqués à appeler le numéro figurant sur l'une de ces étiquettes ou flyers racontent l'avoir regretté lorsque le professionnel leur a présenté une facture exorbitante pour un travail bâclé. Les seniors et les personnes vulnérables sont les plus visés et donc les plus souvent victimes d'abus de faiblesse. Évitez de composer ces numéros et faisons plutôt confiance à nos artisans connus et reconnus de Boulogne-Billancourt.

NOS CONSEILS :

Avant toute intervention, demandez à consulter les tarifs et exigez un devis détaillé et écrit; ne signez aucun devis qui vous paraît démesuré.

N'acceptez pas des réparations ou des interventions au motif qu'elles seront prises en charge par votre assureur.

VISITE INATTENDUE ?

L'habit ne fait pas le moine

**Faux policiers, faux plombiers...
#ContreLesVols
protégez-vous,
protégez vos biens !**



1

Utilisez l'entre-bailleur et l'ocillon pour parler à travers la porte.



2

Demandez une carte professionnelle.



3

Téléphonez à l'organisme concerné pour vérifier s'il y a bien une intervention chez vous.




VEILLEZ DONC À RESPECTER QUELQUES SIMPLES RECOMMANDATIONS :

- Ne jamais laisser la personne entrer chez vous.
- Même si le visiteur est en tenue, demander la carte professionnelle ou un justificatif d'intervention.
- Ne signer aucun document dont la finalité n'est pas sûre.
- En cas de comportement suspect, composer le 17.

Si toutefois vous êtes victimes d'une escroquerie, n'hésitez pas à vous rapprocher de la DDPP (Direction départementale de la protection des populations) : ddpp@hauts-de-seine.gouv.fr. Tél. : 01 40 97 46 00.

Rappel sur la vente des calendriers

La Ville a interdit tout démarcheur et tout colporteur proposant des calendriers. Seuls les sapeurs-pompiers de Paris, munis de leur carte professionnelle, sont autorisés. Les prestataires privés chargés de la collecte des ordures ménagères sur le territoire de GPSO n'autorisent pas leur personnel à vendre des calendriers ni à solliciter des étrennes. Soyez attentifs si des personnes se présentent à votre domicile, se faisant passer pour des éboueurs, que ce soit de Boulogne-Billancourt ou de la ville de Paris, ou autres professions du service public. En cas d'incident, composer le 17.

ATTENTION !



BOULOGNE-BILLANCOURT
Active et Attractive

VOS NUMÉROS IMPORTANTS AU QUOTIDIEN

Mairie 01 55 18 53 00
22 bis, av. André Morizet - 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Commissariat 01 41 31 64 00
24, avenue André Morizet - 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Pompiers 01 46 05 12 86
55-57 rue Gallieni - 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

SERVICES & TRAVAUX

Serrurerie (ouverture de porte 24h/24 - 7J/7)

Plomberie 24h/24 - 7J/7

Electricité 24h/24 - 7J/7

Vitrierie (double vitrage) 24h/24

Chauffage/Chaudières (toutes marques)

WC et Tuyaux bouchés 24h/24 - 7J/7

Panne d'électricité 24h/24 - 7J/7

Volets roulants/Rideaux métalliques

Rénovation

Dératisation/Punaises/Cafards

Canalisations bouchées / Pompage

Réparation électroménagers

NUMÉROS D'URGENCE

SOS Médecins

SOS Serrurier/Cambriolage

SOS Psychiatrie

SOS Plombier/Inondation Fuite

SOS Dentaire

SOS Electricien/Panne de courant

TRANSPORTS

SNCF

Air France

Aéroport d'Orly

Aéroport de Roissy



BOULOGNE BILLANCOURT
ma ville est belle

Vos numéros importants au quotidien

Pompage fosse septique 24/24 - 7J/7

Electricité 24/24 - 7J/7

Panne de courant 24/24 - 7J/7

Chauffagiste 24/24 - 7J/7

Panne de chaudière 24/24 - 7J/7

Vitrierie 24/24 - 7J/7

Volets roulants / rideaux métalliques

Dératisation / Désinsectisation

Dépannage toiture / couverture 24/24 - 7J/7

Eradication nuisibles 24/24 - 7J/7

Transports

Aéroport d'Orly

Aéroport de Roissy

Air France

taxi 24/24 - 7J/7

De renommée internationale, sont désormais une référence

40

NOTRE VILLE



© Bahi

Des dizaines de photographes et d'experts venus du monde entier se sont réunis les 12 et 13 novembre dans les salons d'honneur dans le cadre des Rencontres photographiques, organisées par les Amis du musée départemental Albert-Kahn.

Chaque année depuis 2017, les Rencontres photographiques sont organisées par l'association des Amis du musée Albert-Kahn. Elles drainent vers Boulogne-Billancourt des dizaines de photographes voyageurs de nombreuses nationalités et d'experts liés au monde de la photographie. Le but : les faire se rencontrer, pour générer des avis et des possibles collaborations. Ces photographes, selon Ivane Thieullent, directrice des Rencontres, sont « ceux qui arpentent le monde et font un formidable travail de découverte des populations et des cultures ». Cet événement contribue à faire vivre l'esprit humaniste et le goût de la découverte du grand mécène. Après l'espace Bernard-Palissy, les salons d'honneur ont accueilli ces rencontres, concrétisant une fois encore le soutien de la Ville à

cette initiative de dimension internationale. « Ces lieux, prestigieux, séduisent les experts et crédibilisent l'événement, qui est devenu une référence dans le paysage photographique français », mentionne Sylvie Jumentier présidente de l'association des Amis du musée Albert-Kahn.

L'année dernière, les Rencontres avaient dû se tenir en digital, ce qui n'avait pas empêché leur réussite et un grand nombre d'échanges. « Ce qui fut une difficulté en 2020 est devenu un bénéfice cette année : si un grand nombre d'experts et de photographes étaient présents, nous avons pu organiser des sessions complémentaires en visio pour ceux qui étaient empêchés, qui se poursuivent jusqu'au 16 décembre, précise Ivane Thieullent. Au total, ce seront 260 participants qui auront échangé avec 80 experts, générant plus de 1200 entretiens. »

Ces journées auront des suites : les experts vont rendre leurs observations, qui seront compilées. Au printemps prochain, un jury se prononcera sur une liste de 10 finalistes pour distinguer quatre lauréats, qui recevront des bourses de 6000 euros chacun remises par les Amis du musée, grâce à la générosité de parrains, dont la Ville et le fonds de dotation Porosus. ■



© Bahi

Les Rencontres en chiffres

- **81 experts** : directeurs de festivals, rédacteurs photos, iconographes, fondations, journalistes, galeries, critiques d'art, collectionneurs, curateurs, centres d'art...
- **1415 séances de 20 min** (dont environ 1200 les 12 et 13 novembre), le reste en visio
- **326 candidats/260 présents/66 en visio**
- **Près de 30 nationalités** représentées

les Rencontres photographiques dans le monde de l'image

TROIS QUESTIONS à... Nicolas Boyer, photographe, participant aux Rencontres

Diplômé de l'école des Gobelins, Nicolas Boyer a travaillé notamment comme directeur artistique avant de revenir vers le photoreportage. Il a remporté le Sony World Photo en 2019 et la mention spéciale du prix Roger-Pic en 2020. Ses reportages nous plongent dans des ambiances étonnantes, au Japon, en plein cœur de Détroit, ou encore le long de fleuves pollués en Inde.

BBI : Que représente cet événement dans le monde de la photographie ?

Nicolas Boyer : Les Rencontres font partie des temps forts du monde de la photographie documentaire en France, et sans doute à l'international, étant donné la résonance et le nombre de candidats étrangers. C'est, à mes yeux, le prix le

plus prestigieux en France pour récompenser un travail tourné vers l'humain et la compréhension des phénomènes sociaux – dans la lignée de ce que soutenait Albert Kahn en son temps.

BBI : Pour quelles raisons avez-vous participé aux Rencontres photographiques ? Était-ce la première fois ?

N. B. : C'est ma seconde tentative, et candidater est pour moi une évidence tant cette bourse correspond à ma démarche personnelle, privilégiant autant le fond que la forme – là où d'autres prix semblent davantage poursuivre un intérêt uniquement artistique – ou « plasticien ».

BBI : Quel bénéfice en retirez-vous, et envisagez-vous déjà des suites ?

N. B. : Le simple fait d'avoir accès à des personnalités qui jouent un rôle essentiel dans la photographie contemporaine et provenant d'horizons très divers me permet d'avoir



© Nicolas Boyer / Hans Lucas

un regard extérieur qui m'aide à avancer. Quant à la bourse, au-delà de la visibilité qu'elle pourrait apporter à mon travail au Japon, ce serait aussi une aide financière essentielle pour l'amorce d'un prochain projet en Iran.

Propos recueillis par Ch. D.

■ Entraînement de kendo au sein d'un lycée japonais. Dans tout le système scolaire, depuis la maternelle, ce sont les élèves qui nettoient les locaux – une marque de civisme ensuite transposée à tout l'espace public. Dans la version zen du bouddhisme, les tâches quotidiennes comme le nettoyage et la cuisine sont d'ailleurs considérées comme des exercices spirituels, au même titre que la méditation.



© DR

La Ville avait organisé un « Parcours photo », une conférence, le 12 novembre, par les photographes Matthieu Chazal et Patrick Wack, lauréats 2019 des Rencontres photographiques; des expositions à Initial Labo, dans les galeries VOZ'Galerie et d'Aguesseau, au studio Frank Horvat. Et une spectaculaire exposition, sur les grilles du square Léon-Blum, des finalistes des éditions précédentes.

Catherine Duparc : « Des échanges riches d'émotions partagées »

Experte lors des journées des Rencontres photographiques, la Boulonnaise Catherine Duparc est collectionneuse, et contribue comme journaliste à des revues de luxe pour leur rubrique art.

« Je me suis « éduqué l'œil » à la photo il y a quelques années en fréquentant les galeries d'art et en particulier la VOZ'Galerie, qui m'a permis de découvrir Natacha Nikouline, entre autres. Les Rencontres ont été pour moi la révélation de nouveaux talents, Yulia Grigoryants, lauréate 2020 pour sa série Cosmic Solitude, remarquée par la critique du New York Times, ou encore l'un des participants des années précédentes, Giorgio Negro, dont la Ville a d'ailleurs acheté six tirages. Cet échange avec des photographes est une expérience extrêmement enrichissante. Il est essentiel que les Rencontres soient ouvertes à tous les photographes, quel que soit leur parcours. Et finalement, cette durée de 20 minutes, très courte pour un entretien, permet d'aller à l'essentiel : nous examinons un portfolio, il défend son sujet. Souvent, cet échange est riche d'émotions partagées. C'est une approche moins institutionnelle que dans d'autres cadres. Plus tard, quand nous nous réunirons pour attribuer les bourses, nous approfondirons les dossiers. Les débats au sein du jury seront, comme chaque année, denses, passionnés... »

UN CONSTAT INACCEPTABLE

C'est une triste réalité, mais la pandémie de Covid-19 et le confinement ont aggravé les violences familiales et conjugales.

En 2021, en France, 101 femmes ont été tuées par leur conjoint ou ex-conjoint. On dénombre aussi 220000 femmes victimes de violences, et 94000 sont victimes de viol chaque année dans notre pays. Pour lutter contre cette insupportable barbarie, la Majorité municipale est pleinement mobilisée.

Dans le cadre de la nouvelle stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance, le conseil municipal du 30 septembre dernier a attribué près de 34000 euros de subventions à des associations spécialisées dans la prévention des violences intrafamiliales. La Ville a par ailleurs signé avec la police nationale une convention de partenariat pour protéger et soutenir les victimes de violences au sein du foyer. La Ville prend désormais financièrement en charge le transport par taxi et l'hébergement à l'hôtel pour les femmes qui souhaitent aller porter plainte, déposer une main courante, ou qui doivent se rendre à l'unité médico-judiciaire de Garches.

Mais l'égalité femmes/hommes ne peut se réduire à la lutte contre les violences faites aux femmes. Et l'action que nous devons mener ne doit pas se concrétiser seulement *a posteriori*, mais plutôt s'inscrire dans un long processus de sensibilisation

des plus jeunes. C'est pourquoi, sans idéologie, sans monter les femmes contre les hommes, sans nier nos différences, qui sont autant de richesses, il faut, par l'éducation, soigner le mal à la racine.

C'est en ce sens que la Ville a souhaité profiter de la Journée internationale des filles, en octobre dernier, pour organiser auprès des jeunes Boulonnais des témoignages de femmes engagées. La direction des Solidarités a organisé, mi-novembre, un débat théâtral à destination des collégiens des établissements Jean Renoir et Landowski. Il s'agissait de les aider à prendre conscience des dérives sexistes et parfois misogynes qui peuvent exister dans les collèges, pour leur apprendre le respect de l'autre et la bienveillance envers chacun. Ce travail formidable sera bien sûr poursuivi. Fin novembre, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, une soirée ciné-débat se sera tenue autour du film *Jusqu'à la garde*, en présence, notamment, du commissaire divisionnaire de la Ville et du CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles).

■ Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.
 Permanence : 36, rue Carnot. Tél. : 0141311677.
 Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

GROUPE « AVEC VOUS, POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

SÉCURITÉ ROUTIÈRE : QU'ATTENDONS-NOUS ?



Depuis 2019, nous proposons d'agir sans attendre : sécuriser les dix points les plus accidentogènes de notre ville et mettre fin aux aménagements improvisés, dangereux et illisibles pour les piétons, cyclistes et automobilistes.

Nous refusons les effets de communication autour de plans qui ne traitent que d'un seul mode de transport.

Seul un grand plan mobilités pensé pour tous et avec vous permettra de maîtriser à nouveau l'espace public et d'apaiser les tensions entre les usagers des différents modes de transport. Sans vision innovante ni volonté politique, notre ville deviendra une ville-tampon entre Paris et la banlieue.

■ Antoine de Jerphanion, Président du groupe «Avec vous, Pour Boulogne-Billancourt»
 Contact : elus@antoinedejerphanion.fr

GROUPE « ÉCOLOGISTES ET SOLIDAIRES »

POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES À BOULOGNE



Le 21 octobre, nous avons participé à la formation *Intégrer l'égalité femmes-hommes dans la politique de la ville* organisée par le

Centre Hubertine Auclert, organisme associé de la région Île-de-France. Une prise de conscience est plus que jamais nécessaire pour faire avancer l'égalité femmes-hommes. Dès le plus jeune âge, la collectivité a un rôle à jouer pour lutter contre les stéréotypes. Des activités genrées sont trop souvent proposées dans certains de nos centres de loisirs : tournoi de foot pour les garçons, concours de miss pour les filles ! Pour dépasser ces clichés, la ville de Boulogne-Billancourt doit s'engager de façon volontaire.

■ Judith Shan et Bertrand Rutily - Nous sommes Boulogne
 Pauline Rapilly-Ferniot et Rémi Lescoeur - L'Écologie pour Boulogne-Billancourt
 ecologistes.solidaires.bb@gmail.com

BOULOGNE-BILLANCOURT EN MARCHÉ

BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE



Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année. Ces fêtes et ces moments conviviaux sont aussi l'occasion de partager avec nos proches des valeurs humanistes fortes, des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. N'oublions pas notre Histoire, préservons notre Mémoire, pour mieux construire notre avenir.

■ Evangelos Vatzias et Bai-Audrey Achidi, eluslarembb@gmail.com

L'application mobile de la Ville en phase de test pour un lancement en 2022

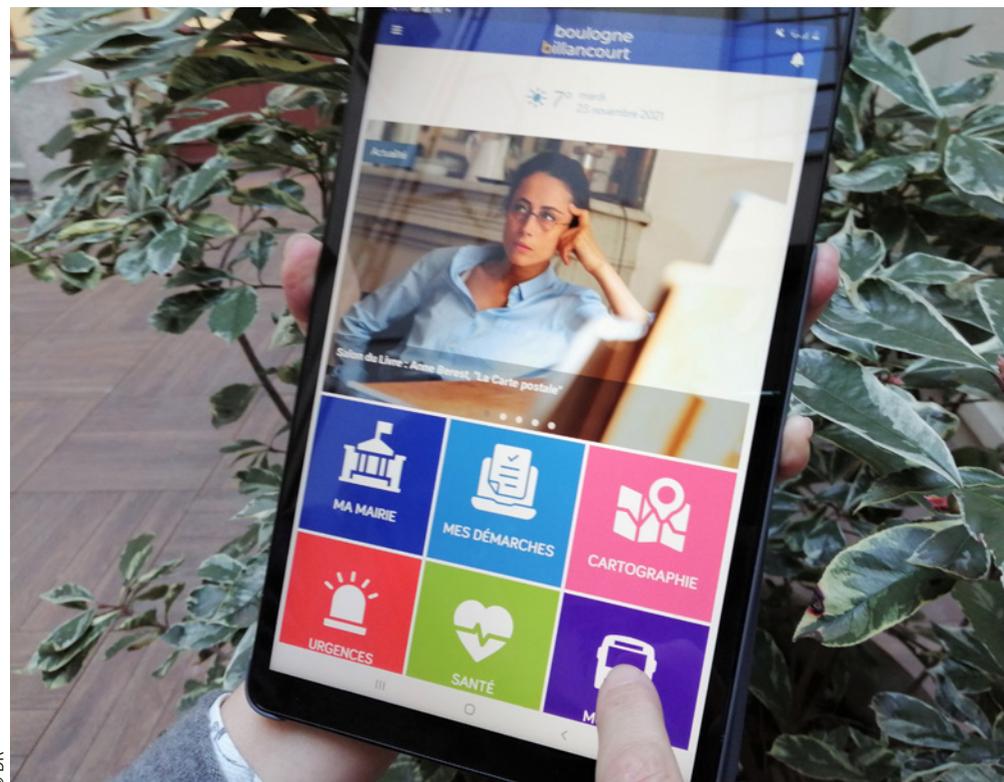
Avec l'application municipale téléchargeable qui sera lancée début 2022, la Ville proposera aux Boulonnais, aux actifs ou aux touristes de passage, un nouveau service. Cette offre citoyenne viendra renforcer et faciliter l'accès à toutes les ressources offertes par la Ville en complément de son site internet et de l'accueil « physique » traditionnel à l'hôtel de ville.

A voir la ville « dans son smartphone » ? Ce sera bientôt possible avec une application ergonomique, accessible, en cours de finalisation en cette fin d'année 2021. Le nouvel outil sera prochainement testé par des Boulonnais volontaires suite à un appel sur les réseaux sociaux, de membres du Conseil économique social et environnemental local (Cesel) ou encore de conseillers de quartier. Ces habitants vont découvrir l'ergonomie, la présentation ainsi que l'offre de service de l'application selon leurs besoins.

Le fonctionnement de l'application citoyenne se veut simple et pratique en « dressant une sorte d'annuaire des services de la Ville et du territoire ». Il permettra d'accéder également à tous les services numériques interactifs proposés par la Ville, comme cela est déjà possible via le site de la ville boulognebillancourt.com. L'application sera téléchargeable, gratuitement, sur les habituelles plateformes dédiées. D'un coup d'œil, vous pourrez vous diriger vers les domaines qui vous intéressent : Ma mairie, Mes démarches, Santé, Urgences, Mobilité, Culture, Sports et loisirs, Numérique, Cartographie...

UNE NAVIGATION FACILE ET ACCESSIBLE À TOUS

Vous avez, par exemple, besoin d'effectuer une démarche, de vous informer ou d'interroger les services de la Ville ? La rubrique **Mes démarches** vous guide vers une série de domaines clairement identifiés : état civil, logement, urbanisme,



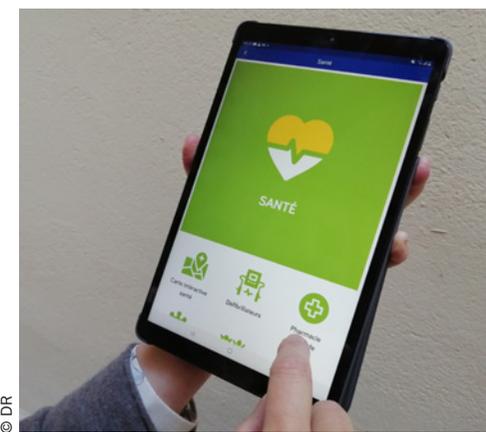
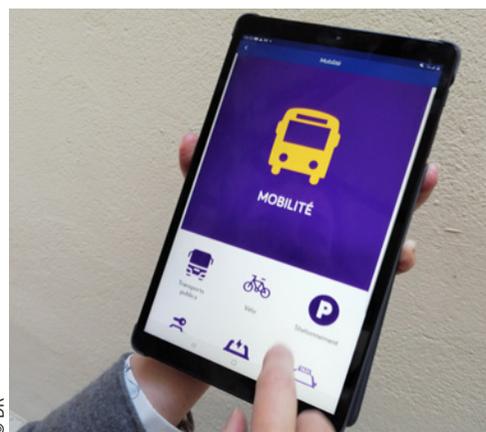
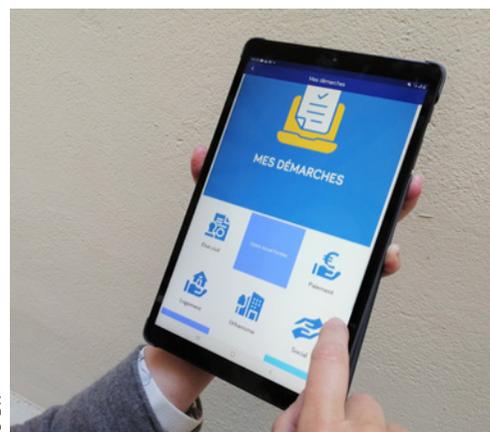
paiement, social, dépôt de plaintes, et autres démarches.

Vous vous interrogez, pourquoi pas, sur un moyen de transport ? Cliquez alors sur **Mobilité**, qui renverra vers la rubrique souhaitée, qu'il s'agisse d'informations sur le stationnement, les parkings, les places à mobilité réduite, les sites de recharge pour voitures électriques, la cartographie des emplacements de Vélib, le site d'information sur les subventions en cas d'achat d'un véhicule à assistance électrique, etc.

Vous cherchez un pédiatre pour votre bambin ? Rendez-vous à la rubrique **Santé**, qui vous donnera en temps réel la liste des médecins, spécialistes, services médicaux présents sur la Ville et une mine d'informations utiles dans ce secteur. « Cet outil s'adresse à tous les Boulonnais qui,

ainsi, deviendront encore plus acteurs de leur commune, souligne le service Mission numérique de la Ville, qui a piloté ce dossier. Nous avons également constaté que de plus en plus de seniors ont recours aux nouvelles technologies. Il vise également les personnes qui travaillent ou transitent par Boulogne-Billancourt. »

L'application, une fois lancée, ne sera pas figée, bien au contraire. Elle sera soumise à d'autres groupes de testeurs comme, par exemple, des personnes éloignées du numérique et ouverte aux remarques du public. « Nous pourrions ainsi facilement intégrer des corrections et améliorations au fur et à mesure, conclut-on à la Mission numérique. L'application citoyenne est une matière vivante qui, par nature, a vocation à évoluer. »



Senior Compagnie

Plus qu'une aide, une compagnie

Réseau national spécialiste du grand âge et du handicap.
13 ans d'expertise dans le maintien à domicile.

MAINTIEN À DOMICILE

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE
VIE QUOTIDIENNE
ACTES ESSENTIELS DE LA VIE
RETOUR D'HOSPITALISATION
AIDE ADMINISTRATIVE
GARDES NON MÉDICALISÉES



PERSONNEL QUALIFIÉ
& FORMÉ

DIMENSION HUMAINE
& SERVICE PERSONNALISÉ

INTERVENTIONS 24H/24
& 7J/7



Votre agence Senior Compagnie à Boulogne-Billancourt

4 bis rue Maurice Delafosse - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 03 39 96 - agence.boulogne@senior-compagnie.fr

* Dans les conditions posées par l'art. 199 sexdécies du CGI, sous réserve de modification de la législation. SARL NOSA SERVICES - R.C.S. 524 978 731

50%
de réduction
ou crédit
d'impôt*
* selon la loi en vigueur



www.senior-compagnie.fr



Intermarché

BONNES FÊTES ET BONS D'ACHAT

Jusqu'au dimanche 5 décembre 2021

jusqu'à
15€
OFFERTS*
en bons d'achat

pour l'achat d'un sapin Nordmann

Du vendredi 10 au dimanche 12 décembre 2021

10€
OFFERTS*
en bons d'achat

Recevez 10€ en bons d'achat dès 20€ d'achat
au rayon chocolats de Noël.

Du mercredi 22 au vendredi 24 décembre 2021

10€
OFFERTS*
en bon d'achat

Recevez un bon d'achat de 10€
tous les 40€ d'achat au rayon champagne**.

Retrouvez d'autres offres en magasin...

Suggestions de présentation. *Voir modalités complètes à l'accueil de votre magasin et sur www.intermarche.com. **Dans la limite de 120€ d'achat.
POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BOULOGNE 63, Rue de Sèvres

Du lundi au samedi de 8h30 à 21h

Le dimanche de 9h à 19h



18 ans
LA LOI INTERDIT
LA VENTE D'ALCOOL
AUX MINEURS
DES CONTRÔLES SONT
RÉALISÉS EN CAISSE

ITM Alimentaire International - RCS Paris 341 192 277 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris
Cedex 15 - Annonceur : SAS FRANCOIS RCS 839 115 730 00013 - Crédits photos : Getty images - Conception : cja.com-link - ITML3-0440



médias
& PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE BOULOGNE

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55

jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46

Reprise des rendez-vous sportifs du dimanche matin au parc Edmond de Rothschild!

Mens sana in corpore sano. Un esprit sain dans un corps sain. Belle nouvelle pour les amateurs de la pratique sportive en douceur, les rendez-vous sportifs du dimanche matin en plein air proposés par la Ville reprennent dès le 5 décembre au parc Rothschild. Gratuits, ils sont ouverts aux adultes et aux enfants accompagnés. On peut donc venir en famille. Les séances, comme en 2019/2020, sont assurées par une association spécialiste en sport santé pour tous. Elles durent environ une heure. Les moniteurs s'adaptent donc, à chaque fois, au public venu à leur rencontre.

Important : les sessions seront organisées dans le respect des conditions sanitaires en vigueur avec présentation du pass sanitaire pour les + de 12 ans. La présentation d'un certificat médical est obligatoire en début de séance. Le certificat ne sera pas redemandé aux personnes l'ayant déjà présenté une fois.



© Alain de Bauduis

Gratuit. Rendez-vous à 10h les dimanches 5, 12 et 19 décembre. Reprise le 2 janvier.



© Alain de Bauduis



1 Parchamp – Albert-Kahn

Du musée Belmondo à une légende du rock.

2 Silly – Galliéri

Le rugby et le canoë-kayak labellisés.

3 Billancourt – Rives-de-Seine

Une star de la grimpe en action.

4 République – Point-du-Jour

Théâtre in Love, pour tous les amateurs passionnés.

5 Centre-ville

Sexisme : un débat théâtral pour les collégiens.

6 Les Princes – Marmottan

L'archéologie en famille.



BLANDINE DE JOUSSINEAU
ADJOINTE AU MAIRE



SÉBASTIEN POIDATZ
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

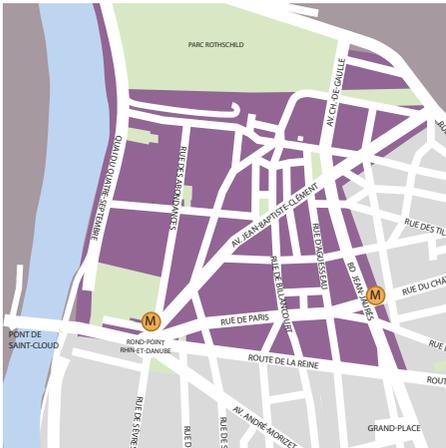
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 97.

Parchamp-Albert-Kahn

46

DANS NOS QUARTIERS



© Duron



Jeanne d'Arc porte toujours chance. C'est ce que Christophe Duron a dû penser le jour où cet infatigable marcheur et photographe bouloonnais a visité le musée Paul Belmondo. Une bonne surprise l'attendait.

Du musée Paul Belmondo à une légende du rock

Christophe Duron n'a pas perdu ses bonnes habitudes. Il parcourt les bords de Seine et les jolis parcs de Boulogne-Billancourt. La ville lui offre tout ce qu'il aime dans la nature. Il ne prend pas toujours son appareil photo ou son pinceau, car il peint aussi, mais il enregistre les couleurs et les formes de la ville depuis le jour où ce chasseur de talents s'y est installé, il y a trente ans. Quand La Seine Musicale a été achevée, il était là, devant, à en admirer les courbes onctueuses. « *J'imaginai le bâtiment comme un gigantesque piano à queue.* » Il apprécie aussi les expositions. C'est lors d'une promenade qu'il est tombé sur elle... Une sculpture magnifique. « *J'ai aimé sa pureté incroyable. Elle est très primaire, élancée. Son visage est rond, sans nez, sans œil ni expression. Fascinante.* » Christophe Duron se trouvait ce matin-là dans le musée Paul Belmondo, devant sa sculpture de Jeanne d'Arc, non loin de celle du fils prodige disparu récemment, Jean-Paul Belmondo. Il aime cet endroit très arboré et élégant, qu'il a visité dès son ouverture.

En regardant cette statue en plâtre, ce grand amateur de rock, qui a suivi un temps Simple Minds (cf *BBI* mars 2020), s'est rappelé une fameuse pochette de l'album *Architecture & Morality* paru en 1981, incluant *Joan of Arc*, une chanson signée par l'un des fleurons de la new wave anglaise, le groupe *Orchestral Manœuvres in The Dark*, sur laquelle figurait une statue de la sainte. L'œuvre s'était vendue à 700 000 exemplaires, sans doute parce que s'y trouvait cette très belle chanson que Christophe programmait lorsqu'il était jeune animateur radio dans les années 80. Elle reste moins connue que le tube magistral du groupe,

Enola Gay, mais typique des œuvres que la formation de Liverpool créait, mélodieuse, avec ce son synthétique et lancinant, nimbé d'un certain mystère.

« MA MÈRE SERAIT FIÈRE »

Des souvenirs forts sont revenus. Christophe Duron pratique la photo depuis longtemps, et il a photographié la sculpture, juste par plaisir, mais il faut croire que toute balade dans les rues de Boulogne-Billancourt semble ouvrir des portes miraculeuses. Il s'est amusé à recréer la pochette historique de *Joan of Arc*, en substituant à l'image d'origine de la statue de Jeanne d'Arc sa propre image, celle de la sculpture de Belmondo, puis il a envoyé son montage au groupe comme un clin d'œil humoristique. Il n'imaginait pas que la manager d'*Orchestral Manœuvres in The Dark* le contacterait. « *Elle m'a dit "Mets-la de côté. On travaille sur un projet. On te recontacte". Un mois plus tard, elle confirmait...* »

Le projet en question était la réédition des trois chansons majeures extraites de l'album culte pour célébrer le quarantième anniversaire de sa parution, mais cette fois, sur la pochette, serait imprimée la photo montée par Christophe. « *J'avoue avoir été touché, surpris, étonné. J'ai demandé l'accord des ayants-droits et du musée.* » Et l'objet, sorti le 15 octobre, lui a été remis, luxueux, en vinyle et CD, avec des inédits, et son travail bien mis en valeur. « *Ma mère serait fière car elle admirait Orchestral Manœuvres in The Dark* », dit-il, heureux d'avoir attrapé un petit bout de l'histoire du rock et de la légende! ■

Stéphane Koechlin

NOUVEAU COMMERCE

SLONE

Boutique de mode multimarques pour femmes. Collection tendance de vêtements, accessoires, bijoux et chaussures. Mélanie, gérante du magasin et conseillère en image, sélectionne chaque pièce pour proposer de belles mises en valeur et des matières agréables à porter.

Du mardi au samedi de 10h à 19h.

128, route de la Reine

Tél. : 01 40 96 83 17.



CLAUDE ROCHER
ADJOINT AU MAIRE



MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

Avec son stade **Le Gallo homologué par la fédération**, sa politique de formation volontariste, la section rugby poursuit sa politique d'ouverture. Le canoë-kayak vient lui aussi d'être distingué.

Les écoles de rugby et canoë-kayak labellisées par leurs fédérations

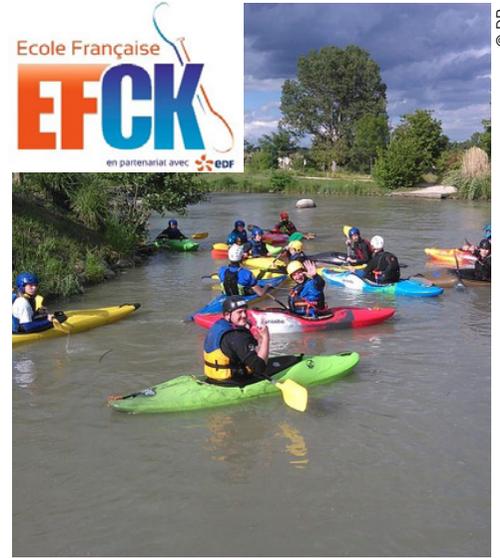
2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92

Silly-Gallieni



© Bahi



© DR

L'école de rugby de l'ACBB vient d'être officiellement labellisée par la fédération française (FFR). L'institution fédérale lui a décerné une étoile, symbole de sa reconnaissance pour la démarche engagée par les dirigeants dans plusieurs domaines : qualité de l'accueil, de l'accompagnement, et formation des jeunes joueurs. Ce label vient attester la qualité de l'encadrement en nombre d'éducateurs, validité des diplômes et honorabilité. Cette labellisation renforce encore la confiance qui peut être accordée à cette section particulièrement dynamique dans le cadre d'activités scolaires ou périscolaires. Les stages des vacances de la Toussaint organisés pour les jeunes ont connu un franc succès. Au programme, du rugby, mais aussi des cours d'anglais, une initiation aux premiers secours, une sensibilisation à l'éco-citoyenneté, etc. L'équipe seniors A a enregistré, au stade Le Gallo, une deuxième victoire contre le rugby club baulois, le 14 novembre (36-35). Le maire et Armelle Gendarme, adjointe aux Sports, ont assisté à ce succès. Le stade vient d'être officiellement homologué par la fédération et classé en catégorie C, pour une durée de dix ans. Il est également doté de nouvelles tribunes financées par la Ville. Sur son très actif site facebook, le club a d'ailleurs remercié ses partenaires et la mairie « pour leur indéfectible soutien ». Prochaine rencontre « à la maison » le dimanche 12 décembre, contre le Stade Nantais, leader de la poule 2 à la mi-novembre.

LE CANOË-KAYAK RÉCOMPENSÉ

La section canoë-kayak de l'ACBB vient, elle aussi, d'être labellisée « école française de canoë-kayak 2021 » mention « performance sportive » par le comité Île-de-France de canoë-kayak et sports de pagaie. Ce label distingue le club boulois pour son engagement dans sa démarche de formation des jeunes sportifs vers le haut niveau. Quatre athlètes du club sont en effet inscrits sur la liste ministérielle 2021 du haut niveau national : Guillaume Chapuis, Katia Le Goff, Mathis Leclercq et Maxime Nicolay. Le label récompense aussi les entraîneurs et les membres du club. Créée en 1954, l'ACBB Canoë-kayak accueille le stand up paddle (SUP) depuis 2018. Forte d'une tradition sportive émaillée d'une centaine de titres nationaux, mondiaux et de médailles olympiques, la section canoë-kayak-SUP de l'ACBB ouvre ses activités sportives à tous les publics. Elle compte actuellement 233 adhérents, avec plus de 30 % de femmes. Ils peuvent pratiquer les disciplines suivantes : course en ligne, kayak de mer, kayak de rivière, kayak polo et stand up paddle. L'équipe encadrante est composée des entraîneurs Matthieu Lauberton et Maxime Proust ainsi que Walter Beschon et Jean-Étienne Gehin, qui viennent de les rejoindre et sont en formation BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport). ■

Plus d'infos sur acbb-rugby.fr et acbb-canoë-kayak.fr

NOUVELLE ACTIVITÉ

CÉLINE PHILIPPE, KINÉSIOLOGUE

Praticienne en kinésiologie au cabinet pluridisciplinaire de la Bulle du Pont-de-Sèvres.

Cabinet paramédical

10, square du Pont-de-Sèvres

Tél. : 06 61 50 83 04.

contact@celine-philippe.fr



JEAN-CLAUDE MARQUEZ
ADJOINT AU MAIRE



DORINE BOURNETON
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

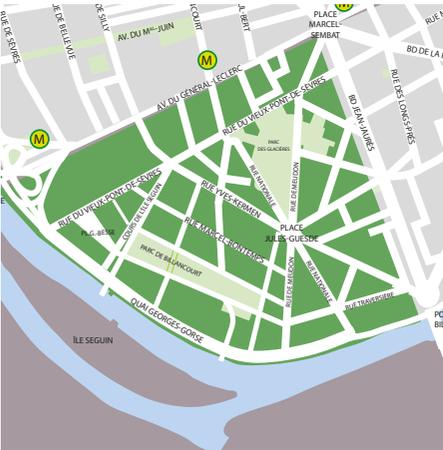
48

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 93.

Billancourt – Rives de Seine

DANS NOS QUARTIERS



© Bahi



© Bahi

Mickaël Mawem, 5^e aux Jeux olympiques, est venu s'entraîner à Arkose Pont-de-Sèvres

Cinquième aux Jeux olympiques de Tokyo dans la discipline d'escalade de bloc, Mickaël Mawem est venu visiter la salle Arkose Pont-de-Sèvres le mercredi 3 novembre. Accueilli très chaleureusement par l'équipe de Florian Boussard, directeur du site, le grand champion a suscité l'enthousiasme et l'admiration des grimpeurs présents au blockpark. Une heure durant, il a testé les

installations boulonnaises et effectué avec sérieux un entraînement que les clients ont immortalisé sur leurs smartphones. Âgé de 31 ans, Mickaël, tout comme son frère Massa Mawem, 37 ans, fait partie du programme « Be the Hero » lancé par Arkose. En ce sens, ils représentent une source d'inspiration pour les passionnés de grimpe et sont accompagnés par la société tout au long de l'année.

Trois questions à Mickaël Mawem, champion d'escalade de bloc « L'escalade se développe. C'est top! »

BBI : Comment avez-vous trouvé la salle Arkose Pont-de-Sèvres ?

Mickaël Mawem : C'est un beau concept, esthétique et idéal pour tous les publics. Il y a une salle pour les enfants, un restaurant où les familles peuvent se retrouver. Je vois qu'il y a beaucoup de monde. C'est top, car cela signifie que l'escalade se développe.

BBI : Vous avez décroché la 5^e place aux Jeux olympiques. Quelle expérience en tirez-vous ?

M. W. : Participer aux Jeux olympiques en étant au meilleur de ma forme était mon premier objectif, et je l'ai atteint. Même si j'avais quand

même en tête l'idée de gagner avant tout. Cette compétition représente dix ans d'entraînement et de sacrifices.

BBI : L'escalade est au programme de Paris 2024. Y serez-vous ?

M. W. : Avec Massa, on va tout faire pour. Les qualifications se dérouleront en 2023. Nous y sommes déjà, et notre préparation a commencé. ■

Propos recueillis par J.-S. Favard

Arkose Pont-de-Sèvres
177, allée du Forum
Tél. : 01 77 35 36 01.

Ptites Chéries



Créée par Cindy Halioua, Ptites Chéries, première marque destinée aux filles de 5 à 15 ans, vous propose une collection de bijoux

uniques fabriqués dans l'atelier boulonnais. Ils sont ornés de pierres véritables, de perles d'eau douce et de plaqué or 18 carats, afin d'offrir un premier bijou précieux aux petites et grandes filles à prix doux. Une collection mères/filles est également disponible et des nouveautés sont postées très régulièrement.

ptitescheries.com

Soirée Sacrée Musique à la Maison-Saint-François-de-Sales

Une soirée Sacrée Musique sur l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach est organisée à la Maison Saint-François-de-Sales le mardi 7 décembre à 20h30. Cette conférence musicale permettra de découvrir et comprendre la musique sacrée avec le pasteur Alain Joly, enseignant en faculté de théologie, auteur de plusieurs ouvrages sur Bach. Écrit pour les fêtes de Noël en 1734, l'Oratorio de Noël

déroule une suite de six cantates illustrant le récit biblique de la Nativité.

Entrée libre et participation libre.
Maison Saint-François-de-Sales,
1, place Jean-Paul-II
maisonsaintfrancoisdesales92.fr
Tél. : 01 47 61 13 80. Renseignements
du lundi au vendredi 9h-18h30.



ISAURE DE BEAUVAL
ADJOINTE AU MAIRE



CHARLOTTE LUKSENBERG
CONSEILLÈRE MUNICIPALE



En 2006, Elisa Prevand-Cohen, metteur en scène et comédienne, fonde Théâtre in Love, devenue au fil des ans l'une des plus importantes associations théâtrales boulonnaises.



© DR

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94.

République – Point-du-Jour



Un Award au Salon du chocolat pour Thierry Keiflin



© DR

Installé 48, rue Barthélémy-Danjou, le chocolatier boulonnais Thierry Keiflin, ici avec sa fille (et collaboratrice) Deborah s'est vu décerner un « Award des saveurs » par le réputé Club des croqueurs de chocolat présidé par Jacques Pessis, dans le cadre du récent Salon du chocolat. « Excellent, sublime, gourmand, superbe », a estimé le jury qui a goûté, entre autres, le praliné coco chocolat noir ou le praliné noisettes à l'ancienne chocolat noir. Félicitations !

Site internet : thierrykeiflin.com

Travaux rue du Point-du-Jour

Des travaux de rénovation entrepris par Grand Paris Seine Ouest se déroulent rue du Point-du-Jour jusqu'à fin janvier. Ils concernent la partie située entre la rue Thiers et la rue Danjou. Cette opération consiste à rénover complètement la chaussée et les trottoirs, à créer des espaces végétalisés mais aussi à sécuriser les abords de l'école Thiers.

Coût des travaux : 562000 euros.

Elisa Prevand-Cohen et son Théâtre in Love

BBI : Elisa Prevand-Cohen, qui êtes-vous ?

E. P. : À 12 ans, j'ai eu la chance d'interpréter le rôle de Linda de Souza enfant dans la série télévisée *La Valise en carton*. À 14 ans, j'ai sorti un 45 tours intitulé *Attends attends* sous le pseudonyme de Saki, qui s'est vendu à 80000 exemplaires. Après des classes au cours Florent et à l'Ensatt, j'ai joué sur des scènes parisiennes avec Jean-Claude Brialy, Andrea Ferréol, Michel Duchaussoy... Aux Molières 96, j'ai obtenu le prix de la meilleure comédienne, catégorie Révélation théâtrale. En 2006, à la naissance de ma fille, j'ai fondé Théâtre in Love à Boulogne-Billancourt.



© DR

BBI : Quel est l'ADN de votre compagnie ?

E. P. : Donner des cours à des amateurs a tout de suite été une vraie passion, surtout de voir que le théâtre leur faisait tant de bien ! J'ai beaucoup appris auprès d'eux. Les amateurs n'ont pas les mêmes angoisses que les professionnels. Avec eux, j'ai retrouvé le plaisir de faire du théâtre ! J'adore les voir progresser et les mettre en scène. Les cours se sont vite remplis et, la deuxième année, nous comptons déjà 73 adhérents, adultes et enfants.

BBI : Vous êtes l'une des plus importantes associations de théâtre amateur dans notre ville ?

E. P. : Tout à fait. Nous comptons 245 élèves avant le Covid, et en avons gardé 170 environ aujourd'hui. Nous enseignons et partageons notre passion avec exigence, dans un climat familial, joyeux et ludique. Notre succès vient de notre très forte implication auprès des adhérents.

BBI : Le profil de vos élèves ?

E. P. : Dans leur grande majorité, ils sont boulonnais. Les trentenaires y sont nombreux, mais nous avons aussi des gens plus âgés. Des médecins, des commerciaux, des institutrices, des comptables, etc. Ce sont toutes des personnes passionnées et talentueuses. Nous pro-

posons des cours dès l'âge de 6 ans et donnons également des cours de comédie musicale et d'improvisation.

BBI : Qu'appréciez-vous à Boulogne-Billancourt ?

E. P. : J'ai choisi cette ville parce que mon beau-père, le second mari de ma mère, qui m'a élevée, y habitait depuis plusieurs années et y était très heureux. Il me disait que pour rien au monde, il ne retournerait vivre à Paris. Lorsque j'ai voulu faire mon premier achat immobilier en 2002, j'ai tout de suite cherché à Boulogne-Billancourt. J'y suis restée, et moi non plus, je ne veux plus en partir tant cette

ville est créative, dynamique, familiale, aérée !

BBI : Vous ouvrez votre « vrai » théâtre en février prochain...

E. P. : J'ai toujours eu envie d'avoir mon théâtre ! La période Covid nous a décidés à réaménager les locaux où nous donnions nos cours. Cet endroit, un ancien garage devenu notre atelier de travail, s'est désormais transformé en une véritable salle de spectacle, dotée de 40 places. Le TIL Théâtre est né. Ce lieu pourra être loué la semaine à des entreprises. Nos cours s'y tiendront en soirée et les week-ends pour des pièces professionnelles ou/et des spectacles pour les enfants. La première pièce que nous allons présenter sera *Voltaire Rousseau*, de Jean-François Prevand, auteur, acteur, qui est aussi mon... père. Il jouera Voltaire. Ce spectacle signera le début de notre collaboration. Nous voulons faire de TIL Théâtre un lieu de présentation de pièces intelligentes et divertissantes ! ■

Propos recueillis par Sabine Dusch

Théâtre in Love. Cours de théâtre, comédie musicale et improvisation. Adultes, enfants, tous niveaux. 44, rue Marcel-Dassault. Tél. : 06 08 54 55 64. theatreinlove@gmail.com / theatreinlove.com



PHILIPPE TELLINI
ADJOINT AU MAIRE



MARIE-JOSÉE ROUZIC-RIBES
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

Le 16 novembre, à l'espace Landowski, s'est tenue une manifestation originale organisée par la direction des Solidarités : un débat théâtral sur l'égalité femmes-hommes, à destination des collégiens de Jean-Renoir et Landowski.

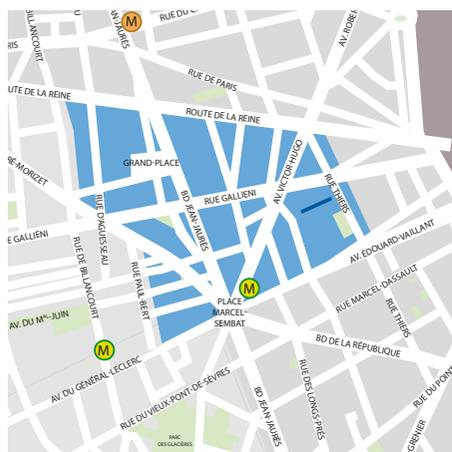
Du théâtre pour sensibiliser les collégiens à l'égalité femmes-hommes

5 CENTRE-VILLE

50

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 185695.

Centre-Ville



DANS NOS QUARTIERS

Concert de La Lupinelle

Le chœur La Lupinelle organise un concert (Bach, Brahms et Saint-Saëns) le vendredi 10 décembre à 21 h à l'église de l'Immaculée-Conception, 63, rue du Dôme. Tarifs : 22 euros. Gratuit pour les moins de 10 ans.

Réservations au 06 60 87 94 33.

Accueil des villes françaises AVF

L'association AVF, dont l'objectif est de rendre service aux nouveaux arrivants en ville, a repris ses activités. Elle organise des cafés-rencontres et des conférences en salle 406 à la Maison des associations, gratuits et ouverts à tous. Prochains rendez-vous : café-rencontre le jeudi 2 décembre de 10 h à 11 h 30, et une conférence sur « Billancourt, une très longue histoire », par Raymond Jian, président d'AVF Boulogne, le jeudi 9 décembre, de 10 h à 12 h.

Salle 406, Maison des associations. 60, rue de la Belle-Feuille. Courriel : avf.bb@orange.fr

NOUVELLE ACTIVITÉ

AMÉLIE PERROD, SOPHROLOGUE

Spécialisée en périnatalité. Centre Via Sana.

87, rue de la Saussière

Tél. : 06 76 27 09 97.

Mail : contact@amelieperrod.fr



Ce fut une matinée instructive pour une centaine d'élèves de 4^e et 3^e. « Le but de cet événement est de promouvoir l'égalité femmes-hommes et de déconstruire de trop nombreux stéréotypes, confie une professeure du collège Jean-Renoir. L'aspect spectacle interactif incite à participer davantage et, pour certains d'entre eux, à vaincre leur timidité. »

Sagement assis, les collégiens sont attentifs. Après une introduction prononcée par Jeanne Defranoux, adjointe au maire en charge du Droit des femmes, place au spectacle pédagogique. Créé, mis en scène et joué par la compagnie Entrées de jeu, la représentation s'intitule *À pied d'égalité*. Ce débat théâtral a été créé en 2020 pour permettre aux collégiens et lycéens d'aborder la problématique des inégalités filles-garçons et les aider à détruire les clichés sexistes, générateurs de ces inégalités, à travers plusieurs situations du quotidien. À partir de sept saynettes jouées par quatre acteurs, divers problèmes sont auscultés : les femmes n'ont pas le droit de s'habiller comme elles le veulent ; les homosexuels sont moqués ; les garçons ne peuvent pas se vêtir de rose ; les mères font travailler les filles, pas les garçons ; les filles ne peuvent pas exercer tous les métiers, etc.

LES JEUNES PARTICIPENT, LES QUESTIONS FUSENT

Virevoltant sur scène, l'animatrice de la compagnie théâtrale interpelle les écoliers après chaque saynette. « Cette situation peut-elle arri-

ver ? Identifie-t-on généralement les personnes comme fille ou garçon, et pourquoi ? On dit que la boxe est un sport majoritairement masculin, pourquoi ? Est-ce que les femmes ne peuvent pas être viriles ? C'est réservé aux hommes dans notre société ? La jupe ou le crop top seraient des signes provocants alors qu'en 2021 on devrait être libre de porter ce que l'on veut ! » Le ton est donné, le public ravi, et les questions fusent. Certains jeunes osent monter sur les planches et donner la réplique face à une situation discriminatoire. « Face aux remarques sexistes, on peut répondre, ne pas se laisser faire », intervient Nina, 14 ans. Sur scène, Jena, 15 ans, confrontée à la remarque d'un acteur qui en houspille un autre : « Je t'avais pris pour une fille avec tes cheveux longs ! » La collégienne transformée en actrice réagit vivement. « Vous n'avez pas le droit de dire cela, c'est désobligeant ! » L'animatrice du débat ajoute en direction de l'assemblée : « Dans ce cas, vous pouvez porter plainte ! Que vous soyez une fille ou un garçon, puisqu'on ne s'identifie ni comme l'un ni comme l'autre. » Clap de fin. Les jeunes repartent vers leurs collèges respectifs. « C'était très bien joué », commentent Sarah, Élies et Assya, 14 ans. « Certaines scènes étaient peut-être un peu excessives », poursuit Amadou, 15 ans. « L'égalité entre hommes et femmes n'est pas présente partout. Il faut l'améliorer », conclut Ylian, 13 ans. ■



STÉPHANIE MOLTON
ADJOINTE AU MAIRE



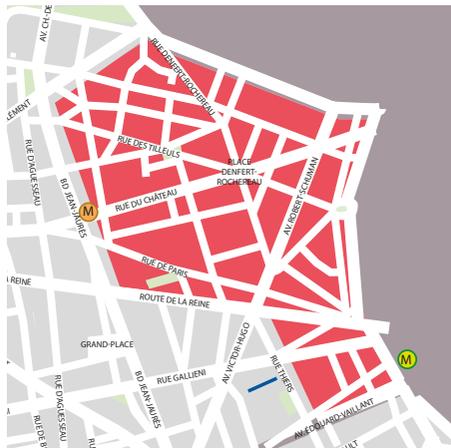
LAURENCE DICKO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 96.

Les Princes - Marmottan



© Sandra Saragoussi



Le parcours professionnel du couple Margareta et Pascal Mongne est né d'une passion commune : l'archéologie. L'Amérique précolombienne pour lui, le Moyen-Orient ancien pour elle.

L'archéologie, entre science et passion pour le couple Mongne

« **J**e ne croyais pas qu'on pût être amoureux d'une colonnade : c'est pourtant vrai », s'exclame Flaubert à la vue du temple de Baalbek au Liban, en 1850. Ce cri du cœur pourrait être celui des Mongne tant ces deux-là investissent la terre et ses trésors anciens. Margareta Tengberg et Pascal Mongne se sont croisés il y a vingt-cinq ans lors de fouilles au Pakistan. Elle est originaire de Suède, lui de Boulogne-Billancourt. Depuis, ils ne se sont plus quittés, se sont dit oui à la mairie de Boulogne-Billancourt en 2005 et résident dans le quartier Les Princes-Marmottan depuis deux décennies. « *Archéologue et historien d'art, je travaille sur le monde précolombien, la technique des arts traditionnels américains, mais aussi sur l'architecture en brique crue* », confie ce professeur à l'École du Louvre, docteur en archéologie. Les Mongne ont souvent pérégriné chacun de leur côté : Mexique, Pérou, sud des États-Unis, Chypre, Turquie, Liban, Palestine, Syrie, Irak, Égypte, Bahreïn, Oman, Afghanistan, Pakistan, etc. Archéobotaniste, Margareta enseigne au Muséum national d'Histoire naturelle. « *J'étudie les restes végétaux des fouilles archéologiques du Moyen-Orient et de l'Asie centrale afin de reconstituer les interactions entre les sociétés et le monde végétal dans le passé. Nous recensons les pratiques agricoles, la collecte de bois, la domestication des plantes, l'alimentation, bref, tout ce qui concerne les végétaux et les sociétés millénaires.* » Avec elle, on apprend que l'agriculture est née il y a plus de dix mille ans au Moyen-Orient. « *C'est une région archéologique riche. On y retrouve*

des villages datant de douze mille ans avant Jésus-Christ. »

En épousant Pascal, Margareta s'est également unie à Boulogne-Billancourt. « *Mes parents s'y sont installés dans les années 50. Nous avons longtemps résidé rue Esnault-Pelterie, raconte Pascal. Je me souviens des abattoirs, garages et laveries, des magasins de vins, de charbon, et du marchand ambulant de pains de glace. Je me rappelle l'épicier corse, notre voisin chez qui nous achetions des bonbons. Quand les ouvriers de Renault venaient se rassasier chez lui, il renvoyait tous ses clients, adultes ou enfants, pour les servir en priorité.* » La maman de Pascal a d'ailleurs tenu un atelier de couture, nommé « Perline », de 1965 à 1985, avenue Victor-Hugo. Une figure du quartier à l'époque !

« PENDANT LE CONFINEMENT, NOUS AVONS REDÉCOUVERT LE PATRIMOINE DE LA VILLE »

Si la ville a évolué, le confinement a été pour eux l'occasion de la redécouvrir. « *Boulogne-Billancourt est une cité très verte avec une urbanisation agréable. Nous nous sommes beaucoup promenés et avons redécouvert le patrimoine architectural de la commune. La résidence des immeubles Pouillon par exemple, mais aussi multiples maisons et jardins "cachés" un peu partout.* » Et l'architecture des années 30, le bois, les berges de Seine, les marchés boulognais. « *Nous y rencontrons des amis. L'ambiance est chaleureuse. En Suède, les marchés sont beaucoup plus calmes* », conclut Margareta, définitivement conquise par sa cité d'adoption. ■

Sabine Dusch

Rencontres sportives

Matches du PSG au parc des Princes

Mercredi 1^{er} décembre à 21 h c. Nice

Mardi 7 décembre à 18 h 45 c. Bruges

Dimanche 12 décembre c. Monaco

Fête de l'Avent à l'église protestante

La fête de l'Avent se tiendra le 12 décembre à l'église protestante de Boulogne-Billancourt. Ce culte familial réunit toutes les générations, à 10h30, au temple. Il sera suivi d'un apéritif convivial et d'animations pour les enfants autour de Noël.

Eglise protestante de Boulogne.

117, rue du Château. Tél. : 01 48 25 56 16.

Contact : epubb@orange.fr

Paroisse Sainte-Cécile

Le traditionnel marché de Noël de Sainte-Cécile se tient le dimanche 5 décembre. Vous trouverez sur place de nombreux stands. Avec une nouveauté en 2021 : la bière Sainte-Cécile. Vendredi 17 décembre : dîner de Noël des maraudes de l'association Magdalena.

44, rue de l'Est. Tél. : 01 47 12 99 30.

paroisse@stececile.fr. stececile.fr



Agencement Lallement

Agenceur Menuisier
 Fabrication **100% française**
 Menuiserie fabriquée dans notre atelier
 et posée par nos menuisiers



Bibliothèque

Bureau

Placard

Dressing

Cuisine

59 route de la Reine Boulogne Billancourt
agencement.lallement@yahoo.fr
 01.47.12.99.50 - www.agencement-lallement.com

Qualtech

Analyse Sensorielle GROUPE



TESTEZ DES PRODUITS ALIMENTAIRES
 ET COSMÉTIQUES,
 DONNEZ VOTRE AVIS ET RECEVEZ UNE
 INDEMNISATION DE

7€*

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

26 RUE GALLIENI
 BOULOGNE-BILLANCOURT
 03.83.44.88.17

MÉTRO LIGNE 9
 PORTE DE SAINT CLOUD
 À 5 MIN À PIED DU PARC DES PRINCES



SCAN ME

*EN CARTE ILICICADO POUR UNE SÉANCE DE 30MIN



Entreprise Générale
 tous Corps d'État
 DEPUIS 1990

DÉCOUVREZ LA RÉPONSE ADAPTÉE À VOS PROJETS DE
 CONSTRUCTION, RÉNOVATION, EXTENSION, DÉCORATION



AMGR GOMES MET TOUTES
 SES COMPÉTENCES ET SON SAVOIR-FAIRE
 AU SERVICE DE SES CLIENTS

Rénovation d'appartement,
 peinture, sol, terrasse...

Tél : 06.58.63.25.75

88 ter avenue du Général Leclerc
 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
www.maisons-amgrgomes.com

**Viager: profitez de votre
 patrimoine sans déménager**

Bénéficiez des avantages dès 60 ans,
 de la vente en viager occupé et libre,
 vente occupée avec capital sans
 rente et vente à terme.



Hubert Thomassian
 Expert en droit viager

Estimation gratuite sur toute la France
VIAGER PREVOYANCE

189, rue de la Pompe, 75116 Paris

01 45 05 56 56

viagerprevoyance@viagers.net www.viagers.net

Avec Greenlandia, la Maison de la planète fait son entrée à Ittoqqortoormiit, au Groenland



Le 15 octobre dernier, l'équipe de l'initiative climatique Greenlandia, dirigée par le Boulonnais Vincent Hilaire, a retrouvé la côte est du Groenland et le village d'Ittoqqortoormiit, 350 habitants, situé à 600 km de toute présence humaine. Clin d'œil à la Ville, qui soutient le projet Greenlandia avec la SCIC Boulogne-Billancourt Sport Développement, Vincent Hilaire y a déployé les couleurs de la future Maison de la planète boulonnaise. Ou plutôt tenté... En raison du blizzard, il ne fut pas facile de hisser les couleurs ! Sur place, Greenlandia, retrouvant ses connaissances et correspondants, a posé les bases des futures missions scientifiques et pédagogiques qui se tiendront en 2022 et trouveront leur écho au sein de la Maison de la planète. Ces neuf jours sur place ont permis la réalisation de trois beaux reportages par une équipe de TF1 diffusés sur la chaîne, abordant notamment la question du réchauffement climatique et ses conséquences particulièrement sensibles dans le Grand Nord.

MICHEL PORTAL AU CARRÉ BELLE-FEUILLE LE JEUDI 9 DÉCEMBRE

« Je suis toujours émerveillé comme un enfant de 10 ans »

CULTURE

54

GRAND ANGLE

Multi-instrumentiste virtuose, compositeur, Michel Portal, bientôt 86 printemps, nous enchante toujours et encore. Éclectique et bondissant en bon natif de Bayonne, il a promené sa clarinette, ses cuivres et joué des anches de Mozart à Boulez, de Schumann aux musiques de film, de Brahms aux morceaux improvisés. Il revient au jazz, qu'il revisite dans son dernier album, *MP85* (Label Bleu), avec une formation au diapason. Portal, unique, inclassable.

BBI : C'est votre premier album jazz depuis dix ans ?

Michel Portal : Le temps a passé très vite, j'ai enregistré du classique, joué en concert, composé pour le cinéma... Après tout, il s'agit toujours de musique. Je déteste la routine, il me tarde toujours de penser au prochain projet. À mon âge, je pourrais très bien m'arrêter, mais je m'ennuierais trop !

BBI : Comment a été créé ce Michel Portal Quintet ?

M. P. : Quand j'entends des musiciens qui jouent incroyablement bien, je suis très curieux de les

rencontrer. De véritables amitiés se nouent, comme pour le pianiste serbe Bojan Z et le contrebassiste Bruno Chevillon, avec lesquels j'ai déjà partagé la scène, et puis se sont ajoutés le jeune batteur belge Lander Gyselinck et Nils Wogram, un brillant tromboniste allemand.

BBI : Aimez-vous vous nourrir de nouveaux talents, transmettre votre expérience ?

M. P. : On m'a souvent demandé de faire des masterclasses, mais je ne me sens pas prof. Je préfère partager avec des jeunes autour de la musique. Moi-même je n'ai jamais fini d'apprendre. Par exemple, en rentrant d'un concert, je corrige parfois quelques passages dont je suis insatisfait.

BBI : Malgré les nombreux prix et récompenses de votre longue carrière ?

Ma tête n'a jamais enflé, je suis toujours anxieux !

BBI : Vous êtes décidément inclassable...

M. P. : C'est ce qu'on a dit un jour à mon ami Jean-Claude Carrière et à moi, ce à quoi nous avons répondu à l'unisson : nous sommes des êtres dispersés ! Si je joue un concerto de



© Jean-Marc Lubrano

Mozart, il faut que je fasse quelque chose de très différent le lendemain matin.

BBI : Dans cet album énergique, on sent l'influence des cultures africaine, arménienne, cubaine... Est-ce important ?

M. P. : Oh oui ! Les nouvelles aventures m'inspirent. Je suis toujours émerveillé comme un enfant de 10 ans.

BBI : MP85 a été enregistré en pleine pandémie

M. P. : Je n'ai pas aimé cette période. Cela fait un bien fou de remonter sur scène devant un public qui revient avec joie dans les salles. Je suis ravi de revenir à Boulogne-Billancourt le 9 décembre !

Recueilli par Marie-José Sfeir

Jean Bouchaud raconté aux élèves bouloonnais



© Bahi

Inaugurée en octobre, l'exposition *Jean Bouchaud Regards sur le monde a*, depuis, reçu de nombreux visiteurs, dont 600 enfants issus des classes de primaires de la ville. Le jeudi 18 novembre, les élèves de CM2 de l'école Sillery, accompagnés de leur professeure Jennifer Laporte, sont quant à eux partis à la découverte de ce peintre voyageur et portraitiste incomparable.

Accueillis par Véronique Durand-Laroze, la médiatrice, les enfants ont préparé leur visite en amont. Ils se retrouvent très vite happés par le récit passionnant de la vie de « l'explorateur » Jean Bouchaud : « *L'exposition étant assez dense, il est nécessaire de parvenir à éveiller la curiosité des enfants sans les laisser et de les laisser prendre conscience de l'intérêt de questionner les œuvres.* » Impressionné par le nombre de tableaux présentés, la taille des œuvres et leur hétérogénéité, chacun exprime ce qu'il ressent, ce qu'il perçoit, y compris la

sensation que les portraits le suivent du regard. Souvenirs et anecdotes étonnantes se cachent derrière les nombreux croquis et coups de pinceaux du portraitiste.

« LES ENFANTS S'IMPRÈGNENT AINSI DE LA VIE QUOTIDIENNE DES SUJETS ÉTUDIÉS »

L'écoute se fait alors plus attentive et la curiosité s'exprime librement, guidée par un fil rouge sur le thème du « Carnet de voyage » : « *Nous avons sélectionné une thématique qui permettait de transformer l'inconnu en quelque chose de familier. Les enfants s'imprègnent ainsi de la vie quotidienne des sujets étudiés sur les chemins de l'Indochine, d'Afrique du Nord et d'Asie.* » Soudain, le temps manque. L'heure dédiée à la visite aurait bien été rallongée tant ces trésors d'histoire sont nombreux. Les enfants repartent avec une trace de leur visite, un carnet d'activité préparé par la médiatrice, à compléter en classe. Des images et des rêveries pleines la tête, tous veulent partager avec leur famille les découvertes du jour. ■

Camille Gallelli

Exposition jusqu'au 9 janvier. Musée des Années 30, espace Landowski. Du mardi au dimanche de 11h à 18h. Tarif : de 5 à 7 €. Gratuit pour les moins de 26 ans.

Une nouvelle offre pour les amateurs de cinéma à la médiathèque Landowski

Vous aimez le cinéma? Rendez-vous au 3^e étage de la médiathèque Landowski, qui propose dans un espace tout neuf le prêt de DVD, le visionnage à la demande, des débats. Pour cinéphiles de tous âges.

LE PRÊT DE DVD

Dans un espace de plus de 100 m², les bacs de DVD comptent plus de 6000 titres.

Dans la partie documentaire, une large palette pour les amoureux du genre. On y trouve également une partie spectacles, danse, arts, sports. Et aussi un beau catalogue humour avec les spectacles de Canteloup, Astier, Catherine et Liliane...

Les séries sont aussi largement représentées, avec les classiques (*Game of Thrones*, *Engrenages*, *Le Bureau des légendes*), comme les plus récentes (*Killing Eve*, *Hippocrate*, *The Boys*).

Côte cinéma d'animation, les collections se sont enrichies de beaucoup d'animes (séries ou films d'animation japonais). Ils se situent souvent dans des univers imaginaires mais peuvent aussi avoir un ancrage réel. On peut notamment penser à *Yuri on Ice* et son héros champion de patinage artistique. On trouvera également des séries cultes comme *Berserk* et son chevalier noir en quête de vengeance, ou encore *City Hunter* (Nicky Larson), *GTO* et *Death Note*. À découvrir aussi des œuvres très récentes comme *L'Attaque des titans*, où ce qui reste de l'humanité

est menacé par d'étranges titans, ou encore *Violet Evergarden*, qui mélange historique, guerre et romance. Ces nouveautés font le bonheur des fans de mangas et de ceux qui souhaitent s'initier à cet univers.

La partie longs-métrages couvre tous les genres, films récents et films de patrimoine. Le classement est organisé par réalisateur, sauf les séries (ex *James Bond*, *Jason Bourne*...). Si vous cherchez un titre en particulier ou même un conseil, les bibliothécaires présents, très calés, vous aideront.

En parallèle, une bibliothèque très complète propose des ouvrages sur l'histoire et les techniques du cinéma, des monographies, des biographies de réalisateurs ou d'acteurs.

C'est nouveau. Vous hésitez, vous voulez un aperçu? Dans de bons fauteuils, on vous propose de visionner un documentaire ou un film, en vous prêtant un casque. Un film ou 2 heures par jour par personne.

En pratique : prêt gratuit pour les DVD documentaires; abonnements payants annuels pour les longs métrages, séries et films d'animation : 13€ pour les enfants (1^{er} étage), 35,50€ pour les adultes, 24,50€ pour les adultes avec tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, seniors). Ces tarifs concernent les Boulonnais, les habitants des communes de GPSO et les non Boulonnais travaillant à Boulogne. ■

Dès janvier : un cycle de courts-métrages au cinéma Landowski

Le réseau des médiathèques inaugure, en janvier, un cycle de courts-métrages avec des séances thématiques. Ce cycle a pour but de faire découvrir la diversité et la richesse de ce format peu diffusé, excepté dans les festivals.

Samedi 8 janvier à 10h : les classiques du court-métrage.

Samedi 5 février à 10h : I love you (films d'amour en tous genres).

Mercredi 16 mars à 20h30 : la fête du court-métrage, avec la réalisatrice Alice Fargier dans le cadre de la Fête éponyme (du 16 au 22 mars 2022).

Samedi 2 avril à 10h : cinéma d'animation avec Jean-Baptiste Garnero, spécialiste du cinéma d'animation.

Toutes les séances auront lieu au cinéma Landowski (inscriptions au 01 55 18 46 35).

Pour échanger sur le 7^e art : le Cinéma de midi

Que pensez-vous d'*Aline*, le dernier film de Valérie Lemerrier? Et du dernier Clint Eastwood? Ou avez-vous choisi de rester chez vous avec un bon vieux classique en DVD? Si vous êtes plutôt séries, vous êtes-vous plongé dans la saison 2 de *Mytho*, dans *Mare of Easttown* ou *Squid Game*? Vous pouvez venir le partager au Cinéma de midi, le club de discussions mensuel des médiathèques consacré au cinéma. Et si vous préférez écouter, vous êtes évidemment bienvenu également. **Prochaines séances** mardis 7 décembre et 11 janvier à 12h30 à l'espace Musique de la médiathèque Landowski (3^e étage). **Durée : 1h. Entrée libre.**



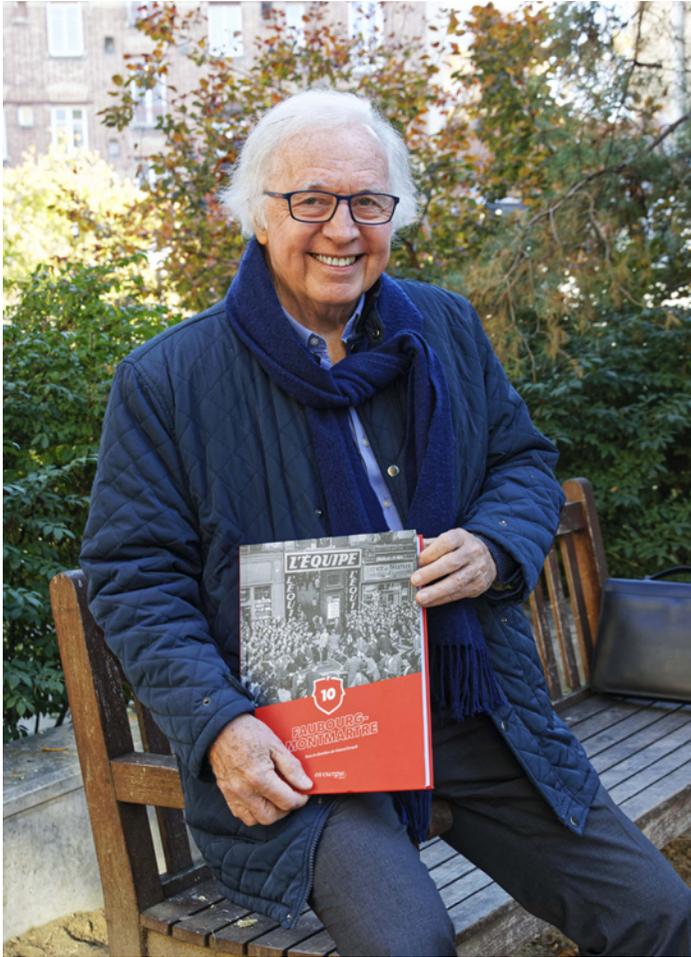
Bienvenue au 10, Faubourg Montmartre

CULTURE

56

GRAND ANGLE

© Alain de Baudus



BBI : Vous avez dirigé et coordonné la réalisation de ce **10 Faubourg-Montmartre**. Quel est le sens de votre démarche, la nostalgie d'une époque révolue ?

Gérard Ernauld : Il n'est pas ici question de nostalgie. Même, à 10-11 ans, je rêvais de travailler... à *France Football*. J'ai été accueilli

au journal *L'Équipe* à l'âge de 25 ans. Ma démarche et celle de l'association sont plutôt nées d'un devoir de témoignage, de reconnaissance envers toutes ces personnes exceptionnelles que nous avons côtoyées avant qu'elles ne disparaissent. Certaines sont déjà parties d'ailleurs.

10 Faubourg-Montmartre, c'est l'histoire d'une adresse, d'une population d'hommes et de femmes qui, de 1948 à 1987, se sont à livrés à la fabrication

“ Jacques Goddet, homme respecté, était au-dessus de tout le monde mais en même temps au milieu de ses troupes. Il « mouillait le maillot »

Pour qui aime le sport, bien sûr, mais pas que... Pour qui a lu et lit le journal *L'Équipe*, pour qui s'intéresse à l'histoire, à l'évolution de notre société, à la vie des entreprises d'hier et d'aujourd'hui, ce beau livre de 480 pages tiendra lieu de lecture de chevet. Il serait vain de vouloir résumer l'ensemble, riche d'une incroyable iconographie, truffé de témoignages, documents, archives personnelles, de dessins de presse. Il « pousse les murs » et nous ouvre tout grand les portes du **10, Faubourg-Montmartre**. L'adresse parisienne mythique accueille le siège historique du journal dans un quartier parisien dévolu à la presse et à l'imprimerie. *L'Équipe* déménagea ensuite à Issy-les-Moulineaux puis à Boulogne-Billancourt. Créateur et président de l'association des anciens de *L'Équipe*, le Boulonnais Gérard Ernauld a passé l'essentiel de sa carrière au journal avant d'en devenir, plus tard, directeur de la rédaction puis de diriger, aussi, celle de *France Football*. Il a assuré la direction éditoriale de l'ouvrage.

de *L'Équipe*, vendu dans 96 pays ou à peu près. Le site, lui-même chargé d'histoire, accueillit *L'Auto* mais aussi, fin XIX^e, *La Justice*, fondé par Georges Clemenceau. Ce livre n'est pas dédié aux seuls journalistes. Il raconte aussi la vie interne et souterraine d'une entreprise « presque comme une autre » mais pas tout à fait comme les autres tout de même (il sourit).

BBI : L'imprimerie se trouvait sur place ?

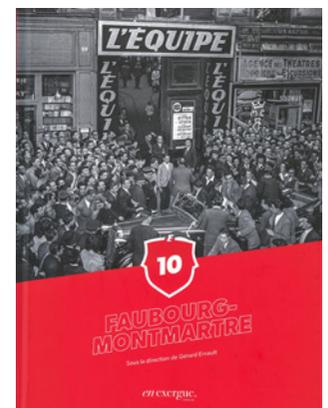
G.E. : Oui, toute la chaîne de fabrication, dans un lieu étroit et biscornu. Il y avait beaucoup de camaraderie, de fraternité entre les catégories professionnelles, et à l'intérieur même de la rédaction. Entre journalistes, il y avait aussi bien évidemment de logiques rivalités de territoire et de pouvoir entre services et rubriques, mais toujours avec un sens aigu de l'entreprise. Cet esprit tenait à la personnalité de Jacques Goddet, le fondateur. Cet homme, respecté, était au-dessus de tout le monde mais en même temps au milieu de ses troupes et « mouillait le maillot ». Nous étions admis dans une sorte de chevalerie, nous étions des chevaliers. Nos colonnes ont été marquées par un récit du fait sportif d'une rare densité grâce à la qualité de ses « plumes », inspirées, guidées, par un certain Antoine Blondin.

BBI : En quoi le journal *L'Équipe* était-il unique en son genre ?

G.E. : *L'Équipe* a apporté une couverture du sport national mais aussi

et surtout s'est investi à l'international, par l'intuition et la volonté de Goddet (disparu en décembre 2000 ndlr). Nous allions partout ou presque, nous étions les premiers de la classe. Les plus grands champions, français et étrangers, passaient par le **10, Faubourg-Montmartre**, mais aussi les gens du spectacle, des arts. Par ailleurs, nous avons joué très tôt sur un très large clavier. Autre dimension entrepreneuriale, le journal a créé des événements sportifs majeurs comme la coupe d'Europe des clubs en football, le Tour de France cycliste (initialement lancé par *L'Auto*) qui, à lui seul, est le récit d'un pays, d'une histoire. ■

Propos recueillis par Christophe Driancourt



10 Faubourg-Montmartre. Paru le 4 octobre. 480 pages. Prix public : 29,90 €.

Metropolitans 92 : un beau début de saison partagé par les pros et les jeunes

Premiers au classement, les Metropolitans 92 coachés par Vincent Collet dominent le début du championnat national de basket-ball, la Betlic Élite, tout en préparant l'avenir. Deux joueurs des espoirs s'entraînent avec les professionnels tandis que toutes les équipes travaillent à développer les mêmes principes de jeu. Pour mieux grandir ensemble.

■ Ils se croisent sur les parquets depuis si longtemps. L'un a même succédé à l'autre au Mans comme assistant coach d'Alain Weisz, à la fin des années 90. Mais il a fallu les Metropolitans 92 pour que Philippe Sudre, troisième saison comme directeur du centre de formation installé à Boulogne-Billancourt et entraîneur des espoirs, travaille enfin avec Vincent Collet, le coach des Mets depuis cet été et toujours heureux sélectionneur de l'équipe de France. Alain Weisz, responsable des opérations sportives, n'y est pas pour rien. Et le trio donne des ailes au club bouloonnais. Avec la belle victoire contre Monaco en octobre, les Metropolitans 92 ont enchaîné sept victoires de rang pour prendre la tête de la Betlic Élite tandis que les espoirs totalisent huit succès en autant de rencontres. Au-delà des performances et du spectacle assuré, c'est la fluidité de la passerelle entre les pros et les espoirs (les moins de 21 ans) qui procure une intense satisfaction. Depuis le début de la saison, Assemian Moulare (18 ans, arrière, 1,84 m) et Maxime Yomi Kemayou (19 ans, ailier fort, 2,03 m) prennent part aux entraînements de l'équipe première, patientent sur le banc durant les matches en attendant de participer au festin. « Vincent Collet m'avait sollicité afin de savoir quels joueurs pouvaient s'entraîner avec eux. C'est l'objectif du centre de formation que de les intégrer, qu'ils continuent de se développer,



■ Keith Hornsby, spécialiste du tir longue distance.

précise Philippe Sudre. *Ils apprennent le métier et, quand ils jouent avec les espoirs, doivent montrer qu'ils sont au-dessus du lot tout en permettant aux autres d'être meilleurs.* »

« OBNUBILÉS PAR LA VICTOIRE ! »

Les U18 et les espoirs sont aspirés par le modèle de l'équipe première. Le club s'évertue à dégager une cohérence d'ensemble de toutes les formations, déployant un même état d'esprit, une même philosophie. « Je m'adapte à ce que propose Vincent Collet. Au-delà de l'aspect coaching, il a de hautes valeurs éducatives et de transmission. On discute beaucoup, il vient voir les espoirs jouer. Il s'agit d'un véritable travail d'équipe », se félicite Philippe Sudre, qui martèle ses principes de jeu à ses ouailles pour que le message passe. Secondé dans sa tâche au centre de formation par l'ancien international M o u s t a p h a



■ Le meneur de jeu William Cummings. Un renfort de choix en ce début de saison.

Sonko, Philippe Sudre se réjouit que ses joueurs soient « obnubilés par la victoire » alors qu'il n'y a pas de classement en espoirs. Et il sait déjà que deux-trois joueurs pourraient, la saison prochaine, « au vu de leur profil », s'entraîner avec l'équipe première, celle qui domine pour

l'instant le championnat, avec des victoires de prestige contre Monaco et Limoges, et s'illustre en Eurocoupe (deux victoires en quatre matches.) La mayonnaise prend et il est heureux de constater que certains pros « viennent donner des conseils

aux jeunes. Cela donne tout son sens à cette relation. » ■

Arnaud Ramsay



“ Vincent Collet a de hautes valeurs éducatives et de transmission »

■ L'équipe des U18, dont le centre de formation se situe à Boulogne-Billancourt.

Passion karaté avec les Voltigeurs de Billancourt

Cet été, le Français Steven Da Costa a remporté le titre olympique de karaté à Tokyo. Cet art martial d'origine okinawaïenne a connu ses heures de gloire dans les années 70, mais il continue d'attirer des adeptes bouloonnais de tous âges dans le club des Voltigeurs de Billancourt.

SPORT

58

GRAND ANGLE

Il faut descendre quelques marches pour atteindre le gymnase Clamart. Une vingtaine de jeunes s'y retrouvent trois fois par semaine, les lundi, mercredi et vendredi, vêtus de leur kimono, avec des ceintures vertes ou noires... Ils sont là, filles, garçons, sans aucune restriction d'âge ni de poids, bien décidés à apprendre le karaté ou à en perfectionner la maîtrise. La section Karaté du club des Voltigeurs existe depuis 1974, créée, on l'imagine, sur la lancée des films populaires de Bruce Lee, *La Fureur du dragon* et *Opération dragon*... À l'époque, les enfants du monde entier rêvent de se battre comme lui, les écoles de karaté fleurissent. « *Tout est de la faute de Bruce Lee. Sans savoir ce qu'était le karaté, j'ai commencé*, sourit Jean-Philippe Dujardin, l'un des instructeurs du club qui fête sa quarantième année de présence. *Nous avons démarré dans un vieux cinéma sans chauffage. Puis, nous avons emménagé dans ce gymnase en 1980. La mode a fini par passer, et il a fallu se réinventer face à la concurrence, organiser des compétitions, histoire de motiver ceux qui venaient s'inscrire.* » La discipline réclame peu de moyens : un tatami, quelques protections, des plastrons pour taper dedans, deux adversaires, un sac de frappe...



© Sandra Saragoussi

MAÎTRISE, DISCIPLINE ET AMITIÉ

Elle accueille cette année 54 adhérents dont une trentaine d'enfants à partir de 6 ans. Jean-Philippe Dujardin a reçu le renfort d'un champion de 21 ans, chargé de régler les combats, Antoine Auffret-Leduc, étudiant en master de droit, qui, pendant dix-sept ans de pratique, a glané titres départementaux et nationaux, et souhaite transmettre ses connaissances. « *J'ai commencé à 5 ans*, raconte-t-il. *Mon père pratiquait les sports de combat dans le meilleur endroit, Boulogne-Billancourt, une ville sportive. C'était pour lui un moyen de m'enseigner un savoir-vivre. On peut facilement s'énerver, commettre un péché d'orgueil. Il s'agit de se maîtriser.* » Jean-Philippe Dujardin acquiesce, attaché à l'ambiance. « *Nos élèves ne doivent pas venir pour de mauvaises raisons. Nous créons des liens.* » D'ailleurs, le style puissant qu'ils enseignent ici, le « shukokai », signifie « association et recherche dans l'amitié ». C'est ce qu'apprécie Sasha, 16 ans, ceinture noire. « *C'est ma neuvième année. Mon petit frère en faisait. Je l'accompagnais. Et Jean-Philippe m'a demandé si je voulais essayer. Et j'ai continué. J'ai l'impression de retrouver une famille. J'adore les combats.* » Il y croise une élève d'un gabarit différent, Line, 12 ans, une petite blonde assidue. « *Ce sport apprend la discipline. Je me défoule. Et puis, un jour, dans la rue... On ne sait jamais. Je préfère ça au vélo. J'avais peur de ne tomber que sur des garçons ou des gens trop âgés. Ça va. Il y a aussi des filles.* » Elle participe à des compétitions « *malgré la pression* ». Une pression que doit ressentir aussi Jorge Pinto

quand il regarde son fils Alexandre. Il ne rate rien de ses gestes. « *Je trouvais dommage qu'il passe ses week-ends à jouer à la PlayStation. Je lui ai conseillé de se mettre à un sport. Un jour, il a vu une retransmission de karaté à la télé. Nous sommes allés au forum des activités, et je l'ai inscrit. Cela fait plus de dix ans. Il est ceinture noire.* » ■

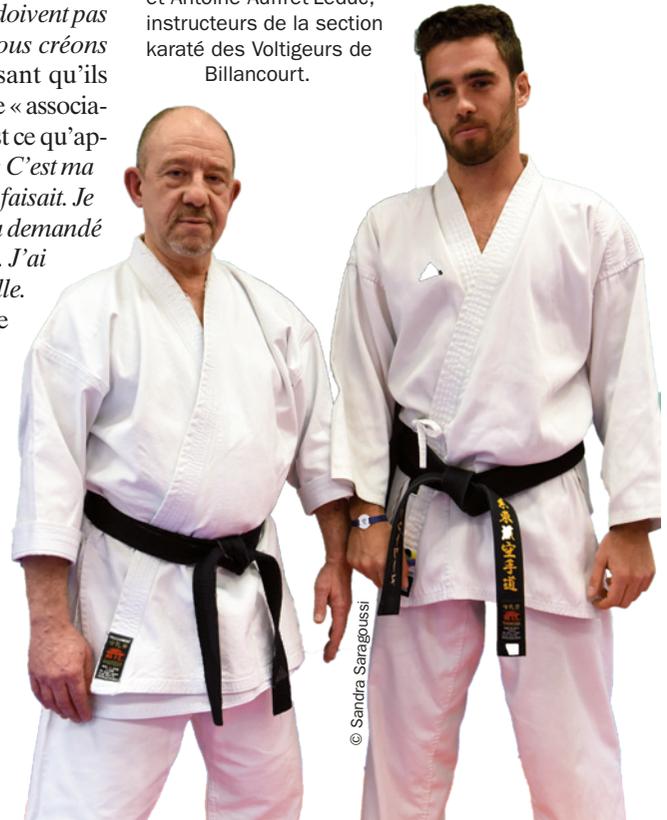
S. K.

Karaté – Club des Voltigeurs
11, rue de Clamart.
Contact : Antoine Auffret-Leduc
06 18 75 02 07

■ Jean-Philippe Dujardin et Antoine Auffret-Leduc, instructeurs de la section karaté des Voltigeurs de Billancourt.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

TCBB 

LACOSTE

TOURNOI INTERNATIONAL DE TENNIS

DU SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021
AU DIMANCHE 2 JANVIER 2022

33^e OPEN 10/12 ANS



TCBB | 39-43, quai Alphonse Le Gallo | 92100 Boulogne-Billancourt | www.tcbb.org

33^e Open international des 10-12 du TCBB

Les jeunes espoirs du tennis mondial se retrouveront sur les courts de tennis du stade Le Gallo du 18 décembre au 2 janvier à l'occasion du 33^e Open 10-12 organisé par le TCBB avec le soutien de la Ville. Ce moment fort du club et formidable tremplin pour ces jeunes est ouvert au public.

Depuis sa création il y a plus de trente ans, l'Open 10-12 s'est imposé comme le principal rendez-vous international des joueurs âgés de moins de 12 ans. En tout, 80 bénévoles sont chargés de l'organisation des matchs et de toute la logistique qui va avec l'accueil des 500 jeunes attendus pour la quinzaine.

La participation de jeunes internationaux est importante, avec une trentaine de pays représentés.

Pour le club bouloonnais, il s'agit d'un grand moment de communion, car tous les membres se mobilisent : joueurs, entraîneurs, parents... À leur époque, Justine Hénin, Richard Gasquet, Alizé Cornet, Kristina Mladenovic, Gaël Monfils, tous sont passés par l'Open 10-12. ■

Open 10-12, du samedi 18 décembre au dimanche 2 janvier
TCBB, stade Le Gallo. 39-43, quai Alphonse-Le Gallo.
Tél. : 01 46 03 60 54.
Tous les résultats seront communiqués chaque jour sur tcbb.org



SPORT

59

GRAND ANGLE

Joueur du TCBB, Harold Mayot, actuel champion du monde juniors, avait remporté l'Open 10-12 en 2013



et le public de Le Gallo ont eu l'occasion de le découvrir. L'énergique champion du monde juniors succède à Richard Gasquet, Gaël Monfils ou Thierry Tulasne, ancien numéro trois français derrière Noah et Leconte, aujourd'hui son entraîneur. Tulasne, qui a d'ailleurs versé une larme en voyant son poulain, en février 2020, dominer en finale de l'Open d'Australie son compatriote Arthur Cazaux.

est sans faille même si rien n'est écrit, le sacre en juniors ne garantissant en rien le succès dans la catégorie supérieure. Il a en tout cas déjà goûté à Roland-Garros. Puisque la vie est facétieuse, le nouveau licencié du club bouloonnais, né à Metz, a pour voisin un Alsacien, Paul-Henri Mathieu, natif de Strasbourg et ancien capitaine du TCBB. ■

Arnaud Ramsay

UNE DÉTERMINATION SANS FAILLE

Harold Mayot, 19 ans, est un fan de Rafael Nadal, grand amateur de football (il tweete plus sur Metz et le PSG que sur le tennis) et passionné de tatouages : il a notamment un lion dans le dos ! C'est sa nature de rugir. Ainsi, en 2021, mis au repos forcé pour une opération au poignet droit, il a marché 170 kilomètres à la Réunion sur les traces du raid extrême la Diagonale des fous. « *Les paysages étaient magnifiques, c'était vraiment dur physiquement mais ça fait passer des caps au niveau mental* », a-t-il confié à son retour. Et comme il n'y a pas que le tennis dans la vie, il songe à suivre une formation autour de l'anatomie et du corps humain, du sur-mesure pour les sportifs, dispensée à l'Insep. Ses ambitions ne varient pas : le droitier d'1,78 mètre au revers à deux mains rêve d'être un jour numéro un mondial et de gagner les Jeux olympiques. Sa détermination



■ Harold Mayot en 2013, lors de l'Open 10-12 qu'il a remporté.

Premier Français numéro un mondial juniors depuis Gaël Monfils, ancien vainqueur de l'Open 10-12, le jeune licencié du TCBB joue désormais en équipe première.

Appelons cela le destin. En janvier 2013, Harold Mayot, lorrain d'origine, décroche le titre des 11 ans du prestigieux Open 10-12 ans du TCBB. En plus du tournoi en simple, il s'adjuge le double. Depuis septembre 2020, l'ex-pensionnaire de l'ASPTT Metz, descendu en troisième division, défend les couleurs du TCBB. Lors du championnat interclubs qui se déroule actuellement, la ville

ÊTRE

ICI

ET
ICI

ET
ICI

POUR VOUS!

Agence Jean Jaurès
25 bd. Jean Jaurès
92100 Boulogne-Billancourt
01 46 04 76 10

Agence Edouard Vaillant
57 av. Edouard Vaillant
92100 Boulogne-Billancourt
01 46 08 38 62

Agence Reine
77 Route de la Reine
92100 Boulogne-Billancourt
01 46 05 47 29

Agence Rhin et Danube
106 Route de la Reine
92100 Boulogne-Billancourt
01 41 10 45 20

30€ OFFERTS À L'OUVERTURE D'UN COMPTE*.

Et si vous êtes pressés, faites votre demande directement en ligne ! 



* Offre réservée aux particuliers de plus de 18 ans pour l'ouverture d'un premier compte au sein de notre Caisse, sous réserve d'acceptation du dossier. Remise de 30 euros valable une seule fois pour toute souscription d'un produit carte associée au nouveau compte (hors cartes Mozaïc, L'Autre Carte, LSA CR, Globe-Trotter, EKO), Compte à Composer ou Assurance dans les 12 premiers mois suivants l'entrée en relation. Remise non cumulable avec toute autre réduction, valable jusqu'au 31 mars 2022.



NAISSANCES

Elio Bocquet Van Gysel, Romy Bou Zghaib, Sacha Dauriac, Charlotte Ferrand de la Conté, Chloé, Houeye, Nour Lassoued, Léana Malet, Albin Robert, Pablo Verbois, Anna Chantraine Salini, Waël Cissé, Adam Khellaf, Gisèle Mendil, Hippolyte Houdart, Eliott Rossignol, Louis Saillon Brugallé, Romane Serres, Eden Stambouli, Oscar Besnard, Charlie Cheron, Ahmed-Deeq Ahmed Aouled, Agathe Hezard, Octave Langlois, Sofia Muller, Mahtilde Larroumet, Thibault Legrand, Elohim Leibel, Édouard Testelin, Arthur Arino, Charlotte Jenkins, Alexandre Josse, Avinoam Klap, Madeleine, Rose, Colette Labat Beauclair, Darius Mezmorian, Andréa Rothey Eyoum, Alexis Rousseau Daure, Pablo Verbois, Marius Guarnaccia, Léopold Henri, Elya Candelot, Lyna Bensbaï, Aurèle Gueguen Salles, Nathan Kaminsky, Joshua Touboul, Anouk Vigneau Delage, Victor Albertini, Elvira Brunet Lannadère, Dali Chaghal, James Chen, Sékéo Geffroy Kuyo, Benjamin Motte, Eva Olson, Justin Puzder, Ewen Veilly Kelly, Lilie Bardot, Clémentine Dran, Hadja Guirassy, Abigaël Lévy, Augustin Majorel, Iris Sachet Montaudouin, Rosa Sajid, Elias Zouaoui, Chloé Cosse, Nour Jeddi, Basile Piedelievre, Mathis Rames, Zakaria Sadoudi, Camil Alami, Raphaël Sangare, Raphaël Jacquolot de Chantemerle de Villette, Ayden Sarr, Clémence Yang, Sasha Amouyal, Alice Geslin, Livia Guidoux, Fabricio Pauletto.

MARIAGES

Serge Nadjar Sahondra et Hortense Razafindrakoto, Guillaume Boivin et Laura Renou, Michel Estournet et Meriem Boumerzoug, François Nizou et Juliette Schleich, Ahmed Touzani et Nada Tazi-Cherti, Gilles Benhamou et Ingrid Lallouzy Levy, Jean Valme et Jessy Coma, Dominique Omari et Océane Bobina, Adil Bouchekif et Ouafaâ Ghaouat, Etienne Frechet et Brooke Burns, Yannick Lancien et Corinne Paraque, Germain Malaret et Agathe Theveneau, Jérôme Olivet et Linda Cappello, Christian Dujardin et Françoise Smerecki, Ronan Gonzales et Alexandra Gonzalez-Sartini, Dominique Garnier et Violaine Genet.

DÉCÈS

Brahim Aïssa Ben Yahia 53 ans, Roger Barbier 96 ans, Lucienne Beladina veuve Zenati 97 ans, Lucienne Berry 97 ans, Jocelyne Berthelot de la Glétais 76 ans, Georges Bertrand 88 ans, Anne Bouget veuve Eitel 91 ans, Jeannine Boullais 89 ans, Patrick Carpentier 63 ans, Rémy Challier 79 ans, Gilberte Chambraud 103 ans, Fousseye Coly 79 ans, Jeannine Coquelin veuve Meunier 98 ans, Simonne de Robillard veuve Charpentier 90 ans, Olivier d'Humières 76 ans, Michelle Doméjean veuve Degois 87 ans, Patrick Ducloux 65 ans, Gisèle Dunand veuve Bessine 91 ans, Albert Folliot 102 ans, Étienne Gaultier 90 ans, Françoise Gueron veuve Le Chatelier 81 ans, Marguerite

Jacquemart veuve Liévain 82 ans, Nicole Jacquemier épouse David 92 ans, Étienne Le Roy 92 ans, Claudine Leroy 67 ans, France Normand épouse Guyon 84 ans, Yannique Olivier veuve Midy 91 ans, Elisa Ponti 97 ans, Jeannine Roux veuve Carlotti 91 ans, Ibrahima Traoré 48 ans, Madeleine Vincent veuve Briot 96 ans, Isaac Bibas 99 ans, Françoise Bourmérias 74 ans, Philippe Bovet 86 ans, Nicole Carroy épouse Molinié 84 ans, Thérèse Cloché veuve Ayrat 99 ans, Alain Corbion 69 ans, Bertrand Dauvillier 69 ans, Michèle Dupuy veuve Dossi 65 ans, Moustari El Adjimi 82 ans, Michel Gambard 73 ans, Nicole Gruson épouse Déchelette 91 ans, Pascal Guillou 64 ans, Jean-François Jais 69 ans, Monique Lemaire veuve Kancel 91 ans, Alain Mothe 85 ans, Christian Pierquet 66 ans, Suzanne Plé veuve Debarre 96 ans, Pascale Saulgeot 73 ans, Hélène Schmitt veuve Liatti 102 ans, Azucena Serrano veuve Chavero Mundilla 84 ans, Marcel Soulier 87 ans, Laure-Astrid Thierry 61 ans, Françoise Tupin veuve Brouant 81 ans, Christophe X reconnu comme étant Batelier 42 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.

HOMMAGES

Bertrand Dauvillier



© DR

Homme passionné et bienveillant, Bertrand Dauvillier nous a brutalement quittés le 14 octobre dernier. Époux de l'ancienne conseillère municipale Véronique Gaudoux-Dauvillier, Bertrand Dauvillier, boulonnais depuis plus de vingt ans, était un être aimé de tous. Féru de bateau et très investi dans la cause du handicap, Bertrand Dauvillier avait fondé l'association Handivercité, dont l'objectif est d'apprendre la navigation à des personnes en situation de handicap psychique. C'est une grande figure que perd le club nautique de Sèvres. Ses nombreux amis regrettent aujourd'hui un homme jovial, cultivé, attentif aux autres, plein d'humour et de bonté, qui restera à jamais dans leur cœur.

Rémy Challier



© DR

Rémy Challier est décédé le 14 novembre à l'âge de 79 ans. Boulonnais depuis 1962, marié à Françoise, Rémy a commencé sa longue carrière professionnelle à l'âge de 16 ans dans le garage Cousin et Pierre, situé rue de Sèvres. Électricien auto apprécié et spécialisé dans les voitures de luxe, il fut amené à croiser le chemin de stars célèbres du cinéma comme Lino Ventura, Louis de Funès ou Ursula Andress, pour qui il installa des postes radio. Il fut ensuite salarié de Renault à Rueil-Malmaison puis à Guyancourt. Caporal-chef durant son service militaire, Rémy était aussi un patriote engagé, et porte-drapeau depuis vingt ans du Souvenir français. Il était père de deux filles et grand-père de six petits-enfants.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances à leurs familles et à leurs proches.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



Participez à la transition écologique !



BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs à verre Adresse au 0 800 10 10 21 ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, produits dangereux...

Véhicules de collecte
MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredi et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1^{er} et 3^e samedi du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour des Bruyères.

Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Le dimanche de 9 h à 12 h 30. Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai. Horaires jusqu'au 31 mars.

Les limitations des volumes apportés et du nombre annuel de passages sont remplacées par un quota de 36 points par an, décomptés en fonction du véhicule utilisé.

Plus d'informations sur seineouest.fr/dechetteries

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h. Fermé le 1^{er} mai.

NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier

des Quatre-Villes de Saint-Cloud
01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

Centres de vaccination Covid-19

01 55 18 47 70

Information coronavirus (Covid-19)

0800 130 000

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 5 décembre

60, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 12 décembre

24 boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 19 décembre

38, avenue Jean-Baptiste Clément

Samedi 25 décembre

55, avenue Édouard-Vaillant

Dimanche 26 décembre

34, avenue Émile-Zola

Samedi 1^{er} janvier

219, bis boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 2 janvier

49, rue de l'Est



PASSAGES

CENTRE COMMERCIAL-BOULOGNE



Scannez pour
en savoir +



OUVERT TOUS LES DIMANCHES

DU 14 NOVEMBRE AU 26 DECEMBRE 2021 INCLUS
DE 10H À 19H

Infos sur cc-lespassages.com

TOUTE L'ÉQUIPE RIVE OUEST
EST PRÊTE À RÉALISER

Vos souhaits!

ESTIMER • ACHETER • LOUER • FAIRE GÉRER



RIVE OUEST
IMMOBILIER

4 Agences
dans l'Ouest Parisien

01 48 25 81 00

81 Avenue Jean-Baptiste Clément 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

boulogne@riveouestimmo.com
www.riveouestimmo.com