

20-21 JUIN

Premier week-end festif de l'été

P. 30

- Piétonisation du boulevard Jean-Jaurès le 20 juin.
- Anniversaire des 400 ans de la Marine nationale le 20 juin.
- Fête de la musique le 21 juin.



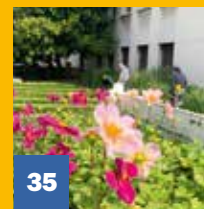
ÎLE SEGUIN
Une exposition avec
Renault au nouveau
centre d'art

20



SANTÉ
La veille canicule
avec la Ville

29



FLEURS
Une ville plus belle
avec les jardiniers
de GPSO

35




Bienveia
 La vie est un bien précieux

Bienveia, votre agence d'aide à domicile sur-mesure à Boulogne-Billancourt

-  Pour vous permettre de vivre en autonomie à votre domicile
-  Pour vous apporter des soins d'hygiène et de confort
-  Pour maintenir le lien social par des visites de convivialité à domicile
-  Pour vous soulager des corvées quotidiennes
-  Pour un soutien physique et/ou moral

Contactez-nous : 01 46 03 39 96

**Nous avons des services adaptés à vos besoins.
Notre métier, faciliter votre quotidien.
Notre point fort, une relation
de proximité.**



Autorisé, agréé et déclaré sous le n°SAP 524 978 731 en date du 7/09/2015



agence.boulogne@bienveia.fr
 www.bienveia.fr
 4 bis, rue Maurice Delafosse
 92100 Boulogne-Billancourt

COURS DE PRÉSENTATION DE LA GEMMOLOGIE ET DES PRINCIPALES GEMMES

Pierres de couleur et Diamants



Origine de la Gemmologie / les différentes caractéristiques de gemmes / la beauté / les 4 C / la couleur / la taille / la transparence et les phénomènes optiques / l'état de surface / les inclusions / la lumière, l'éclat, la brillance / l'observation, les instruments / la formation des roches / Les traitements / les imitations

Les principales gemmes :

Diamant, Rubis, Saphir, Emeraude, Tourmaline, Quartz, Grenat, Spinnelle, Topaze, Péridot, Turquoise, Opale, Perles, Corail...

Inscription : par mail : j.coquebert@gmail.com • par tél : 06 19 16 51 29

Lieu des cours : Boulogne-Billancourt centre • **Début des cours le mardi 6 octobre - 18h30**

Durée des cours 1h30 (de 18h30 à 20h) - Nombre de cours : 18 - Fin des cours mars 2027



Jehan Coquebert de Neuville

Ingénieur ENSTA, Gemmologue Expert • FGA Londres / HRD Anvers
 Partenaire de LEMON Auction à DROUOT et BOULOGNE-BILLANCOURT
 j.coquebert@gmail.com • 06 19 16 51 29



23

31

54

■ Ouverture de la gare Pont-de-Sèvres du Grand Paris Express en avril 2027.

■ Piétonisation du boulevard Jean-Jaurès le samedi 20 juin.

■ Nouvelle saison du Carré Belle-Feuille.

3

SOMMAIRE

BBI 546

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 – **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet – **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Rédacteur en chef** : Jean-Sébastien Favard – **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Boris Daube, Élodie Sallé. **Ont collaboré à ce numéro** : Sofia Abbani et Paul Brevet (infographies), Claude Colas – **Couverture** : Alain de Baudus – **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Sandra Saragoussi – **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. jpiron@groupe medias.com **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : juin 2026 – **Tirage** : 75 000 exemplaires – ISSN 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**

5 ÉDITORIAL

7 PORTRAIT

8 ACTUALITÉS

20 ÉVÉNEMENT

- Ouverture du cinéma Pathé Île Seguin cet été
- Île Seguin : première exposition au centre d'art en octobre
- Avril 2027 : ouverture de la gare Pont-de-Sèvres du Grand Paris Express

24 ENTREPRENDRE

- Hapaulo, plateforme de baby-sitting pour enfants en situation de handicap
- La semaine de l'emploi des cadres

26 NOTRE VILLE

- La Ville lutte contre les dark kitchens
- Finale de la Ligue des champions : la Ville a anticipé et limité les débordements
- Les rendez-vous festifs de l'été
- Ne manquez pas les musiciens boulonnais à la Fête de la musique
- Les plantations fleuries pour une ville embellie

38 LA MAIRIE

- Job dating petite enfance le 17 juin
- Compte financier unique 2025 : une gestion rigoureuse

45 DANS NOS QUARTIERS

- Observatoire de la biodiversité : le lucane cerf-volant

53 GRAND ANGLE

- La saison 2026-2027 du Carré Belle-Feuille
- L'ACBB Judo remporte la Judo Pro League
- Les bons résultats des équipes boulonnaises de sports collectifs

60 MÉMOIRE VIVE

- L'histoire des parcs et jardins de Boulogne-Billancourt

61 CARNET

62 BLOC-NOTES

NOUVEAUX BOULONNAIS

Vous êtes nouveaux Boulonnais et avez emménagé à Boulogne-Billancourt depuis moins d'un an ?

Inscrivez-vous sur le fichier des nouveaux habitants sur jeparticipe.boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!



boulognebillancourt.com



VACANCES D'ÉTÉ 2026

(Du samedi 4 juillet au lundi 31 août).

• Déclic Ados

Semaine du 22 au 26 juin. Inscription en ligne jusqu'au dimanche 21 juin avant minuit.
Semaine du 29 juin au 3 juillet. Inscription en ligne jusqu'au dimanche 28 juin avant minuit.

JUILLET

• Stages sportifs et stages artistiques

Inscriptions en ligne uniquement : eaf.boulognebillancourt.com, du lundi 15 juin à 8h au dimanche 21 juin avant minuit.

• Centre de loisirs, Déclic Ados 11-15 ans et Stages jeunes 12-17 ans

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du mardi 16 juin à 8h jusqu'au dimanche 28 juin avant minuit.
Inscriptions en mairie sur rendez-vous : à partir du mardi 16 juin à 8h30.

AOÛT

• Stages sportifs et stages artistiques

Inscriptions en ligne uniquement : eaf.boulognebillancourt.com, du mercredi 1^{er} juillet à 8h au dimanche 19 juillet avant minuit.

• Centre de loisirs, Déclic Ados 11-15 ans et Stages jeunes 12-17 ans

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
du mercredi 1^{er} juillet à 8h au dimanche 19 juillet avant minuit.
Inscriptions en mairie sur rendez-vous : à partir du mercredi 1^{er} juillet à 8h30.

Inscription aux activités annuelles 2026/2027

• Activités périscolaires

Inscription en ligne à partir du lundi 29 juin à 8h.
Inscription en mairie sur rendez-vous dès lundi 29 juin à 8h30.

• Activités sportives

Inscription uniquement en ligne du lundi 6 juillet à 8h au mercredi 2 septembre avant minuit.

• Activités artistiques

Inscription uniquement en ligne du mardi 7 juillet à 8h au mercredi 2 septembre avant minuit.



ETIENNE JONQUET

Commissaire-Priseur

HÔTEL DES VENTES DE BOULOGNE



**Nous vous proposons d'expertiser vos biens les plus précieux et de les vendre aux enchères.
Nous leur donnerons une visibilité internationale.**



Boucles d'oreilles
en perles fines et diamants
Vendues 122 000 €



Boucles d'oreilles
en émeraudes et diamants
Vendues 190 000 €



Bracelet serti
de diamants
Vendu 151 000 €

Le service d'estimation est à votre disposition pour toutes expertises du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés - 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même
niveau d'exigence que pour nos
propres grands-parents.



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit



01 74 71 30 30

101, rue de Paris
92100 Boulogne-Billancourt



petits-fils.com



**LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT**

pierre-christophe.baguet@
mairie-boulogne-billancourt.fr

A quoi reconnaît-on une ville qui va bien ? À sa capacité à préserver ce qui compte le plus : la qualité de vie, la sécurité, la solidarité et le respect de chacun. Nos grands événements comme la Semaine et la Nuit du handicap, courant juin, mais aussi les distinctions reçues ces dernières semaines, viennent rappeler cette exigence collective qui guide notre action au quotidien.

La Fondation 30 Millions d'amis a ainsi hissé la Ville, fin avril, de la 3^e à la 2^e place de son classement des 42 villes de plus de 100 000 habitants où il fait bon vivre avec les animaux.

Quelques semaines plus tard, le 3 juin, l'Établissement français du sang (EFS) nous a décerné pour la deuxième fois consécutive le label « commune donneur » d'or, sa plus haute récompense pour nos actions en faveur du don du sang. Ce prix est avant tout celui des Boulonnaises et des Boulonnais, dont la générosité et le civisme sauvent chaque jour des vies.

Par ailleurs, nous avons à nouveau battu notre record en matière d'accueil des bébés de l'année dans nos crèches, avec un taux de satisfaction des demandes porté à 77 % – chiffre absolument exceptionnel pour une grande ville.

Trois sujets ont beaucoup préoccupé l'ensemble des Français ces derniers mois. Le premier concerne la sécurité des enfants dans les structures périscolaires. Avec la majorité municipale, nous tenons à rassurer les parents sur cet enjeu éminemment important. J'ai donc écrit à chaque famille boulonnaise. Ma lettre est disponible en ligne et sur l'application BB92100.

Le deuxième sujet de préoccupation concerne l'essor des commerces de restauration rapide. Si une ville ne peut s'opposer à l'installation d'un commerce et si un maire dispose de peu de moyens légaux pour en corriger le fonctionnement, j'ai toutefois tenté d'imposer aux établissements générant des nuisances une fermeture entre 22h et 11h30. Le 11 mai, le tribunal administratif de Cergy-Pontoise a confirmé la légalité de cette mesure en rejetant le recours de la société Taster. Cette décision nous encourage à poursuivre notre action contre les dark kitchens et la prolifération des fast-foods.

Enfin, la finale de la Ligue des champions du 30 mai a suscité une inquiétude légitime, amenant la Ville à anticiper les risques. J'ai obtenu de la préfecture de Police l'inclusion, pour la première fois et après de nombreuses sollicitations en ce sens, de Boulogne-Billancourt dans son dispositif de sécurité. À ma demande, elle a aussi renforcé les effectifs présents sur notre territoire avec 30 équipages véhiculés et 80 policiers supplémentaires. Grâce à leur mobilisation et à celle de notre police municipale, aucun incident majeur n'a été constaté. Hélas, des incivilités (tirs de mortier, feux de poubelles, dégradation de mobilier urbain...) ont toutefois été observées. L'augmentation significative des manifestations dans les grands équipements sportifs parisiens frontaliers mérite une réflexion globale avec la ville de Paris, la préfecture de Police et les clubs utilisateurs. J'ai obtenu l'organisation prochaine d'une réunion. Soyez ainsi rassurés : la Ville demeure pleinement mobilisée pour que Boulogne-Billancourt reste autant que possible un havre de paix, de tranquillité et de bien-vivre ensemble.

Chers Boulonnais, pour les beaux jours à venir, le parc départemental de sculptures Gauthier Mougin sur l'île Seguin, ouvert en janvier, offre de belles opportunités de promenade, tout comme la piétonisation du boulevard Jean-Jaurès, décalée du 30 mai au samedi 20 juin sur ordre de la préfecture de Police. La rentrée sera culturelle, avec l'ouverture, le 17 octobre, du centre d'art contemporain "Large" sur l'île Seguin. Cet équipement exceptionnel vient récompenser plus de trente années d'efforts consacrés à la transformation de cette île emblématique de notre histoire. La conférence de presse organisée par Emerige en mai dernier, réunissant plus de 110 journalistes venus de toute l'Europe, témoigne déjà du futur rayonnement international de ce nouveau lieu culturel.

D'ici là, je vous souhaite, à toutes et à tous, un magnifique été. ■■

Pierre-Christophe Baguet

2mois offerts

sur vos contrats

Auto, Habitation, Santé & Assurance Accidents de la Vie.⁽¹⁾

Zéro traces. J'avance avec

Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne
Tél. : 01 46 03 08 50
Orias n° 07011024 - www.orient.fr
cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr

SUIVEZ-NOUS SUR
f in

Membre des FCE

FCE FRANCE
Fédération Française des Courtiers en Assurance

(1) Pour toute souscription auprès d'un Agent MMA, entre le 11 mai et le 1^{er} août 2026, d'un contrat Auto (CG 614 / CG 615 Auto Access) ou d'un contrat Habitation (CG 410 hors Mobil-Home) ou d'un contrat Santé (CG 381) hors formule Vitale et Assurance Santé Frontaliers, ou d'un contrat Garantie Accidents de la Vie (CG 089a), ou d'un contrat Protection des Accidents de la Vie (CG 089b), vous bénéficiez d'une réduction équivalente à 2 mois de cotisation du contrat souscrit, déduite de la première cotisation annuelle. Offres cumulables entre elles mais non cumulables avec toute autre offre promotionnelle en cours. (2) Certification délivrée par l'AFNOR, valable de 2022 à 2026. Modalités d'octroi sur mma.fr. MMA IARD - Société anonyme au capital de 537.052.368 euros entièrement versé - Entreprise régie par le Code des assurances - RCS La Mans 440 048 882 - Siège social : 160 rue Henri Champion 72030, Le Mans CEDEX 9. Les produits distribués par MMA sont assurés par MMA IARD SA et MMA IARD Assurances Mutuelles. La documentation relative à nos produits est disponible sur mma.fr ou dans nos agences. DOCUMENT À CARACTÈRE PUBLICITAIRE.

LE POIDS DE L'OR COMPTE, L'EXPERTISE CHANGE TOUT

Collier en or vendu 30% au-dessus du cours de l'or grâce à l'authentification du poinçon

Nathalie Pavula
Gemmologue FGA

Bérangère Janik
Commissaire-Preuseur

Ventes aux enchères à Drouot
Design, Bijoux, Or, ...

Drouot Live

lemon auction

Expertise gratuite sur rendez-vous

167, rue Galliéni 92100 **Boulogne-Billancourt**
01 47 70 72 51 / contact@lemonauction.fr

Festival SEINE DE FÊTE

SAM. 13 & DIM. 14 JUIN

SAMEDI DÈS 14H

Musique de chambre
CONCERTS GRATUITS
Ravel, Fauré, Debussy, Beethoven...

Jeune public
IRIS AU FIL DE LA SEINE
Spectacle musical

Symphonique & DJ set
RAVE-L PARTY
Les Apaches ! - Tatyana Jane

ET TOUT LE WEEKEND...

EXPERIENCES VR
Insula orchestra - Les Apaches !

EXPOSITION SEINELAB
Quand le son inspire l'image
par les étudiants de Gobelins

DIMANCHE DÈS 11H

Jeune public
IRIS AU FIL DE LA SEINE
Spectacle musical

Symphonique
INSULA CAMERATA
Vivaldi, Haendel

Infos et réservations sur
laseinemusicale.com

Senior Compagnie

Boulogne-Billancourt

Plus qu'une aide, une compagnie

50% de crédit d'impôt selon la loi en vigueur

VOTRE AIDE À DOMICILE SUR MESURE

alan.shillito@senior-compagnie.fr 09 83 36 17 76
4 rue Dailly - 92210 Saint-Cloud

SASU AURORE - Franchisé indépendant membre du réseau Senior Compagnie - R.C.S. 752 714 526 - N°SAPT52714626

senior-compagnie.fr

Laurence Equilbey, cheffe d'orchestre

La musique classique hors des sentiers battus



© Julien Benhamou

Cheffe mondialement reconnue, Laurence Equilbey a tissé depuis près de quinze ans des liens puissants avec la Ville. D'abord accueillie en 2012 au Carré Belle-Feuille avec l'orchestre qu'elle a fondé, Insula, elle est depuis 2017 en résidence à La Seine Musicale. Elle en assure une partie de la programmation, en y accueillant les grandes formations prestigieuses et des solistes de renom. Tout en poursuivant une action dense dans les institutions boulonnaises, et une collaboration fructueuse avec le CRR. « J'ai la transmission chevillée au corps », dit-elle. Laurence Equilbey, ou comment faire résonner la musique classique hors des sentiers battus.

Quand on lui dit qu'elle est devenue un exemple parmi les femmes chefes d'orchestre, une ouvreuse de voie, Laurence Equilbey sourit. Issue d'une famille dans laquelle la musique est omniprésente, elle apprend le piano, joue de la guitare, de la flûte, et chante. Après le conservatoire de Paris, elle continue à se former à l'étranger, et ose envisager de diriger. Elles sont alors très peu nombreuses, celles qui œuvrent baguette dans la main. Elle est pionnière en créant, en 1991, le chœur Accentus, devenu depuis une référence de la scène européenne. En 2012, accueillie au Carré Belle-Feuille, elle fonde Insula, un orchestre sur instruments d'époque,

son credo. C'est à Vienne, en formation auprès du célèbre chef d'orchestre Nikolaus Harnoncourt, qu'elle découvre la beauté du son sur ces instruments d'une « autre couleur » : « Le plus important c'est la balance. Un compositeur écrit d'une certaine manière pour des instruments qui produisent un certain son. Dans les orchestres "modernes", les cuivres sont beaucoup plus puissants et écrasent les instruments en bois. Comment les différents sons se mélangent, voilà l'important. » Cette fidélité à l'écriture du compositeur est une constante du travail de la cheffe.

MISSION TRANSMISSION

Laurence Equilbey a la parole sobre, qui caractérise aussi, selon les mélomanes avertis, sa façon de diriger. Et pourtant, cette musicienne multirécompensée est habitée par une mission : la transmission. Elle est accompagnée depuis le début par la Ville, et ses actions se poursuivent. Avec ses équipes, elle assure une présence dans les écoles, des résidences d'artistes, des visites à La Seine Musicale ; et également des initiations et des partages avec les publics empêchés ou éloignés. Un travail constant, renouvelé, avec la conviction que « la musique est une clé qui ouvre un monde, mais il faut ouvrir le chemin pour trouver cette clé ». Au-delà des actions

“ Ma démarche est de faire découvrir la musique classique aux 16-28 ans »

en lien avec les institutions, la cheffe met en œuvre des initiatives pour les 16-28 ans : « Ce public doit être attiré vers les salles de concert. Ma démarche est de leur faire découvrir la musique classique au moment où ils vivent une sorte de révolution intérieure ; elle peut les aider. Nous les voyons venir quand nous créons des concerts innovants, où nous mêlons à la musique du numérique, des arts visuels. Nous avons créé un club pour eux, Insulab, où ils peuvent échanger, entre eux, avec moi. Et cela marche. Je suis convaincue que cela finira par porter ses fruits. » Et, toujours à destination des jeunes chanteurs, Insula abrite désormais Insula camerata, une académie d'insertion professionnelle qui permet aux jeunes futurs professionnels de s'insérer dans le métier.

DES INVITATIONS À LA DÉCOUVERTE, NOTAMMENT CELLE DES FEMMES COMPOSITRICES

La saison qui s'annonce à La Seine Musicale porte une résonnance particulière : ce sont les dix ans de la salle, un moment qui sera célébré avec une programmation exceptionnelle. Que ce soit par Insula orchestra, ou les formations et solistes invités par Laurence Equilbey dans son rôle de programmatrice, une quarantaine de dates, avec musiques symphoniques, récitals, également de la danse, des créations... Un équilibre des genres, avec des invitations à la découverte. Comme celles de femmes compositrices. Elle s'est en effet attelée à rendre leurs notes à celles dont l'œuvre a été « effacée », mais qui sont tout aussi talentueuses que leurs contemporains hommes. « J'ai creusé le sujet il y a des années déjà, précise-t-elle, et je me suis aperçue que des œuvres entières avaient disparu. J'en ai été choquée. La Française Louise Farrenc, contemporaine de Beethoven, en particulier, une destinée incroyable ! Ou encore l'Allemande Emilie Mayer. Nous les jouons, nous enregistrons des disques. Depuis, des chefs les programment. » Pour cette passionnée d'arts plastiques, de cinéma, d'art contemporain, mêler les arts à la musique est une évidence. Ses créations originales sont copiées dans le monde entier, elle sait

s'entourer des meilleurs troupes ou artistes pour en faire des moments uniques que les spectateurs n'oublieront pas, comme le *Requiem allemand* de Brahms la saison dernière (capté sur Arte). Cette saison, placée sous « l'autorité bienveillante » de Beethoven, dont on célèbre le bicentenaire, s'annonce étincelante. ■

Christiane Degrain

Commémoration du 8 Mai 1945

Les Boulonnais ont été nombreux à commémorer la capitulation de l'Allemagne nazie lors de la cérémonie organisée par la Ville le vendredi 8 mai au cimetière Pierre-Grenier, puis à l'hôtel de ville.

ACTUALITÉS

8

© Alain de Bauduis



Le 81^e anniversaire du 8 Mai 1945, signant la capitulation de l'Allemagne nazie, a été marqué par la présence de nombreux jeunes Boulonnais aux côtés de Pierre-Christophe Baguet, de la sénatrice Christine Lavarde, de la députée Élisabeth de Maistre, de Nicolas Marguerat, adjoint au maire chargé des Anciens combattants, et d'André Batteux, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants.

Au cimetière Pierre-Grenier, la cérémonie s'est déroulée devant le monument aux morts, en présence des autorités civiles et militaires, dont Emmanuel Yborra, sous-préfet de Boulogne-Billancourt, la capitaine de frégate Laurence Peltier, commandant du *Beautemps-Beaupré*, le lieutenant de police Manon Philippon, et le capitaine Clément Molineau, commandant de la 16^e compagnie des sapeurs-pompiers. Les membres des associations d'anciens combattants et les fidèles porte-drapeaux étaient également présents avec Jean-Louis Norre, président du Comité d'entente, et la musique a été assurée par l'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt (OHBB).

© Alain de Bauduis



Hommage aux Boulonnais morts pour libérer la ville. Après la cérémonie au cimetière, les participants ont gagné l'hôtel de ville, où le maire et la capitaine de frégate Laurence Peltier ont rendu hommage aux Boulonnais morts lors de la libération de la ville en août 1944.

© Alain de Bauduis



© Alain de Bauduis

Les jeunes Boulonnais présents en nombre. Avec les jeunes élus du conseil communal des enfants (CCE), plus d'une centaine de collégiens ont participé à la cérémonie : les élèves des classes défense des collèges Paul-Landowski et Jacqueline-Auriol, mais aussi des collégiens de Jean-Renoir et de Dupanloup. Des lycéens d'Étienne-Jules-Marey étaient également présents, ainsi que les jeunes pompiers de la compagnie Sainte-Barbe et des jeunes bénévoles de la Protection civile.



Capitaine de frégate Laurence Peltier, commandant du *Beautemps-Beaupré*.

« Je suis très heureuse d'être parmi vous aujourd'hui. Chaque commémoration revêt une importance particulière. Il est indispensable de transmettre le souvenir aux jeunes générations pour éviter d'être confrontés de nouveau à un conflit. Le contexte actuel nous fait craindre que des civils soient touchés par la guerre et c'est là tout le sens de l'engagement des militaires et des marins afin de répondre aux besoins de notre pays, protéger notre patrie

et les Français, où qu'ils soient dans le monde. Je remercie chaleureusement le maire pour son accueil. Cela fait déjà dix-sept ans que le *Beautemps-Beaupré* et Boulogne-Billancourt sont parrainés. Et ce parrainage est extrêmement dynamique. De nombreux liens se sont tissés. Il s'agit d'un des parrainages les plus actifs de la Marine nationale. Nous sommes toujours chaleureusement accueillis ici et les classes défense sont les bienvenues à Brest, où un équipage est toujours disponible pour entretenir les relations avec les élèves boulonnais et faire perdurer ce parrainage tant que le *Beautemps-Beaupré* naviguera. »



Les jeunes élus du CCE

Comme chaque année, les jeunes élus du conseil communal des enfants ont travaillé sur un épisode du conflit. Ils ont cette fois-ci mis à l'honneur le commandant Philippe Kieffer après avoir rencontré Dominique Kieffer, fille du commandant, lors de leur déplacement en Normandie les 11 et 12 avril derniers. Ils ont aussi rendu hommage à Robert Roux, né à Boulogne-Billancourt et membre du commando Kieffer, qui a débarqué avec les alliés sur les plages de Normandie en juin 1944.



Discours du maire. Dans son discours prononcé dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, Pierre-Christophe Baguet a d'abord partagé les témoignages des Boulonnais ayant connu les bombardements meurtriers d'avril 1942 et de mars 1943 à Boulogne-Billancourt. Il a ensuite souligné l'importance de la commémoration du 8 mai 1945 et de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe : *« Cette guerre a dévoilé le meilleur et le pire de l'humanité. Du pire, elle a fait jaillir les ténèbres les plus épaisses : les lâchetés, les compromissions, les trahisons, les camps de concentration et d'extermination. Du meilleur, elle a révélé ces élans sublimes que rien n'a contraint, sinon l'honneur et la justice, ces fraternités silencieuses, ces courages obscurs, ces sacrifices immenses offerts sans espoir de retour, pour que vive la liberté des autres. »* À l'issue de son discours, il a remis un bouquet de fleurs aux Boulonnais présents ayant témoigné des bombardements : Jeanine Coppin-Patry, Anna Christophoroff, Micheline Broua, Gisèle Herpin et Bertrand Bakkaus.



5 000 visiteurs aux portes ouvertes de la caserne des pompiers

“ Nous avons tous à gagner à renforcer le lien entre les habitants et les services publics qui les protègent » Capitaine Clément Molineau, commandant la 16^e compagnie de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris.

10

ACTUALITÉS

© Bahi



© Bahi

Les sapeurs-pompiers boulonnais ont ouvert les portes de leur centre de secours le samedi 9 mai. La journée a été un grand succès, avec 5 000 visiteurs.

BBI : Êtes-vous satisfait de cette journée ?

Clément Molineau : Nous sommes particulièrement satisfaits de l'engouement des Boulonnais autour de ces portes ouvertes. Nous espérons surtout que toutes les personnes présentes ont apprécié partager cette belle journée ensoleillée à nos côtés.

BBI : Quels étaient les objectifs ?

C. M. : Il s'agissait d'abord de mieux faire connaître aux habitants de Boulogne-Billancourt les institutions publiques qui œuvrent chaque jour pour leur sécurité. Ainsi des personnels de la Croix-Rouge et

de la Police nationale ont aussi proposé des ateliers de premiers secours et des présentations de leurs missions. Nous avons tous à gagner à renforcer le lien entre les habitants et les services publics qui les protègent. Le second objectif était de rencontrer la population en dehors du cadre des interventions afin de prendre le temps d'échanger et de leur présenter une partie de notre métier.

BBI : Quels ateliers ont rencontré le plus de succès ?

C. M. : Les Boulonnais ont particulièrement apprécié les manœuvres incendie ou de secours routier. Mais l'atelier favori, notamment chez les plus jeunes, reste sans conteste la montée de la grande échelle. De nombreux enfants ont ainsi pu grimper jusqu'au troisième étage de la tour d'instruction, bien entendu dans des conditions de sécurité encadrées.

BBI : Pensez-vous que les Boulonnais ont apprécié cette journée ?

C. M. : Les Boulonnais nous ont réservé un accueil particulièrement chaleureux. Nous avons surtout retenu la convivialité et les nombreux sourires tout au long de la journée. Cela s'est ressenti aussi bien chez les enfants, qui avaient des étoiles plein les yeux, que chez nos sapeurs-pompiers, fiers d'avoir pu partager une partie de leur métier avec la population.

Prochains rendez-vous avec les pompiers boulonnais :

- Passation de commandement le vendredi 26 juin à 16h devant l'hôtel de ville.

Le capitaine Clément Molineau transmettra le commandement de la 16^e compagnie d'incendie et de secours au capitaine Thomas Vidrgar.

- Bal républicain le lundi 13 juillet. De 23h à 4h. 55, rue Gallieni.

Les marins du *Beautemps-Beaupré* avec la classe défense du collège Landowski

© JSF



Jeudi 7 mai, à la veille de la cérémonie, la capitaine de frégate Laurence Peltier, commandant du *Beautemps-Beaupré*, et trois membres d'équipage se sont rendus au collège Landowski pour rencontrer et échanger avec les élèves de troisième de la classe défense dans le cadre du partenariat qui les lie. Au cours de cet après-midi, en présence d'André Batteux, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, les marins ont détaillé les missions génériques de la Marine nationale comme défendre les intérêts de la France, garantir la libre circulation en mer, lutter contre la pollution et les trafics divers, assurer les sauvetages en mer... Cet exposé, conjugué à l'actualité internationale, a suscité de nombreuses questions sur le rôle de la marine au Moyen-Orient et dans le golfe Persique. Mais les collégiens ont été tout aussi curieux de la vie à bord d'un navire militaire.

Départ du commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier

Après six ans d'une implication sans faille au service de la Ville, le commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier, bien connu des Boulonnais pour ses interventions relatives à la sécurité lors des rencontres de quartier, a été promu dans le département des Yvelines.

Avant le départ du commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier, promu dans le département des Yvelines, Pierre-Christophe Baguet et l'ensemble de l'équipe municipale tenaient à lui rendre un hommage chaleureux. Ce temps convivial a été organisé, mercredi 20 mai, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence de la sénatrice Christine Lavarde, du sous-préfet Emmanuel Yborra et de la conseillère territoriale de GPSO Bahija Atita. « Je voudrais remercier le commissaire divisionnaire pour son investissement sans relâche dans la commune et, en particulier, pour ses nombreuses participations aux rencontres de quartier, a déclaré le maire, en préambule de la cérémonie. Il a été très apprécié de la population boulonnaise. Cette collaboration s'est déroulée avec beaucoup de bon sens et d'humanité. » Soumis à une mobilité régulière, les commissaires divisionnaires n'ont pas toujours le temps de s'ancrer dans le territoire où ils sont affectés mais Emmanuel Gauthier a su prendre le temps nécessaire lors de son passage à Boulogne-Billancourt. « Six ans dans une même ville, c'est un record pour moi. Sur tous mes postes occupés antérieurement, je dois reconnaître qu'il n'y a



qu'à Boulogne-Billancourt que le commissaire divisionnaire et ses équipes sont applaudis à l'issue de leur intervention. » Preuve de la bonne synergie qui règne entre les équipes de la Ville et celles du commissariat, Boulogne-Billancourt a été classée 2^e grande ville la plus sûre de France après Orléans, dans une étude publiée

en juillet 2025 par le magazine Valeurs actuelles. « Une performance remarquable quand on sait que notre commune accueille, chaque jour, près de 120 000 travailleurs, soit autant que les habitants », a souligné le maire avant de remettre la médaille d'honneur de la Ville à Emmanuel Gauthier. ■

Boris Daube

Journée du souvenir des victimes et des héros de la déportation



La cérémonie du souvenir des victimes et des héros de la déportation s'est tenue le dimanche 26 avril au cimetière Pierre-Grenier. Les participants ont rendu hommage à toutes les victimes de la déportation devant la stèle érigée en leur mémoire en présence des élus Michel Amar, Nicolas Marguerat et André Batteux, ainsi que de Didier Kassabi, rabbin de Boulogne-Billancourt, de Daniel Benharoun, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, Jean-Louis Norre, président du Comité d'entente des anciens combattants, du capitaine Clément Molineau, commandant la 16^e compagnie de sapeurs-pompiers, et du lieutenant Benoît Pommel, du commissariat de police.



Hommage aux victimes de conflits aux Abondances

Le mercredi 6 mai, une cérémonie de commémoration du 8-Mai 1945 s'est déroulée au centre de gérontologie Les Abondances en présence de Pierre-Christophe Baguet, d'Emmanuel Yborra, sous-préfet de Boulogne-Billancourt, de Marie-Laure Godin, vice-présidente du conseil départemental, de Nicolas Marguerat et André Batteux, élus aux Anciens combattants, de Valérie Pons-Prêtre, directrice du centre, et de Kelly O'Donnell, directrice adjointe de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC) des Hauts-de-Seine. De nombreux résidents ont assisté aux discours et aux dépôts de gerbes devant la stèle en hommage aux victimes de tous les conflits.



LES VOIX DES COLLÉGIENS DE JACQUELINE-AURIOL ARCHIVÉES AU MUSÉE ALBERT-KAHN

Dans le cadre de l'offre pédagogique « Archivez votre parole » du musée Albert-Kahn, des élèves de 3^e du collège Jacqueline-Auriol ont créé 16 capsules sonores après l'avoir visité avec leurs professeurs, Fabienne Roul (arts plastiques) et Victorine Ledet (lettres). Ces créations révèlent le regard personnel des adolescents sur les collections des Archives de la Planète du musée. Guidés par l'écrivain Christophe Manon et des étudiants de la classe son du conservatoire, les collégiens ont enregistré leurs textes sur leur ressenti après la visite, dans des conditions professionnelles, avec une ambiance sonore propre à chaque capsule. Le dimanche 3 mai, le musée a organisé une restitution du projet dans l'auditorium, où ont été projetées les photographies des Archives de la Planète et les capsules des collégiens jouées devant le public.



Éric-Emmanuel Schmitt accueilli au collège Jean-Renoir

Il a vendu 22 millions de livres (romans, pièces...) et est traduit dans 48 pays. Éric-Emmanuel Schmitt, auteur, entre autres, de *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (2001), d'*Oscar et la Dame rose* (2004), s'est rendu au collège Jean-Renoir

le jeudi 7 mai. Face à deux classes de 3^e, l'écrivain s'est aimablement prêté au jeu des questions-réponses. « Depuis le début de l'année, nous menons un projet autour du livre et nos élèves ont lu plusieurs de ses ouvrages dans ce cadre. Les collégiens devaient nous donner leurs impressions de lecture et retenir certaines phrases clés de l'œuvre d'Éric-Emmanuel Schmitt », précisent leurs professeurs de français, Chrystelle Pourgaton et Pascale Bonifacio. Les questions fusent, préparées ou non. « Quelle œuvre avez-vous mis le plus de temps à écrire ? » ; « Avez-vous gardé votre imagination d'enfant ? » ; « Est-ce vous qui traduisez vos livres ? » ; « Avez-vous déjà été déçu par l'adaptation d'un de vos livres ? » Souriant, Éric-Emmanuel Schmitt répond, toujours avec philosophie. « Une vraie histoire permet à toutes les émotions d'exister... Beaucoup d'écrivains m'ont inspiré, Alexandre Dumas, Romain Gary, Colette, Saint-Exupéry. On ne crée jamais à partir de rien. Écrivain n'est pas un métier, c'est une vocation. » Deux heures passionnantes conclues par une séance de dédicace.



Nouveau succès pour l'opération Jobs d'été avec près de 80 jeunes reçus

Rendez-vous devenu incontournable pour les jeunes Boulonnais en quête d'un emploi saisonnier, l'opération Jobs d'été, organisée par la Ville le mardi 28 avril, en partenariat avec Seine Ouest Entreprise et Emploi (SOEE), a une nouvelle fois montré tout son intérêt. Près de 80 candidats âgés de 17 à 27 ans ont franchi la porte du Pôle jeunesse et emploi de la rue d'Aguesseau pour prendre connaissance des offres sélectionnées par les services de la Ville, soit 52 annonces pour 65 postes au total. Les jeunes ont aussi pu bénéficier de précieux conseils, dispensés par le Bureau information jeunesse (BIJ), pour améliorer leur CV et leur lettre de motivation. Une trentaine d'entre eux ont même participé à un premier entretien avec l'agence d'interim CRIT, pour divers postes dans le secteur de l'événementiel. « Ce fut une journée très productive, plusieurs profils ont retenu notre attention », se félicitaient Manon et Pablo, chargés de projet au sein de cette société. Cette opération s'est déroulée en présence des élèves déléguées à l'Emploi Sandy Vétillart et Miléna Munoz et, comme lors des précédentes éditions, chaque participant a reçu un mail personnalisé contenant des outils de recherche d'emploi, des pistes d'annonces et des conseils pratiques pour mettre toutes les chances de son côté.



Solidarité et environnement au cœur des débats du conseil communal des enfants

Deux délibérations figuraient au programme de la réunion plénière du conseil communal des enfants (CCE), mercredi 27 mai à l'hôtel de ville, suscitant des échanges, riches et constructifs. Cette dernière séance de l'année 2025-2026, s'est tenue en présence de Pierre-Christophe Baguet et des élus Pascal Louap, Armelle Juliard-Gendarme et Marie Thomas. Désireux d'effectuer un geste solidaire, les jeunes élus avaient proposé, lors de leur séance du 18 février, d'organiser une collecte en faveur des sans-abris, dès l'automne. Compte tenu du déroulement de la Banque alimentaire à la même période, le CCE pourrait finalement être associé au projet de création d'épicerie solidaire soutenu par la Ville, tout en s'impliquant dans la Banque alimentaire. La deuxième délibération portait, quant à elle, sur la création d'un jeu

grandeur nature sur le thème de l'environnement. Les contours de ce projet, développé en partenariat avec la Maison de la Planète, commencent à se dessiner. « *L'idée est là, maintenant il faut la faire mûrir. Mais vous avez bien avancé, je vous félicite* », a indiqué le maire.

Pour conclure cette réunion, les enfants avaient préparé trois communications. L'une d'elles revenait sur le voyage de mémoire réalisé en Normandie, les 11 et 12 avril derniers, pour découvrir l'histoire des débarquements. « *N'hésitez pas à parler de ce que vous avez vu et ressenti à vos camarades, a rappelé Pierre-Christophe Baguet. En votant pour vous, ils vous ont accordé leur confiance. Ils sont en droit d'avoir un retour sur vos visites.* » Le récit de ce voyage sera donc partagé dans la prochaine gazette du CCE.



© Sandra Saragoussi

13

ACTUALITÉS



© Sandra Saragoussi

Course de l'Unicef : participation de jeunes élus du CCE et d'agents de la Ville

Le dimanche 10 mai, l'Unicef France a organisé sa deuxième course solidaire dans le bois de Boulogne afin de soutenir la nutrition des enfants. Près de 6 000 coureurs ont participé à la course de 10 kilomètres dont, comme l'an dernier, une dizaine d'agents de la Ville. Une course pour les enfants était également programmée le samedi 9 mai, dont cinq élus du conseil communal des enfants (CCE) ont pris le départ. Partenaire

historique de l'Unicef et labellisée « Ville amie des enfants » par l'organisation, Boulogne-Billancourt a ainsi marqué son engagement en faveur de l'enfance pour la deuxième année consécutive.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Uniday : 200 enfants célèbrent la paix avec l'Unicef

Pour Uniday, journée festive initiée chaque année par l'Unicef France pour célébrer les droits de l'enfant, la Ville a organisé, en partenariat avec l'organisme des Nations unies, un événement à destination des jeunes Boulonnais. Sur le thème de « On fait la paix ? Fais entendre ta voix et tes droits », quatre ateliers ont été proposés à l'hôtel de ville le mercredi 20 mai, en présence de Marie Thomas, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse. Deux ateliers manuels et deux ateliers d'expression ont ainsi accueilli près de 200 enfants des centres de loisirs ainsi que les élus du conseil communal des enfants. L'ensemble des enfants des centres de loisirs maternels et du Déclit Ado ont aussi été associés à cette journée dans leurs centres respectifs autour d'ateliers dédiés à la célébration de la paix.

L'exposition des Ateliers d'arts plastiques, toujours un succès

L'exposition des Ateliers d'arts plastiques de la Ville, à l'espace Landowski, est toujours un événement très suivi. Les élèves inscrits aux cours proposés par la Ville voient leurs œuvres exposées et leur travail de l'année ainsi mis en valeur. Plus de 600 élèves sont répartis parmi les 32 cours proposés chaque semaine, en dessin, peinture, modelage, aquarelle, gravure... Dix professeurs accueillent ces artistes amateurs en toute bienveillance, peu importe leur expérience, leur âge, seule leur implication compte. Cette année, le thème de travail était « l'Atelier », décliné en quelque 950 œuvres exposées. Le jeudi 28 mai, lors du vernissage, Pierre-Christophe Baguet, entouré de nombreux élus dont Guy-René Baroli, adjoint au maire chargé de la Culture, et la députée Elisabeth de Maistre, a salué l'inspiration des artistes sur « *un sujet très réflexif, dont les élèves se sont emparés avec beaucoup de sensibilité* ». Devant un public nombreux, il a également remercié les professeurs pour leur engagement, qui font le succès des Ateliers depuis plus de quarante ans.

L'exposition se poursuit jusqu'au 21 juin.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus

Une belle Nuit des musées à la découverte des chefs-d'œuvre boulonnais

Découvrir les musées boulonnais et leurs trésors de nuit, écouter de la musique tout près des somptueuses statues du MA-30, participer en famille à un atelier autour de l'Art déco... Le programme de la Nuit européenne des musées avait de quoi tenter de nombreux amateurs de tous les âges. Plus de 900 personnes ont franchi les portes du musée des Années-30, du musée Landowski, et celles du musée Paul Belmondo et de son beau jardin, le samedi 23 mai.

Trois classes d'établissements boulonnais se sont particulièrement impliquées dans le cadre de la traditionnelle opération « La classe, l'œuvre ! ». La classe de CE1 de l'école Ferdinand-Buisson s'est inspirée du *Tour du monde en 80 jours* en exposant une création collective. La classe de CE2 de l'école des Sciences et de la Biodiversité a travaillé sur le verre dans l'Art déco. Les classes de CE2 et CM2 de l'école Thiers ont présenté une création artistique et visuelle avec la compagnie Vibrisses. Un concert en hommage aux grandes chansons des années 1930 a été interprété par la pianiste Ariane Gray Hubert et a rassemblé un public conquis. Une autre évocation en musique a résonné dans le jardin et la cour du musée Belmondo, avec le concours du CRR. Le conservateur des musées a proposé une visite commentée des chefs-d'œuvre du 4^e étage, tandis que le grand sculpteur Paul Landowski était évoqué de manière originale à travers des extraits de la saga à succès *Les Sept Sœurs*, de



© Sandra Sarraïgoussi

Lucinda Riley. Merci aux enfants, à l'équipe des musées et à tous les participants pour ces belles émotions nocturnes !



© Sandra Sarraïgoussi

Un dimanche pour les amateurs d'estampes

Le dimanche 24 mai, l'espace Landowski a accueilli la Fête de l'estampe. Les élèves des Ateliers d'arts plastiques ont exposé leurs gravures et les amateurs ont pu assister à des démonstrations d'impression sur les presses par des professeurs et des élèves.



© Sandra Sarraïgoussi

Le maire et le préfet rendent visite aux résidents des Abondances pendant l'épisode de canicule

La France a connu un épisode de canicule précoce fin mai. Alexandre Bruguère, préfet des Hauts-de-Seine, a décidé l'activation de la veille saisonnière au titre du dispositif du plan Orsec « Gestion sanitaire des vagues de chaleur » (GSVC) dès le lundi 25 mai alors que le département avait été placé en vigilance

jaune canicule. Souhaitant visiter un Ehpad disposant de zones de rafraîchissement, le préfet s'est rendu au centre de gérontologie Les Abondances le mardi 26 mai. Il a été accueilli par Pierre-Christophe Baguet, Renaud Pellé, directeur de l'Agence régionale de santé (ARS), et Valérie Pons-Prêtre, directrice des Abondances, puis il a échangé avec les résidents dans la salle à manger ou dans leur chambre. « La meilleure des préventions en cette période de canicule est d'être attentif aux autres », a déclaré Alexandre Bruguère après sa visite. Ces vagues de chaleur vont arriver plus souvent, démarrer plus tôt dans l'année et durer plus longtemps. Nous allons devoir nous y habituer. Merci du fond

du cœur aux équipes qui font un travail remarquable dans ces moments plus difficiles que les autres, comme tous les jours de l'année. »



© Bahi



© Bahi

LA FÊTE DES MÈRES DANS LES CLUBS SENIORS

Elles sont parfois mères, grand-mères et arrière-grands-mères. Les Boulonnaises inscrites dans les clubs seniors de la Ville ont eu le plaisir de recevoir, le lundi 1^{er} juin, un bouquet de fleurs offert par les adjointes au maire, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg et Sandy Vétillart.



© Sandra Sarragoussi

René Page, centenaire boulonnais et ancien combattant



© Sandra Sarragoussi

La caravane solidaire sur la Grand-Place

La caravane solidaire du conseil départemental a fait une halte à Boulogne-Billancourt, jeudi 28 mai, sur la Grand-Place. Toute la journée, les Boulonnais ont pu s'informer sur les différents dispositifs mis en place en matière de protection maternelle et infantile, d'insertion et emploi, de handicap, d'accès aux droits. Ils ont ainsi pu se renseigner et être orientés de façon individuelle vers les organismes compétents. Cet événement s'est déroulé en présence de Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé de la Santé et des Affaires sociales, et d'Hazrije Ada Mustafic, conseillère municipale déléguée à la Santé.



Un siècle, cela se fête ! Le mercredi 13 mai, à son domicile et en compagnie de sa famille, René Page a fêté son centième anniversaire en présence des élues chargées des seniors, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg et Joumana Selfani. Né le 28 avril 1926 en Indre-et-Loire, René Page rejoint le maquis en septembre 1944 et intègre l'armée régulière du 32^e régiment d'infanterie. En avril 1945, positionné à Saint-Nazaire, il fait preuve d'un courage exceptionnel en rétablissant, sous les feux nourris de l'ennemi, les lignes téléphoniques des armées française et américaine. Un acte de bravoure qui lui vaudra la croix de guerre avec étoile de bronze. Il sera nommé plus tard chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur. Il s'engage deux ans en Indochine avant de revenir en France. Devenu électricien diplômé, il travaillera chez Saunier-Duval, Ferraz, avant d'intégrer Aviaplans, un sous-traitant de Dassault. Il se marie en 1957 et emménage à Boulogne-Billancourt.

Cohésion, fair-play et esprit de compétition s'affûtent aux rencontres sportives inter-écoles

Les lundi 11 et mardi 12 mai derniers, au stade Le Gallo et au parc de Billancourt, des matchs âprement disputés – toujours dans une ambiance amicale – de dodgeball, d'ultimate et de balle au capitaine ont permis aux élèves de CE2 des écoles boulonnaises d'entretenir leur esprit collectif.

Organisées par la direction de l'Éducation de la Ville avec ses éducateurs sportifs municipaux (Etaps), les rencontres sportives inter-écoles ont pour but de réunir les écoliers boulonnais, tout en aiguisant leur esprit de compétition. Si ces rencontres se veulent avant tout

amicales, elles offrent aux enfants l'opportunité de se mesurer à leurs camarades, toujours dans un esprit fair-play. Trois disciplines figuraient au programme des lundi 11 et mardi 12 mai : le dodgeball (balle aux prisonniers), l'ultimate (sport collectif sans contact utilisant un frisbee) et la balle au capitaine. Pour assurer des conditions de pratique optimales, le terrain de rugby du complexe sportif Le Gallo, ainsi qu'une partie du parc de Billancourt, ont été mis à l'entière disposition des groupes scolaires durant les deux jours.

780 ENFANTS ENCADRÉS PAR LES ÉDUCATEURS DE LA VILLE ET LEURS ENSEIGNANTS

Sous un soleil radieux, les enfants se sont pris au jeu et en ont profité pour appliquer les conseils prodigués par les éducateurs sportifs de la Ville tout au long de l'année. « Ces temps de pratique sportive mettent à l'épreuve leurs capacités à communiquer et à montrer des valeurs de cohésion, observe Guillaume Charrier, coordinateur du sport scolaire. Nous encourageons également les jeunes à s'auto-arbitrer, afin de les responsabiliser. »



■ Layla, Elie et Eva, de l'école Escudier : « C'est bien de pouvoir se mesurer à d'autres écoles, on s'est fait plein de nouveaux amis. »

En tout, 780 enfants, soit 32 classes, ont foulé les pelouses du stade Le Gallo et du parc de Billancourt. Parmi eux, Layla, Elie et Eva, de l'école Escudier, garderont un excellent souvenir de cette matinée. « C'était super, commente le trio. L'ultimate est le sport le plus physique. Il faut multiplier les courses pour se démarquer et suivre la trajectoire imprévisible du frisbee. Sinon, c'est bien de pouvoir se mesurer à d'autres écoles, on s'est fait plein de nouveaux amis ! Ces rencontres nous permettent aussi d'observer leur façon de jouer et, parfois, de nous en inspirer. » Tous les moyens sont bons pour décrocher les lauriers de la victoire. ■

Boris Daube

CONCERT DE LA LUPINELLE



La chorale boulonnaise La Lupinelle a donné un concert le mardi 2 juin à l'église de l'Immaculée-Conception. Devant un public nombreux et conquis, les choristes ont retracé l'évolution de la musique dans le temps avec des œuvres du répertoire de la musique de la Renaissance, des époques baroque, classique, romantique ou moderne. Avec des œuvres de compositeurs de renom comme Schubert, Rossini, Brahms, Poulenc... La Lupinelle fête cette année ses 50 ans et organisera un concert exceptionnel le samedi 21 novembre à l'espace Landowski. la-lupinelle.fr

100 collégiens à l'atelier « Curious Lab » sur l'égalité filles-garçons



En partenariat avec le département des Hauts-de-Seine, la Ville a organisé un atelier « Curious Lab. Égalité filles-garçons », le mardi 2 juin à la salle polyvalente, place Haute. En présence d'Isaure de Beauval, adjointe au maire déléguée aux Droits des femmes, et de

Camille Bedin, conseillère départementale déléguée à l'égalité femmes-hommes, une centaine de collégiens de Jacqueline-Auriol, Jean-Renoir et Dupanloup ont travaillé, en groupes, autour de la découverte des métiers. « Il n'y a pas de métiers faits pour les filles ou pour les garçons, a rappelé l'élue boulonnaise. Il n'y a que des chemins possibles et des talents à révéler. » Comme marraine pour cet atelier, la Ville a fait intervenir la Boulonnaise Lina El Hajji. Âgée de 25 ans, cette chimiste lauréate du prix « Jeunes Talents France L'Oréal-Unesco » (2023) a été distinguée lors de l'édition 2024 du trophée Elles en Seine.

LES 90 ANS DE MAÏMONIDE-RAMBAM : HOMMAGE AUX ANCIENS DIRECTEURS, PROFESSEURS ET ÉLÈVES



© Bahi

Le groupe scolaire Maïmonide-Rambam, premier établissement secondaire juif à avoir été créé en France, a fêté ses 90 ans le 28 mai dernier. Il accueille aujourd'hui 1200 élèves, de la maternelle à la terminale. Installé à Boulogne-Billancourt depuis 1938 mais fondé en 1935, il respecte l'esprit d'origine, c'est-à-dire celui d'une école juive offrant une « instruction secondaire solide (...) et en même temps une éducation juive complète. » Quatre-vingt-dix ans plus tard, ce groupe scolaire a surmonté les épreuves du nazisme pour se hisser au rang d'une des meilleures écoles du pays. Pour célébrer cet anniversaire, six plaques commémorant des personnalités qui ont façonné l'établissement ont été inaugurées. Une façon de leur rendre hommage et de ne jamais les oublier. À savoir : Marcus Cohn, fondateur et premier directeur à l'origine de Maïmonide; Théo Dreyfus, directeur emblématique qui a accompagné le développement du lycée; Meyer Harrus, figure de

la vie scolaire; Brigitte Botbol, directrice engagée pour la réussite des élèves; le rabbin David Messas, grande figure spirituelle. Une plaque collective en mémoire des élèves et des professeurs disparus pendant la Shoah a également été apposée. Cette émouvante cérémonie s'est déroulée en présence de Pierre-Christophe Baguet; de la députée Élisabeth de Maistre; des élus Pierre Deniziot, Michel Amar et Marie-Noëlle Charoy; du maire du 16^e arrondissement, Jérémie Redler; du président du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif), Yonathan Arfi, et de son directeur exécutif, Robert Ejnès; du premier secrétaire de l'ambassade d'Israël, Assaf Moran; du président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, Daniel Benharoun; du rabbin Didier Kassabi; du président du groupe scolaire, Alain Keller; de la directrice du primaire, Nathalie Keinan; et du directeur du collège-lycée, Johan Attal.



© Bahi

Maïmonide Rambam de Boulogne-Billancourt, premier établissement secondaire juif de France

Nous sommes en 1935, année de création de l'école Maïmonide.

« Il n'existait pas jusqu'à présent en France d'école secondaire israélienne.

Le collège voudrait combler cette lacune : donner aux jeunes gens, une instruction secondaire solide, avec préparation au baccalauréat, et en même temps une éducation juive complète. » Initialement

situé à Paris, l'internat pour garçons s'installe dès 1938 dans un hôtel particulier de la rue des Abondances, un don de la famille Rothschild. Depuis, cette école n'a jamais quitté la commune et fait partie intégrante de la vie boulognoise. En 1939, l'école ferme ses portes. De 1940 à 1944, l'association Maïmonide est dissoute et les nazis occupent les lieux. Après-guerre, tout s'accélère, les filles sont admises en externat, les classes deviennent mixtes, l'établissement se développe. Entre 1950 et 1968, un lycée suivi d'une école primaire et maternelle voient le jour. Par l'excellence de son enseignement et l'atmosphère chaleureuse que dégage le groupe scolaire Rambam, sa réputation dépasse rapidement les frontières de Boulogne-Billancourt et enregistre un afflux d'élèves. De 1988 à 1995, elle triple ses effectifs. À noter qu'elle a fourni à la France de nombreux grands rabbins et accueilli de prestigieux élèves.

Vernissage de l'exposition Nos enfants sont des artistes

18

ACTUALITÉS

Tout au long de l'année, plus de 1400 enfants fréquentent les Ateliers artistiques proposés par la Ville. Ouverts aux jeunes de 3 à 17 ans et encadrés par des professeurs diplômés, ceux-ci proposent un large choix d'activités pouvant aussi bien satisfaire les envies d'expression corporelle (théâtre, chorégraphie, danse classique ou moderne, etc.) que les besoins d'expression manuelle : arts plastiques sous toutes leurs formes, peinture, sculpture et même stylisme vestimentaire. Alors que l'été et les vacances approchent, il est de coutume d'exposer l'ensemble des travaux réalisés depuis de longs mois par les artistes en herbe boulonnais. C'est pourquoi avait lieu, mercredi 27 mai, le vernissage de l'exposition *Nos enfants sont des artistes* dans le hall de l'hôtel de ville. En présence de

Pierre-Christophe Baguet, des élus Pascal Louap, Armelle Juliard-Gendarme, Guy-René Baroli et Marie Thomas, et de la présidente déléguée de l'Unicef 92, Muriel Aït-Kaci Huchon, plusieurs dizaines d'enfants ont dévoilé à leurs parents toutes les œuvres auxquelles ils ont contribué. Pour un résultat d'ensemble qui n'a rien à envier à certaines salles de musées. « *Le nom de cette exposition, Nos enfants sont des artistes, dit une réalité qui s'impose devant nos yeux ce soir* », a loué Pierre-Christophe Baguet, rappelant au passage que « *les activités manuelles et artistiques forment un rempart contre l'ennui, une précieuse alternative aux écrans et aux tablettes*. » Et le maire de conclure sur cette citation de Picasso : « *Dans chaque enfant, il y a un artiste. Le problème est de savoir comment le rester en grandissant*. » ■



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

■ Le maire et les professeurs des Ateliers artistiques d'expression manuelle.

Victoire du centre de loisirs Saint-Denis pour la battle de danse hip-hop

Le Carré Belle-Feuille a accueilli la battle de danse hip-hop des centres de loisirs le mercredi 6 mai. Devant une salle comble, ce spectacle de qualité a vu triompher le centre de loisirs Saint-Denis, successeur de Maître-Jacques, tenant du titre les deux années précédentes.

Le jury a eu du mal à départager les quatre centres de loisirs en compétition, Billancourt, Denfert-Rochereau, Maître-Jacques et Saint-Denis. Antonin, animateur à Maître-Jacques à l'origine de la battle avec sa collègue Bakou, explique : « *Certains jurés présents depuis la création du concours, il y a trois ans, ont constaté une grosse progression par rapport à la première année*. » Sur scène, les 88 enfants des centres de loisirs se sont bien battus pour remporter la victoire. Le spectacle animé par le danseur professionnel boulonnais et ancien professeur de danse des Ateliers artistiques de la Ville, Christophe Mendy, a duré 1 h 40 et les spectateurs ont vu chaque centre passer quatre fois. La représentation était également ponctuée d'interventions d'une dizaine de danseurs professionnels. Composé d'une directrice de centre de loisirs, de danseurs professionnels ou non et d'une professeure des Ateliers artistiques, le jury a, après une longue délibération, désigné le centre de loisirs Saint-Denis vainqueur de la battle, devant Maître-Jacques, Billancourt et Denfert-Rochereau. Le spectacle s'est déroulé dans une ambiance sympathique et a fait très bonne impression aux parents, ravis, qui ont eux aussi constaté la grande qualité de la battle. ■



© Sandra Saragoussi

Boulogne-Billancourt, 2^e ville de France où il fait bon vivre avec les animaux

Le 26 avril dernier, la Ville a été de nouveau récompensée pour sa bonne gestion en faveur du bien-être animal par la Fondation 30 Millions d'amis. Troisième l'an dernier, Boulogne-Billancourt progresse sur le podium des villes françaises de plus de 100 000 habitants où il fait bon vivre avec les animaux en décrochant cette fois la deuxième place derrière Grenoble. Créé il y a dix ans, ce prix distingue les communes selon plusieurs critères précis : accessibilité des animaux aux espaces publics et aux transports ; propreté des espaces publics ; sensibilisation des citoyens ; engagement politique ; actions de solidarité, gestion des animaux errants. Ce résultat d'excellence confirme un engagement fort et durable et valorise le travail mené quotidiennement par la Ville et ses partenaires, notamment les associations et les vétérinaires, pour mieux intégrer les animaux dans le respect de tous. Une performance saluée en ces termes par Reha Hutin, présidente de la Fondation 30 Millions d'amis : « Année après année, Boulogne-Billancourt affine son dispositif et consolide une politique pragmatique, fondée sur l'efficacité opérationnelle. C'est aussi sur le terrain de la gestion éthique des chats errants que la ville se distingue. » Yann-Maël Larher, adjoint au maire chargé de la Condition animale, s'est vu remettre le prix décerné à la Ville, en présence de Sylvie Voisin, présidente de Félin pour l'autre 92, association bouloonnaise pour la protection des chats errants. « Des études confirment que le bien-être humain serait amélioré par la présence des animaux, et c'est normal de penser à notre tour à leur bien-être », a déclaré l' élu.



Le dimanche 26 avril, Yann-Maël Larher s'est vu remettre au nom de la Ville le prix de la 2^e ville de France où il fait bon vivre avec les animaux.

Le dimanche 26 avril, Yann-Maël Larher s'est vu remettre au nom de la Ville le prix de la 2^e ville de France où il fait bon vivre avec les animaux.

Propreté de l'espace public : les mesures de la Ville contre les déjections canines

Parmi les critères du palmarès de la Fondation 30 Millions d'amis figure la propreté de l'espace public. Sur ce sujet, Boulogne-Billancourt obtient 18 sur 20, soit la meilleure note de toutes les villes. Chaque année, un budget de 20 millions d'euros y est consacré, dans lequel on retrouve la gestion des déjections canines. Pour inciter les propriétaires de chiens à laisser les trottoirs propres, la Ville a investi dans 180 distributeurs de sachets et prévu 1,5 million de sacs à déjections canines répartis sur la commune. De plus, un arrêté municipal concernant la circulation des chiens en ville interdit ces déjections, notamment sur les trottoirs, accotements ou espaces réservés à la circulation des piétons. Les personnes dont l'animal aurait souillé le domaine public sont tenues de ramasser les déjections. Les contrevenants sont verbalisés et poursuivis, redevables d'une amende de 3^e classe pouvant aller jusqu'à 450 euros.

19

ACTUALITÉS



Affluence à la brocante Pierre-Grenier

L'incontournable brocante estivale s'est tenue le dimanche 31 mai le long de l'avenue Pierre-Grenier et des rues adjacentes. Des centaines de stands ont été déployés pour satisfaire les envies les plus diverses. Du linge de maison aux vêtements vintage en passant par les livres, les disques, le petit mobilier, les peintures ou autres objets..., chacun a pu y trouver son bonheur.

LES VERRES COMPLICES



Il y a un an, s'ouvrait, boulevard Jean-Jaurès, un magasin au concept original : une cave proposant des vins traditionnels et des boissons sans alcool. Le succès est vite venu, d'autant que sa fondatrice, la Bouloonnaise Julie Pierre, conseille ses clients avec autant de gentillesse que de compétence. Elle s'est constitué une clientèle de « flexibuteurs », autrement dit ceux qui consomment du vin ou du « sans » selon les circonstances. La députée Élisabeth de Maistre et les élus du quartier Parchamp – Albert-Kahn Blandine de Joussineau et Pascal Gouraud ont fêté à la fois l'anniversaire et le succès de la boutique, avec un invité de marque : le comédien Gérard Hernandez, venu en voisin.

2026, une année historique pour l'île Seguin Pathé et de son centre d'art

Avec les ouvertures du parc départemental de sculptures Gauthier Mougin fin janvier, du pont Seibert le 15 avril, du pont Daydé et du cinéma prévues cet été, l'île Seguin franchit d'importantes étapes en cette année 2026. Sur la Pointe des arts, portée par Emerige, l'inauguration de « Large », le nouveau centre d'art contemporain, est prévue le 17 d'octobre. L'hôtel 4 étoiles+ ouvrira en décembre. L'île Seguin parachève ainsi sa vocation d'île de toutes les cultures.



■ La Pointe des arts est un projet mixte de plus de 53 000 m² porté par Emerige, associé à Ardian Real Estate et AOG. Ce pôle culturel et urbain est composé du centre d'art "Large", d'un cinéma Pathé de 8 salles, d'un hôtel de 230 chambres et de 20 000 m² de bureaux ainsi que des commerces et des restaurants.

Ouverture cet été du cinéma premium Pathé île Seguin

Événement attendu, l'ouverture du cinéma Pathé sur l'île Seguin est prévue cet été. Avec ses huit salles premium, dont une IMAX (la seule de l'Ouest parisien), le nouvel établissement, installé sur la Pointe des arts, compte accueillir un large public dès son ouverture. BBI vous invite à le découvrir en avant-première.

Le cinéma Pathé île Seguin est l'un des projets phares de la Pointe des arts. Avec huit salles premium pour un total de 909 places, dont une IMAX, le lieu mise sur sa qualité supérieure pour proposer une nouvelle expérience de cinéma. Équipements nouvelle génération (salle IMAX laser, 3 salles en son Dolby Atmos et projecteur laser dans toutes les salles) et confort garanti dans toutes les salles avec de larges fauteuils à dossier inclinable (semi-recliners). De quoi séduire et fidéliser les spectateurs. La salle IMAX, équipée de fauteuils en cuir noir, permettra de diffuser des films prévus à cet effet sur son écran de 20 mètres de base

sur 11,7 mètres de haut. Avec ses 262 places, « la salle est un bijou du cinéma. Elle sera la première de l'Ouest parisien », explique



Samir Maafa, directeur du cinéma. *IMAX propose des films toute l'année, nous pourrions donc en proposer un large choix dans cette salle. De manière générale, nous allons nous adapter à ce que souhaitent les Boulonnais et les habitants du département.* » Des salles et des espaces modulables et privatisables pourront également accueillir tous types d'événements privés ou publics.

UN CINÉMA EN BORD DE SEINE

Installé sur trois niveaux, le nouveau cinéma boulonnais, totalement accessible aux personnes à mobilité réduite, s'étend sur une superficie

de 5 500 m² et fonctionnera avec une équipe d'une vingtaine de salariés. Au rez-de-chaussée, se trouvent l'accueil des spectateurs et les bornes pour acheter les billets. Un escalator descend et permet d'accéder aux salles qui se situent en rez-de-berge. Cet espace s'ouvre sur une grande baie vitrée donnant côté Boulogne-Billancourt, qui pourra être ouverte en cas de beau temps. Toujours sur ce niveau, les visiteurs pourront se restaurer au Pathé Café, avec une offre

complète comprenant, entre autres, hot dogs, focaccias et autres crêpes. Le cinéma accueillera un pop-corner avec un large choix. « Il y aura 12 parfums différents, comme barbecue, cheddar, chocolat truffé, barbe à papa ou encore spéculoos, précise Samir Maafa. Le pop-corn est produit en France, et de très bonne qualité. » À l'étage inférieur, où s'effectueront les entrées des salles, est prévu un self classique de boissons, glaces et pop-corn. Le cinéma sera accessible en bus par la ligne 42 ou à pied en passant par le pont Daydé, ou par le parc départemental Gauthier Mougin depuis La Seine Musicale. ■

pathe.fr

É. Sallé

avec l'ouverture programmée du cinéma contemporain « Large »

« Large », le nouveau centre d'art contemporain sur la pointe amont

« Il y a dix ans, naissait un rêve aujourd'hui devenu réalité. Celui-ci n'aurait pu voir le jour sans le soutien indéfectible de Pierre-Christophe Baguet, maire de Boulogne-Billancourt, dont je salue l'engagement constant en faveur de la culture, a indiqué Laurent Dumas, président d'Emerige, lors de la présentation à la presse le 21 mai dernier devant 110 journalistes. Sur cette Pointe des arts, s'érige aujourd'hui un nouveau lieu culturel. "Large" est son nom. »

yeux évidente : « L'île Seguin sans Renault et Renault sans l'île Seguin, c'est juste impossible. Vous le savez, une entreprise, c'est un lieu ancré. Son histoire est toujours fondamentale pour

expliquer sa raison d'être, et c'est indissociable d'un lieu, d'une géographie. » À l'automne, l'exposition, intitulée précisément *Moteur imaginaire – Des chefs-d'œuvre de la collection Renault*

« Ce rêve n'aurait pu voir le jour sans le soutien de Pierre-Christophe Baguet, maire de Boulogne-Billancourt! »

LAURENT DUMAS, PRÉSIDENT D'EMERIGE

L'inauguration prévue le 17 octobre promet d'être aussi grandiose que le projet cher à Laurent Dumas. Les immenses volumes et les teintes cuivrées sont l'œuvre des architectes catalans RCR Arquitectes, lauréats du prix Pritzker, et aussi concepteurs du pont Seibert. Avec la musique et la danse sur la pointe aval avec La Seine Musicale, la sculpture au centre dans le parc Gauthier Mougin, et désormais le cinéma et le centre d'art sur la pointe amont, l'île Seguin parachève sa vocation de lieu de toutes les cultures.

UNE EXPOSITION INAUGURALE EN HOMMAGE À RENAULT
Large, ce nouveau lieu bientôt ouvert sur l'île Seguin, est appelé à devenir un centre d'art contemporain d'envergure. Ses concepteurs ont évidemment souhaité l'ancrer dans l'histoire de l'île, assumer et même célébrer la mémoire industrielle du site. L'exposition inaugurale sera donc consacrée à Renault. Présent aux côtés de Laurent Dumas et de Pierre-Christophe Baguet lors de la présentation à la presse du projet Large, Jean-Dominique Senard, président de Renault, a mis l'accent sur cette filiation à ses



© Jean-Sébastien Favard

■ Entrée de "Large", le nouveau centre d'art d'Emerige sur l'île Seguin.

LES AVANCÉES MAJEURES DE L'ANNÉE 2026

31 JANVIER
OUVERTURE DU PARC
DÉPARTEMENTAL
DE SCULPTURES
GAUTHIER MOUGIN

15 AVRIL
OUVERTURE DU PONT
SEIBERT À LA CIRCULATION
DES PIÉTONS ET MOBILITÉS
DOUCES

ÉTÉ
OUVERTURE DU CINÉMA
PATHÉ ÎLE SEGUIN
SUR LA POINTE AMONT

ÉTÉ
OUVERTURE
DU PONT DAYDÉ

17 OCTOBRE
EXPOSITION INAUGURALE AVEC
RENAULT DANS LE NOUVEAU CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN « LARGE » D'EMERIGE
SUR LA POINTE AMONT

DÉCEMBRE
OUVERTURE
DE L'HÔTEL
4 ÉTOILES+
SUR LA POINTE AMONT



■ Pierre-Christophe Baguet le jeudi 21 mai, lors de la présentation à la presse du centre d'art "Large", en présence de Laurent Dumas, président d'Emerige, de Jean-Dominique Senard, président de Renault, et de Cécilia Alemani, commissaire de l'exposition inaugurale.

aux artistes d'aujourd'hui, présentera des œuvres réunies par le Fonds Renault dès les années 60, d'artistes tels qu'Arman, Tinguely, Vasarely ou Dubuffet, dont certaines étaient accrochées dans les locaux de la Régie. Également, les clichés de Robert Doisneau – dont certains ont fait le tour du monde –, qui a photographié les usines pendant vingt ans. « *Tout cela a un sens profond*, a ajouté Pierre-Christophe Baguet. *Celui de retrouver toutes les valeurs historiques et culturelles de Boulogne-Billancourt.* » Depuis

par Renault pour acheminer les ouvriers directement sur leur lieu de travail. Et nous allons continuer les aménagements autour de l'île. » Cette exposition concrétise les relations éternelles entre la ville et la marque au losange.

« LA VOITURE, SYMBOLE PUISSANT D'INNOVATION »

« *Il était impensable de ne pas rendre hommage à l'histoire du lieu* », a déclaré Laurent Dumas. Mais, fidèles à la vocation de Large, ouvert sur la création contemporaine, les évocations de ce

la sortie de la dernière voiture Renault en 1992, l'île s'est ainsi profondément transformée, mais aucun Boulonnais n'oubliera son héritage. « *Il n'y avait pas de choix plus judicieux que de choisir le groupe Renault comme partenaire de la première exposition*, s'est réjoui le maire. *Renault a rythmé la vie sociale et industrielle du pays, mais surtout la vie de Boulogne-Billancourt. Les rythmes scolaires étaient calés sur les horaires de l'usine. Les enfants sortaient à 16h.*

Et si les trois premières stations de métro construites hors de Paris l'ont été à Boulogne-Billancourt, c'est parce qu'elles ont été financées

lieu où travaillaient 30000 ouvriers jusqu'en 1992 seront accompagnées d'œuvres commandées à des artistes d'aujourd'hui sur le thème de l'automobile. Un choix justifié par la commissaire de l'exposition, Cécilia Alemani : « *La voiture y est présentée comme un symbole puissant d'innovation, de progrès et de liberté, tout en agissant comme un catalyseur de mutations technologiques, de transformations environnementales, d'évolutions urbaines et de nouvelles formes d'identités sociales.* » ■ **Ch. D.**

L'exposition présentera 120 œuvres datant des années 30 à aujourd'hui

Elle réunira **55 artistes** venant de **23 pays**.

50 œuvres proviennent de la collection du Fonds Renault pour l'art et la culture.

17 artistes ont été invités par "Large" à concevoir des œuvres inédites ; près de la moitié sont français ou basés en France.



Une île accessible grâce à la Ville

En matière de transports, la Ville a conduit une réflexion globale pour rendre l'île facilement accessible. Six modes de transport différents permettront de gagner l'île Seguin.

Quatre des cinq ponts ont été construits ou reconstruits. Le pont Renault permet depuis 2009 aux piétons, mobilités douces et véhicules motorisés de rejoindre l'île. Le pont Seibert et la passerelle sud assurent les liaisons douces avec le tramway T2, station Brimborion. La passerelle nord relie directement La Seine Musicale à la station de métro Pont-de-Sèvres (ligne 9) et à la future gare du Grand Paris Express. Enfin, le pont Daydé a été réhabilité pour accueillir le passage du bus 42 jusqu'à Meudon via le pont Seibert.

LE PROLONGEMENT DE LA LIGNE 12

Après avoir obtenu le franchissement de la ligne 15 sud pour desservir la station Pont-de-Sèvres au pied du pont Renault et être en correspondance avec la ligne 9, Pierre-Christophe Baguet, avec les autres maires de GPSO, a aussi demandé le prolongement de la ligne 12. Aujourd'hui terminus à Mairie-d'Issy, la ligne 12 du métro pourrait être prolongée vers Sèvres. La Ville défend cette extension de longue date, y voyant une opportunité stratégique pour renforcer les connexions avec la ligne 15 du Grand Paris Express et desservir l'île Seguin. Enfin, un projet de téléphérique au-dessus de la N118 depuis le pont de Sèvres permettrait une nouvelle liaison vers Vélizy et les Yvelines.

Le pont Daydé accessible au public cet été



Avec l'ouverture du cinéma Pathé île Seguin, le pont Daydé sera accessible au public pour la première fois de son histoire cet été. D'usage strictement privé jusque-là, ce pont a été construit par l'entreprise Daydé en 1928 pour ne desservir que les usines Renault sur l'île Seguin. Entre 1929 et 1992, le pont a été traversé chaque jour par des milliers d'ouvriers de Renault pour accéder aux usines. En 2015, il a connu une rénovation totale, pour un coût de 16 millions d'euros, avec la reconstruction de la rampe d'accès vers le quartier du Trapèze et le renforcement des ancrages des deux culées où s'arriment le tablier et les haubans.

Dernière ligne droite avant l'ouverture de la gare Pont-de-Sèvres du Grand Paris Express



■ Le maire et le préfet Alexandre Brugère sur le quai de la gare Pont-de-Sèvres.



■ L'entrée de la gare, avenue du Général-Leclerc.



■ De nombreux escaliers mécaniques ont été installés, permettant de rejoindre les quais situés à 23 mètres de profondeur.

La ligne 15 Sud sera mise en service en avril 2027. Moins d'un an avant l'ouverture de la gare Pont-de-Sèvres, les travaux de celle-ci sont entrés dans leur dernière phase. Pierre-Christophe Baguet et Alexandre Brugère, préfet des Hauts-de-Seine, se sont rendus sur place le mardi 19 mai pour rencontrer les équipes et constater l'avancement du chantier, l'un des plus complexes de la ligne.

Avec des quais de 108 mètres de long situés à 23 mètres de profondeur, la gare Pont-de-Sèvres a sollicité la réalisation de différents ouvrages de génie civil particulièrement exigeants. Parmi les défis relevés : la mise en place d'une estacade fluviale provisoire pour l'évacuation des déblais par voie fluviale ; la construction de la boîte de gare, l'une des plus étroites de la ligne 15 sud ; la réalisation du couloir de correspondance vers la ligne 9, en courbe et long de près de 200 mètres ; et la construction de la passerelle piétonne de 268 mètres pour rejoindre directement La Seine Musicale.

« *Merci à tous ceux qui travaillent sur cet ouvrage considérable*, a indiqué Pierre-Christophe Baguet après la visite de la gare, le mardi 19 mai. *Il s'agit d'une des gares les plus compliquées à construire sur la ligne 15 sud.* » Accompagné du préfet des Hauts-de-Seine, Alexandre Brugère, de Jean-François Monteils, président de la Société des grands projets (SGP), et de Vincente Fluteau, chef de projet à la SGP, le maire a pu mesurer l'état d'avancement des travaux et se rendre compte des immenses espaces réalisés. « *Nous voilà dans ce que j'appelle le "money time"*, a ajouté Alexandre Brugère. *C'est-à-dire ce moment où l'on s'assure que tout s'assemble correctement. Beaucoup de choses ont avancé, et quelques sujets restent à ajuster.* »

DES ŒUVRES D'ART POUR HABILLER LA GARE

Aujourd'hui, les très nombreux escaliers mécaniques sont déjà en place, les locaux techniques et l'usine de ventilation sont fonctionnels et les quatre puits de lumière sont opérationnels. Lors des essais sur voies, les trains, qui rouleront à la vitesse moyenne de 60 km/heure, ont pu atteindre la vitesse maximale de 120 km/heure. Les derniers travaux concernent l'installation des escaliers, portes, serrures, garde-corps, vitreries et revêtements muraux. Comme l'île Seguin, la gare Pont-de-Sèvres accueillera des œuvres d'art. L'illustrateur François Schuiten a conçu neuf panneaux en céramique pour habiller les quais. Cette exposition, intitulée *Les Hauts-de-Seine d'hier et d'aujourd'hui*, est composée d'illustrations présentant un panorama de Boulogne-Billancourt et de ses environs. Réalisées en collaboration avec la Manufacture de Sèvres, les céramiques ont

été cuites selon les techniques traditionnelles. Dans le long couloir de correspondance avec la ligne 9, sera installée l'œuvre sensorielle immersive de l'artiste japonais Ryoji Ikeda, longue de 50 mètres. Intitulée *Data.scape*, elle affichera sur un écran LED l'intégralité des séquences ADN du génome humain. Enfin, la couleur dominante de la gare sera le bleu de Sèvres. Ce bleu de cobalt, défini vers 1778, contribue sans conteste à la renommée internationale de la Manufacture. ■ **J.-S. Favard**

Ligne 15 sud : le métro, de Pont-de-Sèvres à Noisy-Champs

16 gares

22 villes desservies

300 000 voyageurs par jour

La ligne 15 sud est l'un des tronçons de la ligne 15, une grande rocade de 75 km autour de la capitale. Son arrivée facilitera les déplacements de milliers d'habitants, salariés et étudiants de la Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne, des Hauts-de-Seine et de la Seine-et-Marne. Elle permettra de relier Pont-de-Sèvres à Noisy-Champs en 37 minutes, contre plus d'une heure aujourd'hui. Sa mise en service est prévue en avril 2027. L'intégralité de la ligne 15 sera, quant à elle, ouverte aux voyageurs en 2031.



■ Le couloir long de 200 mètres pour la correspondance avec la ligne 9.

Hapaulo, première plateforme de garde pour enfants et adolescents en situation de handicap

Lauréate du concours Made in 92 en 2023 avec le prix de la Création solidaire et lauréate du prix Initiative handicap de la Ville la même année, la société Hapaulo* est la première plateforme de baby-sitting et de relais pour les enfants, adolescents et jeunes adultes en situation de handicap.



■ Créée en 2022 par la Boulonnaise Élisa Jolivet et Léa Guezais, la plateforme Hapaulo est opérationnelle depuis le mois d'octobre en Île-de-France.

BBI : Pourquoi avoir créé Hapaulo ?

Élisa Jolivet : Parce que mon frère Paul est porteur de trisomie 21 et que Marion, la grande sœur de Léa, est née avec un syndrome de Cimetierre. Nous nous sommes rendu compte des difficultés rencontrées par les parents d'enfants porteurs de handicap pour trouver des baby-sitters sensibilisés. Beaucoup y renoncent. Hapaulo résout le problème en mettant les parents en relation avec des accompagnants spécialisés.

BBI : Comment fonctionne la plateforme ?

É. J. : Les familles s'inscrivent gratuitement sur la plateforme pour déposer une annonce ou consulter les offres. Elles peuvent ensuite entrer en relation avec un accompagnant via un abonnement mensuel sans engagement. À partir de là, elles négocient les modalités de la garde et la rémunération avec la personne dont le profil correspond à leur besoin. Je précise bien que nous ne sommes pas une agence de baby-sitting et que les employeurs sont les parents.

“ Les parents d'enfants porteurs de handicap renoncent encore trop souvent à les faire garder. Hapaulo les aide à résoudre ce problème »

Élisa Jolivet, co-fondatrice de Hapaulo

BBI : À qui est-elle destinée ?

É. J. : Hapaulo est dédié aux familles avec des enfants, adolescents et jeunes adultes en situation de handicap. Elle permet aux parents de bénéficier d'une garde pour souffler et se reposer en toute confiance et sérénité. Cela peut être pour quelques heures, une aide pour les sorties d'école, un soutien lors de rendez-vous médicaux ou encore des activités de loisirs.

BBI : Qui sont les accompagnants et comment sont-ils sélectionnés ?

É. J. : La sélection des accompagnants constitue la partie la plus importante de notre travail. Comme les familles, ils s'inscrivent sur Hapaulo. Nous vérifions ensuite les profils : l'identité, l'expérience liée au handicap, les diplômes, les contrats en cours, le casier judiciaire... Tout est scrupuleusement vérifié. Certains sont étudiants en psychologie ou psychomotricité par exemple. Ils cherchent des missions temporaires. D'autres sont des professionnels comme des ergothérapeutes, des éducateurs spécialisés, infirmiers ou auxiliaires de puériculture, souhaitant avoir un revenu supplémentaire.

BBI : Combien sont-ils ?

É. J. : Nous comptons 225 accompagnants inscrits et visibles sur la plateforme Hapaulo. Dans les Hauts-de-Seine, nous avons 30 accompagnants et 72 familles inscrites, dont certaines habitent Boulogne-Billancourt.

BBI : Les utilisateurs sont-ils satisfaits ?

É. J. : Oui, nous avons de nombreux retours positifs. Une maman est heureuse de voir sa fille enfin gardée. Elle envisage de reprendre le travail. Pour une autre, dont le fils a 16 ans, il s'agissait de la première fois qu'elle décidait de le faire garder.

BBI : Les prix Initiative handicap de la Ville et Made in 92 vous ont-ils aidés ?

É. J. : Absolument. Les récompenses financières ont facilité le lancement d'Hapaulo et contribuent encore aujourd'hui à son développement. Nous l'avons lancée en Île-de-France mais nous envisageons de la développer dans toute la France. Nous constatons effectivement une forte demande.

Propos recueillis par Jean-Sébastien Favard hapaulo.fr

* Le nom Hapaulo : Ha, pour handicap. Et Paulo, le surnom du frère d'Élisa Jolivet, porteur de trisomie 21.



Une centaine de candidats et dix entreprises locales ont répondu présent au job dating cadres

Événement inaugural de la Semaine de l'emploi cadre, le job dating du lundi 1^{er} juin a fait le plein de candidats et de recruteurs, pour trois heures d'entretiens dans la salle des Fougères.

Du 1^{er} au 5 juin, Seine Ouest Entreprise et Emploi organisait la 2^e édition de la Semaine de l'emploi cadre en partenariat avec la Ville, l'Apec et France Travail. Dès le lundi, un job dating était proposé à destination de ces professionnels qualifiés, qu'ils soient à l'aube ou à un stade avancé de leur carrière, en phase de reconversion professionnelle ou à l'affût d'une nouvelle opportunité. Durant

l'opportunité de rencontrer directement les recruteurs, quelques minutes après leur arrivée sur les lieux.



“ Je trouve cette initiative très positive »

Jérémie, 54 ans

« En quête d'un poste de responsable dans le commerce B2B, je trouve cette initiative très positive. Le fait de se retrouver mélangé à d'autres candidats est plutôt stimulant. Les échanges avec les acteurs professionnels présents sont concrets, enrichissants. En plus, cette salle se prête bien à l'exercice, le cadre est sympathique. »

« JE RENOUVELLERAI L'EXPÉRIENCE DÈS QUE L'OCCASION SE PRÉSENTERA »

« Pour moi, c'était une première très enrichissante, confiait Lewis, âgé de 24 ans, à la recherche d'un poste de consultant dans les technologies de l'information. Du point de vue du recruteur comme de celui du candidat, je pense qu'il y a un réel intérêt à établir le premier contact en réel. Cela permet de faire gagner du temps aux deux parties. Je renouvellerai l'expérience dès que l'occasion se

présentera. » Un enthousiasme partagé par les chasseurs de têtes présents. Clémence, chargée de recrutement au sein de l'entreprise boulonnaise Roole (industrie automobile et activités auxiliaires de services financiers), ne regrette pas d'avoir fait le déplacement. Elle est venue auditionner des candidats pour des postes de responsable régional, manager comptabilité ou encore workplace manager. « Je suis très agréablement surprise, à la fois par la quantité et sur la qualité des profils rencontrés, glisse-t-elle, des dizaines de CV sous le bras. J'ai eu affaire à des candidats réellement motivés et bien préparés. Sans hésitation, j'incite toutes les entreprises du territoire à activer ce levier pour leurs futurs recrutements. » Et pour un ou plusieurs d'entre eux, la perspective d'un nouvel horizon professionnel. ■

Boris Daube



trois heures, une centaine de cadres, agents de maîtrise et managers (dont 37 Boulonnais) ont évolué dans la salle des Fougères pour échanger avec l'une des 10 entreprises locales présentes – parmi lesquelles figurait la Ville de Boulogne-Billancourt. L'événement s'est tenu en présence de Sandy Vétillart, adjointe au maire chargée des Affaires économiques et de l'Emploi, et de Miléna Munoz, conseillère municipale en charge de l'Action sociale et de l'Emploi des jeunes.

Grâce au format job dating et à un planning d'entretiens préétabli, les postulants ont eu

MEMO

Prochains ateliers sur l'emploi avec Seine Ouest Entreprise et Emploi

Information collective avec l'Éducation nationale.

Postes à pourvoir : Métier AESH
Accompagnant des élèves en situation de handicap.

Judi 18 juin de 14 h 30 à 16 h 30.

Atelier Pack RH Cycle Santé et sécurité au travail
Obligations employeur/Sécurité.

Judi 2 juillet de 9 h 30 à 12 h.

Lieu : Seine Ouest Entreprise et Emploi,
109, rue d'Aguesseau.
seineouest-entreprise.com

L'entreprise boulonnaise Hoummi parmi les lauréats du concours Made in 92

Depuis dix ans, Made in 92, organisé par la CCI et le département des Hauts-de-Seine, avec GPSO et SOEE, met en lumière les jeunes entreprises les plus innovantes et prometteuses du territoire. Cette édition anniversaire, célébrée le 19 mai dernier, lors d'une grande soirée à La Seine Musicale réunissant près de 1 000 participants, a une nouvelle fois récompensé des entrepreneurs engagés et inspirants. Parmi eux, l'entreprise Hoummi, qui crée des espaces de vie modulaires en bois autonomes en énergie et biosourcés, s'est vu remettre le prix territorial de GPSO (voir BBI avril 2026). Entouré de la sénatrice Christine Lavarde et de Sandy Vétillart, adjointe chargée des Affaires économiques, le cofondateur Lars Herbillon est monté sur scène pour recevoir son trophée.



© Sandra Saragoussi

Nuisances des établissements de vente à emporter : une détermination totale de la Ville face à un cadre légal insuffisant

Le 11 mai dernier, le tribunal administratif de Cergy-Pontoise a clairement donné raison à la Ville en validant l'arrêté imposant une réduction des horaires d'un établissement à l'origine de troubles répétés. Cette décision confirme la légitimité du combat engagé par la municipalité depuis 2022 contre les dark kitchens et certains commerces de vente à emporter qui prospèrent en ignorant les règles et au détriment de la tranquillité des habitants.

Boulogne-Billancourt n'a pas vocation à subir les dérives d'un modèle économique fondé sur la livraison permanente et l'occupation anarchique de l'espace public. Face à cette évolution, la Ville agit avec fermeté pour protéger la qualité de vie des Boulonnais.

1. INTERDICTION D'IMPLANTER DE NOUVELLES DARK KITCHENS

Avec l'entrée en vigueur du PLUi de GPSO en 2025, une étape décisive a été franchie : plus aucune nouvelle dark kitchen ne peut s'installer. Cette interdiction nette met un coup d'arrêt à un modèle particulièrement générateur de nuisances. Les deux établissements encore présents font désormais l'objet d'une surveillance renforcée des services municipaux (police municipale et service Hygiène et salubrité).

2. UNE VICTOIRE JUDICIAIRE QUI CONFORTE UNE LIGNE DE FERMETÉ

Le rejet par le juge des référés de la requête de la société Taster est sans appel. Malgré ses tentatives, l'entreprise n'a pas réussi à faire suspendre l'arrêté municipal imposant une fermeture nocturne.

La réalité est simple : nuisances sonores, stationnements anarchiques, déchets — les faits sont accablants. La justice l'a reconnu en écartant tous les arguments de la société, condamnée en outre à payer 1 000 € à la Ville.

Cette décision s'inscrit dans une stratégie cohérente, déjà mise en œuvre contre la dark kitchen Cooklane, situé 253, boulevard Jean-Jaurès. Après constatation de la permanence des nuisances causées par cet établissement, le maire avait pris un arrêté le 18 septembre 2025 pour encadrer les heures d'ouverture.

3. DES CONTRÔLES INTENSIFIÉS ET DES VERBALISATIONS FACE AUX EXPLOITANTS RÉCALCITRANTS

Malgré les mises en demeure et les échanges engagés avec certains gérants, la mauvaise



volonté de certains exploitants est manifeste. Concernant l'établissement Mr Beef, situé boulevard de la République, la Ville a adressé un courrier de mise en demeure le 23 mai 2025 pour limiter les nuisances. Cette démarche a été suivie d'un rendez-vous en mairie le 2 novembre 2025 avec le gérant. Mais, face à l'absence de suites concrètes, les contrôles ont été maintenus et une caméra nomade a été mise en place afin de renforcer la capacité de constatation autour de ce commerce, mais aussi autour de Nash, situé à proximité. L'année dernière, la police municipale a effectué 381 passages pour 144 verbalisations sur le secteur, contre 570 passages et 287 verbalisations en 2024. Résultat : une diminution tangible des nuisances liées aux flux de livreurs. L'espace public n'est pas une zone de non-droit.

5. UN COMBAT ASSUMÉ CONTRE LA PROLIFÉRATION DE LA MALBOUFFE

Le cadre légal limite encore trop fortement les possibilités d'action des maires. Mais la Ville utilise tous les leviers disponibles pour empêcher l'installation de commerces générateurs de nuisances. Le maire a ainsi alerté promoteurs et copropriétés sur les risques très concrets liés à ces implantations : nuisances olfactives, invasion de scooters, dégradation du cadre de vie.

Par ailleurs, la vigilance monte d'un cran sur la qualité des produits :

- contrôles d'hygiène renforcés ;
 - saisine du préfet sur la traçabilité de certains produits vendus à des prix anormalement bas.
- Il est hors de question que s'ajoutent à ces nuisances des pratiques alimentaires douteuses. Le bras de fer est engagé. ■

Le pouvoir d'un maire est extrêmement limité

L'action de la Ville s'inscrit strictement dans le périmètre des pouvoirs du maire, tels que définis par le droit en vigueur.

Ce qu'un maire peut faire :

- Agir via le PLUi et le droit de l'urbanisme, mais les procédures sont malheureusement très longues à cause des recours.
- Agir via ses pouvoirs de police et d'administration générale. Dans ce cadre, le maire intervient sur les conditions d'exploitation des établissements lorsque celles-ci génèrent des nuisances avérées : régulation des horaires d'ouverture, encadrement des livraisons et des flux, mesures relatives au stationnement et à l'occupation de l'espace public, ainsi que contrôles et verbalisations.

Ce qu'un maire ne peut pas faire :

- Interdire l'installation d'une activité commerciale de manière générale sans justification (liberté du commerce).
- Prendre des mesures discriminatoires ou non motivées, agir hors de son périmètre de compétence (ex : santé publique, non-respect des libertés, fiscalité...).

Finale de la Ligue des champions le 30 mai : une mobilisation exceptionnelle pour une nuit globalement maîtrisée à Boulogne-Billancourt

Après les graves incidents survenus le 6 mai dernier à l'issue de la demi-finale du PSG, la Ville de Boulogne-Billancourt abordait la finale de la Ligue des champions dans un contexte de vigilance maximale.

UNE ACTION DÉTERMINANTE DES ÉLUS POUR OBTENIR DES RENFORTS DE L'ÉTAT

Face à un niveau de violence inédit, marqué par l'intrusion d'individus extérieurs venus commettre des dégradations dans la nuit du 6 au 7 mai, Pierre-Christophe Baguet, avec l'appui constant de la sénatrice Christine Lavarde et de la députée Élisabeth de Maistre, a sollicité à de multiples reprises le préfet de police Patrice Faure ainsi que le ministre de l'Intérieur Laurent Nuñez afin d'obtenir un renforcement significatif des moyens de sécurité. Cette mobilisation conjointe a permis d'alerter les autorités de l'État et d'obtenir un dispositif adapté à l'ampleur des enjeux.

UN DISPOSITIF EXCEPTIONNEL DÉPLOYÉ LE 30 MAI

Ainsi, 80 policiers nationaux, répartis en 30 équipages, ont été mobilisés autour du Parc des Princes dès 14 heures, en appui du commissariat de Boulogne-Billancourt.

PARALLÈLEMENT, LA VILLE A MIS EN PLACE

UNE ORGANISATION OPÉRATIONNELLE RENFORCÉE :

- une cellule de coordination au Centre de supervision urbain ;
- une mobilisation accrue de la police municipale (14 agents et 4 véhicules), des ASVP et des agents du CSU ;
- La mise en alerte de capacités d'intervention supplémentaires ;
- une coordination étroite avec les sapeurs-pompiers et les acteurs locaux ;
- trois véhicules municipaux prépositionnés en réserve d'intervention au centre technique municipal, avenue Édouard-Vaillant, avec huit agents mobilisés.

Afin de prévenir les tensions, des équipes de médiateurs, identifiables à leurs tee-shirts blancs floqués du logo de la Ville, ont été déployées sur le terrain.

Au total, la mobilisation municipale a été particulièrement importante. Elle a représenté un coût de **plus de 30 000 euros** pour la collectivité, incluant :

- le déploiement des médiateurs ;
- la rémunération des astreintes des policiers municipaux ;
- la mobilisation des ASVP et des agents du Centre de supervision urbain, présents toute la nuit du 30 au 31 mai.

UN NETTOYAGE INTENSIF DÈS MINUIT

Trois équipes de GPSO ont procédé aux opérations de nettoyage à partir de minuit jusqu'à 5 h du matin (déchets, résidus de fumigènes et feux d'artifice). Dès 8 h du matin, la Ville a pu accueillir la brocante Pierre-Grenier dans les meilleures conditions.

DES DÉBOREMENTS CONTENUS MALGRÉ UN CONTEXTE À HAUT RISQUE

Si aucune difficulté majeure n'a été constatée pendant le match, des nuisances et des comportements inciviques (tirs de feux d'artifice, fumigènes, jets de projectiles) ont été observés en soirée. Grâce à la présence coordonnée et renforcée des forces de sécurité, ces incidents ont été rapidement maîtrisés, sans affrontement notable, mais la puissance sonore et visuelle des mortiers, fumigènes et divers projectiles a inquiété de manière très légitime de nombreuses familles boulonnaises.

UN COMBAT DE FOND POUR LES RIVERAINS CONFRONTÉS À UNE PRESSION CROISSANTE LIÉE AUX ENCEINTES SPORTIVES PARISIENNES

Au-delà de cet événement, le maire est pleinement mobilisé dans un combat ferme avec la Ville de Paris et la préfecture de Police pour lutter contre les nuisances incessantes subies par les riverains du quartier Princes – Marmottan. Situé à proximité immédiate du Parc des Princes, du stade Jean-Bouin et de Roland-Garros, ce quartier est confronté à une intensification continue des événements sportifs et culturels. L'arrivée du Paris Football Club a accru le nombre de matchs organisés chaque année, tandis que le développement des sessions de nuit à Roland-Garros engendre des difficultés récurrentes de circulation et de stationnement jusque tard dans la nuit. Dans ce contexte, la Ville de Boulogne-Billancourt travaille actuellement avec des cabinets d'avocats afin d'examiner toutes les voies juridiques possibles pour faire reconnaître les préjudices subis par les riverains et obtenir des mesures correctrices adaptées. Elle mènera, autant que de besoin, toute action judiciaire utile afin de faire respecter la tranquillité des Boulonnais. ■

© BD



■ La coordination des agents de la police municipale, de la police nationale et des médiateurs a été pilotée depuis le Centre de supervision urbain de la Ville.

27

NOTRE VILLE

Peu de commerces vandalisés

Dès le lundi 1^{er} juin, les agents du service Commerces de la Ville se sont mobilisés pour assurer un suivi de terrain auprès des commerçants situés dans le périmètre d'intervention prioritaire, couvrant les abords des équipements publics parisiens, le nord de la route de la Reine ainsi que l'avenue Pierre-Grenier. Cette présence, particulièrement appréciée, a permis de recueillir les observations des professionnels et d'évaluer précisément les éventuelles dégradations.

Plusieurs commerçants avaient fait le choix d'anticiper les risques en fermant plus tôt leur établissement. Au bilan, les dommages constatés restent limités et ponctuels : une vitrophanie brûlée, une porte vitrée fendue, une vitrine impactée par un projectile et un élément de terrasse endommagé. Cette situation témoigne à la fois de la résilience du tissu commercial local et de l'efficacité du dispositif de prévention.

Les policiers municipaux au service des Boulonnais, pendant l'été aussi !



La police municipale de Boulogne-Billancourt est un service de proximité œuvrant quotidiennement sur la voie publique au service des Boulonnais. Ses missions sont de garantir la tranquillité publique, de réguler la circulation et les stationnements et de lutter contre les incivilités.

Les 37 agents de la police municipale interviennent tout au long de l'année lors de patrouilles sur l'ensemble de la ville pour assurer la sécurité et le bien-être des Boulonnais. Placés sous l'autorité du maire, ils effectuent chaque jour de la prévention auprès des riverains, commerçants ou personnes vulnérables avec un sens développé de l'écoute et de la médiation. Ils exercent ainsi les missions nécessaires au maintien de la tranquillité publique. De la régulation de la circulation à l'encadrement des manifestations publiques, ils assurent également l'opération tranquillité vacances (OTV).

Mais leur rôle est aussi de sanctionner les incivilités comme les dépôts sauvages, les nuisances olfactives et sonores d'origine professionnelle, les souillures (déjections canines), les stationnements dangereux ou gênants, les infractions au code de la route. Il n'est pas toujours évident de faire la distinction entre les missions de la police nationale et celles de la police municipale. Voici donc un récapitulatif des missions de la police municipale :

- Faire respecter les arrêtés de police pris par le maire.
- Verbaliser en cas de constatation de dépôt d'ordures sur la voie publique, tapage nocturne, animaux errants.
- Lutter contre tous les dépôts sauvages.
- Surveiller les bâtiments publics et les écoles.
- Maintenir l'ordre sur la voie publique lors de manifestations ou de regroupements.
- Veiller à la tranquillité publique en agissant contre les nuisances sonores (musique, aboiements), troubles du voisinage, rassemblements nocturnes.
- Rédiger des contraventions en cas de non-respect du code de la route.
- Verbaliser les propriétaires de chiens dangereux qui ne respectent pas la loi.

Comment contacter la police municipale ?

Hôtel de ville (entrée à l'angle des rues Jules-Henripré et de la Saussière).

Ouverture : 7 jours sur 7 de 7 h à 1 h du matin.

Tél. : 01 55 18 49 05.

En cas de doute, si vous êtes témoin de troubles à l'ordre public ou d'un danger, composez le 17 ! Vous êtes victime ou témoin d'une situation pouvant mettre en danger la sécurité des personnes et des biens (besoin de secours avéré, violences, vol, accident), composez le 17 !

MEMO

Attention aux rumeurs sur les réseaux sociaux

Lorsqu'un accident survient, les rumeurs circulent très vite sur les réseaux sociaux. Des informations non vérifiées peuvent être diffusées avant toute confirmation. Pour éviter toute erreur ou infraction, ne relayez que des sources officielles. Diffuser de fausses informations sur un accident en cours peut constituer une infraction pénale.

Bénéficiez du stationnement gratuit en août

Du samedi 1^{er} au lundi 31 août, le stationnement sera gratuit à Boulogne-Billancourt pour les résidents et professionnels disposant d'un droit actif, dans toutes les zones et toutes les rues habituellement payantes.

Sans abonnement, vous devez vous inscrire en ligne ou en boutique afin de bénéficier de la gratuité du stationnement pendant le mois d'août. Attention : la gratuité n'est valable qu'à Boulogne-Billancourt. Si vous vous rendez dans une zone payante d'une autre ville de GPSO, vous devrez payer votre stationnement.

Comment s'inscrire ?

S'inscrire en ligne. Rendez-vous sur seineouest.tepark.fr

S'inscrire en boutique (Indigo). Parking Marché, niveau 1 - 150, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Du lundi au vendredi : de 8 h 30 à 17 h - Samedi : de 9 h à 12 h 30. Tél. : 01 58 17 10 42. [boutique-boulognebillancourt@group-indigo.com](mailto:boulognebillancourt@group-indigo.com)

Partez en toute quiétude avec l'opération tranquillité vacances !

Chaque été, la Ville invite les Boulonnais à bénéficier de l'opération tranquillité vacances (OTV). Ce service gratuit leur permet de partir en vacances sans craindre les cambriolages. Du mercredi 1^{er} juillet au lundi 31 août, la police municipale effectue, avec le renfort des agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et de la police nationale, des rondes autour des domiciles des personnes inscrites pour prévenir d'éventuelles visites indésirables. L'an dernier, aucun des 341 foyers boulonnais surveillés n'a été visité ni cambriolé grâce aux 4 102 passages des agents municipaux (1 616 en juillet et 2 486 en août).

Comment s'inscrire ?

Le formulaire OTV est à retirer auprès de la police municipale au 26, avenue André-Morizet ou à télécharger sur le site internet de la Ville (boulognebillancourt.com). Une fois le document rempli, le remettre à la police municipale, accompagné d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

Tél. : 01 55 18 49 05.

police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr



Canicule et fortes chaleurs, la Ville est à vos côtés

Depuis le 1^{er} juin, le plan départemental canicule est activé. À Boulogne-Billancourt, la Ville offre la possibilité à ses habitants de s'inscrire sur le registre des personnes âgées ou fragiles pour bénéficier d'un accompagnement dans le cadre de la « Veille canicule ». Voici des rappels de prévention sur les comportements à adopter en cas de fortes chaleurs.

La canicule est définie comme un niveau de très fortes chaleurs le jour et la nuit pendant au moins trois jours consécutifs. La santé peut être en danger quand ces trois conditions sont réunies : températures élevées, température ne descendant pas la nuit ou très peu, épisode durant plusieurs jours.

Veille canicule 2026 : inscrivez-vous sur le registre municipal !

En cas de déclenchement par la préfecture, le CCAS assure une veille auprès des personnes inscrites au registre Canicule et risques majeurs. Elle débutera le 1^{er} juin et sera effective jusqu'à la mi-septembre. Vous avez plus de 65 ans ou vous êtes en situation de handicap ? Vous connaissez une personne isolée ou fragile qui remplit ces conditions ? La Ville vous permet de bénéficier d'appels de convivialité pendant la période de déclenchement du plan canicule. Pour vous inscrire, appelez le 01 55 18 40 06, du lundi au vendredi, de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h30, le vendredi jusqu'à 16h45 (fermé le jeudi). Un tiers peut le faire pour vous.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

VEILLE CANICULE

avec vous cet été 2026

Vous avez plus de 65 ans ou vous êtes en situation de handicap ?
Vous connaissez une personne isolée ou fragile qui remplit ces conditions ?

Pour bénéficier d'appels de convivialité pendant la période de déclenchement du plan Canicule,

Appelez le 01 55 18 40 06 ou Inscrivez-vous en ligne

CCAS

BOULOGNE-BILLANCOURT

Les recommandations en cas de fortes chaleurs

Rafrâchissez votre habitation. Pensez à fermer vos volets ou rideaux et à maintenir les fenêtres fermées dans la journée. Pensez également à provoquer des courants d'air dès que la température extérieure est plus basse que la température intérieure (généralement le matin, le soir et la nuit). Veillez à bien vous désaltérer. Buvez régulièrement et sans attendre d'avoir soif, au moins 1 litre et demi à 2 litres par jour, sauf en cas de contre-indication médicale. Évitez les activités extérieures nécessitant des dépenses d'énergie trop importantes (sport, jardinage, bricolage, etc.). Évitez de sortir à l'extérieur aux heures les plus chaudes (11h – 21h). Si vous sortez, restez à l'ombre, portez un chapeau et des vêtements légers et amples, de couleurs claires.

Les niveaux d'alerte canicule

- Le plan départemental canicule repose sur quatre niveaux :
- Niveau 1 : Veille saisonnière (du 1^{er} juin au 15 septembre)
- Niveau 2 : Avertissement chaleur
- Niveau 3 : Alerte canicule
- Niveau 4 : Mobilisation maximale

Locaux collectifs climatisés ou rafraîchis à Boulogne-Billancourt

- Hôtel de ville et annexe CCAS (24 et 26, avenue André-Morizet).
- Espace Landowski.
- Carré Belle-Feuille.
- Résidence Soleil.
- Boulogne-Billancourt Conseil Seniors (BBCS).
- Médiathèques Trapèze, Point-du-Jour, Billancourt et Parchamp.
- Maison du droit.
- TCBB site Longchamp.
- Musée Paul Belmondo.
- Club seniors Carnot.
- Salle du Parchamp.
- Préaux ou salles polyvalentes de plusieurs écoles et maternelles.

Tél. 01 55 18 53 00.

Boulogne-Billancourt

« commune donneur niveau or »



Le label « commune donneur niveau or », soit la plus haute distinction, a été décerné le mercredi 3 juin à la Ville par l'Établissement français du sang. Le label a été remis lors du Salon de l'association des maires d'Île-de-France (AMIF) à Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé de la Santé. Déjà obtenue en 2023 et valable pour trois ans, cette récompense encourage et valorise l'engagement de Boulogne-Billancourt dans ses nombreuses actions menées en faveur de la promotion du don de sang, de plaquettes, de plasma et de moelle osseuse. La Ville remercie tous les Boulonnais pour leur présence et leur solidarité lors de chaque collecte.

Prochain don du sang à Boulogne-Billancourt :

Plusieurs collectes de sang sont prévues cet été à l'espace Landowski (28, avenue André-Morizet).

- Du mardi 7 au vendredi 10 juillet de 14h à 19h.
- Le samedi 11 juillet de 12h à 17h.
- Du mardi 4 au vendredi 7 août de 14h à 19h.
- Le samedi 8 août de 12h à 17h.

MEMO

Dépistage de trois cancers le mercredi 17 juin

Dans le cadre de 3D-Pistages, en partenariat avec la Ville et la communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS), la maison de santé Meditim organise une journée de dépistage pour les cancers du sein, colorectal et du col de l'utérus.

Mercredi 17 juin de 8h15 à 12h15 et de 14h15 à 18h.

Sur inscription au 07 66 99 61 27. 21, quai Alphonse-Le-Gallo.

Les rendez-vous festifs et culturels de l'été

30

NOTRE VILLE

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

400 ANS DE LA MARINE NATIONALE

Samedi 20 Juin 2026 • Grand-place
en présence de l'équipage du *Beautemps-Beaupré*



Cérémonie militaire • Projection en plein air du film *Protéger* • Stands

Samedi 20 juin

**400 ans de la Marine nationale
avec l'équipage du *Beautemps-Beaupré***

La Ville organise le samedi 20 juin de 10h à 19h une célébration des 400 ans de la Marine nationale sur la Grand-Place. L'équipage du navire de la Marine nationale, le *Beautemps-Beaupré*, dont Boulogne-Billancourt est ville marraine depuis 2009, sera présent tout au long de la journée pour rencontrer et échanger avec les Boulonnais. Ce bâtiment hydrographique et océanographique a pour mission de cartographier les fonds marins. Des animations seront proposées sur les différents stands animés par la Marine nationale et ses partenaires. Des films seront projetés sur un écran géant installé sur la Grand-Place, notamment *Protéger*, le film officiel des 400 ans de la Marine nationale, destiné à mettre en lumière les missions, les engagements et les valeurs portés par cette armée au service de la France et des Français.

**De 10h à 19h. Cérémonie officielle à 15h.
Grand-Place.**

Samedi 20 juin

Piétonisation du boulevard Jean-Jaurès

À la demande de la préfecture, la piétonisation du boulevard Jean-Jaurès initialement programmée le samedi 30 mai a été reportée au samedi 20 juin. Pendant cette journée, le boulevard Jean-Jaurès devient piéton. Cet événement s'inscrit dans le cadre de la campagne « Acheter local, c'est génial », qui vise à valoriser le commerce de proximité. Déambulations musicales et animations rythmeront cet événement créé à la suite des États généraux de l'espace public, et qui s'étendra sur 2,5 km, du pont de Billancourt jusqu'à l'avenue Jean-Baptiste-Clément.

De 10h à 19h. Boulevard Jean-Jaurès.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

PIÉTONISATION DU BOULEVARD JEAN-JAURÈS

Samedi 20 juin 2026 de 10h à 19h



12 MESURES
DES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE L'ESPACE PUBLIC



boulognebillancourt.com

BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Ouest

Samedi 20 juin Bourse aux vélos

La Maison de la Planète organise une bourse aux vélos sur la Grand-Place lors de la piétonisation du boulevard Jean-Jaurès. Les vendeurs qui viennent déposer leurs vélos obtiennent un diagnostic complet réalisé par les techniciens présents et proposent un prix de vente.
De 10h à 13h et de 14h à 18h. Grand-Place.



Dimanche 21 juin Fête de la musique

Dès l'après-midi et toute la soirée, célébrez le solstice d'été en découvrant la trentaine de concerts gratuits de musiciens boulonnais sur de nombreuses scènes à travers la ville. Des chœurs du conservatoire aux chorales de variété, des fanfares aux orchestres de jazz ou d'harmonie, des groupes de pop-rock aux voix du rap ou de la chanson française, il y en a pour tous les âges et tous les goûts, dans chaque quartier autour de vous!
Dans toute la ville.



Samedi 27 juin Dîner blanc au parc de Billancourt

Venez habillés en blanc avec votre pique-nique. Au programme : des performances musicales en plein air et des animations tout au long de la soirée. Un moment convivial à partager en famille ou entre amis.
De 18h à 22h. Parc de Billancourt.



Samedi 27 juin Troc de livres

Venez échanger vos livres déjà lus selon un principe simple : apportez un ouvrage et prenez-en un autre... Un geste à la fois écologique, économique et responsable, idéal pour partager vos lectures, faire de la place sur vos étagères et découvrir de nouveaux auteurs!
De 10h à 17h. Médiathèques Parchamp et Point-du-Jour.



Samedi 27 juin Festival des sports de nature

Le Festival des sports de nature de Grand Paris Seine Ouest (GPSO) associe activités physiques de plein air, loisirs en famille et développement durable. Au programme : activités sportives de nature, animations pour les enfants, découverte de disciplines olympiques et paralympiques, ateliers de sensibilisation à l'environnement, promenades à poney, tennis, ferme pédagogique, parc filets, structure gonflable, golf, handi-athlé. Parmi les sensations fortes : parcours Ninja, tyrolienne et grand saut sur airbag géant ! Sont prévues : des animations inclusives : basket-fauteuil, handi-athlé, para-escrime, paragolf ; des démonstrations : breakdance de l'association Diez Familly, acroyoga, ferme pédagogique, batucada, flag football ; des animations environnement : stand de la Maison de la nature et de l'arbre, fabrication de cosmétiques, tri des déchets en réalité virtuelle, vélo battle, exposition photo sur la faune sauvage.
Entrée libre. Toutes les animations sont gratuites. De 10h à 19h. Complexe sportif Marcel-Bec. Route du Pavillon-l'Abbé. Meudon.



Samedi 13 juillet Bal des pompiers

Les pompiers boulonnais vous invitent pour le bal républicain dans leur caserne. Le tirage de la tombola au profit des œuvres sociales des sapeurs-pompiers de Paris aura également lieu. Vente des tickets jusqu'au 13 juillet.
De 23h à 4h. 55, rue Gallieni.



© Alain de Baudus

Les rendez-vous de la rentrée

Dimanche 6 septembre
Forum des activités.

Dimanche 13 septembre
Brocante Rhin-et-Danube.

Samedi 19 septembre
Journée de la mobilité.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Journées européennes du patrimoine.

Samedi 26 septembre
L'Animal en ville.

Samedi 3 et dimanche 4 octobre
Portes ouvertes des Ateliers d'artistes.





Fête de la musique : le dimanche 21 juin,

32

NOTRE VILLE

Chaque année, la Ville propose un programme riche pour la Fête de la musique. Elle aménage des scènes dans divers endroits pour que les groupes, orchestres, chœurs et musiciens boulonnais puissent se produire devant un public composé de leurs concitoyens. BBI en a rencontré quelques-uns, voici leurs histoires...

Ambrée, chanson française
« J'ai hâte de jouer à Boulogne-Billancourt! »



© Ilona Cassier - Heller

« J'ai commencé très jeune, avec le piano et la chorale, indique la chanteuse de 29 ans. Je voulais tout apprendre et n'aimais pas choisir, donc j'ai aussi joué de la guitare et de la batterie. C'est le chant qui m'aide à m'épanouir le plus. » Elle fait d'abord partie de plusieurs groupes, avant de se lancer, il y a un an et demi, dans un projet musical solo de pop française : « Avant, je ne faisais que des reprises. Maintenant, j'écris en français et je compose seule. » Depuis ses débuts seule sur scène, elle prépare un EP de cinq titres et a déjà fait une dizaine de dates, mais la Fête de la musique sera le premier concert dans sa ville. La jeune Boulonnaise, accompagnée d'une pianiste et de sa sœur choriste, se réjouit : « C'est plutôt excitant. On ne ressent pas la même chose quand on joue à la maison! J'ai hâte! »

Place Jules-Guesde.

À 18h.

Instagram : @ambree.mp3

Chris Canon, pop-électro

« La musique est un partage! »



© Christophe Girard Berthet

À 27 ans, Chris Canon est auteur, compositeur, interprète. « Mon style est assez mainstream, commercial, pop aux influences électro et R&B », explique-t-il. Chantant en anglais, il revendique une ambition internationale, et a déjà signé plusieurs titres avec des labels en Allemagne, au Brésil et en Argentine. « La musique est un partage, et j'aspire à étendre cette connexion avec le plus grand nombre, estime Chris. Au-delà de ça, je me rends compte que le fait de chanter en anglais met une petite barrière qui me sécurise. » Il est passionné de musique depuis ses 5 ans, et ses parents ont été son premier public : « Je chantais et faisais des chorégraphies. C'était le spectacle! » Lors de la Fête de la musique, il présentera 10 titres dans un set en deux parties montant crescendo et mêlant morceaux intimistes et titres plus électro. Son dernier single, *Reset*, sorti fin 2025, en sera le point culminant avec une version spécialement retravaillée pour la scène.

Grand-Place. À 17h.

chrisanon.webflow.io

Harmony Chœur, variété française, gospel

« Cette même envie de chanter dans une ambiance chaleureuse et bienveillante! »

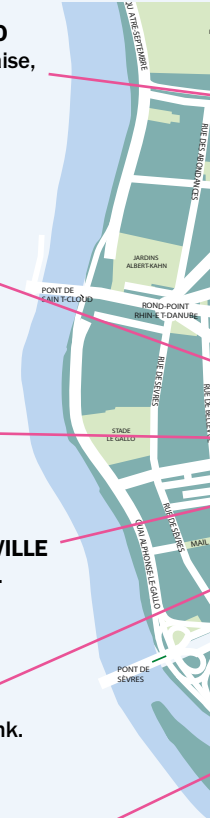


© DR

Fondé en 2013 par Gilles Cordesse, qui en assure toujours la présidence et la direction musicale, ce chœur compte une cinquantaine de personnes. « À l'origine, il se destinait à donner des concerts dans les Ehpad ou au profit de personnes en difficulté. Depuis, nous avons élargi notre public. Nous nous produisons lors des Journées du patrimoine, à la Maison Walewska et à l'espace Landowski. Avec toujours cette même envie de chanter dans une ambiance chaleureuse et bienveillante. » Le répertoire traditionnel du chœur : la variété française, le gospel, du chant classique. « Le 21 juin, nous irons davantage vers des musiques rythmées, toujours dans la bonne variété, car nous aimerions que le public participe! »
Musée Paul Belmondo à 19h.

Ça joue où?

- 4 **MUSÉE PAUL-BELMONDO**
Classique, chanson française, pop, gospel, rock-folk.
À partir de 15 h.
- 6 **ESPACE LANDOWSKI**
Classique, comédie musicale, gospel.
À partir de 13 h 30.
- 5 **RUE PAUL-CONSTANS**
Chorales.
À partir de 15 h.
- 8 **PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE**
Orchestre, danse sportive.
À partir de 14 h 30.
- 7 **JARDIN FARMAN**
Chanson celtique, jazz, funk.
À partir de 16 h 30.
- 2 **PARC DE BILLANCOURT**
Pop, rock, jazz, rap, électro.
À partir de 16 h.



La Scène imaginaire, chant en scène

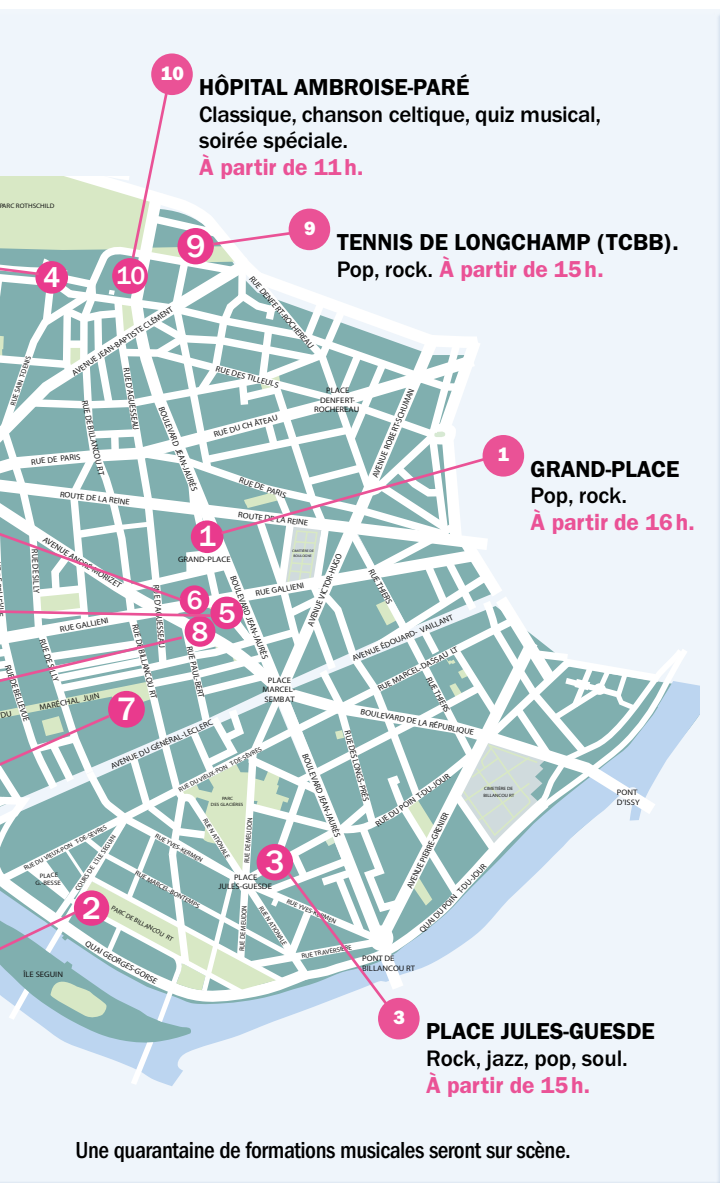
« Un projet artistique collectif et bienveillant »



© Anouck Morin

Créée en 2023, La Scène imaginaire se définit comme une troupe de chant en scène. Portée par une trentaine de jeunes de 9 à 17 ans, l'association boulonnaise mêle chant choral,

vibrez aux sons de nos musiciens boulonnais !



théâtre et chorégraphie dans des spectacles inspirés des comédies musicales. « *Tout le monde chante en chœur, contrairement aux comédies musicales classiques, où c'est un travail de chant soliste* », explique Valentin Dumaine, directeur artistique et chef de chœur. Née dans le prolongement du conservatoire, pour lequel Valentin travaille comme professeur de chant choral, l'association défend avant tout un projet collectif et bienveillant : « *Notre objectif premier, c'est la cohésion de groupe, un endroit où les jeunes ne se sentent pas jugés* ». Pas besoin de connaître la musique pour rejoindre la troupe. Les jeunes artistes présenteront plusieurs extraits de films Disney lors de la Fête de la musique, avec notamment *Le Livre de la jungle*, *Hercule* ou *Aladdin*. « *Toute scène peut devenir réelle, on peut jouer absolument partout et avec tout le monde, même avec ces âges différents* », conclut Valentin.

Espace Landowski à 16h40.
lasceneimaginaire.com



Boulbi Quartet,
chanson française
« *Des chansons d'hier et d'aujourd'hui!* »



L'histoire commence quand un professeur de musique du collège Dupanloup prend une retraite bien méritée après quarante ans à faire découvrir la musique à des milliers de jeunes. Elle se poursuit lorsque, le jour de son départ, plusieurs centaines de ses élèves viennent le saluer et rendre hommage à l'excellence de son enseignement. François Lemoniz revoit alors deux de ses anciennes élèves boulonnaises, Apolline et Emma, jeunes femmes désormais, mais qui n'ont pas lâché, la première, son violoncelle, la deuxième, la guitare. L'idée naît d'une petite formation pour se faire plaisir en jouant ensemble; Alexia la chanteuse les rejoint... Le Boulbi Quartet est né. Le répertoire se construit autour, selon les mots de François Lemoniz, de « *chansons d'hier et d'aujourd'hui* ». Le 21 juin, vous entendrez donc Gainsbourg, Piaf, mais aussi Coldplay, Roberta Flack, U2...

Musée Paul Belmondo à 18h.

Symphonie du Trocadéro,
classique
« *Nous sommes tous portés par la force du collectif!* »



C'est un orchestre qui fait partie intégrante du paysage musical boulonnais. Plus de 50 musiciens amateurs de tous âges, motivés et talentueux, se produisent plusieurs fois par an dans la ville, sous la baguette du chef Michel Pozmanter. Parmi les violonistes, Véronique Saison, boulonnaise depuis quarante ans, se réjouit de jouer dans le beau cadre du château Buchillot : « *J'aime beaucoup cet orchestre, le niveau est exigeant, mais le travail en vaut la peine. Nous sommes tous portés par la force du collectif* ». Une persévérance qui porte ses fruits : elle permet à la Symphonie du Trocadéro de s'attaquer à un répertoire de haut vol, comme ces extraits de la *Symphonie n°1* de Tchaïkovski qui seront interprétés le 21 juin. Un avant-goût du programme que l'orchestre boulonnais donnera une semaine plus tard, le 28 juin, à l'espace Landowski.

Musée Paul Belmondo à 15h.
symphoniedutrocadero.fr/htm/accueil.htm

Relevez les défis de l'été et venez aux portes ouvertes de la Maison de la Planète

Cet été, la Maison de la Planète vous invite à relever plusieurs défis et profiter des portes ouvertes de l'association l'Outil en main et de la Recyclerie Sportive.

34

NOTRE VILLE

Biosphère urbaine : expérimentez la douche brumisante chez vous

Dans le prolongement de la biosphère urbaine portée par Corentin de Chatelperron et Caroline Pultz, fin 2024 à Boulogne-Billancourt, l'association Biosphère expérience lance un nouveau cycle de sciences participatives. Développé en partenariat avec la Ville, il vise à imaginer collectivement l'habitat low-tech de demain. À partir du mercredi 1^{er} juillet, la première mission de ce programme de sciences participatives – qui en comportera cinq – consistera à tester, chez soi, la douche brumisante. Les foyers volontaires devront, pour cela, faire l'acquisition d'un brumisateur à installer sur leur robinetterie de douche, moyennant 25 euros (coût estimé).

Corentin de Chatelperron et Caroline Pultz recherchent 200 volontaires pour assembler le dispositif et l'expérimenter tout au long de l'été. Grâce aux retours d'expérience des participants, les deux scientifiques pourront non seulement évaluer le confort d'usage et l'acceptabilité d'un tel système au quotidien, mais aussi mesurer précisément les économies d'eau réalisées. Les familles boulonnaises intéressées peuvent d'ores et déjà s'inscrire en remplissant le formulaire en ligne (date limite fixée au 1^{er} juillet) : framaforms.org/appele-a-candidature-boulogne-billancourt-sciences-citoyennes-biosphere-experience-mission-douche



Plus d'informations sur le cycle de sciences participatives sur : boulognebillancourt.com/ma-ville/transition-ecologique-maison-de-la-planete/la-low-tech-en-ville/le-programme-de-sciences-participatives-2026-2027



Portes ouvertes de l'Outil en main le 24 juin

Le mercredi 24 juin, l'Outil en main de Boulogne-Billancourt ouvre ses portes à la Maison de la Planète. Cette journée de transmission des savoir-faire invite les Boulonnais désireux d'inscrire leurs enfants à faire partie des bénévoles encadrants ou à découvrir les métiers manuels et de l'artisanat. L'Outil en main a pour but l'initiation des jeunes aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine. Guidés par des bénévoles, gens de métier et passionnés, les jeunes découvrent différents métiers et réalisent des ouvrages de leurs mains.

Au programme : ateliers maroquinerie, menuiserie, électricité, mosaïque, gravure sur bois, moulage résine, Arduino.

Des certificats seront remis aux jeunes membres en fin d'année.

De 14h30 à 20h. Maison de la Planète. 72, allée du Forum.



Défi du mois de juillet : donnons une seconde vie à nos objets !

En juillet, la Maison de la Planète vous propose un défi simple, utile et concret : faire le tri chez soi et offrir une seconde vie aux livres, vêtements et objets du quotidien que l'on n'utilise plus. Chaque objet réutilisé, donné ou transmis est une ressource préservée. La seconde main permet de limiter la production de nouveaux biens, d'économiser des matières premières, de réduire les déchets et de diminuer notre impact sur l'environnement. C'est aussi une belle manière de participer à une économie circulaire, où les objets continuent de servir plutôt que de finir oubliés ou jetés. **Il est toujours possible de participer au défi du mois de juin : bouturez vos plantes et échangez-les sur le principe du troc !**

Pourquoi relever ce défi ?

Multiplication rapide et économique : le bouturage permet de multiplier vos plantes sans acheter de graines ou de semis et d'éviter la période de germination.

Préservation génétique : les boutures garantissent que vos plantes héritent des caractéristiques génétiques de la plante mère, comme le port, la robustesse et la couleur.

Partage et échange : les boutures sont un moyen de partager vos plantes avec d'autres jardiniers et de découvrir de nouvelles variétés.



Portes ouvertes de la Recyclerie Sportive samedi 4 juillet

La Recyclerie Sportive de Boulogne-Billancourt vous invite à sa journée spéciale Portes ouvertes ! Pour l'occasion, l'équipe de la Recyclerie mettra en avant une sélection d'objets pour vos aventures estivales, jeux de plein air et équipements pour la plage.

Samedi 4 juillet de 10h à 14h. Maison de la Planète (72, allée du Forum).

Plantées mi-mai, les fleurs d'été font le plus grand bonheur des Boulonnais

35

NOTRE VILLE



■ Au printemps, les parterres de la ville se parent de 10 000 fleurs. Pour ce faire, les équipes municipales sont à pied d'œuvre.

Boulogne-Billancourt a accueilli ses nouvelles plantations de fleurs estivales. À partir du lundi 18 mai et durant un peu plus d'une semaine, les jardiniers de Grand Paris Seine Ouest (GPSO) se sont relayés dans les différentes parties de la ville afin de planter plus de 10 000 fleurs, de 56 variétés différentes, toutes aussi colorées les unes que les autres, pour un coût annuel de 30 000 euros pour la Ville. Chaque année, plus de 750 000 euros sont d'ailleurs consacrés à l'investissement, à l'entretien et à la gestion des espaces verts. Cosmos, dahlias, bégonias, hibiscus et autres pétunias ravissent, depuis, les yeux des Boulonnais.



■ Christophe, Giovanni, Magnamé, Patrick et Anthony ont fleuri les jardins de l'hôtel de ville.

Dès le lundi 18 mai au matin, quatre équipes de jardiniers de GPSO étaient à pied d'œuvre pour commencer à planter les fleurs d'été. La première, composée de cinq jardiniers travaillant sur le secteur nord de Boulogne; la deuxième, de six jardiniers sur le secteur sud; la troisième, de trois jardiniers fleurissant les écoles et les crèches. La dernière, de quatre jardiniers dédiés habituellement au parc Rothschild, a également participé au fleurissement des jardinières de Boulogne-Billancourt. Elles se sont ainsi affairées à fleurir les jardinières, bacs et massifs de la ville. « *Nous avons enlevé toutes les fleurs bisannuelles en fin de cycle de fleurissement, comme les pensées ou les giroflées*, explique Patrick Jegou, jardinier du secteur nord. *Puis, nous avons préparé le terrain, en renouvelant tout le substrat.* » Les plantes annuelles ne fleurissant que sur une année (contrairement aux bisannuelles, qui ont un cycle de vie de deux ans), elles étaient ainsi prêtes à être plantées. « *Nous avons un plan à respecter, choisi par le service Parcs et jardins du territoire de Boulogne-Billancourt*, précise Christophe Leconte, responsable d'équipe secteur nord. *Nous commençons toujours par les plantes*



■ Embellissement du pont de Billancourt.



■ Massif de fleurs devant le cimetière Pierre-Grenier.



■ Plus de 300 fleurs ont été plantées devant le cimetière Pierre-Grenier.



■ D'autres fleurs pour le pont de Billancourt.



■ Mise en pots place Paul-Verlaine

de grande taille, qui sont les plus visibles et, ensuite, nous venons combler avec les petites pour qu'elles ne soient pas cachées par les autres. C'est un gros travail, d'autant plus que, cette année, il y a bientôt le passage de la commission pour le label "Villes et villages fleuris".

UN SPECTACLE VÉGÉTAL APPRÉCIÉ DES BOULONNAIS

Deux campagnes de plantations sont ainsi effectuées dans l'année, l'une en mai, l'autre fin octobre pour embellir Boulogne-Billancourt de fleurs de saison. Pour cette plantation estivale, les équipes de jardiniers installent d'abord les pots en quinconce afin de voir au premier coup d'œil si le placement convient. Ils plantent ensuite les fleurs. « Elles prennent leur place quand on enlève les pots, indique Ghislain Blivet, responsable d'équipe secteur Sud. Tout se mélange, s'adapte et se dessine au fur et à mesure de la pousse. » Il regrette toutefois les incivilités de certains riverains. « Nous avons déjà eu des vols depuis le début de la plantation, déplore-t-il. Sans compter les crottes de chiens que nous retrouvons parfois dans les massifs. » La tâche est difficile, et physique. Les jardiniers travaillent près du sol et, quelles que soient les conditions météorologiques, le résultat final est toujours gratifiant ! Véritables touches de couleur dans le paysage urbain, ces plantations florales attirent le regard, embellissent l'espace public et offrent aux promeneurs

un spectacle végétal apprécié. « Il faut alterner les couleurs pour que cela soit harmonieux. C'est tout un art, glisse Ghislain. Les passants sont en général contents car ils veulent que leur ville soit jolie. Les gens s'arrêtent parfois pour nous parler. Certains nous demandent juste le nom des fleurs, d'autres sont plus calés et posent de nombreuses questions. » ■

Texte et photos : Élodie Sallé

« Véritables touches de couleur dans le paysage urbain, ces plantations florales attirent le regard et embellissent l'espace public »



■ Cyrille, Ghislain, Johan et Grégory ont participé au fleurissement de la place Paul-Verlaine.



Boulogne-Billancourt, ville fleurie

Depuis soixante-cinq ans, le label « Villes et villages fleuris » récompense les plus jolis parterres de fleurs. Ce label n'a cessé d'évoluer pour répondre aux défis contemporains, sociétaux ou environnementaux. Il repose désormais sur trois piliers : l'amélioration durable de la qualité de vie ; la préservation de l'environnement et des ressources ; et la promotion et l'attractivité des territoires. Labellisée « 3^e fleur » depuis 2000 aux « Villes et villages fleuris », Boulogne-Billancourt s'est vu réattribuer cette distinction tous les trois ans.

200 m² de serres spécialement dédiés aux fleurs de Boulogne-Billancourt

37

NOTRE VILLE

© Nicolas Fagot



Rattachées au domaine de Saint-Cloud et gérées par GPSO, les serres de Sèvres accueillent les futures plantations annuelles et bisannuelles de six des huit villes de GPSO : Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Sèvres, Vanves et Ville-d'Avray.

« **P**our le fleurissement estival, nous réceptionnons les jeunes plants en mars et nous les mettons en culture dans le courant du mois, explique Alain Ouvrard, responsable du pôle horticole de GPSO. Mais, dès octobre de l'année précédente, je demande à toutes les villes leurs choix de plantes afin de pouvoir les commander le plus tôt possible. » Ensuite, Alain ajuste les plannings de culture et choisit le nombre de plaques, de mottes, et gère le tout en fonction de l'arrivée des plants. « Boulogne-Billancourt est la ville qui commande le plus de plantes », confie-t-il. Les cultures sont réparties sur trois tunnels, organisées par villes, Boulogne-Billancourt ayant un tunnel de 200 m² pour elle seule.

JUSQU'À 140 000 PLANTES CULTIVÉES À L'ANNÉE, SANS PESTICIDES

Sous les serres, chauffées si la température descend en-dessous de 5°, certaines plantes sont plus rapides à cultiver. Leur croissance doit alors être ralentie. « Nous avons une technique de pincement qui sert à ramifier la plante, souligne Alain. Nous sommes obligés de faire cela, sinon, la plante monte et ne tient pas. » Les distances entre les plaques sont définies et l'arrosage s'effectue en fonction de la température et de l'ensoleillement : « Nous arrosons tous les jours manuellement, même le samedi et le dimanche, en fonction des besoins de chaque plante. Les bégonias et les impatiences, par exemple, n'ont pas les mêmes besoins. » Ici, aucun pesticide n'est utilisé. « On protège la nature et les employés », sourit Alain. Tout est en lutte biologique intégrée. Cela signifie que des insectes auxiliaires mangent les parasites, comme, notamment, la coccinelle avec les pucerons. Sur l'ensemble des six villes, les serres cultivent 170 variétés différentes et entre 120 000 et 140 000 plantes toute l'année. Autre atout important : cette production locale à Sèvres s'inscrit dans une démarche de circuit court, favorable à la réduction de l'empreinte carbone.

Crèches : augmentation du nombre de places et soutien aux familles

Depuis plusieurs années, la Ville augmente significativement son taux d'attribution de places en crèche grâce une politique familiale volontaire et dynamique. De 58 % en 2020, le taux a atteint 77 % de demandes satisfaites lors de la commission d'attribution des places en crèche pour les bébés nés en 2026. Un taux unique pour les grandes villes de France.

38

LA MAIRIE

Avec sa politique en faveur de la petite enfance, le rayonnement de ses crèches municipales et les nombreux recrutements menés, la Ville a augmenté le nombre de places en crèche proposées aux familles cette année.

ACCUEIL ET SOUTIEN DES FAMILLES

La Ville accorde beaucoup d'importance à l'accueil personnalisé et au soutien apporté aux situations individuelles difficiles. Ainsi, lors de la dernière commission d'attribution, une attention a été portée au soutien des situations familiales les plus fragiles : enfant et/ou parent en situation de handicap ou atteint de pathologie chronique, contexte social ou économique difficile, parents seuls...

Ainsi, 38 situations médicales ou de handicap ont été satisfaites en priorité ainsi que celles signalées par la PMI et la Croix-Rouge. Ces réponses aux demandes des familles s'inscrivent dans la politique familiale volontaire menée depuis 2008. Les crèches sont des lieux de vie modernes et intégralement équipés de jardins et de salles climatisées. L'aménagement des locaux et leurs équipements sont pensés pour décliner les différents projets innovants (salles sensorielles Snoezelen, potagers et jardins en oasis, éco-labélisation de cinq crèches pilotes, baby-yoga et baby-gym, jeux d'eau, théâtre d'ombres...), impulsés par des équipes pluridisciplinaires formées et garantes de l'accompagnement et du bien-être des enfants accueillis. ■



© SH

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

La ville recrute dans ses crèches
Rejoignez nos équipes !

- Infirmières ou infirmières puéricultrices
- Éducateurs de jeunes enfants
- Auxiliaires de puériculture
- Aides auxiliaires de puériculture

JOB DATING
Mercredi 17 juin 2026
de 9h30 à 12h
Salle des Fougères
30-32 rue de la Saussière
sous la Grand-Place



Envoyez-nous
votre candidature

PAR COURRIER

Hôtel de ville
Direction des Ressources humaines
26, avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt

PAR COURRIEL

recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr

POUR PLUS D'INFORMATIONS

01 55 18 53 00

La Ville recrute pour ses crèches le mercredi 17 juin

La Ville mobilise tous ses moyens pour renforcer l'attractivité des crèches boulonnaises et recrute un personnel dévoué dans un contexte RH de crise nationale. Forte de 23 structures d'accueil pour la petite enfance et labellisée Ville amie des enfants par l'Unicef, elle offre une variété de métiers différents et complémentaires dédiés au bien-être des petits Boulonnais. De nombreux emplois sont proposés pour une qualité d'accueil exemplaire, des projets pédagogiques innovants, des équipements adaptés et de réelles perspectives d'évolution professionnelle.

- Infirmières ou infirmières puéricultrices
- Éducateurs de jeunes enfants
- Auxiliaires de puériculture
- Aides auxiliaires de puériculture



© Bahi

Si vous souhaitez rejoindre les équipes des professionnels de la petite enfance, rendez-vous au job dating.

Mercredi 17 juin
de 9h30 à 12h.

Salle des Fougères
(sous la Grand-Place).
Tél. : 01 55 18 53 00.

Parmi les délibérations du conseil municipal du jeudi 4 juin

Le conseil municipal s'est réuni le jeudi 4 juin à l'hôtel de ville. Une trentaine de délibérations étaient à l'ordre du jour, notamment le compte financier unique. En début de séance, l'assemblée a respecté une minute de silence en hommage à André Santini, ancien ministre, maire d'Issy-les-Moulineaux, vice-président de GPSO et ancien député de la 10^e circonscription des Hauts-de-Seine, décédé le lundi 1^{er} juin à l'âge de 85 ans.

ADHÉSION AU RÉSEAU UNICEF « TERRITOIRES D'ENFANCE »
Depuis 2012, la Ville s'est engagée aux côtés de l'Unicef pour promouvoir et faire respecter les droits de l'enfant. L'Unicef France propose aux collectivités de rejoindre le réseau national « Territoires d'enfance » en adoptant sa charte, qui reprend les grands principes de la Convention internationale des droits de l'enfant. Cette adhésion permettra de valoriser les actions menées par la Ville et de participer aux projets nationaux portés par l'Unicef.

ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS ET CONVENTIONS AVEC DES ASSOCIATIONS

Des subventions sont attribuées à trois associations dans le cadre de la prévention de la délinquance : Action Ismène, Boulbi Team et le Cebije. Deux subventions exceptionnelles sont attribuées à l'Association sportive du lycée Simone-Veil, qualifiée pour les Mondiaux

scolaires de basket-ball qui se dérouleront en Serbie, et à l'équipe masculine Val de Seine Basket, compte tenu du maintien en Nationale 1. Une subvention d'investissement sera accordée à l'Association diocésaine de Nanterre pour la restauration des locaux rue de Verdun, qui accueille des enfants pour des activités post-scolaires et pendant les vacances.

MISE EN PLACE DE SÉANCES CINÉ RELAX

Le dispositif « Ciné Relax » propose des séances de cinéma adaptées aux spectateurs en situation de handicap, en famille, accompagnés d'aidants ou d'amis. Afin de permettre l'organisation d'une séance « Ciné Relax » une fois par mois, une convention est conclue avec les associations Culture Relax, Nuit du handicap et avec le cinéma Pathé Boulogne.

BOULOGNE-BILLANCOURT « AMBASSADEUR DU DON D'ORGANES »

Aujourd'hui, en France, plus de 70 000 personnes vivent grâce à un organe greffé. Pourtant, malgré les progrès réalisés, près de 1 000 décès par an sont encore enregistrés faute de greffons disponibles. Face à ce constat, le don d'organes est devenu une priorité nationale de santé publique. C'est dans ce contexte que le collectif d'associations Greffes+ a lancé, en janvier 2023, le label « Ville ambassadrice du don d'organes » (VADO), que Boulogne-Billancourt vient d'obtenir. Une fois labellisée, la ville ambassadrice est invitée à mener tout au long de l'année

des actions de sensibilisation pour soutenir la mobilisation des associations œuvrant en faveur du don et de la greffe.

CONVENTION ENTRE LA VILLE ET LA CAF POUR LES RELAIS PETITE ENFANCE

Les relais petite enfance sont des lieux d'information, de rencontre et d'échange au service des parents, des assistants maternels et des professionnels de la garde d'enfant à domicile. La Ville s'associe avec la CAF pour financer deux relais petite enfance (RPE) : le RPE Voisin et le RPE Dassault.

DES PARTENARIATS CULTURELS

La Ville a signé des conventions de partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art afin de valoriser et faire rayonner son patrimoine en permettant aux étudiants et aux chercheurs de mieux identifier ses fonds, et d'en faciliter l'utilisation. Elle signe aussi une convention avec l'École du Louvre pour accueillir les étudiants au sein des musées municipaux afin d'assurer des actions de médiation culturelle comme pendant les Journées du patrimoine, tels les premiers dimanches du mois. Une autre convention a été signée avec les départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine pour adhérer à Pass Malin, un pass touristique à destination du grand public et notamment des familles. Dans ce contexte, l'inscription des trois musées de la ville dans ce dispositif contribuera au rayonnement culturel de la commune, sous la forme d'une application téléchargeable.

Grand Paris Seine Ouest obtient la 3^e étoile du label Territoire engagé climat-air-énergie



Après avoir obtenu les deux premières étoiles en 2021, Grand Paris Seine Ouest (GPSO) décroche en 2026 la troisième étoile « Territoire engagé climat-air-énergie », un label décerné par l'Agence de la transition écologique

(Ademe). Cette distinction confirme la place de GPSO parmi les territoires les plus avancés en matière de transition écologique en Ile-de-France.

GPSO est le premier établissement public territorial (EPT) à obtenir une 3^e étoile du label TETE (Territoire engagé pour la transition écologique) au titre du référentiel « Climat-air-énergie ». À l'échelle de la France, moins de 8 % des collectivités ont atteint cette distinction. Ce programme national récompense les meilleures politiques énergie climat des collectivités locales. La certification se fait sur la base d'un barème de 60 mesures réparties en 6 thématiques : la planification territoriale ; le patrimoine de la collectivité ; la mobilité ; l'approvisionnement en énergie, en eau ; les déchets et l'assainissement ; l'organisation

interne, la coopération et la communication. Depuis l'obtention de sa 2^e étoile en 2021, GPSO a effectué une progression remarquable. En cinq ans, plusieurs avancées majeures ont été réalisées en termes d'économies d'énergie, de biodiversité, de réduction des déchets, de vélo, d'urbanisme... L'Ademe a également mis en lumière la démarche volontariste de GPSO d'aller au-delà du cadre réglementaire.

LE PLUI, UN LEVIER MAJEUR POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), adopté fin 2024, constitue un levier majeur de transition du territoire. Il intègre une garantie de pleine terre, c'est-à-dire l'obligation de conserver une part minimale du terrain en sol naturel et perméable, afin de lutter contre les îlots de chaleur et de favoriser l'infiltration des eaux pluviales. Le PLUi incite et facilite la rénovation énergétique, l'évolution et la transformation du bâti existant et le développement des énergies renouvelables.

Il renforce les mobilités actives, avec davantage de stationnements vélos et un meilleur accès aux services de proximité, tout en préservant les commerces existants. ■

Un exercice 2025 marqué par un grâce à une gestion rigoureux

40

LA MAIRIE

Le conseil municipal a adopté, jeudi 4 juin, à la majorité, le compte financier unique (CFU) 2025.

Ce document, établi conjointement par la Ville et le comptable public, retrace l'ensemble des dépenses et recettes de l'année 2025. Malgré un contexte national défavorable, l'exercice dégage un excédent de 17,4 M€.

Les chiffres-clés des comptes 2025

17,4 M€	20 M€	16 ^e année
Excédent 2025	Épargne brute	Sans hausse des taux d'imposition
(vs 15,9 M€ en 2024, soit +1,5 M€).	soit la différence entre les recettes et les dépenses de fonctionnement.	Avec un taux de 15,09 %, Boulogne-Billancourt a le taux d'imposition de taxe foncière le plus bas de France.

96 % de fiabilité des comptes

Sur l'exercice 2025, l'indice de pilotage comptable (IPC) est de 96 % (24/25 contrôles validés) pour la Ville. Cet indicateur de la DGFIP mesure la qualité comptable et financière d'une collectivité. Il intègre 25 contrôles sur plusieurs domaines tels que les immobilisations, trésorerie, provisions, produits et charges. De plus, les outils de pilotage déployés permettent d'afficher, en 2025, un taux de réalisation des recettes de fonctionnement de 100,6 % et de 98,5 % pour les dépenses de fonctionnement.

Les points marquants de l'exécution 2025

Un contexte national défavorable bien absorbé

L'exercice 2025 s'est déroulé dans un contexte particulièrement contraint avec trois chocs simultanés sur les recettes et les dépenses de fonctionnement de la Ville : une augmentation du taux de cotisation retraite des fonctionnaires territoriaux de trois points ; la perte complète d'une dotation de l'État perçue en compensation de la suppression de la taxe professionnelle ; un prélèvement sur les recettes des plus grandes collectivités pour limiter le déficit de loi de finances pour 2025.

Malgré ces 5,5 M€ de baisse de l'épargne brute, soit la différence entre les recettes et les dépenses de fonctionnement, toute chose égale par ailleurs, l'exercice 2025 dégage un solde de fonctionnement de 20 M€, très proche de celui de l'exercice 2024 (20,5 M€). Ce résultat illustre la capacité de la Ville à dégager des marges d'autofinancement dans un contexte de pression forte sur ses recettes.

Le résultat reporté en 2026 est de 17,4 M€, en progression de 4,3 M€ par rapport à la projection du budget primitif.

3 CHOCS LÉGISLATIFS

Prélèvement DILICO - 3,5 M€

Remboursable à 90 % sur 3 ans dès 2026

Suppression DC RTP - 1,1 M€

Perte définitive de dotation

Hausse taux CNRACL + 0,9 M€/an

+12 pts sur 4 ans, sans compensation

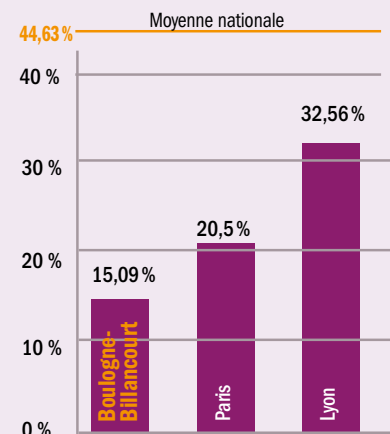
L'aménagement de l'île Seguin pèse fortement sur le budget communal

La participation de la Ville à l'aménagement de l'île Seguin, versée à hauteur de 20 M€ en 2025, pèse lourdement sur le budget municipal. Elle explique l'essentiel de la progression de la dette (de 105,3 M€ à 128,8 M€). Cette participation est la conséquence des recours multiples contre le projet qui ont décalé sa réalisation dans le temps et diminué la valeur du foncier de l'île.

La poursuite de la stabilité fiscale

Pour la 16^e année consécutive, les taux communaux n'ont pas été augmentés. Avec un taux de taxe foncière de 15,09 %, Boulogne-Billancourt est la grande ville de France avec les taux de fiscalité les plus bas.

Taux de taxe foncière des communes de plus de 100 000 habitants (taux communal et intercommunal).



excédent de 17,4 millions d'euros se et la baisse des dépenses

Les éléments qui attestent d'une gestion rigoureuse

La maîtrise simultanée des recettes et des dépenses

Les recettes de fonctionnement disponibles (178,2 €) baissent de 2,2 %, exactement dans la même proportion que les dépenses (158,2 M€). Si la baisse des recettes est subie, celle des dépenses est volontaire et résulte du choix de la municipalité de retarder le plus possible le recours au levier fiscal.

La baisse de 4,1 % des charges courantes

La baisse de 1,6 M€ de charges courantes résulte d'une combinaison de facteurs favorables (retour des prix de l'énergie au niveau d'avant crise avec maîtrise des volumes) et de choix de gestion délibérés tels que l'internalisation complète de la restauration scolaire. Les dépenses d'énergie repassent sous la barre des 6 M€ pour la première fois depuis 2022. Les dépenses indispensables à la continuité des activités municipales ne sont pas sacrifiées, comme en atteste la progression significative des dépenses de d'entretien de maintenance et de cybersécurité.

BAISSE DES CHARGES COURANTES

- 4,1 %

38,8 M€ en 2025 vs 40,4 M€ en 2024, soit -1,6 M€

Énergie (retour niveau pré-crise)	-15,1 %
Prestation de services (internalisation)	-12,4 %
Maintenance (cybersécurité +)	+12,3 %

La qualité du portefeuille de dettes

L'encours est classé 100 % 1A au sens de la charte Gissler, ce qui correspond au profil de risque le plus faible possible. Le risque global est coté à 1 sur 5 par Finance Active. La ventilation est équilibrée (40 % taux fixe, 38 % taux variable, 22 % livret A), et le taux moyen de 2,87 % est en baisse de 38 points de base par rapport à fin 2024. La Ville a su profiter des conditions de marché pour diversifier ses sources d'emprunt (Agence France locale, Banque postale, Crédit agricole IDF).

La mobilisation des subventions des partenaires

Les subventions d'équipement encaissées en 2025 (3,1 M€ contre 1,9 M€ en 2024) illustrent une bonne capacité à mobiliser les financeurs : le conseil départemental (1,6 M€ notamment pour la basilique Notre-Dame et les médiathèques), le conseil régional (421 K€), la CAF (185 K€), l'État via le Fonds vert et la Drac (333 K€), l'Agence de l'eau (126 K€), la MGP (258 K€).

Les points d'attention pour l'avenir

L'effet ciseaux dotation/péréquation atteint un niveau préoccupant

La baisse des dotations et les prélèvements de péréquation représentent 293,2 millions d'euros entre 2013 et 2025. En 2025, le solde net entre ce que la ville recevait (DGF + DCRTP) et ce qu'elle verse (FSRIF + DILICO) atteint -19,4 M€, contre -15,8 M€ en 2024. Après avoir perdu sa dotation globale de fonctionnement en 2021, la Ville a perdu l'intégralité de sa dotation de compensation de la taxe professionnelle en 2025. La tendance est structurellement défavorable et s'accélère : le prélèvement DILICO (3,5 M€ en 2025) est certes remboursable à 90 % sur trois ans à compter de 2026, mais il illustre la vulnérabilité de la Ville à des décisions législatives

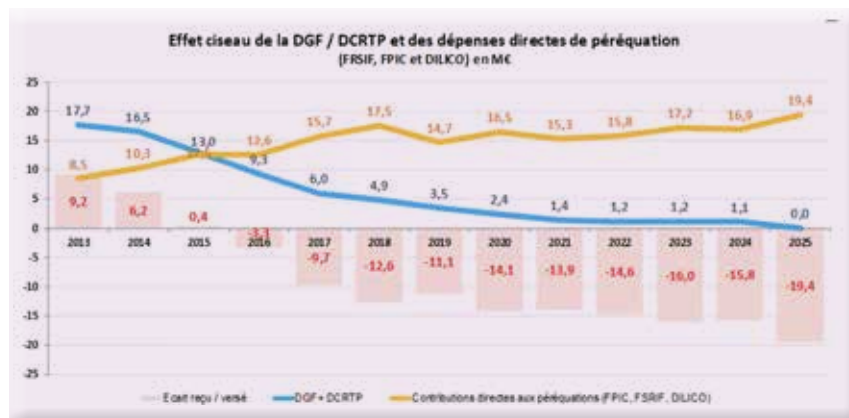
EFFET CISEAUX DGF/PÉREQUATION

- 19,4 M€

Solde net reçu/versé en 2025
(vs -15,8 M€ en 2024 : dégradation de 3,6 M€)

DGF/DCRTP perçues	≈ 0 €
FSRIF versé	15,9 M€
FPIC (pris en charge par GPSO) en 2025	0 €
DILICO	3,5 M€

qu'elle ne maîtrise pas. Si la LFI 2027 poursuit dans cette direction, le panier de recettes disponibles continuera de se réduire en l'absence de recours au levier fiscal.



La montée en charge inexorable de la CNRACL

La hausse de trois points par an du taux de cotisation CNRACL, jusqu'en 2028, représente un surcoût cumulé de 3,6 millions d'euros de charges supplémentaires sur la masse salariale. C'est une contrainte structurelle significative dans un contexte où les charges de personnel représentent 46,6 % des dépenses réelles de fonctionnement.

La baisse des DMTO : une tendance à surveiller

Les droits de mutation reculent de 11,4 % (-1,8 M€) pour atteindre 14,1 M€, leur niveau le plus bas depuis 2016. Hors transactions exceptionnelles de 2024, les DMTO progressent de 23 %, la tendance de fond du marché immobilier francilien reste incertaine. Cette recette est par nature volatile et la Ville en est très dépendante (14,1 M€ sur un panier de recettes disponibles de 178 M€, soit 8 %), ainsi que le département des Hauts-de-Seine.

Chères Boulonnaises, chers Boulonnais,
Pour cette première tribune du mandat, nous souhaitons vous renouveler nos plus sincères remerciements.
Merci à vous qui, par votre vote, avez accordé votre confiance à notre équipe.

Merci à vous, soutiens actifs, sympathisants et militants, qui avez partagé notre programme et convaincu autour de vous.

À vous qui n'êtes pas allés voter : nous entendons votre détachement face à une vie politique trop souvent marquée par l'immobilisme et la déconnexion. Notre défi sera de vous prouver, par notre sérieux, que la politique locale mérite votre intérêt.

À vous qui avez choisi de soutenir une autre liste, sachez que nous serons toujours prêts à débattre avec vous de ce qui compte vraiment : l'avenir de notre ville.

Pour ce second mandat, notre boussole reste inchangée. Nous continuerons d'appliquer nos principes, à commencer par le refus absolu des petites polémiques stériles. Nous avons été la cible de calomnies incessantes ; ces attaques n'ont jamais réussi à nous dévier de notre ligne de conduite. Face à la médisance et aux basses manœuvres, nous opposons l'écoute, la dignité et le travail.

Être utile, c'est poser des constats honnêtes sur la situation locale. Nous continuerons d'agir avec la lucidité d'une équipe prête à gouverner. Nous sommes désormais 9 élus au conseil municipal pour porter votre voix. Cette force, nous la déploierons aussi à l'échelle intercommunale et métropolitaine.

Notre groupe compte désormais 5 élus au sein du conseil territorial de GPSO et notre président de groupe, Antoine de

Jerphanion, a été élu conseiller à la Métropole du Grand Paris.

Ces responsabilités sont une opportunité majeure : la Métropole est une institution où notre ville doit être mieux représentée pour renforcer enfin la coopération nécessaire avec Paris et peser sur les grands projets.

Une nouvelle page s'ouvre. Nous l'écrirons avec vous. Avec exigence, transparence, et avec la volonté farouche de préparer l'avenir de notre commune. ■

■ **Antoine de Jerphanion, conseiller à la Métropole du Grand Paris, président du groupe au conseil municipal, conseiller territorial, Virginie Mathot, conseillère municipale et territoriale, Denys Alapetite, conseiller municipal et territorial, Clémence Mazeaud, conseillère municipale et territoriale, Philippe Tellini, conseiller municipal et territorial, Geneviève Robin, conseillère municipale, Sébastien Porcher, conseiller municipal, Hilaire Multon, conseiller municipal, Marie Varay, conseillère municipale**

Pour contacter les élus du groupe : contact@aimerboullogne.fr



GROUPE UNION DE LA GAUCHE ET DES ÉCOLOGISTES

LE CHOIX DE L'UNION DE LA GAUCHE ET DES ÉCOLOGISTES POUR VOUS REPRÉSENTER

En votant pour l'Union de la gauche et des écologistes, vous avez permis d'assurer la présence de quatre élu-es de gauche et écologistes au sein du conseil municipal.

Nous sommes les seuls à proposer une vision alternative à la politique actuelle, et nous défendrons pendant ce mandat l'accès aux services publics, à la santé et au logement, nous agissons pour l'adaptation de notre ville au dérèglement climatique et aux vagues de chaleur ainsi que pour sa dépollution ; enfin, nous serons à vos côtés pour dénoncer et lutter contre les discriminations tout en encourageant une gestion municipale

plus démocratique et transparente.

Nous sommes aussi là pour nous faire le relais de vos problèmes et nous serons à votre écoute. Vous pouvez nous contacter par mail à elusgaucheecolobb@proton.me

À bientôt. ■

■ **Pauline Rapilly Ferniot (Les Écologistes), Martin Brosselard Faidherbe (LFI) Isabelle Goïtia (PCF) et Malcolm de Butler (LFI), vos élu-es de l'Union de la gauche et des écologistes.**

La protection des enfants confiés aux services publics municipaux constitue une responsabilité majeure pour toute collectivité. L'actualité récente rappelle, avec gravité, l'exigence absolue qui doit guider notre action en la matière.

Monsieur le Maire a adressé, le 4 juin dernier, un courrier aux parents pour les rassurer sur la qualité d'accueil dans les structures boulonnaises dédiées aux enfants. En voici les principaux éléments.

La Ville consacre près de 20 millions d'euros par an à ses accueils de loisirs et à l'animation éducative. La Direction de la Jeunesse, forte de 370 agents, est organisée de manière hiérarchisée et contrôlée, sous l'autorité du premier adjoint et de la Direction générale, afin d'assurer la continuité du service et la sécurité des enfants.

UNE EXIGENCE FORTE DÈS LE RECRUTEMENT

Le recrutement des animateurs repose sur une sélection exigeante, qui dépasse la seule vérification des diplômes. Sont évalués la posture éducative, le sens des responsabilités, le comportement professionnel et la capacité à s'inscrire dans un cadre collectif structuré et sécurisé.

Les différentes vérifications réglementaires obligatoires sont bien entendu effectuées : consultation du bulletin n°2 du casier judiciaire ; vérification du fichier judiciaire automatisé des auteurs d'infractions sexuelles ou violentes ; consultation du fichier des cadres interdits, qui recense les décisions administratives d'interdiction ou de suspension d'exercer auprès de mineurs.

Ces contrôles sont renouvelés régulièrement, notamment à chaque rentrée scolaire et avant chaque période de petites vacances scolaires.

DES ÉQUIPES QUALIFIÉES ET FORMÉES EN CONTINU

La Ville dépasse largement les obligations réglementaires de qualification, avec près de 78 % d'animateurs diplômés ou en cours de formation, bien au-delà des seuils exigés. Tous les directeurs de structure sont qualifiés ou engagés dans un parcours de certification de type BPJEPS, garantissant un encadrement solide des équipes.

Au-delà du cadre réglementaire, la municipalité a construit une politique de formation continue ambitieuse : prévention des violences éducatives ; lutte contre le harcèlement ; respect de la laïcité ; posture professionnelle et gestion des situations sensibles. Cette culture commune est un pilier essentiel de la qualité d'accueil.

La stabilité des équipes est également une priorité. Depuis 2019, 148 agents vacataires ont été déprécarisés, pour un effort de plus de 1,4 million d'euros, afin de renforcer la continuité éducative et la fidélisation des professionnels.

La Ville respecte un principe fondamental : un animateur ne doit pas se retrouver isolé seul avec un enfant.

CONTRÔLES, VIGILANCE ET TOLÉRANCE ZÉRO

Les centres de loisirs bénéficient d'un encadrement permanent, exercé par plusieurs coordinateurs qui interviennent régulièrement sur site pour accompagner les équipes, soutenir les directeurs et veiller à la qualité des pratiques professionnelles. Visites programmées et contrôles inopinés sont réalisés tout au long de l'année, par les coordinateurs municipaux, mais aussi par les services compétents de l'État.

Notre ligne de conduite est extrêmement claire : toute situation signalée, quel que soit son niveau de gravité éventuelle, est immédiatement traitée et si nécessaire signalée au procureur de la République.

Un agent présentant une difficulté possible n'est jamais « déplacé ». Si nécessaire, une suspension immédiate est mise en œuvre, afin de sécuriser les structures et protéger les enfants.

Notre politique pour la jeunesse et la petite enfance repose sur une conviction simple : la protection des enfants n'admet ni compromis ni approximation. ■

■ Les élus de la Majorité
rassemblée de Boulogne-Billancourt.
Permanence : 36, rue Carnot. Tél. : 01 41 31 16 77.
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi
de 10 h à 13 h et de 15 h 30 à 18 h.

120 personnes accueillies et accompagnées pour leur déclaration des revenus

Les mardis 12, 19 et 26 mai derniers, la Direction générale des finances publiques (DGFIP) a dépêché trois de ses agents au guichet d'aide administrative situé au rez-de-jardin de l'hôtel de ville pour répondre à toutes les questions que peuvent se poser les Boulonnais au moment d'effectuer leur déclaration de revenus. Un service de proximité salué et apprécié.



Quelle que soit la forme choisie, sur papier ou en ligne, la déclaration de revenus peut s'avérer un exercice délicat, parfois source d'angoisse. Pour rassurer les contribuables boulonnais sur l'exactitude des informations communiquées, mais aussi pour répondre à d'éventuels blocages, des agents de la DGFIP tiennent, chaque année depuis 2023, des permanences à l'hôtel de ville. Ces moments d'échanges sont toujours très attendus. Au total, les agents de la DGFIP ont accueilli et accompagné 120 personnes durant les trois permanences des mardis 12, 19 et 26 mai. Plusieurs minutes avant l'ouverture de la première session, mardi 12 mai, des dizaines de Boulonnais patientent

« Arrivés à un certain âge, c'est bien de pouvoir se faire aider »



déjà dans le hall d'accueil du bâtiment municipal. Marie-Françoise, arrivée bien en avance, est la première à se présenter au guichet d'aide de la Ville. Une vingtaine de minutes plus tard, elle ressort satisfaite de son entretien : « *Ce dispositif est quand même bien utile !* » Dans la file d'attente, un couple de retraités confie s'être déplacé « *pour obtenir quelques précisions dans le cadre de l'IFI (impôt sur la fortune immobilière, ndlr)* » et, surtout, « *pour être rassuré* » sur la valeur de ses estimations. « *Arrivés à un*

certain âge, c'est bien de pouvoir se faire aider », poursuivent ces habitants du quartier Les Princes – Marmottan. L'horloge tourne, les entretiens s'enchaînent. Certains demandent plus de temps que d'autres, les requêtes et la complexité des dossiers étant variables. Clothilde, boulonnaise depuis dix ans, est venue prendre des renseignements sur les démarches à effectuer à la suite du décès de son mari. Désormais, elle y voit plus clair : « *Grâce à l'aide des agents, je sais comment faire les choses dans les règles. C'est rassurant.* » Christophe, l'un des trois experts des Finances publiques présents, confirme que le spectre des interrogations est large, « *même si certaines questions, relatives au Plan épargne retraite (PER), aux revenus fonciers ou aux réductions d'impôts accordées pour l'emploi d'une aide à domicile, reviennent souvent* ». La permanence des Finances publiques permet, enfin, aux personnes se trouvant dans l'incapacité de remplir le formulaire papier ou en ligne en parfaite autonomie, d'être accompagnées dans la réalisation de leur déclaration.

Boris Daube

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

TELECHARGEMENT D'UNE APPLICATION
AIDE NUMERIQUE
DEMARCHES EN LIGNE
ACCOMPAGNEMENT
REINITIALISATION DE MOT DE PASSE
A VOTRE SERVICE

Guichet d'@ide
aux démarches administratives numériques

Pour vous aider à effectuer les démarches administratives numériques du quotidien et à utiliser les outils informatiques et numériques

➔ Rez-de-jardin de l'hôtel de ville
Gratuit et sans rendez-vous

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI	14h - 17h
MARDI	9h - 12h
MERCREDI	14h - 17h
JEUDI	14h - 17h
VENREDI	9h - 12h

boulognebillancourt.com
f x

BOULOGNE-BILLANCOURT

Le guichet d'aide aux démarches administratives numériques vous accueille du lundi au vendredi

Réinitialiser un mot de passe, demander une carte grise ou des prestations sociales, créer un compte sur internet... Ces démarches sont parfois compliquées, voir inaccessibles. Pour lutter contre la fracture numérique et offrir l'équité à tous les Boulonnais, tout au long de l'année, la Ville met à leur disposition un guichet d'aide aux démarches administratives numériques. Mis en place en 2022 et situé au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, ce service leur permet de recevoir une aide personnalisée et individuelle. Cet accompagnement est gratuit, confidentiel et sans prise de rendez-vous préalable. Il est ouvert tous les jours, pour offrir au plus grand nombre la possibilité de mieux maîtriser l'outil informatique. L'endroit est confortable et l'accueil assuré par deux aidants numériques.

Les types de services proposés :

- Télécharger une facture, une application
- Récupérer ou réinitialiser un mot de passe
- Imprimer ou scanner un document
- Demander ou suivre une prestation de la CAF
- Déclarer ses revenus, écrire au Trésor public
- Renouveler un permis de conduire
- Demander une carte Vitale
- Consulter son compte France travail
- Créer un compte (Doctolib, impôts...)

Gratuit, sans rendez-vous.
Rez-de-jardin de l'hôtel de ville.
Lundi 14h-17h.
Mardi 9h-13h.
Mercredi 14h-17h.
Jeudi 14h-19h.
Vendredi 9h-13h.

Observatoire de la biodiversité : l'envol du lucane cerf-volant au crépuscule

Si vous apercevez un lucane cerf-volant, signalez-le sur l'observatoire de la biodiversité de Grand Paris Seine Ouest (GPSO) : vous participerez à enrichir la connaissance de la faune et la flore du territoire.

Remarquable par sa taille et ses mandibules, le lucane cerf-volant est un des plus grands coléoptères d'Europe. Le mâle peut mesurer jusqu'à plus de 7 cm. Cet insecte est lié aux milieux forestiers. Sa présence est un bon indicateur de la santé d'un milieu riche en biodiversité et peu dégradé, puisqu'il dépend des arbres mais aussi des souches et du bois mort pour vivre.

Le lucane cerf-volant se montre surtout l'été, au crépuscule. Si vous avez la chance d'en voir un sur un tronc ou en vol, indiquez-le sur l'observatoire de la biodiversité de GPSO !

Quand et comment participer ?

Jusqu'au 31 août, vous pouvez signaler sur la carte interactive en ligne de GPSO le nombre de lucanes cerfs-volants que vous avez observés, à quel endroit et quand. Rendez-vous sur seineouest.fr/lucane.

L'observatoire de la biodiversité

L'observatoire de la biodiversité de GPSO permet de localiser la répartition des espèces, dont la présence fournit des informations sur la santé d'un écosystème. Dans le cas des animaux, les données de l'observatoire permettent de visualiser les axes et les obstacles de déplacement. Ces données servent à l'amélioration des réseaux de déplacements de la faune sauvage sur le territoire, en prenant en compte les lieux de reproduction, de refuge et de nourriture des espèces.

Tout au long de l'année, vous pouvez signaler quatre animaux sur l'observatoire de la biodiversité de GPSO : l'écureuil roux, le rouge-gorge, le hérisson et le rougequeue noir. À ces observations permanentes s'ajoutent des observations temporaires. Après le lierre grimpant (octobre à décembre 2025), le charbonnet élégant (décembre 2025 à février 2026), l'hirondelle de fenêtre (mars à mai 2026), c'est au tour du lucane cerf-volant (juin à août 2026).

seineouest.fr/observatoire



45

DANS NOS QUARTIERS



1 Parchamp – Albert-Kahn
Pour la Chimère de Paul Landowski restaurée.

2 Silly – Gallieni
Le social club de l'ACBB Football.

3 Billancourt – Rives de Seine
Daphnée Dié, lycéenne engagée.

4 République – Point-du-Jour
Immac Solidarité et partage.

5 Centre-ville
Catherine Feff et le mur peint du square Maître-Jacques.

6 Les Princes – Marmottan
La famille Gaillardin, primeur sur les marchés depuis plus de cent ans.



**BLANDINE
DE JOUSSINEAU**
ADJOINTE AU MAIRE



**PASCAL
GOURAUD**
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP - ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 97

Parchamp-Albert-Kahn



EXPOSITION

Florence Perrin chez Melkeys Immobilier

Fidèle à sa volonté de sublimer l'immobilier par l'art, l'agence met à l'honneur Florence Perrin, un voyage entre émotions et expérimentations, par lequel l'artiste explore les techniques, mêle les matières, pour créer l'inattendu.

Exposition jusqu'au jeudi 30 juillet.
melkeys.com

43, rue Escudier. Tél. : 01 41 31 04 14.

NOUVEAU COMMERCE

Les jolies choses

Une nouvelle boutique vient compléter l'offre de la librairie Les mots et les choses Nord (située à proximité). Elle s'adresse à tous les âges, propose papeterie, carterie, cadeaux. Et présente une large sélection de jeux de société, également des peluches de qualité, des jeux, des puzzles de 50 à 1 000 pièces...

lesjolieschoses@lesmots-leschoses.fr

10, boulevard Jean-Jaurès.

Tél. : 01 41 13 62 13.

Elle marque l'une des entrées de la ville. La sculpture *Pour la Chimère*, une œuvre en marbre de Paul Landowski, était en mauvais état. Une importante restauration lui a permis de retrouver sa splendeur.



■ Pour la Chimère restaurée.



■ Pour la Chimère avant restauration.

Pour la Chimère, de Paul Landowski, de nouveau en majesté

L'œuvre en marbre de Paul Landowski *Pour la Chimère*, localisée place des Anciens-Combattants, à l'angle de la rue du Transvaal et de l'avenue Jean-Baptiste-Clément, date de 1897. À l'origine, il s'agit d'un projet pour un monument. Cette sculpture s'inspire d'un poème de Jean Richepin, *Les Oiseaux de passage*. Elle a obtenu le Prix Chenavard en 1899. Installée dans la demeure boulognaise de Ladislav Landowski, frère de Paul Landowski, domicilié 8, rue Darcel, elle est offerte à la ville vers 1955. Dégradée depuis quelques années, la sculpture laissait entrevoir un encrassement important, un bras du gisant détaché, et l'une des mains manquait.

Le poème ayant inspiré Paul Landowski

La sculpture *Pour la Chimère* s'inspire du poème de Jean Richepin, *Les Oiseaux de passage* (1876). En voici quelques vers significatifs :

Regardez-les ! Avant d'atteindre sa chimère,
Plus d'un, l'aile rompue et du sang plein les yeux,
Mourra. Ces pauvres gens ont aussi femme et mère,
Et savent les aimer aussi bien que vous, mieux.

Pour choyer cette femme et nourrir cette mère,
Ils pouvaient devenir volaille comme vous.
Mais ils sont avant tout les fils de la chimère,
Des assoiffés d'azur, des poètes, des fous.

Ils sont maigres, meurtris, las, harassés. Qu'importe !
Là-haut chante pour eux un mystère profond.
À l'haleine du vent inconnu qui les porte
Ils ont ouvert sans peur leurs deux ailes. Ils vont.

DEUX MOIS DE TRAVAIL

Une campagne de restauration pour un montant de 6600 euros a été lancée en mars dernier et vient de s'achever. Elle a été réalisée par Claire Dard-Ternisien, restauratrice de sculptures, qui était déjà à l'œuvre sur le maître-autel de la basilique Notre-Dame. Un produit anti-mousse a été appliqué, l'œuvre protégée sous bâche et le nettoyage a été effectué après quelques semaines. La restauratrice est intervenue ensuite sur la structure de l'œuvre elle-même pour la consolider. Le bras cassé avait été déposé derrière le monument. La restauration a permis de lui redonner sa place initiale. Cette opération rend nettement plus visible la figure ailée (la fameuse chimère...) à l'arrière-plan, en méplat, qui est admirable. ■ Ch. D.

Appel à témoignages

En revanche, il manque toujours la main... Elle n'a pas été retrouvée. Une restauration reste néanmoins possible à l'avenir si des documents, archives, photos anciennes permettent d'en documenter la forme, l'inclinaison, la taille, etc. À ce jour, les archives municipales, celles des musées et celles de la famille Landowski ont été sollicitées sans succès. Si vous possédez une photo du monument prise avant la dégradation, la restauration pourrait être complète...

Contact : bbi@mairie-boulogne-
billancourt.fr



SANDY VÉTILLART
ADJOINTE AU MAIRE



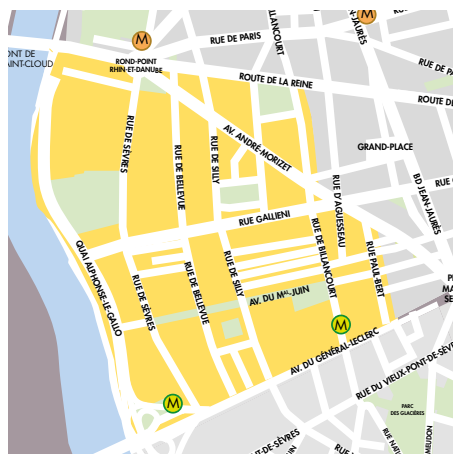
MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 92

Silly-Gallieni



NOUVELLE ACTIVITÉ

Sandra Romero-Perpère, spécialisée en hypnose ericksonienne. Adultes (troubles des comportements alimentaire et tabagique, sommeil) et enfants (énurésie nocturne, endormissement, alimentation).

10, square du Pont-de-Sèvres.
hypnoseboulogne.fr
Tel : 06 89 11 42 10.

Depuis plusieurs mois, l'ACBB Football organise régulièrement un social club dans le club house du stade Le Gallo. Ces rendez-vous internes s'articulent autour de thématiques éducatives et sociales à destination des joueurs, éducateurs, parents et dirigeants du club. **Le mardi 5 mai, le football féminin a été mis à l'honneur avec la venue du sélectionneur de l'équipe de France féminine de football, Laurent Bonadei, et son staff.**

© DR



Les valeurs éducatives, fondement du social club de l'ACBB Football

Les jeunes joueuses et joueurs de l'ACBB Football ont eu droit à une rencontre exceptionnelle ce mardi 5 mai, en présence de Denis Lancry, président de l'ACBB Football, et de Claude Delforge, président de la Ligue du football amateur. Après plusieurs social clubs dédiés au beau jeu du Brésil, la prévention des blessures, le rôle des arbitres, la signature en club professionnel, ou la vie en centre de formation, ce dernier a été consacré à la rencontre avec l'ensemble des membres de l'état-major de l'équipe de France féminine de football. Pendant une heure, le sélectionneur Laurent Bonadei a présenté, avec ses adjoints, leur rôle et leur projet de jeu. Il a aussi dévoilé sa méthode pour « construire une équipe faite pour gagner et amener les joueuses dans les meilleures conditions ».

UNE POLITIQUE DE FOOTBALL FÉMININ

L'importance des relations humaines, de la confiance, du respect des règles, mais aussi de la loyauté ont été de belles valeurs mises en avant par le sélectionneur. « C'est une chance d'avoir la visite et des échanges intéressants avec le staff de l'équipe de France féminine, a souligné Denis Lancry. Cela a permis de montrer à nos jeunes ce que l'on fait au plus haut niveau et ce qu'on attend des joueuses. »

L'ACBB poursuit en effet depuis de nombreuses années une vraie politique de football féminin. Cela s'est concrétisé récemment par le titre de championne de Régionale 3 de l'équipe féminine et sa montée en Régionale 2 pour la première fois de son histoire.

UNE SOIRÉE D'ÉCHANGES AVEC LE STAFF DE L'ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE

À l'initiative de l'ACBB, ce social club a donc eu aussi pour but de développer le football féminin et d'échanger avec les jeunes joueuses du club. Ava et Marlène ont particulièrement apprécié cette soirée d'exception : « C'était une très bonne occasion d'échanger et de comprendre comment le football féminin peut évoluer. C'est très enrichissant d'avoir le retour d'expérience d'un staff professionnel et de mieux comprendre la gestion d'un groupe au haut niveau. » Des échanges donnant-donnant, puisque Laurent Bonadéi a, lui, estimé essentiel d'être « dans le partage, de montrer une partie de notre quotidien et de donner des idées sur ce qu'il faut développer ». Les techniciens de l'équipe de France ont ensuite assisté à la séance d'entraînement des seniors féminines. ■



**EMMANUELLE
CORNET-RICQUEBOURG**
ADJOINTE AU MAIRE



**DORINE
BOURNETON**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT - RIVES DE SEINE

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 93

Billancourt - Rives de Seine



Lycéenne à Simone-Veil, Daphnée Dié a créé en 2024 l'association Daro (dynamisme, aide, ressources, opportunités), un réseau international dédié à la jeunesse. Aujourd'hui âgée de 17 ans, la jeune Boulonnaise multiplie les actions et les initiatives.

Daphnée Dié, très active ambassadrice de la jeunesse

© DR



■ Daphnée Dié.

à Daoukro, en Côte d'Ivoire, pendant l'été 2024, souligne la Boulonnaise. J'ai supervisé l'envoi de fonds et les travaux depuis Boulogne-Billancourt. » Autre exemple, la communauté Daro récolte et reconditionne des respirateurs artificiels pour les envoyer dans des hôpitaux qui en sont dépourvus. Sans oublier les programmes de soutien scolaire, des kits alimentaires et d'hygiène et autres ressources en faveur des enfants.

DEVENIR HUMANITAIRE OU ASTROPHYSICIENNE, SON CŒUR BALANCE

Pour faire fonctionner son association, Daphnée Dié s'appuie sur un réseau qu'elle a réussi à créer en frappant aux bonnes portes. Membre du conseil régional des jeunes mais aussi du Parlement des jeunes au niveau national, membre observateur de l'ONU, jeune ambassadrice Unicef, élue au Conseil supérieur de l'éducation (CSE), elle multiplie les interventions et sait se faire remarquer. Elle a été lauréate du concours d'éloquence de son lycée en 2024, et ses plaidoyers pour la jeunesse font mouche et attirent l'attention. Elle a pu dialoguer avec Valérie Pécresse ou Yaël Braun-Pivet. Elle perçoit des aides en remportant des prix d'initiatives comme celui de la Paix des enfants de l'ONG KidsRights, en 2025. Elle organise également des cagnottes. À Boulogne-Billancourt, Daro compte une centaine de jeunes bénévoles. Ces derniers participent aussi aux activités du Centre boulonnais d'initiatives jeunesse (Cebije), comme les maraudes auprès des sans-abris, et s'organisent pour coordonner les actions de communication et la comptabilité pour les différents projets. « Je trouve notre génération très entreprenante. Mais elle l'est différemment par rapport à nos aînés, souligne-t-elle. Bien utilisés, les réseaux sociaux facilitent notre communication. Les choses peuvent aller vite. Je veux participer à ce changement et le faire de manière active. » Même si elle semble se destiner à une carrière dans les relations internationales ou l'humanitaire d'urgence, son attrait pour les sciences pourrait la conduire à opter pour le métier d'astrophysicienne. Actuellement candidate au bac spécialités maths-physique, elle a participé à des recherches sur les particules radioactives au Laboratoire de physique subatomique et cosmologie (LPSC) de Grenoble, où ses travaux ont été mentionnés. Une étoile est née. ■

Jean-Sébastien Favard



La fête au Mboa le 20 juin

Trois ans après sa naissance, la compagnie La Mboa célèbre son ancrage à Boulogne-Billancourt à travers un moment de rencontre, de partage et de pratique artistique. Au cours de cette journée, présentation des différentes activités (spectacle, danse, action culturelle, etc.) cours de danse parents-enfants et adultes. La journée sera clôturée par un dîner-bal.

Samedi 20 juin de 9 h à 21 h. Salle polyvalente. Place Haute. Tarifs, information et réservation : 06 02 36 10 35 ou sur helloasso.com/associations/cie-la-mboa/evenements/la-fete-au-mboa

Pour Daphnée, s'engager n'est pas un vain mot. Ancienne élève de l'école Robert-Doisneau et du collège Jean-Renoir, Daphnée Dié est aujourd'hui en terminale au lycée Simone-Veil. Enfant, elle accompagne sa grand-mère, Marie-Josée Kossi, aux événements de sa fondation « Gandji fonde l'espoir », qui vient en aide aux jeunes mamans en situation de précarité. « Elle organisait des événements à la salle polyvalente de la place Haute, se remémore la lycéenne. Elle récoltait aussi des fonds en vendant des albums photos. » Daphnée a gardé l'esprit de ces premiers contacts avec le bénévolat, et l'a rendu concret quelques années plus tard en fondant sa propre association. « Une cousine de Côte d'Ivoire atteinte d'un cancer est venue à Boulogne-Billancourt pour se faire soigner, explique-t-elle. Mais elle est décédée. J'ai alors voulu créer une organisation pour aider les jeunes dans leurs pays, que ce soit pour la santé ou pour l'éducation et l'aide humanitaire. » À 15 ans, elle fonde Daro, une association d'entraide internationale pour les jeunes. Le concept est de réunir les forces locales et d'interagir ainsi au plus près des bénéficiaires. Les jeunes créent une communauté Daro dans leur ville ou village et les adhérents coopèrent ensuite à distance. Daphnée coordonne les actions. « Nous avons, par exemple, rénové une école



**ISAURE
DE BEAUVAL**
ADJOINTE AU MAIRE



**BAÏ-AUDREY
ACHIDI MARTIANO**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94

République – Point-du-Jour



Exposition à l'hôtel Mercure Boulogne

Jusqu'à la fin du mois de juin, l'artiste plasticien boulonnais Pierre Tussac expose à l'hôtel Mercure de Boulogne-Billancourt ses « Nabiographies », œuvres artistiques originales et colorées entre photographie et peinture.

Hôtel Mercure. 37, place René-Clair.
Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h.
Informations au 06 66 71 62 08.

Fête des squares

La traditionnelle Fête des squares de l'Avre et des Moulineaux s'est déroulée dimanche 31 mai. Stands, ateliers créatifs et structures gonflables ont fait la joie des habitants, notamment les enfants. Une journée festive et colorée partagée en famille ou entre amis.



Présidée par Martine de Saint-Aubin, l'association Immac Solidarité et partage prépare chaque semaine 350 colis alimentaires pour 600 Boulonnais en situation de précarité.

Solidarité et partage à l'Immaculée-Conception

© Alain de Baudus



■ Les bénévoles d'Immac Solidarité et partage.

Dès 9 h du matin, du lundi au samedi, cela s'active dans la salle paroissiale de l'Immaculée-Conception. Ce vendredi, autour de Martine, une trentaine de bénévoles concoctent 130 sacs alimentaires. Créés en février 2015, en partenariat avec l'Ordre de Malte et la paroisse, les Vendredis de l'Immac sont devenus Immac Solidarité et partage en juin 2025. « *Nous poursuivons notre action auprès des plus démunis*, précise Sylviane Halphen, bénévole de la première heure. *Tous les jours, sauf le dimanche, nous assurons également une distribution alimentaire auprès d'une trentaine de gens de la rue. Pour les familles et nos bénéficiaires, les distributions se font deux fois par semaine, sur place ou ailleurs dans Boulogne-Billancourt. Notre association nourrit 600 personnes chaque semaine.* » Dans la salle, le va-et-vient est incessant. Des voitures arrivent chargées de vivres récupérés auprès des commerces comme Monoprix, Biocoop, Intermarché, Carrefour, l'épicerie boulonnaise Imperial Exo, mais aussi d'entreprises partenaires comme Cofigeo (William Saurin), Boursobank, ou des associations, Phenix, Le Chaînon manquant, les Hôtels Solidaires... Direction le marché Billancourt avec Martine, infatigable cheville ouvrière de l'association depuis sa création. Premiers arrêts chez Marina Fruits et Aux Saveurs des 4 saisons, qui n'oublent pas de donner à l'association. Puis chez le poissonnier 148 Fish. « *Yannis et Zino sont adorables et nous gâtent toujours. Aujourd'hui, nous récupérons un impressionnant poulpe, à distribuer à des connaisseurs. C'est inédit !* »

« TOUS NOS BÉNÉFICIAIRES SONT BOULONNAIS »

Retour rue du Dôme. Chaque bénévole remplit les nombreuses caisses étiquetées en fonction de leurs bénéficiaires, famille ou célibataire, végétarien ou sans porc, allergique ou pas... Une fois les produits alimentaires récupérés, tout est vérifié, trié et jeté si périmé. Comme ici, rien ne se perd. Les fruits et légumes ou autres denrées abîmées seront récupérés plus

tard par une association de protection des animaux. « *Nous fonctionnons comme une petite entreprise où tout doit être bien pensé, synchronisé*, poursuit Sylviane. *Il faut s'assurer de la présence des bénéficiaires et de la disponibilité des bénévoles, notamment ceux qui ont une voiture, car les vendredis, les bénévoles doivent remettre aux personnes leurs paniers de denrées sur d'autres sites, rue de Silly et boulevard de la République... Tous nos bénéficiaires sont boulonnais, c'est l'une de nos conditions. Certains nous sont envoyés par les assistantes sociales, d'autres par des associations. Nous accordons une aide soit ponctuelle, soit plus longue.* » Une fraternité élargie aux plus jeunes, puisque toutes les trois semaines, un élève du lycée Notre-Dame ou du collège Dupanloup apporte à l'association un repas de produits frais destiné à une famille. Fin de l'après-midi : tout a été rangé, les bénévoles échangent entre eux, repartent fatigués mais sereins, heureux d'avoir pu donner un peu de leur temps pour aider leur prochain. ■

Sabine Dusch

Pour devenir bénévole : Tél. : 07 46 18 56 97 ou par mail : vendredisimmac@laposte.net



Marine, 24 ans, et Jean-Benoît, 20 ans

Marine, infirmière, participe chaque semaine à la distribution alimentaire. « *J'apporte les paniers-repas sur les lieux de rendez-vous qui ont été fixés à l'avance. J'ai toujours aimé aider ceux qui en avaient besoin.* » Quant à Jean-Benoît, élève ingénieur, il profite d'une année de césure pour apporter son soutien à l'association boulonnaise. « *Je réceptionne la nourriture avant de la trier et de la répartir dans les sacs prévus pour chaque famille. J'avais envie de m'engager dans une activité boulonnaise caritative, j'ai choisi Immac Solidarité.* »



**YANN-MAËL
LARHER**
ADJOINT AU MAIRE

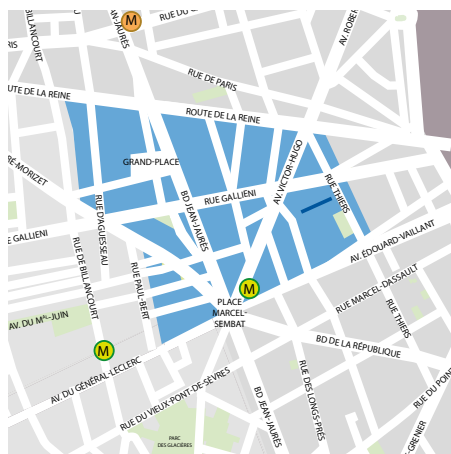


**CARINE
CHEMLA**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

5 CENTRE-VILLE

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 95

Centre-Ville



Révision du bac – grand oral



Du 15 au 26 juin, la Ville organise des sessions de préparation du grand oral du bac à la médiathèque Landowski. Gratuit et sans inscription. Du lundi au vendredi de 17 h à 20 h.

Renseignements :
jeunesse@mairie-boulogne-billancourt.fr

Concert le 28 juin

La Symphonie du Trocadéro, l'orchestre symphonique amateur de Boulogne-Billancourt, programme son concert de fin de saison à l'espace Landowski, le dimanche 28 juin en après-midi sous la direction de Michel Pozmanter.

Au programme : Mousorgski - *Ouverture de La Kovanchtchina*. Reinecke - *Concerto pour harpe*, avec en soliste Lila Souktani. Tchaïkovski - *Symphonie n° 1*.

Entrée libre (libre participation aux frais).

Dimanche 28 juin, à 16 h 30.

Auditorium de l'espace Landowski.

Après trois œuvres réalisées à Boulogne-Billancourt, Catherine Feff, artiste française de renommée internationale et spécialiste des murs peints monumentaux, revient avec une quatrième création.

Square Maître-Jacques : une fresque signée Catherine Feff

On ne compte plus ses réalisations picturales ni ses prix, tant ils sont nombreux. En France ou ailleurs. Le drapage de l'Arc de Triomphe aux couleurs nationales, en 1989, qui a demandé 4 tonnes de peinture et 250 jours de travail. La création du plus grand trompe-l'œil au monde réalisé sur une toile de 10000 m² à Berlin en 1993. Artiste de renommée internationale, cette pionnière des grandes bâches peintes figuratives est partout très demandée. Depuis dix ans, Catherine Feff entretient pourtant une relation privilégiée avec Boulogne-Billancourt. Tout commence en 2016 quand l'Office du tourisme de Boulogne-Billancourt la sollicite pour mettre en valeur les musées. Une initiative peu commune, puisqu'il s'agit d'utiliser les surfaces de certains murs pignons pour indiquer la direction des sites culturels. Selon Catherine Feff, « c'est une façon de faire sortir les œuvres des musées, en les offrant au public avec des représentations en grand format et créer ainsi une dynamique esthétique grâce à un parcours de murs peints qui jalonnent la ville ». Ses œuvres font aujourd'hui partie intégrante de Boulogne-Billancourt. Les personnages aux fenêtres pour le musée des Années-30 (2016), *La Femme qui marche* (2017) pour le musée Paul Belmondo, et *David* pour le musée Paul Landowski (2019). « Boulogne-Billancourt est une ville très agréable, qui possède une architecture urbaine intéressante. En outre, tout se passe toujours fort bien avec la municipalité », confie l'artiste.



LE SQUARE MAÎTRE-JACQUES, SA DERNIÈRE RÉALISATION BOULONNAISE

2026, direction le square Maître-Jacques. Dans le cadre de la requalification du site et en lien avec l'école voisine, la Ville a lancé la réalisation d'une fresque murale. Débuté le lundi 20 avril, le chantier s'est achevé mi-mai. Ce travail, fruit d'un projet proposé par le budget participatif jeunesse, a été naturellement confié à Catherine Feff : « Comme c'est un lieu de passage fréquenté par les familles, j'ai opté pour une création champêtre. Je cherche toujours à faire plaisir en introduisant couleur, gaieté et beauté dans un lieu. » D'où la thématique choisie : un champ fleuri, deux enfants qui lisent, ballon au pied. Cette fresque rappelle l'esprit du Douanier Rousseau, l'un des peintres aimés de l'artiste, et habille désormais le square Maître-Jacques d'un costume bucolique des plus ravissants. ■ S. D.



■ Les élèves de l'école Maître-Jacques, témoins privilégiés. Durant la réalisation du mur peint, les écoliers de Maître-Jacques ont été les premiers à admirer l'œuvre. Des élèves de CE2 ont rencontré Catherine Feff le mardi 5 mai, qui leur a exposé son projet et a répondu à leurs questions.



■ Elen et Gabriella, deux artistes pour une fresque.

Toutes deux sont artistes peintres. Si Catherine Feff conçoit l'œuvre, Elen et Gabriella lui donnent vie.

« Nous avons com-

mencé à peindre le fond, c'est-à-dire le champ puis les fleurs, et avons terminé par les enfants. Nous utilisons de la peinture acrylique extérieure. » Le temps de ce chantier, les jeunes femmes n'ont cessé d'être interpellées par les Boulonnais : « Magnifique ce que vous faites ; « Des fleurs, c'est charmant, merci ! » Succès garanti pour ce tableau floral qui vient joyeusement se poser au cœur du square Maître-Jacques.



NICOLAS MARGUERAT
ADJOINT AU MAIRE



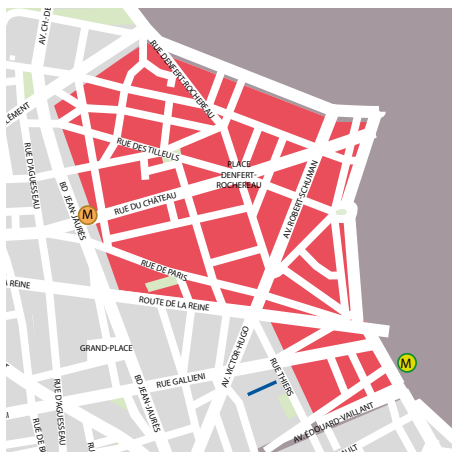
DIDIER LAPORTE
CONSEILLER MUNICIPAL

6 LES PRINCES - MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 96

Les Princes - Marmottan



Chrystelle Gaillardin, primeur, est issue de la lignée de la famille Duranton-Gaillardin, présente sur les marchés de Boulogne-Billancourt depuis 1924.

De son arrière-grand-mère à elle, l'histoire s'est écrite au féminin.

Mais son fils Arthur, 33 ans, l'aide aujourd'hui et compte bien assurer la suite.



■ Chrystelle Gaillardin et son fils Arthur au marché Escudier.

La famille Gaillardin sur les marchés depuis cent ans

Bien connue des habitués des marchés Billancourt et Escudier, Chrystelle Gaillardin y vend ses fruits et légumes depuis 1993. « On m'appelait alors la gamine », se remémore Chrystelle. Mais l'histoire de ce primeur remonte à son arrière-grand-mère Augustine Duranton, une Auvergnate venue s'installer à Boulogne-Billancourt dès 1924. Elle est mercière de profession, mais le travail se fait alors rare et elle décide de prendre ses quartiers sur les marchés et de vendre des fruits et légumes. « Ensuite, en 1954, ma grand-mère Marie-Thérèse commence à l'accompagner sur les marchés, relate Chrystelle. En 1956, mon arrière-grand-mère lui transmet le flambeau et Marie-Thérèse sera active jusqu'en 1983. » Cette année-là, suite à une chute dans les escaliers, Marie-Thérèse décide d'arrêter. La sœur de Chrystelle, Sylvie, prend alors la relève. « En 1983, j'ai 13 ans et je commence déjà à venir sur les marchés le week-end et lors des vacances scolaires, se souvient la commerçante. C'était génial, une belle vie ! On rigolait beaucoup, même si on travaillait dur. J'y ai appris le métier et tous les noms des vieux légumes. » Chrystelle a en effet tout à découvrir, elle qui commence alors des études d'ébénisterie. Mais elle préfère y mettre un terme pour se consacrer pleinement aux marchés. Depuis, la commerçante tutoie ses clients les plus fidèles et s'y plaît : « J'aime le rapport avec les clients. Pour les trois quarts, ce sont des habitués. Les Boulonnais sont très aimables,

estime la marchande de fruits et légumes. J'aime organiser des étalages différents tous les jours. Grâce aux différentes saisons, nous pouvons souvent proposer des nouveautés. »

« JE RÊVE DE FRAISES ET DE CLÉMENTINES »

Sur les étals colorés de Chrystelle, mère de trois enfants aujourd'hui trentenaires, on trouve donc toutes sortes de fruits et légumes. « Le soir, je m'endors en pensant à l'étal du lendemain, sourit-elle. Je rêve de fraises ou de clémentines ! » Accompagnée au quotidien d'une employée, elle pense déjà à la suite. « Il s'agit d'un beau métier, mais à réaliser en équipe. J'ai eu plusieurs problèmes de santé et je suis abîmée physiquement. » Son fils Arthur, 33 ans, l'aide désormais à tenir son stand et compte continuer l'activité lorsque sa mère arrêtera. Comme elle auparavant, il est souvent venu aider sur le marché durant sa jeunesse. « Je suis tombé dedans depuis tout petit. Je me rappelle que je vendais les kiwis en francs ! J'ai appris à compter sur les marchés, relate le jeune homme. J'adore travailler la marchandise et les beaux produits frais. Avec les saisons, il n'y a pas de routine. C'est différent tous les jours. » Et la relation avec les clients lui plaît énormément : « J'aime le contact. Cela devient presque fusionnel, car nous passons beaucoup de temps avec eux. Mon frère travaille aussi sur les marchés boulonnais, mais pas sur le même stand. » Arthur serait donc le premier homme de la famille à prendre la relève de ses aïeules. ■

Élodie Sallé

© Sandra Saragoussi



Spectacle de théâtre de l'élémentaire Denfert-Rochereau

Après avoir suivi des ateliers théâtre tout au long de l'année avec le conservatoire, les élèves de l'école Denfert-Rochereau ont assuré un très beau spectacle le mardi 12 mai à l'espace Bernard-Palissy, en présence de Nicolas Marguerat, adjoint au maire chargé du quartier Les Princes - Marmottan. Devant leurs parents et amis, ils ont montré l'étendue de leurs talents de comédiens à travers plusieurs tableaux consacrés au dieu Hermès et aux Fables de La Fontaine.

- 50% DE CRÉDIT D'IMPÔTS

MON CRÉDIT D'IMPÔT POUR LES SERVICES À LA PERSONNE

C'est une fois par an, immédiat!

01 84 01 12 49
www.atrihomeservices.com

ATRIHOME



MAINTIEN À DOMICILE **GARDE D'ENFANTS** **MÉNAGE ET REPASSAGE**

SI services à la personne **76 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Billancourt** **DEVIS GRATUIT**

ATRIHOME

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

STOP ! Cet été**L'ABANDON N'EST PAS UNE OPTION**

Ménage Repassage Jardin Brico Nounou Seniors Handicaps

Comptez sur nos intervenant.e.s à domicile !

- Entretien du domicile,
- Courses et repas,
- Aide à la toilette,
- Activités et loisirs,
- Aide administrative...



VIVASERVICES
Boulogne-Billancourt
54 rue Galliéni
Tél. : 01 88 89 00 40

Nos prestations sont éligibles aux aides : APA, PCH, crédit d'impôt...

vivaservices.fr




PLOMBIX

Vos Artisans de proximité depuis 1997

SPÉCIALISTE DE LA PLOMBERIE À BOULOGNE-BILLANCOURT



plombix.com

INSTALLATION • ENTRETIEN • DÉPANNAGE DE PLOMBERIE
AGENCEMENT DE SALLE DE BAIN • ENTRETIEN D'IMMEUBLE

Contactez-nous maintenant au **01 46 04 53 78** ou sur notre site-web en scannant le QR Code

13 000 coureurs attendus pour le semi-marathon du 15 novembre

Les inscriptions au semi-marathon de Boulogne-Billancourt ont démarré le mardi 9 juin. 13 000 coureurs sont attendus pour la course qui se tiendra le dimanche 15 novembre, soit 1 000 de plus que lors de la précédente édition.

Le départ du semi-marathon 2026 sera donné à 10h depuis l'avenue Victor-Hugo, près de la place Marcel-Sembat. Fidèle à sa réputation, son parcours sera propice à la performance avec un tracé de 21,1 kilomètres depuis le centre-ville, puis les quais et le bois de Boulogne.

Plus d'informations sur semi-marathonbb.fr



Saison Le Carré Belle-Feuille,

Fidèle à sa réputation d'exigence et de diversité, le Carré Belle-Feuille présente une nouvelle saison dans laquelle se mêlent le théâtre, la danse, des seuls-en-scène, de la musique, du cirque. Une programmation pour tous les publics, tous les goûts, qui ouvre des portes à la réflexion, au rire, à l'émotion. Les Boulonnais le savent, eux qui plébiscitent leur salle et la remplissent tout au long de l'année. Venez découvrir des pièces à succès, des classiques, des jeunes auteurs renouvelant le genre, des comédiens talentueux ; écouter de la musique en live, avec le plaisir intense de la voir naître ; vibrer avec des danseurs habités par leur art ; rire devant ces seuls-en-scène qui relisent et moquent notre époque. Réjouissant !

Côté théâtre

Classiques, vraiment ?

Cet acteur ose tout. De la comédie légère au polar, des *Tuche* au *Consentement*, **Jean-Paul Rouve** s'attaque à un monument du théâtre classique : *Le Bourgeois gentilhomme*. Dans une joyeuse version mise en scène par **Jérémy Lippmann**, mêlant danse, chant et musique, visuellement éclatante, le comédien caméléon nommé aux Molières 2026,



■ Jean-Paul Rouve est le *Bourgeois gentilhomme*.

incarne avec sa finesse coutumière un Monsieur Jourdain attendrissant dans une pièce qui évoque la vanité et la quête de reconnaissance. Comme Molière, Shakespeare demeure. Avec ce *Conte d'hiver*, il entremêle tragédie sombre et joyeuse comédie. À la fin, c'est le spectateur qui arbitre et choisit. Avec *Hamlet, la fin de l'enfance*, c'est une adaptation que propose **Christophe Luthringer**. Un jeune homme en deuil choisit le royal héros pour l'aider à surmonter les difficultés du passage

à l'âge adulte. Quand un metteur en scène plusieurs fois moliérisé, **Jean-Philippe Daguerre**, se penche sur Pagnol, c'est un *Marius* nouveau, toujours ancré dans le vieux port de Marseille, mais plein de la merveilleuse poésie de l'écrivain provençal.

Duels et combats intimes

« **U**n duel intime qui capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante. » (*Télérama*) Unanime, la presse a encensé la finesse du texte de la pièce *Une heure à l'attendre* et l'agilité des deux acteurs, **Thierry Frémont** et **Nicolas Vaude**. Même accueil de haut niveau pour *Voltige*, d'**Éric Metayer**, qui retrace le parcours accidenté, après un crash d'avion, et le courage victorieux de la Boulonnaise et conseillère municipale **Dorine Bourneton**. C'est aussi un Boulonnais, **Tristan Petitgirard**, qui met en scène *Ne t'arrête pas de courir*, d'après **Mathieu Palain** (prix Interallié 2021) dont l'histoire raconte la trajectoire -authentique- de Toumany Coulibaly, champion à la course mais... voleur compulsif, en lutte avec lui-même. **Élodie Menant** est à la fois comédienne, chanteuse, metteuse en scène et autrice et, pour tous ces rôles, elle a été multirécompensée. Elle revient au Carré avec *Rosy & moi*, mis en scène par **Éric Bu**. Elle y est Valentine, 21 ans, à qui l'avenir appartient. La comédienne donne vie à 18 personnages avec humour, dérision et sensibilité.

Comédies grinçantes ou délicieuses

La réalisatrice **Coline Serreau** est souvent associée à son film le plus connu, *La Crise* (1992), immense succès populaire. Elle est de retour sur scène, avec sa propre adaptation de son long-métrage, mis au goût du jour. Lui aussi passe avec aisance du grand écran à la scène : dans *Mur Mure*, **Clovis Cornillac** incarne un inventeur obsessionnel que sa voisine dérange avec son piano... Une relation naît, et la pièce s'avère un bijou original au romantisme assumé, mis en scène par **Jérémy Lippmann**. Quand un bon texte, certes vintage, signé Barillet et Grédy, reste une mine... Après avoir été un immense succès au cinéma, voici la version théâtre de *Potiche*. La pétillante **Clémentine Célerié** attrape le personnage improbable de Suzanne Pujol et met tout le monde au pas.



■ Clémentine Célerié dans *Potiche*.

Des héros méconnus...

L'affaire *Petiot* se situe en 1943, quand on découvre un – apparemment – bon docteur se révélant un criminel abject. La pièce de **Philippe Touzet**, mise en scène par **Charlotte Matzneff** (nommée aux Molières 2026), revient sur cette histoire terrible et sur l'enquête du commissaire Massu, flic de légende, entre révélations et climat tendu de mystère. *La Miss, matricule 22166*, dévoile l'extraordinaire destin méconnu de Susan Travers, seule femme admise dans la Légion étrangère, où son courage lui valut

d'être qualifiée d'« *héroïne cachée de Bir Hakeim* ». Cachée aussi, elle le fut toute sa vie : Juliette Drouet n'a existé que dans l'ombre de Victor



■ *La Misérable*, avec Julie Depardieu.

Hugo. Muse, amante discrète au soutien indéfectible, elle a écrit des milliers de lettres qui constituent un récit poignant restitué par **Julie Depardieu** dans *La Misérable*.

Seuls en scène, mais très suivis

David **Castello-Lopes** propose un spectacle drôle pour un public familial, avec son regard décalé sur notre quotidien. Son titre : *Délicieux*. Ne vous privez pas ! Star des réseaux sociaux, **Moguiz** vous fait un *Coucou !*, titre de son show qui convoque les multiples personnages interprétés chaque jour sur ses réseaux. **Thomas VDB** vient avec son nouveau spectacle, « *Thomas VDB, adoucisseur d'un monde en surchauffe* » (*Le Monde*), ou comment un humour libre et incisif fait du bien. Il est l'une des voix montantes du stand-up. **Mathieu Madenian** a



■ Thomas VDB.

intitulé son quatrième spectacle *À pleurer de rire*, il y raconte l'arrivée de son premier enfant et le bouleversement de son quotidien... émouvant et hilarant. Pour son stand-up *Tome 1*, **Tom Baldetti** recommande : « *Prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer* », et décortique les liens familiaux. Le tout avec une bonne dose d'improvisation.

2026-2027 une scène pour tous!

En avant la musique !

Quand le jazz est là...



■ Pierre de Bethmann, Bojan Z, Éric Legnini et Baptiste Trotignon dans *Pianoforte*.

Ils seront quatre, parmi les meilleurs de la scène jazz : **Pierre de Bethmann**, **Bojan Z**, **Éric Legnini** et **Baptiste Trotignon** pour une création audacieuse, *Pianoforte*. Liés par l'amitié, ils joueront tout en complicité des standards et des compositions personnelles.



■ La chanteuse Maë Defays.

Maë Defays est autrice, compositrice, chanteuse et guitariste. Son éclectisme la porte vers la soul, mêlée d'influences caribéennes. Elle est issue d'une famille d'artistes du monde de la musique et du cinéma; elle a de qui tenir, son grand-père s'appelle Pierre Richard et est un frappé de jazz...

On l'a surnommé « le ténor de la nouvelle vague du jazz français ». Pour **Léon Phal**, « *le jazz ne peut pas être vieux, c'est une musique bien trop vivante* ». Le saxophoniste aime les classiques mais s'en affranchit avec aisance, appuyé par un quintet de choc.



■ Du jazz avec Léon Phal.

Des voix, des univers

Elle est née à Boulogne-Billancourt et y lance sa nouvelle tournée. Depuis trente ans, **Zazie** touche son public avec sa sincérité, son humour, la qualité de ses chansons, écrites pour elle ou pour les autres, et



■ Zazie.

au travers de ses participations pleines de sagesse et de tendresse aux « Enfoirés » ou à « The Voice ». Ce nouvel album est très attendu, elle n'a pas pour habitude de décevoir... Rendez-vous au Carré pour ce grand retour musical ! Nommée aux Victoires de la musique, la solaire franco-brésilienne à la voix vibrante **Luiza** a enchanté l'été dernier avec *Soleil Bleu*. Le reste de l'album est à découvrir, qui balance entre pop latino et reggae.



■ Luiza.

Billetterie

Sur place, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h jusqu'au vendredi 3 juillet inclus, entre le mercredi 2 et le vendredi 25 septembre inclus, et une heure avant chaque représentation.
L'abonnement est réservé aux Boulonnais.

Standard téléphonique les mardis et jeudis de 14 h à 17 h.
Tel : 01 55 18 54 00. Brochure à disposition au Carré Belle-Feuille et à l'accueil des sites culturels et administratifs de la Ville. L'intégralité de la programmation est à retrouver sur boulognebillancourt.com

Pour les amateurs de danse

Quatre ballets sont au programme : *Prométhée*, chorégraphié par **Martin Harriague**, avec les danseurs de l'**Opéra Grand Avignon**, sur la musique de Beethoven. **La Compagnie 3^e étage** donnera *Une belle histoire* avec les solistes et danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris. Dans la suite de *Magnifiques*, grand succès de la saison passée, sept interprètes danseront *Braises*, le nouveau spectacle signé **Kelemenis et Cie**. Avec *The Belt*, la sud-coréenne **Ambiguous Dance Company** propose un spectacle énergique et inventif qui associe ballet, hip hop et danse contemporaine.

Et aussi...

De *Michel à France - L'hommage*, concert pour une légende, **Michel Berger**, qui propose une immersion dans l'univers de l'un des plus grands auteurs-compositeurs français. Une pièce musicale autour de Johnny Hallyday? C'est *Johnny libre dans ma tête*, écrite par **Didier Gustin**, qui y fait des imitations magistrales, dans une mise en scène d'Éric Bouvron. Avec leurs musiciens inspirés par les tubes du tôle... Du cirque, par **Gravity & Other Myths**, une compagnie australienne mondialement reconnue pour ses créations fortes, audacieuses et novatrices, résultat de son mode de travail collectif.

Une Américaine à Boulogne-Billancourt

Cara Black, une romancière qui réside à San Francisco, situe une partie de l'intrigue de son dernier thriller, *Huguette*, à Boulogne-Billancourt. Histoire du coup de foudre d'une Américaine pour notre ville.

Cara Black a une habitude : faire visiter à ses lecteurs les lieux où se déroulent ses intrigues policières. Avec *Huguette*, elle entraîne cette fois ses fans dans les rues boulonnaises. « *J'ai effectué des recherches historiques sur la ville pendant plusieurs années avant d'écrire mon livre*, précise l'auteure à succès du *New York Times*, connue pour *Trois heures à Paris* et la série *Aimée Leduc*. *Et j'aime beaucoup Boulogne-Billancourt !* » Après une séance de dédicaces le samedi 18 avril dans la librairie boulonnaise Bill & Rosa's Book Room, une promenade insolite proposée par



■ La romancière Cara Black et Patrick Lucard, président de Boulogne Greeters.



■ Cara Black et le groupe de touristes venus découvrir Boulogne-Billancourt à travers les pages de son roman *Huguette*.

la romancière le lundi 20 avril a réuni une vingtaine de touristes américains avec la participation de Boulogne Greeters, une association de bénévoles boulonnais désireux de faire découvrir la ville. « *L'idée est de suivre les pas d'Huguette et de donner vie aux endroits décrits dans le roman* », indique Françoise, boulonnaise, amie de Cara Black et membre des Greeters de Boulogne-Billancourt.

LE BOULOGNE-BILLANCOURT D'HUGUETTE

Durant cette matinée de déambulation, à chaque lieu cité, l'Américaine s'arrête pour lire l'extrait concerné de son ouvrage. Les touristes peuvent ainsi le visualiser. Puits des Menus, parc Rothschild, la serrurerie l'Hostis, les studios de Boulogne, la basilique Notre-Dame... « *Faire découvrir Boulogne à des Américains*

en suivant les traces de l'héroïne de Cara Black permet de valoriser notre ville à travers la littérature, de constater qu'elle peut devenir le décor vivant d'une intrigue captivante, indique Patrick Lucard, président de Boulogne Greeters. *Son roman donne envie de redécouvrir ses rues, son atmosphère et son histoire sous un angle nouveau, presque cinématographique. À noter qu'Huguette croise Corinne Luchaire dans les studios de Boulogne, héroïne avec son père du film Les Rayons et les Ombres, l'un des principaux succès au cinéma de ce début d'année.* » Après avoir « lu » Boulogne-Billancourt, ces inconditionnels lecteurs de Cara Black ont pu l'admirer. ■ **S. D.**

Boulogne Greeters

Membres de l'association internationale des Greeters, les bénévoles de Boulogne Greeters s'attachent à faire découvrir Boulogne-Billancourt à des visiteurs comme ils le feraient pour des amis. Ni guides-interprètes, ni conférenciers diplômés, ils sont simplement des habitants curieux, passionnés par les richesses de notre ville. Ils parlent plusieurs langues et ont envie de rencontrer et d'accueillir des personnes étrangères à Boulogne-Billancourt ou à la France. Au cours de ces balades, le « greeter » se promène avec les visiteurs dans les rues d'un quartier qu'il aime pour la richesse de son passé ou pour son architecture, ses marchés, ses cafés, ses artisans ou ses artistes...
greeters.fr/paris-boulogne/



■ La jeune femme originaire de San Francisco s'enthousiasme : « *J'aime beaucoup l'architecture des années 30 et le parc Rothschild. Quand on vient à Boulogne-Billancourt, on a l'impression de voyager dans le temps même si les bâtiments sont modernes. C'est super, je suis ravie !* »
Alison



■ Ils habitent Washington, se sont fiancés en France et sont enchantés d'avoir découvert Boulogne-Billancourt. « *C'est une très jolie ville, que nous trouvons apaisante. Nous aimons le côté village et ses recoins tranquilles où se cachent de magnifiques maisons et jardins. C'est aussi la ville du cinéma. Ce livre nous a permis de découvrir une charmante cité française !* »
Jeff et Elizabeth



Dans la France de l'après-guerre, Huguette, 17 ans, lutte pour survivre et gagner sa vie. Après avoir échappé de justesse à la prison, elle trouve un emploi d'assistante auprès d'un réalisateur

légendaire. Alors que son rôle évolue, passant des tâches ménagères à la falsification de ses comptes, elle entrevoit la possibilité de se libérer une fois pour toutes des fantômes de son passé.

Soho Crime. 336 p., 17,65 €.
Disponible à la librairie Bill & Rosa's Book Room, 42 rue du Chemin-Vert.

À vos agendas

Mercredi 17 juin à 19h

Rencontre-dédicace avec Jessica Nelson pour la sortie de son nouveau roman *Les amants du Vercors* aux éditions Albin Michel. Librairie Les mots et les choses Nord. 14, boulevard Jean-Jaurès.

Plumes boulonnaises

« Prévenir le mal de dos »

par Jean-Christophe Berlin, kinésithérapeute

Le Boulonnais Jean-Christophe Berlin est kinésithérapeute, spécialisé en médecine du sport. Auteur de nombreux ouvrages dans le domaine de la santé, il publie son nouveau livre, *Mal de dos - Prévenir, soulager, assouplir, renforcer grâce au mouvement*.

BBI : Pourquoi publier ce nouveau livre sur le mal de dos ?

Jean-Christophe Berlin : La plupart des gens qui ont mal au dos vont voir un ostéopathe. Or, l'ostéopathie est un traitement adjuvant et les manipulations vertébrales ne sont pas le traitement de fond. J'ai tenu à rappeler que le traitement de fond adéquat est le mouvement. Kiné, en grec *kinésis*, veut dire « mouvement ». Dans ce livre, il est expliqué comment des mouvements quotidiens permettent de ne pas souffrir du dos, et comment prévenir la douleur et la soulager. À travers des questions-réponses, il apporte de nouvelles solutions et montre des exercices non dangereux.

BBI : Votre formation de kinésithérapeute vous a amené à traiter particulièrement du mal de dos ?

J.-C. B. : J'ai un double parcours, de sportif et de kiné. J'ai été rugbyman à l'ACBB avant de jouer au Stade Français en 1^{re} division. Je suis spécialisé en médecine du sport et j'ai longtemps

travaillé dans un service de chirurgie du dos. J'ai constaté que, dans 90 % des cas, les gens n'ont pas besoin de chirurgie.

BBI : Pourquoi avoir collaboré avec la journaliste Valérie Expert ?

J.-C. B. : Nous nous connaissons depuis longtemps. Elle était intéressée par ces sujets de société, les manipulations d'ostéopathie pouvant se révéler dangereuses. Nous avons voulu écrire un livre pratique pour rappeler le parcours de soins et, ensuite, donner des solutions avec 40 exercices. Dans la vie de tous les jours, certains gestes font mal au dos et nous expliquons comment les éviter en donnant des exemples concrets pour adopter une position qui protège un peu. Par exemple, au bureau, le conseil est de se lever toutes les deux heures, d'aller marcher. Car rester dans la même position provoque l'usure des articulations vertébrales et des disques. ■



■ Jean-Christophe Berlin.

Mal de dos - Prévenir, soulager, assouplir, renforcer grâce au mouvement

Éditions Le Courrier du livre. 188 p., 18 €.

Le Voleur de rêves Geoffrey Duval

Les Boulonnais connaissent bien ce comédien très présent dans la ville qui interprétait encore au dernier Salon du livre la pièce *Love Letters* de A.R. Gurney. Homme des mots, il écrit aussi des histoires inspirées par des rencontres et des vies croisées au fil des années, après plus de vingt-cinq ans dans le tourisme, dont dix à diriger l'Office du tourisme des États-Unis en France. À l'origine de son dernier ouvrage, *Le Voleur de rêves*, un scénario écrit pour une actrice rare, libre, intense : Fanny Ardant. Au fil du temps, l'histoire évolue, mûrit. Les personnages gagnent en profondeur, la fiction réclame davantage de liberté. Le scénario devient alors roman. Dans cette nouvelle forme, Rome s'impose comme un personnage à part entière. Geoffrey Duval publie cette œuvre comme un aboutissement artistique et personnel. Le point de départ ? La fontaine de Trevi, dans laquelle des milliers de visiteurs jettent une pièce. Une nuit, tout disparaît. Plus une pièce. Plus un vœu. Le coupable ? Angelo. Un homme ordinaire, enfermé dans une vie sans saveur. Jusqu'à ce geste insensé. Mais voler des rêves a un prix. En trois semaines, il doit réparer trois espoirs brisés. Trois destins qu'il a détruits. Faute de quoi... Pour la première fois de son existence, Angelo va devoir affronter ce qu'il a toujours fui : vivre ! Dans la magie de Rome, *Le Voleur de rêves*, roman captivant, drôle et émouvant sur ceux qui n'osent plus rêver, rappelle que rien n'est jamais totalement perdu, qu'il n'est jamais trop tard pour recommencer.

Amazon, 243 p., 15,81 €.



Un petit village de France et Rue des Roses. Oignies : village minier Gérard Doualle

Ancien chef d'entreprise, Gérard Doualle écrit pour pouvoir partager sa passion de l'écriture. Il publie successivement *Un petit village de France* et *Rue des Roses. Oignies : village minier*. Dans le premier, il retrace l'histoire de Jean, serial killer. Adeptes du stop, il a pour habitude de trouver ses victimes lors de ses pérégrinations. Mais son destin change lorsqu'il rencontre Jane qui, sans s'en rendre compte, le remettra sur le droit chemin. Entre repentance et remords, l'auteur nous invite à suivre le cheminement psychologique d'un serial killer dans un petit village de France.

Amazon, 241 p., 16,90 €.

Le second ouvrage se situe à Oignies, dans le Pas-de-Calais. Des années 1930 aux années 1980, c'est l'histoire d'un petit village où la solidarité vient en contre-pied de l'adversité, où les habitantes apprennent à traverser les joies comme les drames au fil des décennies. Fermeture des mines, familles d'accueil désemparées, secrets de Polichinelle esquissent la toile de fond d'un milieu où, pourtant, l'humanité est plus brillante que jamais. Par les fêtes, l'écoute de l'autre, et les coups de main quotidiens, le village d'Oignies éduque et révèle ses habitants sous leur meilleur jour.

Amazon, 192 p., 16,50 €.



L'ACBB, sacré champion de la Judo Pro League au terme d'une finale haletante

Le Final Four de la Judo Pro League, organisé à l'Institut du judo, a tenu toutes ses promesses, offrant des combats spectaculaires et une lutte acharnée pour le titre remporté par l'ACBB, au bout du suspense.

Dominateur lors de la phase éliminatoire, puis tombeur de Flam 91 (Longjumeau) en quarts de finale, l'ACBB Judo avait rendez-vous avec le Final Four de la Judo Pro League, samedi 16 mai à l'Institut du judo, où, comme l'on pouvait s'y attendre, les supporters des Orange et Blanc ont fait exploser le sonomètre.

DES COMBATS ÂPREMENT DISPUTÉS

Il a néanmoins fallu une bonne dose de sang-froid et de courage aux ACBBistes pour se défaire de coriaces adversaires, à commencer par les Arts Martiaux de Saint-Gratien, en demi-finale. Privée de Romain Valadier-Picard (blessé aux championnats d'Europe mi-avril), la formation coachée par Romain Poussin et Yann Siccardi s'est retrouvée dos au mur, menée 4 victoires

à 2. Refusant d'abdiquer, elle a pu compter, notamment, sur l'expérience des ses athlètes féminines Sarah-Léonie Cysique (-63 kg, double championne olympique par équipes mixtes) et Haruka Funakubo (-57 kg, vice-championne olympique par équipes mixtes avec le Japon) pour renverser la vapeur. Et s'offrir une chance de passer lors du combat décisif, où la catégorie de la Japonaise fut tirée au sort. Sans trembler, Funakubo prenait à nouveau l'ascendant sur sa rivale pour envoyer l'ACBB en finale.

PREMIÈRE PARTICIPATION, PREMIER TITRE

Après Saint-Gratien, le Judo Nice Métropole était l'ultime obstacle à se dresser sur la route des Boulonnais. Pendant plus d'une heure et demie, Altoséquanaïs et Azuréens se sont rendu



coup pour coup. Fort de quatre ippons réalisés par Gonzalez (-52 kg), Cysique, Funakubo et Savvitskiy (+90 kg), l'ACBB a dû patienter jusqu'au dixième combat avant de crier victoire. Dans une arène survoltée, la Néerlandaise Joanne van Lieshout (-70 kg) a permis à toute la formation boulonnaise d'exulter et de profiter d'un intense moment de communion avec ses supporters – ces derniers remportant, eux aussi, le match en tribunes. Dès sa première participation, l'ACBB Judo est sacré champion de la Judo Pro League. Le club présidé par Yoann Catherin remettra son titre en jeu l'année prochaine avec l'ambition de pouvoir dire, comme le PSG : « Back to back ! »

Boris Daube

Photos : Philippe Sudaka (ACBB)



Roland-Garros : les beaux parcours des Boulonnaises Diane Parry et Pauline Déroulède

Dans un Roland-Garros à rebondissements, marqué par des conditions de jeu éprouvantes en première semaine, les Boulonnaises Diane Parry et Pauline Déroulède ont su tirer leur épingle du jeu et, une nouvelle fois, faire rayonner la ville. À 23 ans, Diane Parry (92^e mondiale avant le début du tournoi, aujourd'hui 58^e et n°1 française), formée au Tennis club de Boulogne-Billancourt, a atteint les 8^{es} de finale du majeur parisien pour la première fois de sa carrière. Dernière Tricolore en lice en deuxième semaine, elle a créé la surprise en éliminant tour à tour des adversaires mieux classées qu'elle : les Américaines Amanda Anisimova (6^e mondiale) au troisième tour (6-3, 4-6, 7-6), et Ann Li (30^e) au deuxième tour (6-3, 6-4). Malheureusement, le lundi 1^{er} juin, sur

le court central de Roland-Garros, ses rêves de quart de finale se sont envolés face à la Polonaise Maja Chwalinska (6-3, 6-2), future finaliste de l'épreuve. Pour sa part, Pauline Déroulède était bien au rendez-vous des quarts de finale du tournoi de tennis-fauteuil, en simple comme en double. Détentrice d'une wild-card, la Boulonnaise a vaincu la Chinoise Zhu pour



■ Pauline Déroulède



■ Diane Parry

s'offrir un match de gala contre la n°1 mondiale japonaise, Yui Kamiji. Si la logique a été respectée dans ce dernier affrontement, Pauline peut se féliciter d'avoir signé son meilleur résultat sur l'ocre de la porte d'Auteuil.

Un bilan très positif pour nos équipes premières de sports collectifs



■ L'équipe première féminine de l'ACBB Handball monte en Régionale 2.



■ L'équipe féminine de l'ACBB Football accède à la Régionale 2.

© Patrick Philippo



■ L'ACBB Tennis de table a réussi à se maintenir en Pro B.

© Dominique Gizardin



■ Belle saison pour Val de Seine Basket, qui se maintient dans l'élite en Nationale 1.

© Dominique Gizardin



■ L'ACBB Volley-ball.

© Dominique Gizardin

Les clubs boulonnais ont bien réussi leur saison 2025-2026. Comme l'an dernier, les résultats à l'issue des compétitions nationales et régionales sont très positifs, avec un titre pour l'ACBB Judo et deux montées pour les équipes féminines de l'ACBB Football et Handball. Du côté des maintiens, les quatre équipes promues la saison dernière (Val de Seine basket, ACBB Volley-ball, ACBB Tennis de table et ACBB Athlétisme) ont bien résisté pour rester dans l'élite. Au total, 15 équipes se sont maintenues cette saison. Félicitations aux joueuses, joueurs, membres des staffs, et merci aux nombreux supporters !

1 titre

- L'ACBB Judo, vainqueur de la Judo Pro League (voir ci-contre).

2 montées

- L'équipe féminine de l'ACBB Football accède à la Régionale 2.
- L'équipe féminine de l'ACBB Handball accède à la Régionale 2.

15 maintiens

- Les équipes féminines et masculines du TCBB en Pro A (plus haut niveau national).
- L'équipe masculine de Val de Seine Basket en Nationale 1.
- L'équipe masculine de l'ACBB Handball en Nationale 1 (poule élite).
- L'équipe mixte de l'ACBB Badminton en Nationale 1.
- L'équipe masculine de l'ACBB Volley-ball en Nationale 1.
- L'équipe féminine de l'ACBB Volley-ball en Nationale 3.
- L'équipe masculine de l'ACBB Tennis de table en Pro B.
- L'équipe féminine de l'ACBB Tennis de table en Pré-Nationale.
- L'équipe mixte de l'ACBB Athlétisme en Nationale 3.
- L'équipe masculine de l'ACBB Basket-ball en Régionale 2.
- L'équipe féminine de l'ACBB Basket-ball en Pré-Régionale.
- L'équipe masculine de l'ACBB Football en Régionale 2.
- L'équipe masculine de l'ACBB Rugby en Fédérale 3.
- L'équipe féminine de l'ACBB Rugby à 10 en championnat « LARGE ».

Histoire de nos parcs et jardins publics

Territoire agricole au XVIII^e siècle, Boulogne-Billancourt s'est profondément transformée avec l'essor de l'industrie fin XIX^e, mais les espaces verts ont retrouvé droit de cité dès l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui, urbanisation et préservation de la nature s'équilibrent.

60

MÉMOIRE VIVE

Jusqu'au XVIII^e siècle, le territoire de Boulogne-Billancourt se caractérise par une vocation essentiellement agricole. Les paysages sont dominés par des vergers, des vignobles et des champs, particulièrement le long des rives de la Seine, du côté de Billancourt. À cette époque, les jardins appartiennent à des propriétaires privés, souvent liés à des demeures bourgeoises ou à des domaines aristocratiques, à l'image du château de Meulan, aujourd'hui occupé par le musée Paul-Belmondo. À proximité immédiate, le bois de Boulogne constitue déjà une vaste étendue naturelle, mais son statut de domaine royal le tient à l'écart de l'usage quotidien des habitants. Un premier changement significatif intervient au XIX^e siècle. En 1862, lors de la restauration de l'église Notre-Dame, les bâtiments scolaires qui entouraient jusque-là l'édifice sont démolis au profit d'une place publique qui devient rapidement un lieu central de la vie locale. Ombragée par des platanes, elle accueille les rassemblements municipaux. À partir de la fin du XIX^e siècle, l'industrialisation transforme profondément la ville. L'essor des usines attire une population nombreuse. Dans ce contexte de croissance accélérée, la présence d'espaces verts se raréfie, et leur préservation ne constitue pas encore une priorité. Toutefois, en 1880, la commune fait l'acquisition de la propriété de Monsieur de Guaïta. Le domaine est converti en mairie, et ses jardins sont transformés en parc public, aujourd'hui connu sous le nom de square Léon-Blum. Ce choix marque un tournant important : la nature cesse d'être uniquement privée ou décorative pour devenir un bien partagé, accessible à l'ensemble des habitants.



■ Les jardins de la mairie.

UN AUDITORIUM AU SQUARE HENRI-BARBUSSE

Dans l'entre-deux-guerres, une nouvelle sensibilité émerge sous l'influence des courants hygiénistes, qui valorisent les bienfaits des espaces verts sur la santé et la qualité de vie. Urbanistes et élus commencent à intégrer ces préoccupations dans leurs projets. Ainsi, peu après l'inauguration de l'hôtel de ville en 1934, des jardins sont aménagés à l'arrière du bâtiment. Ils deviennent rapidement un lieu privilégié pour les manifestations estivales. Parallèlement, le square Henri-Barbusse, créé entre 1928 et 1935 à Billancourt, témoigne de cette volonté d'offrir des espaces de détente aux habitants. Il est doté d'un vaste auditorium, équipement remarquable détruit lors des bombardements de 1942 et 1943 visant les usines Renault voisines.



■ L'inauguration du square Henri-Barbusse (1935).

UNE VÉRITABLE POLITIQUE DE CRÉATION DE PARCS APRÈS LA GUERRE

Après la Seconde Guerre mondiale, Boulogne-Billancourt se reconstruit et poursuit son développement urbain, mais la question des espaces verts prend une importance croissante. C'est à cette période que naît une véritable politique de création de parcs. À partir des années 1970, le déclin progressif de certaines activités industrielles libère de nouveaux terrains,

ouvrant la voie à des projets d'aménagement repensés. La démolition partielle des usines aéronautiques Farman permet ainsi la création du mail du Maréchal-Juin. Plus au sud, dès 1978, l'ancien site des glaciers de Paris, qui fournissaient autrefois la capitale, est transformé en parc de Billancourt, devenu aujourd'hui le parc des Glaciers. En 1982, la ville acquiert le parc de 15 ha du domaine de la famille Rothschild, afin de l'ouvrir au public, renforçant encore l'offre d'espaces verts accessibles. La fermeture des usines Renault en 1992, suivie de leur démolition dans les années 2000, permet l'aménagement du quartier du Trapèze et la création d'un nouveau parc de Billancourt, véritable poumon vert de 7 hectares. Cet espace, riche en biodiversité, accueille une grande variété d'espèces, dont au moins 23 espèces d'oiseaux recensées. Cette qualité écologique lui vaut l'obtention du label « ÉcoJardin » en 2021. Aujourd'hui, avec le parc départemental de sculptures Gauthier-Mougin sur l'île Seguin, Boulogne-Billancourt illustre pleinement l'évolution du rôle des espaces verts. Ceux-ci ne sont plus seulement des lieux de détente : ils incarnent désormais un équilibre entre urbanisation, préservation de la nature et valorisation culturelle. ■

Claude Colas



■ La place du Parchamp (1906).



■ Le parc des Glaciers (juin 1979).

NAISSANCES

Louise Denis, Anaïs Gharbi, Gustave Tempez, Raphaëlle Coulet, Amaury Voisard, Zoé Julien, Sasha Laodicina Levy, Ariane Alfré, Noé Blot, Martin Sayn, Romy Szweczyk Marcellesi, Maxime Papon, Céleste Laurent, Aïta-Thénaïs Diop, Mathis Dubois, Owen Gasparotto, Victoire Lafitte, Nour Rifai, Elia Seror, Selim Trabelsi, Emma Ashton Königswether, Victor Malhaire, Andrea Rémy Tellini, Samy Boughzala, Alma Branche, Victoire Chaput, Loukas De Sousa Faria, Lena Atlan, Oscar Bertin, Lou Mezange, Lylia Riahi, Adèle Thomas, Alicia Lepinard Gabet, Violette Tixier, Simon Zenou, Raphaël Bürger, Chloé Ferry, Paul Quairault, Menahem Attal, Arthur Vagnoux Lafond, Paula Dall'ava, Théodore Dupont de Dinechin, Daphné Bouts, Joud Ben Abderrazek, Léontine Alfred Dalima, Ilian El Houari, Stanislas Wojtowicz Hadacek, Théodore Wojtowicz Hadacek, Owen Carreau, Augustin Gabriel Bogo, Lucie Piette Jacomo, Adèle Billoré, Raphaël Leduc.

Vous désirez faire apparaître la photo de votre nouveau-né ?
Envoyez-la à bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr

MARIAGES

Paul Bouvattier et Anne-Fleur Fougeroux de Campigneulles, Paul Menanteau et Marianne Zammit, Mathieu Meyer et Alba De Souza Cruz, Mohamed Slim et Sarra Cherif, Michaël Butnaru et Camille-Albane Pincet, Emmanuel Franco et Suen Wing Poon, Eric Chaudemanche et Hersilie Lépine, Samuel Ben Hamou et Emma Uzan, Thibault Leduc et Rosilene Ferreti, Sacha Perez et Méryl Sadoun, Marco Cazzato et Céline Lobry, Ali Kolingar et Khadija Guealbaye, Louis Lamorre et Ana-Maria Diaconescu, Léo Moissonnier et Charlotte Labarthette, Kévin Zeïtoun et Cinthya Habib, Wolfgang Schulz et Galina Amantayeva, Achraf Berdjouh et Hadjar Harrouni, Ilyès Dahmani et Sounia Karam, Rami El Hawly et Mirna Barakat, Alain Elkaim et Valentine Aïnouz, Francesco Facchetti et Stéphanie Roger, Anthony Levy et Noémie Soussan, Alexandre Saada et Miléna Munoz, Valentin Esmieu et Lise Eymerit-Morin, Daniel Nahon et Dominique Gilormini, Pablo Puebla Jaime et Laura Azoulai Franc, Frank Bazan Herhuay et Zessy Campos Hernandez, Houssemeddine Ben Haj Ali et Ines Jaidane, Richard Croati et Florence Vieu, Stéphane Fernandes et Imen Bedoui, Bertrand Gatti et Virginie Alexanian, Aviël Zerr et Eden Pons, Michael Assaraf et Kelly Fitussi, Salim Kessab et Léa Serou, William Low et Stéphanie Molla, Samuel Waltman et Astrid Cohen, Josselin de Mourgues et Salomé Moalic, Léonard Dufaure et Léah Nowominski, Vali Goberville et Hombeline Fournier, Loïc Melane et Sandra Robichon, Eloi Pujet et Clémence Joly, Julien Vincent et Anne-Sophie Prugnard.

DÉCÈS

Yvon Abgrall 87 ans, Dorrit Andersen épouse Saïah 86 ans, Patrick Ansieau 90 ans, Daniel Aubin 88 ans, Thomas Bappel 49 ans, Jacques Bertin 87 ans, Yvette Bidard veuve Lavault 90 ans, Odile Brunet 84 ans, Ioan-Petre Bucuman 61 ans, Nicole Chavanne veuve Chidaïne 98 ans, Gérard Chemla 85 ans, Anny Chich veuve Breton 84 ans, Danielle Chikh épouse César 74 ans, Max De Grandi 94 ans, Jacques de Riols de Fonclare 94 ans, Suzette Even veuve Cadet 90 ans, Esther Fratty veuve Aidan 88 ans, Françoise Galey 75 ans, Benoît Gautier 79 ans, Hélène Génard 71 ans, Nicole Guibert 96 ans, Guy Hasse 88 ans, Michel Hayat 77 ans, Christiane Hérault 78 ans, Jean Juguet 77 ans, Rabah Kacer 84 ans, Serge Lahiani 85 ans, Marie-Josée Laigle épouse Ruffin 79 ans, Didier Lasne 67 ans, Simonne Lenoir 99 ans, Claudine Leroy veuve Colas 92 ans, Elanore Levi veuve Boris 101 ans, Elisabeth Madrolle veuve Gauthier 90 ans, Tia Malki épouse Dawiss 79 ans, Nicole Maurel veuve Biau 71 ans, Monique Mautin veuve Gosselin 96 ans, Saïd Meheleb 93 ans, Esperança Mendes Correia épouse Rosendo 84 ans, Pierre Mouly 95 ans, Thi Tri Nguyen 97 ans, Michel Ordas 86 ans, Claude Pierret 94 ans, Jean-Marc Ribeaux 70 ans, Christophe Roset 65 ans, Pascale Seriot 72 ans, Michel Solovieff 77 ans, Gisèle Soubirant veuve Picot 96 ans, Amélio Stazzoni 95 ans, Adèle Tassi épouse Zingraff 97 ans, Jean Tondereau 84 ans, Zahra Touatou veuve Brahiti 84 ans, Dominique Vanwesemael 71 ans, Jean Vigier 102 ans, Georges Wulfowicz 76 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.



■ Aurélie Gaillochet est née le 8 mars.



■ Céleste Laurent est née le 28 avril.



■ Chloé Ferry est née le 6 mai.



■ Hector Maugeri-Marlier est né le 19 mars.



■ Ilona Mbuyu Mangunga est née le 8 mars.



■ Leïli et Noa Mohseni Sadjadi sont nées le 30 mars.



■ Ninon Lotz-Marchal est née le 18 février.



■ Simon Zenou est né le 6 mai.



■ Victoire Lafitte est née le 21 avril.



■ Le mariage d'Alexandre Saada et Miléna Munoz, conseillère municipale, a été célébré par la sénatrice Christine Lavarde le mercredi 20 mai.



■ Hombeline Fournier et Vali Goberville se sont mariés le samedi 30 mai.



■ Karl Selfani et Lama Bou Akl se sont mariés le samedi 30 mai.

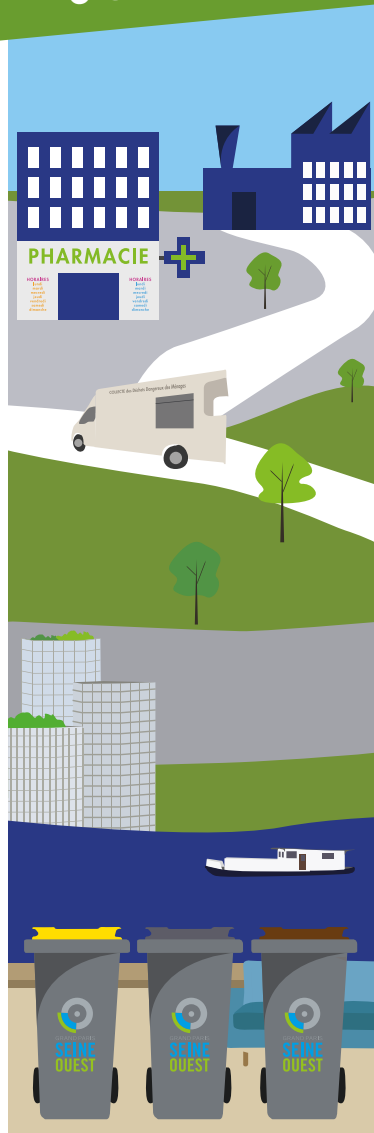


■ Le mariage de Bertrand Gatti et Virginie Alexanian a été célébré par Vittorio Bacchetta, adjoint au maire, le samedi 23 mai.



■ Samuel Waltman et Astrid Cohen se sont mariés le jeudi 28 mai.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21



Participez à la transition écologique !

BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 4 fois par semaine du lundi au vendredi sauf mercredi.
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h.

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi.

BAC MARRON

Déchets alimentaires, biodéchets

Quartiers 1, 5 et 6 :
collecte le lundi et jeudi soir.

Quartiers 2, 3 et 4 :
collecte mardi et vendredi soir.

VERRE

Carte des conteneurs à verre sur :
seineouest.fr/vos-services/dechets/tri.

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille, cycles

Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchèterie.

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h.

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN
mardi matin.

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI
jeudi matin.

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE
vendredi matin.

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR
vendredi matin.

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE
mercredi matin.

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN
mercredi matin.

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, colles, vernis, acides, bases, aérosols, solvants, huiles minérales et végétales, filtres.

Ces déchets doivent être déposés au camion de collecte des déchets toxiques sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredis de 9 h 30 à 12 h 30.

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h.

DÉCHÈTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant.

Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois de 14 h à 18 h 30.

DÉCHÈTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux, mobiliers, jouets, articles de bricolage et jardin, articles de sport et de loisirs, casseroles et poêles.

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour des Bruyères.

Pour accéder à la déchèterie, prise de rendez-vous en ligne obligatoire. Modalités pour les particuliers et les professionnels sur le site :

seineouest.fr/vos-services/dechets/decheteries.

Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Le dimanche : de 9 h à 12 h 30. Fermé le 1^{er} mai.

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h. Fermé le 1^{er} mai.



NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de violences
01 47 91 48 44 ou 3919

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

SOS Maltraitance Animale
36 77

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00

SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre médical d'appui
01 49 09 48 50

Centre dépistage du sida

anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Centre hospitalier

des Quatre-Villes

de Saint-Cloud

01 77 70 74 09

Information coronavirus
(Covid-19)

0800 130 000

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit

01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 26 juillet

24, bd Jean-Jaurès

Dimanche 2 août

55, avenue Édouard-Vaillant

Dimanche 9 août

219 bis, bd Jean-Jaurès

Samedi 15 août

176, bd Jean-Jaurès

Dimanche 16 août

186, rue Gallieni

Dimanche 23 août

280, bd Jean-Jaurès

Dimanche 30 août

247 bis, bd Jean-Jaurès

Dimanche 6 septembre
21, rond-point Rhin-et-Danube

Dimanche 21 juin
68, bd Jean-Jaurès

Dimanche 28 juin
49, rue de l'Est

Dimanche 5 juillet
9, rue de Sèvres

Dimanche 12 juillet
197, bd Jean-Jaurès

Mardi 14 juillet
49, avenue Victor-Hugo

Dimanche 19 juillet
34, avenue Émile-Zola



ROC • ECLERC
LÀ, POUR VOUS

2 agences Roc Eclerc à Boulogne Billancourt

BOULOGNE REINE

40 route de la Reine
01 41 31 41 31

BOULOGNE THIERS

108 rue Thiers
01 41 03 22 55

PERMANENCE 24h/24 • 7j/7
DEVIS GRATUIT

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE
CONTRAT OBSÈQUES

Renault présente

TWINGO LIVE SHOW

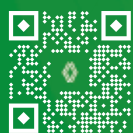
18 - 19 - 20 - 21 juin

le défilé renault®
53 champs-élysées

**DISIZ – MIKI – SANTA
MC★SOLAAR – TATYANA JANE
BREAKBOT – BUSY P – RIVO
YOA – KUNGS – AGORIA
IRENE DRESEL – SAM SAUVAGE
MAX BABY – BON ENTENDEUR
SUPERBUS – THE AVENER**

performances signées **SAVARY & ZAFFUTO**

Renault s.a.s. res mandataire 335 129 987.



billets gratuits
SUR  **SHOTGUN**

