

AVEC L'OUVERTURE DE « LARGE » : TOUS LES ARTS RÉUNIS SUR L'ÎLE SEGUIN (P. 20 À 25)



DROITS DES FEMMES
Inauguration de la
Maison des femmes
Gisèle et Simone

26



36

SANTÉ
Les semaines
d'information sur
la santé mentale



37

AIDANTS
Forum le 15 octobre

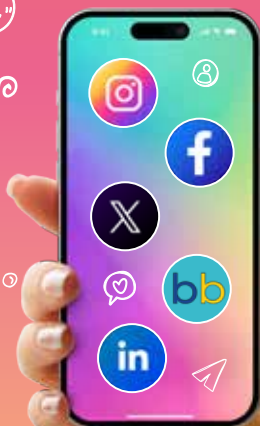
VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

CONNECTEZ-VOUS À L'ACTU DE VOTRE VILLE

SUIVEZ

AIMEZ

PARTAGEZ



boulognebillancourt.com
f i x in



BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Ilaguet - Maire
Président de Grand Paris Seine - Saint

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

TÉLÉCHARGEMENT
D'UNE APPLICATION



AIDE NUMÉRIQUE



DÉMARCHES
EN LIGNE



ACCOMPAGNEMENT



RÉINITIALISATION
DE MOT DE PASSE



À VOTRE SERVICE

Guichet
d'@ide
aux démarches
administratives
numériques

Pour vous aider à effectuer les démarches
administratives numériques du quotidien
et à utiliser les outils informatiques et numériques

➔ Rez-de-jardin de l'hôtel de ville
Gratuit et sans rendez-vous

HORAIRE D'OUVERTURE

LUNDI	14h - 17h
MARDI	9h - 12h
MERCREDI	14h - 17h
JEUDI	14h - 17h
VENREDI	9h - 12h

boulognebillancourt.com
f i x

BOULOGNE-BILLANCOURT

 **Senior Compagnie**
Boulogne-Billancourt

Plus
qu'une aide,
une compagnie

50%
de crédit
d'impôt
selon la loi en vigueur



VOTRE AIDE À DOMICILE SUR MESURE



alan.shillito@senior-compagnie.fr 09 83 36 17 76
4 rue Dailly - 92210 Saint-Cloud

SASU AURE - Franchisé indépendant membre du réseau Senior Compagnie - R.C.S. 752 714 626 - N°SAP752714626

senior-compagnie.fr



médias
& publicité

RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE BOULOGNE

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46



© Sandra Saragoussi



© Bahi



© Alain De Baudus

■ Mieux, une chaîne 100 % santé.

■ Visite de rentrée dans les écoles.

■ Ouverture du premier centre de soins pédiatriques.

3

SOMMAIRE

BBI 548

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 – **Directeur de la publication**: Pierre-Christophe Baguet – **Rédaction-administration**: 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Rédacteur en chef**: Jean-Sébastien Favard – **Rédaction**: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Boris Daube, Élodie Sallé. **Ont collaboré à ce numéro**: Sofia Abbani et Paul Brevet (infographies), Claude Colas, Arnaud Ramsay – **Couverture**: Alain de Baudus – **Photographies**: Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Sandra Saragoussi – **Conception et réalisation**: Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité**: Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. jpiron@groupemedias.com **Impression**: Siep. **Dépôt légal**: Octobre 2026 – **Tirage**: 75 000 exemplaires – **ISSN** 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC**.

5 ÉDITORIAL

7 PORTRAIT

8 ACTUALITÉS

- Fermeture du tunnel de l'A13

20 ÉVÉNEMENT

- Ouverture du centre d'art contemporain le Large sur l'île Seguin
- "Moteur imaginaire", exposition inaugurale du Large
- Le bus 42 arrive sur l'île Seguin
- Inauguration de la Maison des femmes Gisèle et Simone

27 ENTREPRENDRE

- Mieux, une chaîne de télévision sur la santé
- Corpore Sano, une salle de sport adaptée

30 NOTRE VILLE

- La rentrée dans nos écoles
- Un plan pluriannuel de 5 millions d'euros pour adapter les écoles aux canicules
- Banque alimentaire : collecte les 6, 7 et 8 novembre
- La clinique Marcel-Sembaat ouvre de nouveaux services dédiés aux enfants
- Octobre, mois de la santé : Santé mentale, Forum des aidants, Octobre rose...
- Après les camps d'été, la belle rentrée des scouts boulonnais

40 LA MAIRIE

- Le rapport de la Chambre régionale des comptes salue la gestion de la Ville

45 DANS NOS QUARTIERS

- Marché des producteurs les 9, 10 et 11 octobre

53 GRAND ANGLE

- Venez encourager l'ACBB Judo en Judo Pro League
- Charles Pépin, président d'honneur du Salon du livre 2026
- Le programme des conférences du Forum universitaire
- Diane Parry remporte le tournoi de Monterrey
- L'ACBB Aviron au top de sa forme

60 MÉMOIRE VIVE

- L'École des beaux-arts

61 CARNET

62 BLOC-NOTES

NOUVEAUX BOULONNAIS

Vous êtes nouveaux Boulonnais et avez emménagé à Boulogne-Billancourt depuis moins d'un an ?

Inscrivez-vous sur le fichier des nouveaux habitants sur jeparticipe.boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!



boulognebillancourt.com



DATES DES CAMPAGNES D'INSCRIPTION – TOUSSAINT 2026

Stages sportifs et artistiques : jusqu'au dimanche 4 octobre.
ALSH/Déclic Ado/Stages jeunes : jusqu'au dimanche 11 octobre.



ETIENNE JONQUET

Commissaire-Preneur

HÔTEL DES VENTES DE BOULOGNE



Nous préparons nos prochaines grandes ventes aux enchères dans lesquelles nous pouvons donner une visibilité internationale à vos objets les plus précieux :

3 décembre : BIJOUX, PIÈCES EN OR, ARGENTERIE

17 décembre : TABLEAUX, OBJETS D'ART, MOBILIER



Boîte en or portant le chiffre du Prince Eugène NAPOLEON de BEAUHARNAIS.
Orfèvre : Etienne-Lucien BLEZY pour Etienne NITOT
Vente du 3 décembre 2026



De CHIRICO Andréa, dit SAVINIO Alberto :
« Composition surréaliste » Huile sur toile
Vente du 17 décembre 2026

Le service d'estimation est à votre disposition pour toutes expertises du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés - 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com



Votre Cuisine est unique.
Nous la réalisons entièrement sur-mesure
afin qu'elle reflète votre personnalité.



Ophélie Grima
Fondatrice de
Cuisine et Confidences

NOTRE SHOWROOM : 6 Rue Molière 92100 Boulogne Billancourt **MAIL :** contact@cuisine-et-confidences.fr
NOTRE SITE : www.cuisine-et-confidences.fr **APPELEZ-NOUS :** 01. 85. 01. 11. 11



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

pierre-christophe.baguet@
mairie-boulogne-billancourt.fr

Chaque rentrée scolaire est un moment important pour les enfants, les familles et l'ensemble de la communauté éducative. Celle de 2026 s'est déroulée dans de très bonnes conditions. Je tiens à remercier nos inspectrices de l'Éducation nationale, nos chefs d'établissement, nos enseignants, les agents de la Ville, les familles et, bien sûr, les élèves pour cette belle réussite collective. Ce mois de septembre nous apporte également plusieurs bonnes nouvelles.

- La Chambre Régionale des Comptes a rendu son rapport sur la gestion de la Ville pour les exercices 2020 et suivants. Les magistrats n'ont constaté aucune irrégularité et le nombre de recommandations a diminué de 18 à 8 depuis le dernier rapport. La Chambre salue notre **gestion financière rigoureuse**, la **qualité** de notre gestion des ressources humaines et le **sérieux** du pilotage municipal.

- Le tribunal administratif a rejeté le 15 septembre dernier le recours déposé par Judith Shan demandant l'annulation des élections municipales. Si, contrairement à tous les autres candidats, Antoine de Jerphanion s'est abstenu de déposer un mémoire en défense, le juge de l'élection, en dépit d'un climat délétère, a néanmoins confirmé **la régularité du scrutin et le choix des électeurs**.

- Boulogne-Billancourt est devenue **la plus sûre** des grandes villes de plus de 100 000 habitants d'après le palmarès de *Valeurs actuelles*. Ce résultat récompense l'engagement quotidien de notre police municipale, de nos ASVP, de la police nationale et de l'ensemble des acteurs mobilisés pour la sécurité des Boulonnais. J'en profite pour souhaiter la bienvenue à Géraldine Papassian, nouvelle commissaire divisionnaire, ainsi qu'à son adjoint Romain Dion.

- Plusieurs avancées importantes en matière **de santé et de solidarité**: ouverture du premier SOS Soins pédiatriques d'Île-de-France, création d'une Maison sport-santé, inauguration de la salle Corpore Sano et de la Maison Gisèle et Simone, dédiée aux femmes et aux enfants victimes de violences. Du 4 au 9 octobre, la Semaine bleue viendra prolonger cette dynamique avec de nombreuses animations destinées à nos seniors.

- Le 17 octobre prochain, l'île Seguin franchira une nouvelle étape de sa métamorphose avec l'ouverture du **Large**, le nouveau centre d'art contemporain porté par Emerige. Cette ouverture témoigne de l'aboutissement d'un long travail conduit par la Ville, marqué par les controverses, pour transformer un site industriel en un lieu culturel unique où se côtoient désormais musique, cinéma, sculpture, architecture et art contemporain. Après le parc départemental de sculptures Gauthier-Mougin, les nouveaux ponts et le cinéma Pathé, le Large viendra renforcer encore notre rayonnement culturel.

- Un point de vigilance vient toutefois assombrir cette rentrée. À compter du 16 novembre 2026 et jusqu'à la fin du mois d'août 2027, **le tunnel de Saint-Cloud de l'A13 sera fermé à toute circulation**, sur décision unilatérale de l'État, dans le sens Paris-province (et dans les deux sens en juillet et août 2027). Cette fermeture entraînera d'importants reports de circulation sur les axes de l'Ouest francilien, y compris à Boulogne-Billancourt. Avec dix maires des communes concernées, nous avons saisi le préfet de région afin de demander des mesures concrètes pour protéger les voiries locales et limiter les conséquences de ces travaux.

Dans ce dossier comme dans tous ceux qui touchent à votre quotidien, soyez assurés de ma pleine détermination à défendre notre qualité de vie bouloonnaise. ■

Pierre-Christophe Baguet

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

01 74 71 30 30

101, rue de Paris
92100 Boulogne-Billancourt



petits-fils.com



LA SEINE MUSICALE

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

DIM 4 OCT.

BACH
LES BRANDEBOURGEOIS

Intégrale des concertos brandebourgeois

Concert 1 : 11H
Concert 2 : 16H

| Freiburger Barockorchester

MER 14 OCT.

TCHAIKOVSKI

Liturgie de Saint-Jean Chrysostome

| accentus
Sigvards Klava direction

laseinemusicale.com

ARTISTES INVITÉS

lemon auction

Ventes aux enchères
en préparation
à l'hôtel des ventes
Drouot

Art moderne et ancien, Design, Bijoux, Or...



**Alexander
CALDER**
Gouache
75 x 110 cm
Enregistrée dans
les archives de la
Fondation Calder
de New-York

Nathalie Pavula
Gemmologue FGA

Bérangère Janik
Commissaire-Preneur



**Expertises
gratuites**

Sur rendez-vous
dans nos bureaux
ou à domicile

DROUOT.com

167, rue Galliéni 92100 **Boulogne-Billancourt**
01 47 70 72 51 / contact@lemonauction.fr / www.lemonauction.fr

Les renaissances d'Hakim Arezki, champion de cécifoot

Le champion paralympique de cécifoot, récemment couronné roi d'Europe devant les siens, a Boulogne-Billancourt dans la peau depuis 2009. Le Boulonnais de 43 ans, qui a perdu la vue en Algérie, s'entraîne souvent au complexe sportif Le Gallo.



© Sandra Saragoussi

■ Hakim Arezki au Salon du livre de Boulogne-Billancourt, en décembre 2025, pour y présenter son autobiographie *Renaître dans la nuit*.

Le rythme d'Hakim Arezki est aussi trépidant que son jeu est solide et puissant, lui qui est surnommé le « roc » des Bleus. La preuve : dénicher de précieuses minutes pour échanger dans son agenda dûment rempli s'opère entre une matinée au jardin des Tuileries pour la Fête du sport et le lancement de Septembre bouge en compagnie d'autres champions autour de la Vasque de Paris 2024, une masterclass à France Télévisions devant de jeunes Franciliens et la préparation de son intervention pour sensibiliser au cécifoot 400 élèves du lycée Notre-Dame de-Boulogne. Et dire que, trois semaines plus tôt, le défenseur a été champion d'Europe avec l'équipe de France, battant l'Angleterre au pied du Parlement européen à Strasbourg, le tout devant sa femme Siham et leurs deux filles, Nelya (6 ans) et Azaly-Titem (4 ans). « Elles en ont pris plein les yeux », savoure-t-il dans une formule remplie de sens.

SON DESTIN BASCULE À 18 ANS

Hakim Arezki ou le mouvement permanent... Mais il adore ça. À 43 ans, cet exemple de résilience partage ses journées entre le cécifoot et le groupe Accor. Réceptionniste à l'hôtel Pullman Paris Tour Eiffel, il sensibilise par ailleurs les collaborateurs à l'accueil de personnes porteuses de handicap et teste des solutions nouvelles afin d'améliorer leur accessibilité. Ce contrat aménagé lui libère du temps pour les entraînements et les compétitions. Il est également un conférencier demandé, délivrant

messages positifs et valeurs à transmettre à base de confiance et dépassement de soi, à la lueur de son histoire, évoquée dans une autobiographie, *Renaître dans la nuit*. Celle d'un gamin qui a grandi dans un village de montagne de Kabylie, en Algérie, dont le destin bascule à 18 ans, en 2001 : participant pacifiquement aux manifestations lycéennes qui feront au moins 129 morts et des milliers de blessés, il reçoit deux projectiles tirés par des gendarmes. Une balle atteint sa cheville droite, l'autre explose dans sa tête et lui sectionne les nerfs optiques. Il perd définitivement la vue, quitte l'Algérie pour être sauvé et soigné, commence sa rééducation en France, dont il acquerra la nationalité.

HEUREUX BOULONNAIS DEPUIS 2009

Une reconstruction douloureuse, avant la renaissance. Qui passe par la musique, le sport, dont le cécifoot, découvert à l'Institut national des jeunes aveugles, et... Boulogne-Billancourt. « *J'aurais du mal à en partir, tellement je m'y sens bien* », se réjouit-il. C'est en 2009, l'année de ses débuts en équipe de France, qu'Hakim Arezki lie connaissance avec la ville. « *J'étais accordeur de pianos à Vélizy et j'habitais chez mon père, à Vitry-sur-Seine, ce qui faisait un long trajet, rembobine-t-il. Je cherchais un endroit plus proche et je l'ai trouvé près de Marcel-Sembaat. J'ai immédiatement été à l'aise. Ma famille apprécie aussi le cadre. Il y a tout à proximité, il règne une ambiance un peu village. On se connaît les uns les autres ! Et puis, il y a de la verdure, des jardins, le parc des Glacières, que je fréquente. En plus, tout est sécurisé et accessible.* »

“ Boulogne-Billancourt, j'aurais du mal à en partir, tellement je m'y sens bien ”

PORTER LA FLAMME OLYMPIQUE À BOULOGNE-BILLANCOURT, UN MOMENT INOUBLIABLE

Autant dire qu'il a été ému quand, le 24 juillet 2024, il a porté la flamme olympique à Boulogne-Billancourt. « *Quel beau symbole pour moi que de courir avec elle 200 mètres boulevard de la République depuis Marcel-Sembaat, là où j'ai découvert la ville en sortant de la ligne 9, pour me rendre à un rendez-vous. Pour ne rien gâcher, ma famille et mes amis étaient présents.* » Ceux-ci ont pu le voir quelques semaines plus tard, le 7 septembre, devenant

champion paralympique de cécifoot face à l'Argentine au stade Tour Eiffel à l'issue des tirs au but, lui ayant réussi le sien en début de séance. À ce palmarès s'ajoutent trois titres de champion d'Europe. Toujours aussi affûté et ambitieux, il vise les Mondiaux au Brésil en 2027 et la qualification pour les Jeux paralympiques de Los Angeles.

LOS ANGELES 2028, ULTIME DÉFI ?

« *LA 2028, ça pourrait être mon dernier objectif*, dit le numéro 5 des Bleus, meneur d'hommes sur le terrain, à l'aise dans les duels pour bloquer le ballon à grelots de l'adversaire. *Ce seraient mes quatrièmes Jeux. J'ai hâte de pouvoir défendre notre titre.* » Pour y parvenir, il s'entraîne avec assiduité. Au Bondy Cécifoot Club, qu'il rejoint en transports, mais aussi à Boulogne-Billancourt, en collectif ou en solo grâce au soutien de la Ville et avec l'ACBB Football où il est membre du bureau. « *J'ai des créneaux d'entraînement au complexe sportif Le Gallo et au gymnase des Abondances. Je fais aussi du cardio, du vélo, du tapis. J'ai un vrai sentiment d'appartenance à l'ACBB, un club bien structuré, et j'espère que nous pourrions avancer sur différents projets* », explique celui qui ne rechigne jamais à venir échanger avec les enfants dans les écoles boulonnaises lors des Semaines olympiques et paralympiques, le sourire éternellement en bandoulière. ■

Arnaud Ramsay



© Bahi

Plus de 14 000 visiteurs le dimanche 6 septembre au Forum des activités

Temps fort de la rentrée pour les Boulonnais de toutes les générations, le Forum des activités n'a pas désempilé toute la journée du dimanche 6 septembre.

Deux cent seize stands étaient déployés dans l'hôtel de ville et dans l'espace Landowski le 6 septembre. Les services de la Ville, les institutions et structures, ainsi que plus de 200 associations boulonnaises ont accueilli 14000 visiteurs. Tous, quels que soient leur âge et leurs motivations, sont venus à la recherche d'informations sur les très nombreuses activités proposées dans la ville : sports, culture, loisirs, solidarité... Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus, dont Pascal Louap, premier adjoint au maire, la sénatrice Christine Lavarde et la députée Élisabeth de Maistre, sont venus saluer les exposants, incarnant l'engagement de la Ville à maintenir d'année en année des propositions variées pour tous les Boulonnais. À l'extérieur des bâtiments, des présentations ont été proposées par les différentes sections de l'ACBB et par des associations sportives consacrées à la pratique du karaté, de l'aïkido, des sports de combat, de l'escrime... Un public



© Bahi



© Bahi

attentif et curieux a également entendu des musiques, des chants, admiré des ballets, ou assisté à des démonstrations des gestes qui sauvent par la Croix-Rouge. Enfin, de nombreuses associations en quête de bénévoles ont pu expliquer leur démarche et nouer des contacts afin de renforcer leur capacité d'aide et d'action. ■



© Bahi



© Bahi



© Bahi

Plus de 20 000 personnes sur le boulevard Jean-Jaurès piétonisé lors de la Journée de la mobilité

Un beau soleil a accompagné plus de 20 000 Boulonnais le long du boulevard Jean-Jaurès, le samedi 19 septembre, à l'occasion de la 25^e Semaine européenne de la mobilité. Du pont de Billancourt à l'avenue Jean-Baptiste-Clément, la grande artère de 2,5 kilomètres s'est métamorphosée toute la journée pour laisser la place aux piétons, aux animations et aux nombreux commerçants. Cette journée conviviale invitait les habitants à redécouvrir l'espace public autrement, à s'informer sur les mobilités durables et à profiter d'une voie dédiée aux déplacements doux. Organisée en écho à la campagne « Acheter local, c'est génial », elle a également mis à l'honneur le commerce de proximité et le dynamisme économique local.

Photos Alain de Baudus



■ Parmi les animations, la découverte du vélo sous toutes ses formes.

■ Un tour de nacelle avec les sapeurs-pompiers.

■ Sur la Grand-Place, un circuit de voitures à pédales.

Géraldine Papassian, nouvelle commissaire divisionnaire, cheffe du district de Boulogne-Billancourt

Arrivée début septembre, Géraldine Papassian, 46 ans, est la nouvelle commissaire centrale et cheffe de district de Boulogne-Billancourt. Après cinq ans à Lorient, elle retrouve la région parisienne, où elle a effectué la majeure partie de sa carrière à des postes sensibles et stratégiques.



■ La commissaire divisionnaire Géraldine Papassian et son adjoint, le commissaire Romain Dion.

La commissaire divisionnaire Géraldine Papassian trouve sa vocation à l'âge de 15 ans. Après des études de droit à l'université d'Aix-en-Provence, d'où elle est originaire, elle intègre en 2005 l'École nationale supérieure de la police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Diplômée en 2007, elle choisit de servir à L'Hay-les-Roses, dans le Val-de-Marne, comme adjointe du commissaire central. Deux ans plus tard, elle rejoint la Direction de la police judiciaire de Versailles en tant que cheffe de la division des affaires économiques et financières chargée d'enquêter sur des affaires d'escroqueries, blanchiments ou détournements de fonds. Six années plus tard, la commissaire est nommée à la brigade de recherches et d'investigations financières au quai des Orfèvres comme spécialiste du blanchiment de l'argent de la criminalité organisée et la fausse monnaie, avant de devenir adjointe au 3^e district de police judiciaire à Paris, compétent sur les arrondissements

de la rive gauche. Géraldine Papassian est ensuite nommée cheffe de la circonscription de la police nationale de Lorient et directrice départementale adjointe du Morbihan. Elle y reste cinq ans, avant d'être mutée à Boulogne-Billancourt, où elle succède à Emmanuel Gauthier, affecté dans les Yvelines après six années passées dans notre ville. ■

Romain Dion, nouveau commissaire central adjoint

Diplômé de Science Po, Romain Dion a travaillé six ans en cabinet conseil auprès de ministères et de services de la fonction publique. Souhaitant donner une direction plus concrète à sa carrière, il passe le concours externe et intègre l'École nationale supérieure de la police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (69). Il est âgé de 32 ans, et Boulogne-Billancourt est sa première affectation et son premier choix. « Je suis heureux d'y travailler depuis ma prise de poste, le 1^{er} juillet dernier. Depuis mon arrivée, je m'imprègne chaque jour des caractéristiques de cette grande ville : ses activités variées, ses nombreuses entreprises, son dynamisme. »

« Je suis très attentive au traitement et à la prise en compte des victimes de violences intrafamiliales et sexuelles » **Commissaire divisionnaire Géraldine Papassian**

BBI : Après seulement quelques jours à Boulogne-Billancourt, quelles sont vos premières impressions ?

Géraldine Papassian : C'est un secteur que je connais déjà car j'ai vécu dans le sud du département. J'ai choisi ce poste et je suis très heureuse de l'occuper. Boulogne-Billancourt est une ville dynamique où il fait bon vivre et agréable pour y travailler. Nous ferons tout pour maintenir cette situation.

BBI : Avez-vous déjà prévu des objectifs prioritaires ?

G. P. : Oui, on peut déjà identifier trois axes prioritaires. D'abord, la prévention du terrorisme, compte tenu du contexte actuel (vigipirate renforcé), avec une vigilance accrue aux abords des écoles, des lieux de culte et lors des grandes manifestations sportives. Je suis aussi très attachée à la défense des victimes de violences intrafamiliales et sexuelles. Ces infractions sont en augmentation partout sur le territoire national et mobilisent tous les services de police pour accueillir au mieux les victimes, les orienter vers des associations spécialisées et traiter les enquêtes judiciaires. Je suis très attentive au traitement et à la prise en compte des victimes. Enfin, concernant la sécurité du quotidien, nous ferons en sorte de trouver des solutions face aux incivilités,

aux trafics, vols par effraction et vols à la fausse qualité.

BBI : Au sujet de la sécurité du quotidien, comment comptez-vous agir ?

G. P. : Depuis cet été, avec la loi Ripost, nous disposons de nouveaux outils pour apporter des réponses immédiates aux phénomènes troublant l'ordre public, la sécurité et la tranquillité de nos concitoyens. Cette loi renforce la prévention et la répression de plusieurs infractions, comme l'usage détourné de protoxyde d'azote, mais aussi les tirs de mortier, les rodéos urbains ou les infractions commises dans les transports.

BBI : Quelles seront vos relations avec vos partenaires ?

G. P. : Le continuum de sécurité est primordial. Avec la Ville et sa police municipale, l'armée avec l'opération Sentinelle et les entreprises de sécurité privée, nous avons d'excellentes relations, que nous allons poursuivre. Le centre de supervision urbain de la mairie est également un très bon outil pour résoudre les enquêtes et lutter contre l'insécurité quotidienne. Je suis aussi très heureuse de participer avec le maire aux futures réunions de quartier pour rencontrer les Boulonnais afin d'expliquer, rassurer et rappeler les bons gestes pour leur sécurité. ■

Propos recueillis par Jean-Sébastien Favard

Les responsabilités du commissaire divisionnaire de Boulogne-Billancourt

Le commissaire divisionnaire est le commissaire central du commissariat de Boulogne-Billancourt. Il est assisté d'un commissaire central adjoint. En tant que cheffe de district, la commissaire Géraldine Papassian supervise les activités des commissaires d'Issy-les-Moulineaux, Meudon, Sèvres et Saint-Cloud, qui agissent sur ces villes, mais aussi à Chaville, Garches, Marnes-la-Coquette, Vaucresson et Ville-d'Avray.

Boulogne-Billancourt progresse et devient la grande ville la plus sûre de France : moins de cambriolages, moins d'agressions

Publié fin août dans le magazine *Valeurs actuelles*, le classement annuel des villes les plus sûres de France place Boulogne-Billancourt à la 10^e place, soit première des villes de plus de 100 000 habitants. Déjà 10^e l'an dernier, notre ville montre ainsi que la sécurité figure parmi ses priorités et qu'elle poursuit ses efforts.

Pour la quatrième année consécutive, *Valeurs actuelles* a publié, dans son édition du 26 août, le classement des villes les plus sûres de France. Ce palmarès s'appuie sur les statistiques du ministère de l'Intérieur de 119 communes de plus de 50 000 habitants. Cambriolages, agressions, violences, dégradations, vols... Tous les indicateurs sont passés au crible et une attention particulière est portée aux effectifs de police municipale. Avec une note de 14,22 sur 20 (13,92 l'an dernier), Boulogne-Billancourt progresse dans ses statistiques. Grâce à une vigilance constante, notre ville maintient un haut niveau de sécurité qui la place tout simplement à la première place des grandes villes les plus sûres de France, dépassant cette année Orléans au classement. Les statistiques font même de Boulogne-Billancourt une exception, puisque, selon le magazine, « dans le top 50 des villes les plus sûres, seules 7 de plus de 100 000 habitants sont bien placées. » Il affirme même qu'être dans « le top 20 est une performance pour ces grandes villes, dont peut se targuer Boulogne-Billancourt. »

PARMI LES COMMUNES LES MOINS CAMBRIOLÉES DE FRANCE

Pour établir ce classement et comparer les villes, le magazine a retenu sept catégories de délits : les cambriolages ; les vols sans violence contre des personnes ; les violences physiques en dehors du cadre familial ; les vols dans les véhicules ; les vols de véhicules ; les destructions et dégradations volontaires ; et les vols violents sans arme. Des coefficients de 5 à 15 % sont attribués selon l'importance des critères. Le nombre d'agents de police municipale a aussi été comptabilisé, mais pas le nombre d'agents de police nationale, ni le nombre de gendarmes

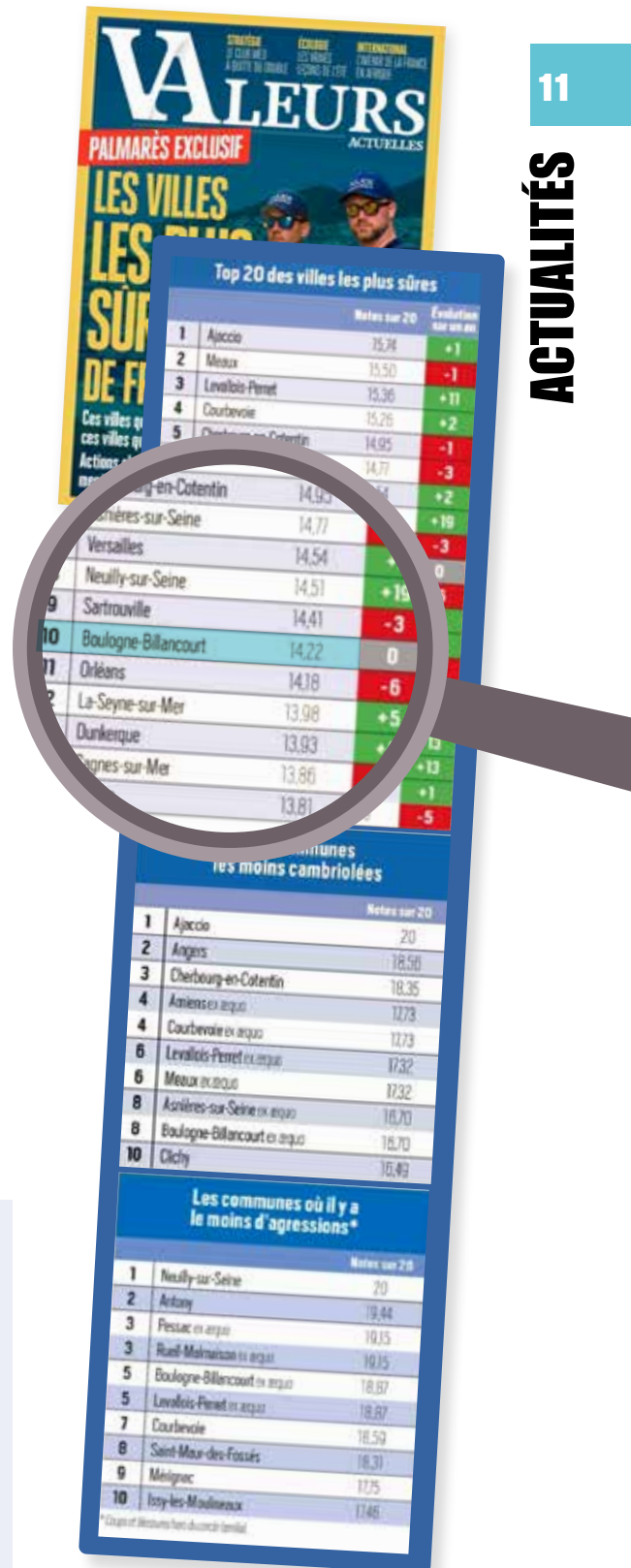
ni celui de caméras de vidéosurveillance. À la lecture des résultats, Boulogne-Billancourt se distingue notamment en étant l'une des communes les moins cambriolées, se plaçant à la 8^e place avec une note de 16,70 sur 20.

BOULOGNE-BILLANCOURT, GRANDE VILLE OÙ IL Y A LE MOINS D'AGRESSIONS

En matière d'agressions, Boulogne-Billancourt obtient la note de 18,87 sur 20, soit la 5^e place du palmarès. Ces bons chiffres montrent que la Ville intervient avant qu'il ne soit trop tard. Côté prévention de la délinquance, par exemple, le maire est l'un des rares à utiliser le rappel à l'ordre des mineurs délinquants. D'autre part, la Ville consacre 2,6 millions d'euros chaque année à l'organisation d'actions de prévention avec ses différentes entités : le centre social, le Centre d'initiative jeunesse (Cebije), le Bureau information jeunesse (BIJ) et son Espace santé jeunes (ESJ). Concernant la sécurité, la Ville compte 37 agents de police municipale, 12 opérateurs vidéo dans son centre de supervision urbain (CSU), 47 agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et 361 caméras réparties dans les 6 quartiers. La Ville travaille en étroite collaboration avec la police nationale grâce à une convention de coordination. En matière de tranquillité publique, elle renforce sa lutte contre les nuisances des nouveaux modes de consommation à travers des contrôles d'hygiène ou des fermetures administratives. Elle vient aussi d'ouvrir le dialogue, sous l'autorité du ministre délégué auprès du ministre de l'Intérieur, avec les clubs utilisateurs des stades Roland-Garros, Jean-Bouin et du Parc des Princes, pour lutter contre les nuisances qu'ils engendrent sur le territoire boulonnais.

Aucun cambriolage, grâce à l'opération tranquillité vacances (OTV)

Cette année encore, aucun cambriolage n'a été constaté dans les foyers inscrits à l'opération tranquillité vacances (OTV). Proposé par la Ville depuis de nombreuses années, ce service permet aux Boulonnais de bénéficier d'une surveillance de leurs logements durant leur absence. L'été dernier, 418 foyers se sont inscrits, soit une hausse de 25 % par rapport à 2025. Cela a représenté 6 117 passages (2 133 en juillet et 3 984 en août) réalisés par les policiers municipaux et les agents de surveillance de la voie publique (ASVP).



Plus de 700 adhérents à la communauté professionnelle territoriale de santé de Boulogne-Billancourt, l'une des plus importantes de France



L'assemblée générale annuelle de la communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) de Boulogne-Billancourt s'est tenue le mardi 15 septembre dans l'auditorium de l'espace Landowski, en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé de la Santé, et d'Hazrije Ada Mustafic, conseillère municipale déléguée à la Santé. La réunion a été introduite par le président de la CPTS, le Dr Jonathan Bami, et fut l'occasion de présenter les nouveaux membres du conseil d'administration pour la période 2026-2029. Elle a également permis d'évoquer les projets en cours et d'engager des discussions constructives avec les partenaires : l'Istop (Initiative santé territoires de l'Ouest parisien), le dispositif d'appui DAC 92 Centre et le réseau Morphée. "La CPTS est aujourd'hui la plus importante d'Île-de-France, a indiqué Pierre-Christophe Baguet. Elle porte 36 projets dans des domaines aussi variés que le maintien à domicile, les aidants, le TDAH, la filière sommeil, la téléconsultation assistée ou encore la prévention. Cette dynamique contribue à renforcer l'attractivité médicale de notre territoire. Attractivité que je m'efforce d'améliorer chaque année, car je fais de la santé des Boulonnais un

© Sandra Saragoussi

axe prioritaire de ma politique." Créée en 2022, la communauté professionnelle territoriale de santé de Boulogne-Billancourt compte aujourd'hui 706 adhérents et s'affirme comme l'une des plus importantes de France. Elle organise la coopération entre les professionnels du secteur, afin de répondre au mieux aux besoins de la population. "Dans le domaine de la prévention, la CPTS organise et participe activement aux opérations Octobre rose et Mars bleu, aux campagnes de dépistage du diabète, de l'hypertension, des cancers ou encore des troubles cognitifs, a détaillé le maire. Elle est également partenaire des Semaines d'information sur la santé mentale et du Forum des aidants, qui aura lieu le jeudi 15 octobre."

Christine Lavarde à la Voix d'Ambroise-Paré



Le jeudi 10 septembre, Christine Lavarde, sénatrice des Hauts-de-Seine et conseillère municipale, était l'invitée de la Voix d'Ambroise-Paré, la radio des patients de l'hôpital. Elle a détaillé son parcours, ses engagements, son lien avec la ville de Boulogne-Billancourt, dont elle est élue depuis 2008. Et évoqué son arrivée au Sénat en 2017, où elle fut la plus jeune sénatrice. Depuis son élection, Christine Lavarde et ses actions ont été précieuses pour Boulogne-Billancourt, notamment concernant les sujets financiers. Elle a centré son travail législatif sur plus de simplification des normes, plus d'efficacité et plus de décentralisation. Christine Lavarde a ainsi raconté, souvent avec humour, un quotidien très dense, entre ses différents rôles, y compris celui de mère de famille. La conseillère municipale a évoqué également ses bénévoles, car cette membre de l'ACBB Triathlon, qui pratique la discipline en compétition, participe activement à la vie de la section en initiant les plus jeunes.

LES BONNES AFFAIRES DE LA BROCANTE D'AUTOMNE

Les Boulonnais ont été encore très nombreux à se rendre à la brocante d'automne le dimanche 13 septembre. Objectif : faire de bonnes affaires et passer un bon moment. Jouets, livres, vêtements, objets de décoration ou de collection... 300 stands ont été déployés le long des rues de Paris, Silly, Billancourt, de l'Ancienne-Mairie, de la route de la Reine et de la contre-allée de l'avenue Jean-Baptiste-Clément. Cette brocante boulonnaise, la plus importante avec celle de printemps sur l'avenue Pierre-Grenier, a fêté cette année sa 25^e édition. Le succès de l'événement a été au rendez-vous puisque tous les emplacements ont trouvé preneurs.



© Bahi

42 classes de la ville initiées au hockey en salle à l'occasion de la Fête du sport



peu pratiqué chez nous. L'événement, organisé en partenariat avec l'ACBB et l'inspection de l'Éducation nationale, a reçu la visite de Pierre-Christophe Baguet et de plusieurs élus dont la députée Élisabeth de Maistre, Pascal Louap, premier adjoint au maire, Armelle Juliard-Gendarme, adjointe au maire chargée des Affaires scolaires, de Frédéric Fulgence, directeur académique des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine, et de Florence Samarine, inspectrice de l'Éducation nationale, au gymnase Paul-Souriau. Cette visite fut aussi l'occasion d'échanger avec Avec Henri-Claude Lambert, président de la Fédération française de Hockey sur gazon, Jean-Sébastien Corbeels, président général de l'ACBB, et Héloïse Blain, présidente de la section ACBB Hockey sur gazon.

Afin de mettre en avant toutes les disciplines et surtout donner le goût de l'activité physique aux jeunes, la Fête du sport a convié les élèves de grande section des écoles maternelles boulonnaises à s'essayer au hockey en salle, le lundi 14 septembre. Initiée par le président de la République, la Fête du sport a pour objectif de prolonger l'élan des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, encourager la pratique d'une activité physique régulière, valoriser le rôle du sport dans la société et renforcer les liens sociaux autour des valeurs du sport. Les écoliers boulonnais étaient pour cela répartis sur trois sites : les gymnases Maître-Jacques, Biodiversité et Paul-Souriau. Grâce, notamment, à la mobilisation des Etaps (éducateurs des activités physiques et sportives) de la Ville, ils ont découvert le maniement de la crosse et le charme de ce sport collectif largement répandu dans certains pays d'Europe du Nord et d'Amérique du Nord, mais encore

13

ACTUALITÉS

DENYSE DES ESSARS A FÊTÉ SES 100 ANS

Visage bien connu parmi les associations d'anciens combattants de Boulogne-Billancourt, Denyse des Essars a fêté son centième anniversaire à la Maison



■ Denyse des Essars.

des parents dans le 13^e arrondissement, où elle réside désormais, le samedi 12 septembre, en présence de Joumana Selfani, conseillère municipale déléguée aux Seniors. Denyse, née Vallin, a grandi à Reims au sein d'une famille de militaires. Son frère, ancien résistant, meurt en héros pendant la guerre d'Indochine. Puis, son mari, Franck des Essars, lui aussi parti en Indochine dès 1947, est tué au combat le 12 décembre 1951 en marchant sur une mine, un an après leur mariage. Profondément meurtrie, Denyse des Essars ne baisse pas les bras et reprend ses études en intégrant l'école d'interprètes de l'université de Genève. Pendant cinq ans, elle

vit entre Rome, Londres et Genève et obtient le diplôme d'interprète anglais-italien. Courageuse, la Boulonnaise mène ensuite une carrière professionnelle bien remplie, d'abord au Quai d'Orsay, puis au sein du ministère des Armées, tout en adhérant avec dynamisme à l'Union nationale des combattants et veuves de guerre. Boulonnaise depuis 1970, elle a longtemps participé aux différentes cérémonies et ainsi honoré la mémoire des siens et de tous les soldats morts pour la France.



■ En présence de Laurianne Rossi, adjointe au maire chargée de l'Environnement, une dizaine de Boulonnais ont participé à une journée « clean up » dans le square des Frères-Farman.

Journée de nettoyage dans le square des Frères-Farman

La propreté des parcs et jardins, au même titre que celle de l'espace public, est l'affaire de tous. Si la Ville et les équipes de GPSO sont en première ligne, avec un budget annuel de plus de 20 millions d'euros, les initiatives collectives visant à maintenir une salubrité optimale des espaces de vie sont aussi les bienvenues. C'est dans cet esprit que, dimanche 20 septembre, en présence de Laurianne Rossi, adjointe au maire chargée de l'Environnement, une dizaine de Boulonnais ont participé à une journée « clean up » dans le square des Frères-Farman. Sous l'impulsion de Virginie Brethenoux-Levy, qui avait déjà été à l'initiative d'un « mégothon » en mai 2025, le groupe, équipé de gants, de pinces et de sacs fournis par la Ville, a ramassé tout ce qui aurait déjà dû finir dans une poubelle ou dans un bac de tri. Bravo à eux !

© Sandra Saragoussi



■ Au coeur des Archives municipales.

Chaque année, les Journées européennes du patrimoine offrent l'opportunité aux Boulonnais de porter un nouveau regard sur les différents sites d'intérêt de leur commune. Les samedi 19 et dimanche 20 septembre, la Ville a proposé un parcours riche d'expériences et d'échanges. Des visites de monuments emblématiques, de sites aux architectures singulières, de collections patrimoniales, d'endroits habituellement fermés au public et des animations inédites ont composé un programme conçu pour satisfaire toutes les curiosités. Boulonnais de longue date ou nouvel arrivant, passionné de patrimoine ou simple curieux, chacun a su trouver une manière de découvrir Boulogne-Billancourt et la richesse de son âme. Retour en images sur les visites guidées, ateliers, parcours, séquences musicales et autres expériences lors de ce beau week-end.

© Bahi



■ Concert du conservatoire au musée Paul-Belmondo.

© Alain De Baudus



■ Construit en 1975, le novateur quartier du Pont-de-Sèvres a marqué l'histoire urbaine de la ville.

© Sandra Saragoussi



■ Exposition de voitures Renault sur le parvis de l'hôtel de ville.

© Sandra Saragoussi



■ Sun Yat-Sen, Paul Landowski au musée Paul-Landowski.

© Alain De Baudus



■ Concert de sept chorales boulonnaises avec 150 choristes dirigés par Jean-François Claudel.

© Bahi



■ Visite de la yourte dans le jardin de l'ambassade de Mongolie.

© Sandra Saragoussi



■ Découverte de la ville à bord d'un ancien bus 123.



■ Une vision de l'architecture selon Pouillon à la résidence Salmson – Point-du-Jour.



■ Visite guidée du parc de sculptures Gauthier-Mougin.

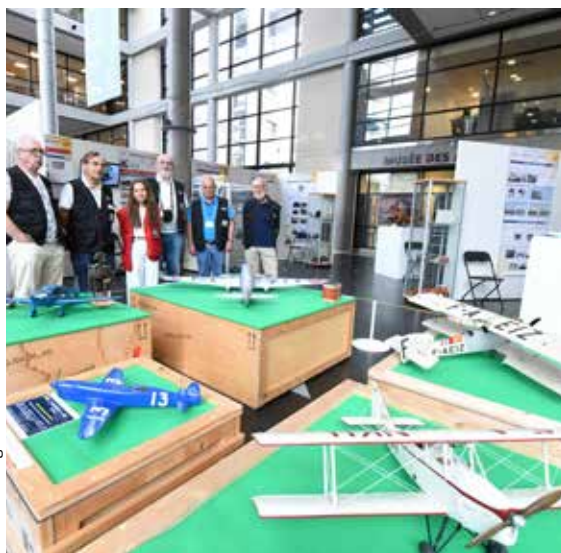
Près de 10 000 visiteurs aux Journées du patrimoine des 19 et 20 septembre



■ Fiammetta Horvat, fille du photographe Frank Horvat, présente le studio de son père, rue de l'Ancienne-Mairie.



■ La navette fluviale du Département était gratuite lors des Journées du patrimoine.



■ Exposition avec Renault Histoire et Ametis à l'espace Landowski.



■ Danse traditionnelle par le cercle celtique Kornog War Raog à la Maison Walewska.



■ Des élèves de l'école Thiers en visite à la basilique Notre-Dame dans le cadre des Journées du patrimoine jeunes publics.



■ Tournée architecturale des bâtiments signés par des Prix Pritzker.



■ Le centre culturel et culturel musulman, construit en 2011, est l'œuvre de Pierre-Louis Faloci.

Carré Belle-Feuille : une ouverture de saison sous les acclamations

C'est un classique qui a ouvert la saison du Carré Belle-Feuille, ovationné par le public après avoir été encensé par la critique. *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière, mis en scène par le talentueux Jérémie Lippmann, mêle musique, chants et danses. Nommé aux Molières pour cette production, Jean-Paul Rouve, entouré d'une troupe au diapason, campe un Monsieur Jourdain qui fait rire franchement avec ses répliques mythiques et s'avère attachant dans son maladroit et ridicule désir d'ascension sociale. Costumes flamboyants, Turcs truculents, clins d'œil appuyés au film *La Folie des grands*, la farce menée tambour battant a enchanté une salle pleine.



© Sandra Saragoussi



© Bahi

Soirée des Cops de Boulbi

Créé en 2011 par Anne-Dauphine de Braquilanges, le réseau d'entraide Les Cops de Boulbi permet à ses membres de partager de façon conviviale infos pratiques, conseils, petites annonces et bons plans concernant Boulogne-Billancourt. Les cops se sont réunis le temps d'une soirée pour encore mieux se connaître, le vendredi 18 septembre à la Maison Walewska, en présence de la députée Élisabeth de Maistre et de Blandine de Joussineau, adjointe au maire chargée du Quartier Parchamp – Albert-Kahn.

JOB DATING DE RENTRÉE POUR LES ADHÉRENTS DE COMME À LA MAISON

Les structures adhérentes de Comme à la maison avaient rendez-vous pour un job dating « Métiers du service à la personne », jeudi 17 septembre après-midi, au Pôle jeunesse et emploi, rue d'Aguesseau. Organisé par Comme à la maison, en partenariat avec France Travail, cet événement, soutenu par la Ville, a fait se rencontrer employeurs du secteur et candidats. Les entretiens et prises de contact se sont enchaînés durant trois heures, notamment pour des postes d'aide à la personne, d'auxiliaire de vie et de garde d'enfants.



© Bahi



Dépistage du diabète avec le Lions Club de Boulogne-Billancourt

À l'initiative de ses membres engagés dans la prévention santé, le Lions Club de Boulogne-Billancourt a tenu un stand de dépistage du diabète, boulevard Jean-Jaurès, lors de la piétonisation du samedi 19 septembre. L'opération a rencontré un vif succès auprès des Boulonnais, avec 150 personnes venues se faire dépister gratuitement et rapidement. Le diabète touche aujourd'hui plus de 4 millions de Français, souvent sans que la maladie soit détectée à temps. Avec cette initiative, le Lions Club poursuit son engagement au service de la santé publique et de la solidarité locale.

Un programme varié pour la Semaine bleue

Comme chaque année, la Ville réserve aux adhérents des clubs seniors un programme riche et varié, avec de nombreux rendez-vous, spectacles, ateliers bien-être et festivités. Le temps fort sera la Marche bleue, le dimanche 4 octobre (rendez-vous à 15h au marché Billancourt). Sans oublier les traditionnels dictée, visites, spectacles, ateliers, café-philos...

Renseignements au Service animation loisirs seniors.

15, rue Auguste-Perret.

Tél. : 01 55 18 47 10 ou 01 55 18 47 06.



BIEN VIEILLIR SUR LE TERRITOIRE DE GPSO : DES CONSEILS ET DES AIDES FINANCIÈRES POUR ADAPTER VOTRE LOGEMENT

Dans le cadre de la Semaine bleue, le service public Solutions Habitat, guichet local de France Rénov' sur le territoire de Grand Paris Seine Ouest (GPSO), rappelle qu'elle offre un accompagnement gratuit, assorti d'aides financières pour les habitants du territoire confrontés à une perte de mobilité. L'aide à l'adaptation des logements de GPSO s'adresse à tous les habitants, sans conditions de ressources, handicapés ou âgés de plus de 70 ans (ou 60 ans sur avis médical) et qui souhaitent réaliser des travaux d'adaptation dans leur

résidence principale. Que vous soyez propriétaire, hébergé à titre gratuit, voire locataire du parc privé ou social, vous pouvez en bénéficier (avec l'accord obligatoire du propriétaire).

Quels travaux peuvent être subventionnés ?

Solutions Habitat peut vous aider à subventionner les travaux intérieurs : monte-escalier, aménagement de la salle de bain, WC surélevés et barre d'appui, aménagement de cuisine, éclairage à détection... Les travaux extérieurs sont également concernés : rampe d'accès, installation de volets roulants, élargissement de la porte d'entrée... À l'échelle d'une copropriété, il est possible d'améliorer l'accessibilité des parties communes de l'immeuble et des équipements : ascenseur, monte-escalier, main courante ou porte d'entrée motorisée, création d'une rampe d'accès...

Contactez un conseiller Solutions Habitat sur seineouest.fr/solutions-habitat ou en appelant le 0 800 10 10 21 (numéro d'appel gratuit de GPSO).



MEMO

Le rendez-vous du bénévolat

Vous souhaitez donner un peu de votre temps à une association ? Le rendez-vous du bénévolat vous attend le mardi 6 octobre de 16h à 19h à la salle des Fougères. Cet événement permettra aux habitants de rencontrer des associations boulonnaises et de découvrir les nombreuses missions de bénévolat proposées. Une belle occasion de s'engager localement et de contribuer à la vie associative. **Mardi 6 octobre de 16h à 19h. Entrée libre. Salle des Fougères, sous la Grand-Place.**

Conférence le jeudi 8 octobre : Sécurisez votre logement, préservez votre autonomie

À l'occasion de la Semaine bleue, Grand Paris Seine Ouest organise une conférence consacrée à l'adaptation du logement pour les seniors et les personnes en situation de handicap. Découvrez les aménagements possibles, les aides financières existantes et l'accompagnement gratuit proposé par GPSO, quels que soient vos revenus.

Jeudi 8 octobre de 15h30 à 16h30 au conservatoire de Boulogne-Billancourt, 22, rue de la Belle-Feuille. Ouvert à tous, entrée gratuite sur inscription au 01 46 29 19 59 ou sur seineouest.fr (rubrique « agenda »).



Fermeture du tunnel de Saint-Cloud par l'État : les maires réagissent

Informées le 20 juillet, sans la moindre concertation, de la fermeture du tunnel de Saint-Cloud dès le 16 novembre prochain, le Département, comme les villes, ont été mis devant le fait accompli. Jusqu'à fin août 2027, l'A13 sera ainsi fermée dans le sens Paris-Normandie entre le périphérique et Vaucresson, puis dans les deux sens en juillet et août 2027. L'objectif est de consolider le tunnel de Saint-Cloud avant le passage du tunnelier de la ligne 15 Ouest. Jusqu'à 120 000 véhicules par jour menacent de se reporter sur nos rues. Avec Pierre-Christophe Baguet, les maires de dix villes impactées ont adressé une lettre commune au préfet de Région. Ils exigent que l'État prenne sans délai les mesures nécessaires pour protéger les voiries locales, préserver les transports du quotidien et assumer pleinement les conséquences de sa décision.

LA NATURE DES TRAVAUX

Le tunnel de Saint-Cloud est constitué de deux « tubes » isolés, permettant la circulation dans le sens Paris-Normandie (tube nord) et dans le sens inverse (tube sud). À la différence du tube sud, construit dans les années 70 avec des techniques plus performantes, le tube nord, datant de 1936, nécessite un renfort de sa structure : il doit subir un curage avant d'être doublé, par l'intérieur, d'une structure en béton armé.

UNE DÉCISION UNILATÉRALE DE L'ÉTAT

Informée seulement le 20 juillet dernier, comme le conseil départemental et les autres communes de Grand Paris Seine Ouest, la Ville a été mise devant le fait accompli. Il est incompréhensible qu'une telle décision ait été annoncée si tardivement et sans consultation avec les villes concernées ni le conseil départemental. Les conséquences de ces travaux inattendus vont être très importantes dans les reports de circulation, impactant inévitablement les villes riveraines, et notamment Boulogne-Billancourt. Pierre-Christophe Baguet a demandé au préfet de région que des mesures soient prises pour que les automobilistes du boulevard périphérique soient invités à éviter la traversée de Boulogne-Billancourt par les avenues Édouard-Vaillant et du Général-Leclerc.

Pendant cette période, les bus seront ralentis en raison de la dégradation générale des conditions de circulation. Cela affectera l'ensemble des lignes, notamment celles qui empruntent la RD910 à Boulogne ou à Sèvres, comme la ligne 171. La ligne 426, qui relie Pont-de-Sèvres à la Celle-Saint-Cloud en passant par Sèvres, Ville-

d'Avray, Marnes-la-Coquette, verra son itinéraire modifié du fait de la fermeture d'une voie à Marnes-la-Coquette, en lien avec les travaux de l'A13. L'intervention de ces travaux va donc hélas bouleverser la succession des 12 chantiers entrepris par le département des Hauts-de-Seine, de requalification du réseau routier et d'embellissement du cadre de vie entre Boulogne-Billancourt, Sèvres, Chaville, Saint-Cloud et Suresnes. En particulier, le chantier en cours de l'échangeur de la manufacture de Sèvres doit être interrompu, pour ne pas paralyser les circulations du réseau bus, mais aussi routier, entre Boulogne-Billancourt et Sèvres. De même, les travaux de requalification de la route de la Reine, qui ont fait l'objet d'une large concertation dans le cadre des États généraux de l'espace public, devront être repoussés, alors qu'ils devaient démarrer début 2027.

LES AUTOMOBILISTES SONT APPELÉS À ANTICIPER LEURS DÉPLACEMENTS

Les déplacements de Paris vers la Normandie seront donc fortement perturbés, notamment aux heures de pointe, entre 16h et 20h, lors des départs en week-end. L'A13 constitue l'une des principales portes d'entrée vers l'Ouest francilien et accueille jusqu'à 120 000 véhicules par jour. Cette fermeture entraînera des perturbations importantes sur l'ensemble du réseau routier, y compris sur les axes secondaires empruntés par de nombreux habitants de Boulogne-Billancourt. Des itinéraires de déviation seront mis en place, mais des temps de parcours plus longs, notamment aux heures de pointe, sont à prévoir. Les réunions souhaitées par les maires et le conseil départemental des Hauts-de-Seine se poursuivent quotidiennement avec l'État. *BBI* vous tiendra informés régulièrement. ■



L'ESSENTIEL À RETENIR

- Fermeture de l'A13 dans le sens Paris-Normandie du 16 novembre 2026 à fin août 2027. Et fermeture dans les deux sens du 1^{er} juillet au 31 août 2027.
- Le viaduc de la porte d'Auteuil vers l'échangeur de Vaucresson sera également fermé.
- Des déviations seront mises en place, mais des temps de parcours plus longs sont à prévoir.
- Les recommandations des gestionnaires du réseau pour limiter les difficultés de circulation sont de privilégier les transports en commun et le covoiturage, d'adapter ses horaires de déplacement lorsque cela est possible, de recourir au télétravail si les conditions le permettent, de prévoir un temps de trajet supplémentaire et de suivre les itinéraires de déviation et les informations trafic en temps réel.

Monsieur Georges-François LECLERC
Préfet de la Région Île-de-France
5 rue Leblanc
75015 Paris

Meudon, le 15 SEP. 2026

Objet : Fermeture de l'A13 et impacts sur le chantier de l'échangeur de la Manufacture

Monsieur le Préfet,

Vous avez annoncé la fermeture du tunnel de Saint-Cloud sur l'A13, dans le sens Paris-Provence, du 16 novembre 2026 à fin août 2027, et dans les deux sens du 1er juillet au 31 août 2027, afin de réaliser des travaux de confortement rendus nécessaires par le passage du tunnelier de la ligne 15 Ouest du Grand Paris Express.

Elle constitue la principale liaison en autobus pour la desserte du château de Versailles, très utilisée notamment lors des nombreux dysfonctionnements observés sur les lignes du RER C et N et U.

Les cars de tourisme (200 par jour) desservant le Château de Versailles, seront également lourdement impactés par la déviation prévue, avec un doublement des temps de parcours et de réelles difficultés de circulation au sein du centre-ville de Versailles. Outre cet impact sur l'un des plus grands sites touristiques de France, les communes de Versailles Grand Parc (Viroflay, Versailles, le Chesnay), subiront un important report de circulation sur l'axe RD10 / RD186, déjà très lourdement chargé aux heures de pointe. Nous demandons donc, sur le modèle consenti sur l'A 14 (baisse de moitié du tarif sur les abonnements) une modulation tarifaire du duplex A86, qui constitue la meilleure alternative pour faire face à cette situation.

Il est incompréhensible qu'une telle décision ait été annoncée si tardivement, le 20 juillet dernier, alors même que la Préfecture de Région était pleinement informée depuis le mois février 2026.

Cette fermeture brusquée bouleverse l'organisation des mobilités dans l'Ouest francilien, elle place les communes devant une situation d'une complexité inédite qu'elles ne sauraient assumer seules. Ces travaux interviennent au moment même où le Département des Hauts-de-Seine a engagé l'opération « Cœur & Seine », indispensable à l'amélioration durable des mobilités, dont le chantier de l'échangeur de la Manufacture constitue l'un des points sensibles.

Les adaptations demandées par l'État au Département — notamment le maintien d'un accès à la N118 depuis la RD7 en provenance de Saint-Cloud — imposent un aménagement qui ne permet pas de maintenir la liaison entre Boulogne-Billancourt et Sèvres depuis le Pont de Sèvres. Aucune des adaptations sollicitées par le Département n'a été retenue.

Alors même que l'Etat souhaite promouvoir le report modal pendant cette période, les bus seraient non seulement ralentis par la dégradation générale des conditions de circulation, avec jusqu'à 30 minutes de temps de trajet supplémentaire pour la ligne la plus importante (soit un allongement de la durée de plus des deux tiers), mais surtout

par la déviation de lignes structurantes et l'obligation pour des milliers d'utilisateurs de traverser le Pont de Sèvres à pied, dans des conditions dégradées de cheminement. La desserte quotidienne par bus des villes de Boulogne-Billancourt, Sèvres, Chaville, Viroflay, Versailles, Marnes-la-Coquette, Garches et La Celle-Saint-Cloud par les lignes 169, 171, 179 et 426 va ainsi se trouver gravement perturbée pour des dizaines de milliers de personnes. La seule ligne 171 représente ainsi près de 6 millions d'utilisateurs par an.

Dans de telles conditions le pari affiché de l'Etat d'améliorer le report modal, qui n'avait été que de 7 % lors des travaux de l'A13 en 2024, et ce sans perturbations de cette nature pour les transports en commun, apparaît totalement illusoire.

De plus, nous avons appris récemment que l'Etat prévoit concomitamment une coupure totale de la rue Yves Cariou à Marnes-la-Coquette pendant 9 mois. Or, cette voie n'est pas uniquement une desserte de proximité : elle constitue une connexion interdépartementale structurante, notamment pour la ligne de bus 426.

La position des collectivités est donc claire : la seule décision responsable consiste à permettre au Département de suspendre temporairement le chantier de la Manufacture, à maintenir la configuration actuelle de l'échangeur et à garantir la circulation sur la rue Yves Cariou pendant toute la période de fermeture de l'A13. Les surcoûts induits par cette décision ne sauraient être supportés par le Département. Ils doivent être intégralement assumés par les maîtres d'ouvrage à l'origine des perturbations : l'État et la Société des Grands Projets.

Il vous est demandé en conséquence que l'État prenne, sans délai, les arbitrages nécessaires afin d'arrêter un schéma de circulation crédible, lisible, financé et partagé avec l'ensemble des acteurs.

Enfin, il est souhaité que l'État organise dans les prochaines semaines des réunions d'information du public dans l'ensemble des villes concernées. Les habitants, les salariés, les utilisateurs des transports collectifs et les automobilistes de l'Ouest francilien doivent disposer d'une information complète, transparente, à la hauteur des perturbations annoncées.

Comptant sur votre mobilisation à nos côtés, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Préfet, l'expression de notre parfaite considération.

Pierre-Christophe BAGUET
Président de l'EPT GPSO
Maire de Boulogne-Billancourt
1er Vice-Président du Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine

Denis LARGHERO
Vice-Président de GPSO
Maire de Meudon
Vice-Président du Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine

Thierry LEFEVRE
1er Vice-Président de GPSO
Maire d'Issy-les-Moulineaux

Grégoire DE LA RONCIERE
Vice-Président de GPSO
Maire de Sèvres
Conseiller Départemental
des Hauts-de-Seine

Christiane BARODY-WEISS
Vice-Présidente de GPSO
Maire de Marnes-la-Coquette

Aline DE MARCILLAC
Vice-Présidente de GPSO
Maire de Ville d'Avray
François DE MAZIÈRES
Président de la communauté d'agglomération
Versailles Grand Parc
Maire de Versailles

Thierry BESANCON
Vice-Président de GPSO
Maire de Chaville
Eric BERDOATI
Président de l'EPT Paris-Ouest La Défense
Maire de Saint-Cloud
Vice-Président du Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine

Olivier LEBRUN
Vice-Président de la communauté
d'agglomération Versailles Grand Parc
Maire de Viroflay
Conseiller Départemental des Yvelines

■ Avec Pierre-Christophe Baguet, 10 maires des villes impactées par la fermeture de l'autoroute A 13 ont cosigné une lettre au préfet de région.

Copie à :
- Monsieur Jean-François MONTEILS, Président du Directoire de la Société des Grands Projets
- Madame Valérie PECRESSE, Présidente d'Île-de-France Mobilités
- Monsieur Georges SIFFREDI, Président du Département des Hauts-de-Seine

De La Seine Musicale au Large, culturelle du Grand Paris

20

ÉVÈNEMENT

© JSF



Après le parc départemental de sculptures Gauthier-Mougin en janvier, le pont Seibert en avril, le pont Daydé et le cinéma Pathé en juillet, le prolongement de la ligne 42 en août, l'île Seguin va connaître en octobre le point culminant du renouveau de sa pointe amont. Juste avant la grande semaine de l'art contemporain et la foire Art Basel (ex-Fiac), Emerige ouvre le samedi 17 octobre son centre nommé le Large avec l'exposition "Moteur imaginaire" en partenariat avec Renault. L'année 2026, déjà riche en événements pour l'île Seguin verra aussi l'arrivée en octobre du plus grand restaurant bouillon de France et la livraison de l'hôtel 4 étoiles en décembre.

Longtemps symbole de l'industrie française, l'île Seguin connaît en 2026 des avancées majeures. Elle confirme aujourd'hui sa vocation culturelle et paysagère. Avec l'inauguration du centre d'art contemporain le Large ce mois-ci, la Ville tient sa promesse faite aux Boulonnais en 2008, celle d'une île rendue à la culture et à tous les publics, d'une ville qui a su transformer la fin d'une grande épopée en un recommencement. Mais elle aura dû tenir face aux épreuves et aux doutes. Pendant presque vingt ans, beaucoup ont cédé au fatalisme, au découragement, ont baissé les bras. D'autres ont préféré tenter de faire échouer que d'aboutir. La Ville a tout fait pour y parvenir et que ce lieu redevienne un centre de vie au cœur de la ville et du Grand Paris. C'est une grande victoire sur l'ignorance et l'égoïsme ambiants. Pour rappel, le projet de fondation d'art contemporain que François Pinault souhaitait édifier sur l'île, dessiné par Tadao Ando, a été abandonné en 2005, victime de la lenteur des procédures. À la suite de l'élection de Pierre-Christophe Baguet en 2008 et la découverte que ses prédécesseurs avaient déjà dépensé et engagé plus de 180 millions d'euros sur l'île Seguin, la Ville était dans l'obligation d'élaborer un nouveau projet, à la fois riche culturellement, beau architecturalement et équilibré financièrement. La Ville a racheté les terrains, construit de nouveaux ponts, trouvé des partenaires privés et institutionnels pour lancer les projets malgré un contexte économique difficile. Les épreuves n'ont pas manqué. À partir de 2010, chaque

autorisation délivrée sur l'île a été systématiquement attaquée au tribunal administratif par une poignée d'associations : révisions du plan local d'urbanisme, procédures de ZAC, permis de construire... Plutôt que de renoncer, la Ville a négocié. En juillet 2015, la constructibilité de l'île est revue à la baisse, puis un protocole de conciliation signé avec les associations met fin aux contentieux les plus lourds, au prix d'un plafonnement définitif des surfaces et des hauteurs. Aucun de ces recours n'a finalement prospéré, mais tous ont coûté cher à la collectivité : des honoraires d'avocats et des frais de procédure à la charge du contribuable, un portage foncier prolongé de terrains acquis à grands frais, des investisseurs découragés, une inflation des coûts de construction au fil des années d'attente, fragilisant l'équilibre financier final, sans compter près d'une décennie perdue, entre 2010 et 2018, pour la pointe amont. Laurent Dumas, président d'Emerige, et la Ville initient alors un pôle culturel et artistique, et le groupe, associé à Ardian et AOG, acquiert les lots de la pointe amont le 21 décembre 2018. Les travaux d'infrastructure de la Pointe des arts sont engagés en 2019, tandis que ceux des bâtiments démarrent en août 2022 pour être livrés progressivement cette année.

LE DÉPARTEMENT, PREMIER PARTENAIRE DE LA VILLE

Cette réussite est aussi celle du regretté Gauthier Mougin, premier adjoint au maire et président de la SPL Val de Seine Aménagement jusqu'à son décès prématuré en avril 2021, dont le parc départemental de

l'île porte le nom. Elle doit beaucoup aux partenaires que la Ville a su fédérer, au premier rang desquels le département des Hauts-de-Seine, avec Grand Paris Seine Ouest, puis la Région, l'État, Île-de-France Mobilités, Renault et des investisseurs privés qui ont fait le pari de la culture. En 2009, l'île est inscrite au programme de la Vallée de la Culture, le pont Renault est ouvert et la pointe aval est cédée à l'euro symbolique au département des Hauts-de-Seine pour y implanter La Seine Musicale, inaugurée en avril 2017. Le Département est, depuis 2008, le partenaire le plus constant de la Ville : sous l'impulsion de Patrick Devedjian, son président de 2007 à 2020, qui en pose la première pierre avec le maire le 5 juillet 2014, il finance 120 des 250 M€ de La Seine Musicale dans le cadre d'un partenariat public-privé conclu en 2013. De son côté, la Ville a apporté 80 M€. Le parc de sculptures départemental Gauthier-Mougin (3,5 hectares, 800 arbres et 26 œuvres), est inauguré le 31 janvier 2026 par Georges Siffredi, qui poursuit aux côtés de Pierre-Christophe Baguet, avec la même fidélité, l'engagement de son prédécesseur.

LES SEPT ARTS MAJEURS RÉUNIS

Aujourd'hui, les ouvertures au public, en janvier 2026, du parc Gauthier-Mougin, puis des ponts Seibert et Daydé, des espaces publics et de la Pointe des arts marquent une étape clé dans l'aménagement de l'île. Elle affirme son implantation au cœur de la Vallée de la Culture.

L'île Seguin, référence



© Alain De Baudis

© J. saadi

L'île Seguin devient l'un des grands lieux de la culture du Grand Paris, sans doute le seul site en Europe à réunir les sept arts majeurs sur une île, à proximité immédiate d'une capitale. Son architecture exceptionnelle réunit notamment trois prix Pritzker, des signatures parmi les plus renommées de l'architecture mondiale avec Jean Nouvel (passerelle sud), Shigeru Ban et Jean de Gastines (La Seine Musicale) et RCR Architects (pont Seibert et le Large). La sculpture est omniprésente grâce à la présence d'œuvres d'art au parc Gauthier-Mougin et autour de la pointe amont. La peinture investit le centre d'art contemporain le Large. La musique, la poésie et le spectacle vivant sont réunis à La Seine Musicale. Enfin, le cinéma y trouve son écrin avec le Pathé île Seguin et sa salle Imax. Jamais autant de place

n'a été dédiée à l'art dans un périmètre aussi prestigieux.

UNE ÎLE ACCESSIBLE ET DURABLE

L'île Seguin a été pensée pour les générations futures en privilégiant les circulations douces, les connexions aux transports en commun et la place limitée de la voiture. Elle est directement connectée au métro ligne 9 et à la ligne 15 du Grand Paris Express dont la mise en service est prévue à l'automne 2027, est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), possède cinq ponts modernes et accueille le passage du bus 42 permettant une liaison avec le tramway T2. Pierre-Christophe Baguet a aussi engagé les démarches pour obtenir le prolongement de la ligne 12 afin d'offrir une intermodalité optimale. ■



© Bahi

■ Pierre-Christophe Baguet et Laurent Dumas, président d'Emerige sur l'île Seguin, le jour du lancement des travaux de la Pointe des arts, en septembre 2022.

Les dates clés

1992 Renault ferme le site de production de l'île Seguin.

2004 La ZAC Seguin-Rives de Seine est créée.

2009 L'île Seguin est inscrite au programme de la Vallée de la Culture initiée par le département des Hauts-de-Seine et la Ville. Ouverture du pont Renault.

Octobre 2012 Le maire obtient une station de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express au Pont-de-Sèvres - Île Seguin.

Décembre 2012 Par une votation unique en France, 17 000 Boulonnais choisissent le projet d'aménagement de l'île Seguin.

2014 Les travaux de La Seine Musicale démarrent.

2016 Emerige et la Ville de Boulogne-Billancourt initient un pôle culturel et artistique sur la pointe amont, auquel s'ajoute un hôtel 4 étoiles lifestyle.

Janvier 2017 Ouverture de la passerelle Sud.

Avril 2017 L'orchestre en résidence Insula orchestra, sous la direction de Laurence Equilbey, donne le concert inaugural de La Seine Musicale.

2018 Acquisition des parcelles de la pointe amont par Emerige.

2019 Premiers terrassements de la Pointe des arts.

2022 Lancement des travaux de la Pointe des arts.

2025 Ouverture de la passerelle Nord.

Janvier 2026 Ouverture du parc départemental de sculptures Gauthier-Mougin.

Avril 2026 Ouverture du pont Seibert.

Juillet 2026 Ouverture du pont Daydé et du cinéma Pathé.

Août 2026 La ligne de bus 42 est prolongée jusqu'à l'île Seguin.

Octobre 2026 Inauguration du centre d'art contemporain et ouverture du restaurant Bouillon.

Décembre 2026 Ouverture de l'hôtel.

Prolongement du bus 42 : pour la première fois de son histoire, l'île Seguin est traversée par un transport en commun

Depuis le 31 août, la ligne de bus 42 dessert l'île Seguin avec un nouvel arrêt à la Pointe des arts. À partir du 19 octobre, elle poursuivra son trajet jusqu'à Meudon-Brimborion. Ce prolongement, rendu possible par les aménagements réalisés par Grand Paris Seine Ouest (GPSO), crée une nouvelle liaison régulière et performante entre Paris, Boulogne-Billancourt et Meudon.

22

ÉVÈNEMENT

Ce prolongement renforce l'intermodalité en favorisant les correspondances avec la ligne 9 du métro (station Marcel-Sembat) et la ligne T2 du tramway (station Brimboration). Les travaux pour rendre possible le prolongement de la ligne 42 à Meudon ont été réalisés par Grand Paris Seine Ouest : création d'une nouvelle voie pour les bus, d'un local pour les conducteurs, d'un nouvel arrêt entre la rue de la Verrerie et le pont Seibert, et d'un nouveau terminus sur les quais. L'opération a été financée à hauteur de 59 % par Île-de-France Mobilités.

UNE LIAISON RENFORCÉE ENTRE MEUDON, BOULOGNE-BILLANCOURT ET PARIS

Le prolongement de la ligne 42 accompagne l'ouverture des nouveaux aménagements de l'île Seguin – son jardin central, la Pointe des arts et ses cinémas –, qui deviendront un pôle d'attractivité culturel et économique majeur. Pour la première fois, l'île est traversée par un transport en commun, favorisant ainsi l'accès des visiteurs comme celui des salariés. Il permet également de mieux desservir Meudon Campus, pôle tertiaire stratégique accueillant de grands groupes (Thalès, Cap Gemini, HP, etc.). Cette nouvelle liaison renforce les échanges : les salariés et les habitants de Meudon disposent d'un accès direct vers Boulogne-Billancourt, l'île Seguin et Paris, tandis que les riverains de Boulogne-Billancourt et de l'île Seguin peuvent profiter plus facilement

des atouts de Meudon – espaces verts, quais aménagés, équipements et promenades, mais aussi un accès direct au T2. Ce projet répond ainsi à un enjeu de mobilité pour un bassin de vie et d'activité comprenant 15000 salariés, 20000 habitants et environ 2 millions de visiteurs par an. ■



© JSF



© DR

© JSF

L'hôtel accueillera ses premiers clients en décembre



© JSF

Visiter une exposition au Large, pique-niquer dans le parc de sculptures, visionner un film au cinéma Pathé ou assister à un concert à La Seine Musicale et dormir à l'hôtel en bord de Seine pour terminer la journée, ce sera l'expérience Seguin ! Les clients de l'hôtel 4 étoiles de 230 chambres et appartements profiteront de vues inédites sur la Seine, grâce à des terrasses dans toutes les chambres. Pensé comme un lieu d'exploration et de création d'expériences, l'établissement proposera plusieurs espaces de vie ouverts aussi bien aux voyageurs qu'aux visiteurs de passage. L'offre de restauration s'articulera autour d'un

coffee shop, d'un restaurant et d'un rooftop bar végétalisé, offrant une vue panoramique sur le fleuve. Les espaces intérieurs ont été confiés au studio Maison Sarah Lavoine, qui signe un design intérieur contemporain et élégant, en cohérence avec l'identité premium du projet. Le bien-être occupera une place centrale avec un spa de 400 m² conçu comme un véritable sanctuaire. Celui-ci comprendra un bain froid, un hammam, un sauna, une salle de fitness, ainsi que trois cabines de soins, renforçant l'attractivité de l'île Seguin auprès d'une clientèle locale, française et internationale. ■

Le centre d'art contemporain le Large ouvrira le 17 octobre



© Alain De Baudus

■ Le centre d'art le Large a été conçu par les architectes catalans RCR Arquitects, lauréats du prix Pritzker.

Le Large : ce nom affirme une vocation d'ouverture. Il s'agit d'accueillir le public le plus large possible, d'élargir les imaginaires et de dépasser les formats attendus. C'est un lieu de création, de production et de transmission, ouvert sur la ville et accessible au plus grand nombre, pensé comme un espace de dialogue, d'expérimentation et de partage.

MONTREZ ET SOUTENEZ LA SCÈNE FRANÇAISE

La raison d'être première du Large est le soutien et la diffusion de la scène artistique contemporaine française dans toute sa diversité, intégrant les artistes français ou étrangers vivant ou travaillant sur le territoire, des artistes émergents jusqu'aux figures majeures des 19^e et 20^e siècles. Le Large n'est pas seulement un lieu d'exposition, mais également un acteur de la vitalité de la scène artistique française. Pour l'exposition inaugurale,

un tiers des artistes exposés produisent des pièces inédites (17 commandes d'œuvres originales).

UNE PROGRAMMATION D'ART CONTEMPORAIN AMBITIEUSE

Le rythme du Large est structuré par deux saisons annuelles – d'octobre à février et d'avril à septembre –, au cours desquelles une à trois expositions peuvent se tenir simultanément. Sa vocation est d'accueillir un public large et diversifié, des néophytes aux visiteurs les plus avertis, tout en développant une audience informée et engagée. Y seront présentées des expositions thématiques ou monographiques de grande échelle conçues comme des récits.

UN PROJET ABOUTI GRÂCE AUX EXCELLENTES RELATIONS AVEC LA VILLE

« Le soutien des élus est primordial pour qu'un projet de cette envergure aboutisse, a indiqué Laurent Dumas, fondateur d'Emerige, en 2022, au tout début des travaux. Je salue mon excellente relation avec Pierre-Christophe Baguet qui, depuis notre première rencontre, a toujours respecté ses engagements, respecté sa parole et aidé le projet dans toutes ses phases. Sans lui, le projet n'aurait jamais existé. » Aujourd'hui, le Large est donc devenu réalité grâce à la Ville et à l'engagement constant du maire en faveur de la culture, ainsi qu'à celui du regretté Gauthier Mougins, adjoint au maire initiateur du projet et qui a toujours été guidé par l'intérêt général. ■

23

ÉVÈNEMENT



© Alain De Baudus



© Nicolas Trouillard

Le Large, un nom au champ d'interprétation multiple

Dire « je vais au Large » fait naturellement écho à l'expression « prendre le large » : quitter la terre ferme, s'éloigner du centre, changer de perspective. En langage maritime, le « large » commence à 6 milles nautiques. Une distance qui, en suivant le cours de la Seine depuis le point zéro situé sur le parvis de Notre-Dame de Paris, mène jusqu'au Large.

"Moteur imaginaire" : une formidable exposition inaugurée des chefs-d'œuvre de la collection Renault et des art

Pour son inauguration, le Large propose une formidable exposition avec Renault. Les objectifs que le Large s'est fixés font écho au développement, dans les années soixante, par le constructeur d'un programme innovant tourné vers les artistes de l'époque. C'est tout naturellement qu'est né le partenariat avec le Fonds Renault pour l'art et la culture, pour réaliser l'exposition *Moteur imaginaire*, qui honore l'histoire industrielle, humaine et artistique de l'île Seguin.

Dès les années 1960, Renault a initié des collaborations pionnières avec des artistes, donnant naissance à une collection remarquable d'œuvres inspirées par les univers de l'usine et de l'automobile. Plus d'un demi-siècle plus tard, la voiture est toujours au cœur des réflexions sociétales, érigée comme une icône de la société industrielle. « L'exposition puise son inspiration dans l'héritage symbolique du site historique des usines Renault de l'île Seguin, un lieu qui a longtemps battu la mesure de l'industrie française, indique Cecilia Alemani, commissaire de l'exposition. La sélection des artistes et de leurs œuvres explore la relation complexe entre l'humain (l'humanité) et les machines (l'artefact) que nous créons, avec bien sûr un accent particulier porté sur l'automobile. La voiture y est présentée comme un symbole puissant d'innovation, de progrès et de liberté, tout en agissant comme un catalyseur de mutations technologiques, de transformations environnementales, d'évolutions urbaines et de nouvelles formes d'identité sociale. D'un point de vue conceptuel, l'exposition interroge les mécanismes de la modernité, en mobilisant l'usine, le moteur et la chaîne d'assemblage comme métaphore de l'équilibre délicat entre notre capacité individuelle et le fonctionnement collectif. » Parmi les artistes exposés, on retrouve Jean Tinguely, Jean Dubuffet, Victor Vasarely, Arman, Doisneau... ■

large-emerge.fr

Exposition du samedi 17 octobre 2026 au dimanche 7 mars 2027

Informations pratiques

Exposition *Moteur imaginaire*, du mercredi au dimanche (11 h à 19 h, nocturne le vendredi jusqu'à 21 h) jusqu'au 7 mars 2027.
Tarifs : 15 € (plein tarif), 10 € (tarif réduit).
Gratuité : pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les personnes en situation de handicap.



■ Niki de Saint Phalle - *The White Goddess - La femme brune*, 1963-1964.

L'exposition en chiffres

55 artistes en provenance de 23 pays.

49% sont des femmes; **51%**, des hommes.

50 œuvres proviennent de la collection du Fonds Renault pour l'art et la culture.

17 artistes ont été invités par le Large à concevoir des œuvres inédites.

Près de la moitié des artistes sont français ou basés en France (26 artistes). L'exposition présente 12 œuvres datées des années 1930 à aujourd'hui.



■ Dubuffet - *Le Mur Bleu*, 1967.



■ Jean Tinguely - *Requiem pour une feuille morte*, 1966-1967 (ha)



■ Robert Doisneau - *Usine de Billancourt, toitures de l'île Seguin*, 1935.

urale du Large avec istes d'aujourd'hui



ngar biccoca).



■ Femme au travail.

Des œuvres d'art exposées en extérieur

En plus des nombreuses sculptures installées au sein du parc Gauthier-Mougin, plusieurs autres œuvres monumentales sont disposées dans les espaces publics autour du centre d'art contemporain. On retrouve *La Folie de l'île Seguin*, de Chloé Quenum; *Famille Ursini*, d'Erik Dietman; *Ape With a Mask*, de Stefan Rinck; *The Misthdrown Dice*, de Gilles Barbier; ou encore *L'homme pressé*, de Thomas Houseago.



5



2



1



4



3

■ 1. *Ape With a Mask*, de Stefan Rinck 2. *The Misthdrown Dice*, de Gilles Barbier 3. *Famille Ursini*, d'Erik Dietman 4. *L'homme pressé*, de Thomas Houseago 5. *La Folie de l'île Seguin*, de Chloé Quenum.

© Photos des œuvres : JSF

25

ÉVÈNEMENT

Bouillon sur Seine s'installe sur l'île Seguin

Au cœur de la Pointe des arts, le plus grand bouillon de France s'apprête à ouvrir face au centre d'art le Large, juste à côté du cinéma Pathé.

À partir de la fin octobre, Bouillon sur Seine accueillera dans ses 1100m² jusqu'à 570 convives, dont une centaine sur une grande terrasse en bord de Seine. L'établissement sera fidèle à l'esprit des

bouillons. Un concept qui a le vent en poupe car il répond aux attentes de la majorité des clients : une cuisine française généreuse, des prix abordables et un service efficace. Les Bouillonnais retrouveront donc les grands classiques de la cuisine française populaire, avec un service continu du matin au soir, des plats du jour, des limonades maison. Le tout à des prix annoncés accessibles. L'idée est de proposer une adresse vivante tout au long de la journée, aussi adaptée à un déjeuner qu'à un dîner ou à un verre en terrasse. Un endroit idéal pour se retrouver après une visite au Large, le centre d'art contemporain, ou une séance au cinéma Pathé.



© DR

La Maison Gisèle et Simone accompagne les femmes et les enfants victimes de violences

26

ÉVÈNEMENT

Ouverte depuis six mois, la Maison Gisèle et Simone a déjà accueilli une cinquantaine de femmes et d'enfants victimes de violences. Fondée par les docteurs Myriam Mimouni et Nathalie Douay-Hauser, gynécologues à Boulogne-Billancourt, cette Maison des femmes et des enfants a été inaugurée le 18 septembre en présence de Pierre-Christophe Baguet.



■ De gauche à droite : Dr Myriam Mimouni, Pierre-Christophe Baguet et Dr Nathalie Douay-Hauser.

Bâtie sur le modèle de la Maison des femmes de Saint-Denis, cette structure inédite à Boulogne-Billancourt réunit dans un même lieu, pour un accueil gratuit, soins, soutien psychologique, aide juridique et réinsertion sociale. Portée par ses partenaires institutionnels et ses donateurs, elle répond à un besoin constaté par ses deux fondatrices, Myriam Mimouni et Nathalie Douay-Hauser, gynécologues à Boulogne-Billancourt, confrontées quotidiennement aux violences faites aux femmes et aux enfants dans leur pratique médicale. « Boulogne-Billancourt se veut la ville de la santé et de la famille; alors, quand des propositions rejoignent notre ligne politique, tous nos services travaillent pour aider ces deux médecins boulonnaises qui ont tant d'énergie et de détermination, a indiqué Pierre-Christophe Baguet. Vous avez été capables de mobiliser autour de vous des partenaires dynamiques, et la Ville vous accompagne



■ Les locaux mis à disposition par la Ville offrent un espace confidentiel, bienveillant et chaleureux, où chaque personne est respectée et entendue.



■ L'inauguration s'est déroulée en présence des fondatrices de la Maison Gisèle et Simone, du maire, de nombreux élus dont Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé de la Santé, et Isaure de Beauval, adjointe au maire chargée du Droit des femmes, de Roxana Maracineanu, ancienne ministre, de Céline Wasmer, directrice de l'hôpital Ambroise-Paré, et d'Antoine Huron, directeur de la clinique Marcel-Sembat.

aussi pour que ce projet réussisse. » En mettant à disposition des locaux municipaux momentanément fermés pour accueillir la Maison Gisèle et Simone, la Ville donne ainsi à ce projet les moyens d'exister à Boulogne-Billancourt. « Un grand merci, Monsieur le maire, pour votre accueil et pour avoir montré tout l'intérêt que vous portez à ce sujet. La Ville a été un soutien indispensable à chaque étape du projet, ont souligné Myriam Mimouni et Nathalie Douay-Hauser. Ces locaux en sont le principal effet. Sans eux, nous ne pourrions pas travailler. Ici, les patientes se sentent à l'aise, ce qui est fondamental. »

ACCUEILLIR, PROTÉGER, SOIGNER, RECONSTRUIRE

La Maison Gisèle et Simone accueille les victimes de violences, sans distinction d'âge, de nationalité ou de situation économique et sociale. Son parcours, du soin à la réinsertion, s'organise autour de six pôles réunis en un même lieu : accueil et administration, médical et soin, psychologique, juridique, réinsertion



■ La soirée d'inauguration s'est poursuivie au cinéma Pathé Grand-Place. Ghada Hatem, fondatrice de la première Maison des femmes de France, a présenté le film *La Maison des femmes*, de Mélisa Godet, inspiré de sa propre histoire avec la création de la Maison des femmes de Saint-Denis. Un échange avec le public, animé par la réalisatrice boulonnaise Léa Lando, a ensuite réuni les deux cofondatrices de la Maison Gisèle et Simone, et Ève Gimenez, avocate, qui intervient dans l'association.

sociale et prévention. « La Maison Gisèle et Simone est née d'un besoin que nous constatons directement dans nos cabinets : trop souvent, les femmes et les enfants victimes de violences doivent multiplier les démarches et les interlocuteurs au moment même où ils sont le plus fragilisés, ont expliqué les fondatrices de la structure. Nous avons voulu créer un lieu unique, gratuit et humain, où ils puissent trouver en même temps du soin, un soutien psychologique, une aide juridique et un accompagnement social. » L'équipe réunit une directrice opérationnelle, une assistante sociale, cinq psychologues vacataires, onze avocats et une juriste, deux gynécologues, une thérapeute et une pédopsychiatre.

DES PARTENAIRES MOBILISÉS POUR UN ANCRAGE DURABLE

La Maison Gisèle et Simone bénéficie du soutien de plusieurs partenaires, parmi lesquels la Ville de Boulogne-Billancourt, la clinique Marcel-Sembat (Ramsay Santé), le centre de radiologie Imagerie Cardinet et une dizaine de fondations et entreprises. Elle s'appuie également sur un réseau d'acteurs locaux, institutions, services publics et associations du territoire pour accompagner au mieux les femmes et les enfants qu'elle reçoit. ■

maisonsongs.fr

Accueil : gratuit et sans conditions, sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. Tél. : 01 84 19 01 63. Pour des raisons de confidentialité et de respect des victimes, l'adresse de la maison n'est pas rendue publique.

Mieux, « la chaîne santé pour tous »



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Après une formation de chirurgien ORL, Michel Cymes multiplie pendant des années les émissions grand public : après « Télématin », dès les années 90, il présente « Le Magazine de la santé » sur France 5 avec Marina Carrère d'Encausse, puis, à partir de 2012, « Les Pouvoirs extraordinaires du corps humain », avec Adriana Karembeu. Ajoutez des passages sur RTL, des prestations d'acteur à la télévision, qu'il

poursuit au théâtre avec succès : coauteur avec Patrice Romedenne et Christophe Brun de *Secret(s) médical*, depuis la saison dernière, il est en tournée dans toute la France. Et pour faire bonne mesure, signalons la direction d'un magazine, *Dr Good!*, et de nombreux livres, d'*Hippocrate aux enfers* au dernier, un bestseller, *Heureux comme un TDAH*, dans lequel il révèle avoir été diagnostiqué récemment. Normal que son image multiple et rassurante puisse servir de sésame.

On le rencontre sur le plateau de Mieux, la chaîne qu'il a co-crée voilà un an. Il y enregistre plusieurs émissions de plateau à la suite, entouré de trois de ses chroniqueurs habituels. L'humour est à la fois sérieuse et joyeuse, à l'image de l'animateur. Pourquoi avoir choisi Boulogne-Billancourt ? « *Je suis très très ami avec Frédéric Houzelle, le patron d'Atlantis TV, et il nous a gentiment proposé ce lieu pour nous installer. C'était idéal, car toute la communication audiovisuelle est dans le coin. Et puis... j'adore Boulogne-Billancourt ! J'y fais mes courses, je suis souvent aux Passages, tout est à proximité.* » Pour expliquer la genèse de cette chaîne qu'il porte en lui depuis longtemps, il affirme : « *C'était le bon moment pour une information fiable sur la santé.* » Il mentionne la désinformation, les fake news, une envie de transparence et de sérieux. Les chiffres parlent d'eux-mêmes et témoignent de l'appétence d'un public en quête d'information vraie sans pathos. L'audience s'élargit. ■

Il y a tout juste un an naissait, à Boulogne-Billancourt La chaîne de télévision Mieux, initiée par Michel Cymes, figure incontournable du PAF. Les Boulonnais le connaissent bien, le croisent souvent dans la ville. Il participe bénévolement à des événements comme Lire à l'hôpital et assume chaque année le rôle de parrain de l'association boulognaise Enfance majuscule lors de la traditionnelle soirée de remise du prix Média. Mieux est une chaîne gratuite qui veut délivrer une information solide, variée et vérifiée. Un média qui a trouvé le ton juste, puisqu'il séduit le public et des annonceurs nombreux et fidélisés.



“ Nous nous positionnons comme un acteur majeur de la prévention »

Valérie Bruschini,
directrice générale de Mieux

BBI : Pouvez-vous nous rappeler les circonstances de la création de la chaîne ?

Valérie Bruschini : Michel portait cette idée en lui depuis longtemps. Mais lui-même le dit, ce n'est pas « sa » chaîne. Elle est faite par des animateurs qui forment une super équipe, avec du cœur. Tous ont voulu créer un média délivrant une information sourcée et vérifiée sur la santé, c'est en ce sens que Mieux est bel et bien un média militant. C'était d'autant plus utile que, depuis le Covid et face à l'émergence des réseaux sociaux, on voit une forte viralité d'infos dangereuses qu'il faut contrecarrer. Il faut aussi souligner que désormais, la santé est un sujet qui n'intéresse pas seulement les personnes d'un certain âge, mais aussi les jeunes, qui ont des prismes différents : la santé mentale, le sport, tout ce qui est en lien avec le climat et l'environnement...

BBI : Quelles sont les thématiques de Mieux ?

V. B. : Michel, en plateau, propose une émission généraliste, quatre fois par semaine. À côté, nous avons, entre autres, « Tech Care », autour de l'innovation, animée par Olivier Vêran. Aurélie Planeix (directrice de la rédaction) s'occupe de l'environnement ; notre vétérinaire Hélène Gateau s'intéresse à nos relations avec nos animaux, aux bienfaits qui y sont liés. Sont régulièrement évoquées aussi : la santé mentale avec un psychiatre, l'alimentation, la beauté après un cancer... Chaque émission se construit avec un spécialiste, les thématiques sont très nombreuses.

BBI : Comment s'organisent les choix de la rédaction dans ce média « à 360° » ?

V. B. : Michel et Aurélie impulsent de nouvelles idées, de nouveaux formats. Chaque émission est faite par un journaliste ou un animateur, avec des invités. Côté social média, il y a une journaliste dédiée, à l'écoute de l'actualité, sur laquelle elle rebondit. Par exemple, le sujet des canicules a été traité très vite, avec interviews de spécialistes, reportages sur le terrain.

BBI : Quel bilan un an après la création ?

V. B. : Nos audiences en témoignent, et aussi nos invités, qui répondent volontiers à nos sollicitations. Les experts de la santé nous suivent sur nos comptes. Et commercialement, nous avons touché beaucoup de clients et d'acteurs liés à la santé via notre régie, gérée par France Télévisions Publicité. Il suffit de voir nos partenaires et annonceurs de la santé publique, et aussi des mutuelles, des grands labos de la pharma. ■

Propos recueillis par Christiane Degrain

Repères

• Où trouver la chaîne ?
en direct sur france.tv,
Orange canal 115,
SFR Canal 171,
Bouygues canal 221,
Free canal 478, My Canal,
les réseaux sociaux.

• Audiences Médiamétrie :
2,7 millions de téléspectateurs
uniques par mois Source :
Médiamétrie-Médiamat
Découverte (période comprise entre
le lundi 15 décembre 2025 et le
dimanche 8 février 2026), 4 ans et +.

L'Association nationale des conseils financiers redevient boulonnaise



■ Jeudi 27 août au 54, avenue du Général-Leclerc, inauguration du nouveau siège d'Anacofi, en présence des élus Sandy Vétillart et Didier Laporte, de Didier Charlet, président d'Anacofi, des salariés et de membres.

Le jeudi 27 août, l'Association nationale des conseils financiers (Anacofi) a fêté son retour dans notre ville avec l'inauguration de ses nouveaux locaux au 54, avenue du Général-Leclerc.

Fondée en 2001 sous la forme d'un think tank et en 2003 sous sa forme actuelle à Boulogne-Billancourt, cette association à but non lucratif rassemble des conseillers en gestion de patrimoine, des conseils en finance d'entreprise, des intermédiaires en opérations de banque et en services de paiement, ainsi que des intermédiaires en assurance et en immobilier patrimonial et d'entreprise. Après un crochet de quelques années dans la capitale, David Charlet, président d'Anacofi, souligne sa « *grande satisfaction de revenir à Boulogne-Billancourt, où tout a commencé il y a vingt-cinq ans. Nous sommes attachés à la Ville, avec qui nous avons toujours entretenu de bonnes relations.* » Dans les nouveaux bureaux, à proximité de la station de métro Billancourt, les 45 salariés ont investi un bel espace lumineux et accessible pour leurs nombreux membres. L'Anacofi totalise en effet plus de 10 000 entreprises ou groupes cotisants. Elle est la première instance française de représentation des entreprises de courtage et de conseil en banque, finance et la deuxième en assurance. Elle occupe aujourd'hui la majorité des postes d'administrateur tenus par des Français dans des instances internationales représentant nos métiers et nombre de sièges dans des commissions, comités ou conseils nationaux. ■

Inauguration de Maxi Zoo

Maxi Zoo, leader français et européen de l'animalerie, poursuit son développement à Boulogne-Billancourt avec l'ouverture d'un nouveau magasin situé au 37, boulevard Jean-Jaurès. Il a été inauguré le vendredi 28 août, en présence des adjoints au maire Jean-Claude Marquez et Blandine de Joussineau, ainsi que de la Boulonnaise Laurianne Giraud, responsable du magasin. D'une surface de plus de 200 m², il s'agit du premier établissement Maxi Zoo implanté dans les Hauts-de-Seine. Il propose une sélection

de 2000 références dédiées au bien-être des animaux de compagnie : croquettes, friandises, pâtées, accessoires, jouets, couchages et produits d'hygiène. Pour cette ouverture, Maxi Zoo a recruté localement une équipe composée de quatre collaboratrices attentives au bien-être animal. Plusieurs services sont proposés : Toutou Bar offrant croquettes et eau fraîche, séances photos, ateliers d'éducation canine, initiations à la médecine douce... ■

Maxi Zoo
37, boulevard Jean-Jaurès.
Du lundi au samedi de 10h à 20h.



© Sandra Saragoussi

Ouverture du Leroy-Merlin - Salle de bains

L'enseigne de bricolage et décoration Leroy-Merlin a ouvert un nouveau magasin spécialisé dans la salle de bain au 62, boulevard Jean-Jaurès. L'inauguration s'est tenue le vendredi 28 août en présence de Jean-Claude Marquez, adjoint au maire chargé des Commerces, et de Blandine de Joussineau, adjointe au maire chargée du Quartier Parchamp - Albert-Kahn. Ce showroom dirigé par Vincent Merreil vient compléter l'offre de l'enseigne déjà présente route de la Reine avec un showroom dédié à la cuisine. ■

Leroy-Merlin - Salle de bains
62, boulevard Jean-Jaurès.
Du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h.



© Sandra Saragoussi

Chez Corpore Sano Academy, le sport est au service du bien-être



leur santé et leur autonomie au quotidien. La salle propose aussi des activités individuelles ou collectives de pilates, yoga, stretching et renforcement musculaire. Idéal pour se mettre ou se remettre à la pratique sportive en douceur.

Fondée par Baptiste Pommier, ancien éducateur sportif, notamment à l'ACBB Football, Corpore Sano Academy compte déjà deux

salles à Bois-Colombes, une à Levallois et une à Asnières. Elle a ouvert sa cinquième salle à Boulogne-Billancourt le lundi 31 août et l'a inaugurée le samedi 12 septembre en présence de Pierre-Christophe Baguet.

corporesano-academy.fr
127, avenue Jean-Baptiste-Clément.
Tél : 09 51 33 53 46.



■ Inauguration de Corpore Sano Academy, le samedi 12 septembre, en présence de Pierre-Christophe Baguet, d'Élisabeth de Maistre, députée, d'Hazrije Ada Mustafic, conseillère municipale déléguée à la Santé, et de Baptiste Pommier, fondateur de la salle.

Encore une nouvelle salle de sport à Boulogne-Billancourt ? Pas du tout. Ici, pas de gros haltères, pas de fonte, pas de compétition. Chez Corpore Sano Academy, l'objectif est de proposer des cours individuels et personnalisés par des enseignants en activité physique adaptée (APA). Ces derniers conçoivent des programmes de mouvements et d'exercices sur mesure pour des personnes malades, en situation de handicap ou âgées, afin d'améliorer

Les ateliers de Seine Ouest Entreprise et Emploi

Meet'Her GPSO

« Osez vous rendre visible & Réseautez au féminin ! », le 6 octobre

Envie de développer votre réseau, gagner en visibilité et faire grandir votre activité ? Venez vivre un après-midi dynamique et 100% consacré à l'entrepreneuriat féminin. Au programme : table ronde : « Oser se rendre visible et se développer » ; speed networking pour rencontrer de nouvelles entrepreneures et développez votre réseau ; animations interactives participez, échangez et repartez avec de nouvelles idées. Possibilité de poursuivre les échanges dans un cadre convivial lors d'un goûter et networking libre. Événement coorganisé avec France Active Métropole.

Le mardi 6 octobre de 14h30 à 17h30 chez Seine Ouest Entreprise et Emploi, 109, rue d'Aguesseau.

seineouest-entreprise.com/developpementeconomique



Journée de l'alternance le 15 octobre

Tu souhaites développer tes projets professionnels tout en te formant ?

La mission locale de Seine Ouest Entreprise et Emploi organise une journée spéciale dédiée à l'alternance jeudi 15 octobre, de 10h à 17h.

Tu n'as pas encore de centre de formation (CFA) ou pas encore d'école ?

C'est la première étape indispensable ! Viens rencontrer les organismes de formation, découvrir les diplômes accessibles en apprentissage et t'inscrire directement : rendez-vous salle des Fougères (32, rue de la Saussière).



Tu as ton inscription dans ta future école en poche, mais il te manque l'employeur ?

Nos conseillers et partenaires entreprises t'attendent pour t'aider à décrocher ton contrat.

Rendez-vous chez Seine Ouest Entreprise et Emploi / Mission locale (109, rue d'Aguesseau).

seineouest-entreprise.com/missionlocale

Une belle rentrée scolaire

La rentrée 2026-2027 s'est déroulée dans les meilleures conditions dans les écoles, collèges et lycées de la ville. Le 1^{er} septembre dernier, 5 701 élèves ont repris le chemin des écoles publiques du premier degré de la commune. Deux établissements ont accueilli leurs nouveaux directeurs : la maternelle Jean-Guillon et l'élémentaire Sèvres.

30

NOTRE VILLE

Le vendredi 4 septembre, Pierre-Christophe Baguet a effectué la traditionnelle visite de rentrée dans plusieurs établissements scolaires de la ville. Accompagné de Florence Samarine, inspectrice de l'Éducation nationale, d'Armelle Juliard-Gendarme, adjointe au maire chargée des Affaires scolaires, et de Béatrice Belliard, adjointe au maire chargée des Bâtiments communaux, il a pu constater les travaux réalisés dans les établissements durant l'été. Et dans chaque école, une même phrase est revenue : « Merci pour les climatiseurs ! »

“ J'ai vu des enfants heureux et des enseignants contents de travailler »

Florence Samarine, inspectrice de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

« À Boulogne-Billancourt, le bâti scolaire est d'une grande qualité, avec des conditions matérielles très favorables. J'ai vu des enfants heureux et des enseignants contents de travailler, notamment dans des salles rafraîchies ! Je vais régulièrement dans les écoles, mais, en début d'année, c'est un moment important, c'est une nouvelle histoire qui se crée. Il est essentiel de montrer l'intérêt que l'on porte au travail des équipes pédagogiques et la confiance que l'administration leur octroie. »



© Bahi

Une nouvelle directrice à la Maternelle Jean-Guillon

Entièrement climatisée depuis 2020, la maternelle Jean-Guillon accueille 5 classes, avec une moyenne de 21 élèves et sa nouvelle directrice, Marion Petibon, qui était avec ses élèves ce matin-là. Elle a remercié la Ville pour les superbes locaux qu'elle occupe depuis la rentrée. Le maire a ensuite visité la salle de motricité, fait le tour de plusieurs classes et s'est attardé auprès d'un enfant qui fêtait son anniversaire. Il a ensuite, notamment, fait le point sur les activités sportives proposées aux enfants et s'est réjoui de l'entretien du jardin pédagogique situé dans la cour.



© Bahi

Saint-Denis – Abondances

À la maternelle Abondances, la directrice, Alexandra Loy Sfez, a présenté la cour verte et bleue terminée cet été et qui utilise des matériaux naturels, tels que le bois et les copeaux, afin de créer des zones de jeux mieux réparties et adaptées aux enfants. Ces derniers peuvent ainsi profiter de nouveaux espaces ludiques. Une partie de la cour abritée par des arbres permet également de faire classe dehors, avec l'installation de sièges et d'un tableau. Le maire a ensuite visité le réfectoire avant d'aller saluer Carol Croupat, directrice de l'élémentaire Saint-Denis.

Élémentaire Billancourt



© Bahi

Lors de la visite de l'école Billancourt, le maire a fait le point sur l'équipe éducative, qui accueille sa nouvelle directrice et deux nouvelles enseignantes se partageant une classe à mi-temps. Florence Samarine, inspectrice de l'Éducation nationale, a expliqué que ce type d'organisation est régulier et fonctionne très bien. Une visite de la cour a permis de constater les nouveaux marquages au sol et le remplacement de l'élément de séparation avec la cour de la maternelle Voisin, désormais constitué d'un bardage en bois agrémenté de jardinières. Au restaurant scolaire, des travaux d'étanchéité ont été réalisés sur la verrière.

e à Boulogne-Billancourt



© Bahi



© Bahi

Primaire Castéja

La visite de l'école Castéja a été l'occasion pour le maire d'évoquer avec Dabha Maklouf, directrice de l'école primaire, les effectifs de la rentrée ou encore le nombre d'enfants concernés par les PAI. Ont ensuite été abordés l'évolution de la cour verte et bleue aménagée en 2023, les nouvelles portes installées au cours de l'été pour accéder à l'établissement, ainsi que les systèmes de climatisation mis en place. « *C'était une belle surprise, a tenu à souligner la directrice. Vous avez été très réactifs à la suite des canicules survenues en fin d'année scolaire !* »

Élémentaire Sèvres

Le nouveau directeur de l'école Sèvres, David Blachier, a assuré au maire que « *la rentrée s'est très bien passée, un vrai bonheur !* » Les élus ont ensuite visité une classe Ulis (unité localisée pour l'inclusion scolaire), où le maire a échangé avec l'enseignante et plusieurs élèves. Côté travaux, les stores ont été rénovés d'un côté du bâtiment.



© Bahi

La maternelle du Numérique inaugure sa nouvelle cour

La nouvelle cour destinée aux élèves de maternelle de l'école du Numérique a été repensée avec un sol souple plus adapté aux jeunes enfants et une thématique d'îlots végétalisés. « *Nous sommes vraiment ravis de la cour* », a souligné Danièle Raffin, la directrice. Des plantes grimpantes ont été ajoutées sur les piliers afin de créer davantage d'ombre à l'intérieur des classes. Plusieurs murs végétaux ont également été installés. Un mur d'escalade a par ailleurs été aménagé à la place du grand grillage qui séparait la cour de celle des classes élémentaires.



© Bahi

31

NOTRE VILLE

L'éducation à Boulogne-Billancourt en chiffres

Les établissements scolaires

- 30 écoles publiques.
- 5 écoles primaires privées sous contrat avec l'État.
- 4 collèges publics.
- 3 collèges privés sous contrat avec l'État.
- 3 lycées publics.
- 2 lycées privés sous contrat.

Écoliers, maternelles et élémentaires

- Public : 5 701 élèves, dont 2 201 en maternelles et 3 500 en élémentaires.
- Privé sous contrat : 3 053 élèves, dont 924 en maternelles et 2 129 en élémentaires.

Collégiens et lycéens

- Public : 2 164 collégiens et 2 346 lycéens.
- Privé sous contrat : 2 084 collégiens et 1 720 lycéens.

Bienvenue à nos nouveaux chefs d'établissement !

DAVID BLACHIER, ÉLÉMENTAIRE SÈVRES



■ David Blachier

Professeur des écoles depuis vingt ans, David Blachier commence sa carrière par huit années de remplacements sur tout le département, avant d'enseigner à Meudon durant douze ans. En 2020, il rejoint Clamart en CP, CE2 ou CM2 en zone d'éducation prioritaire : « *J'ai toujours eu une sensibilité particulière pour aider les enfants en difficulté.* » L'idée de devenir directeur lui trotte dans la tête depuis plusieurs années : « *J'ai eu la chance de rencontrer des enseignants qui ont cru en moi. Je voulais rendre ce qu'on m'avait donné.* » Ses enfants devenus grands, il obtient cette année le concours et prend ses fonctions de directeur à l'élémentaire Sèvres, « *une école très agréable* ». Il salue l'accueil de la Ville : « *Le maire et ses équipes ont été très disponibles pour m'accompagner dans ma prise de poste. Cela a été un vrai appui. Je remercie également l'équipe qui compose l'école, enseignants et personnels, pour l'accueil qui m'a été fait.* » Directeur à temps complet, il veille au bon fonctionnement de 14 classes, auxquelles s'ajoute une classe Ulis. Pour lui, l'essentiel reste le bien-être de ceux qui font vivre l'école : « *Les enfants sont heureux de venir à l'école et les enseignants, de retrouver leurs élèves.* »

MARION PETIBON, MATERNELLE JEAN-GUILLON



■ Marion Petibon

Marion Petibon effectue il y a vingt ans l'un de ses premiers stages à la maternelle Jean-Guillon. Elle enseigne ensuite à Meudon, Chaville, Nanterre, en réseau d'éducation prioritaire, avant de revenir à Chaville pendant neuf ans. L'an dernier, elle remplace pendant plusieurs mois la directrice de son école. Une expérience qui lui permet de « *mieux appréhender la fonction* », alors qu'elle passe en parallèle la liste d'aptitude pour devenir

directrice. Florence Samarine, inspectrice de l'Éducation nationale de Boulogne-Billancourt, lui fait d'ailleurs passer son oral : « *C'était sûrement un hasard, mais j'ai pris cela comme un signe !* » La maternelle Jean-Guillon est son premier vœu. Elle aime « *accompagner les enfants et souhaite être plus active dans leur réussite en étant directrice* ». Elle apprécie aussi « *faciliter au quotidien le travail des collègues en classe, ainsi que le partenariat avec les autres acteurs de la vie à l'école, comme les parents ou la mairie. L'ancienne directrice était très appréciée et je veux être à la hauteur !* » Sa fille pratiquant la danse classique au conservatoire, elle connaissait déjà Boulogne-Billancourt : « *Il fait bon vivre ici !* »

CÉCILE HELYON, ÉLÉMENTAIRE BILLANCOURT



■ Cécile Helyon

Il y a maintenant une quinzaine d'années que Cécile Helyon a choisi de s'installer à Boulogne-Billancourt, où elle a progressivement construit son parcours professionnel. Après avoir enseigné à l'école des Sciences et de la Biodiversité, puis dirigé l'école maternelle Jean-Guillon, elle a pris, depuis la rentrée, la direction de l'école élémentaire Billancourt, qui accueille des classes à horaires aménagés musique (Cham). « *C'est une grande chance pour moi de travailler au sein de cette école et de participer à un projet aussi riche, fruit d'un partenariat précieux entre le conservatoire, l'Éducation nationale, la Ville et GPSO, engagés aux côtés de l'école pour favoriser la réussite et l'épanouissement des enfants.* » À la tête de 13 classes, dont 3 Cham, elle estime que « *l'ouverture artistique développe chez les élèves la curiosité, la sensibilité, la créativité et la confiance en eux* ». La directrice souhaite aujourd'hui faire rayonner la dynamique des Cham au-delà des élèves qui en bénéficient directement « *pour que la musique devienne un véritable élément fédérateur de toute notre école.* »

Anne-Laure Zimmermann, nouvelle inspectrice des écoles privées



■ Anne-Laure Zimmermann

Après avoir exercé comme professeure des écoles en province, en région parisienne puis à l'étranger, Anne-Laure Zimmermann est devenue formatrice avant d'être nommée inspectrice. Après six ans à Chatenay-Malabry et au Plessis-

Robinson, elle vient de prendre ses fonctions d'inspectrice des établissements privés sous contrat de Boulogne-Billancourt parallèlement à ses nouvelles fonctions d'inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription de Sèvres. « *Mon rôle auprès des écoles privées de Boulogne-Billancourt est d'être le lien entre elles et l'État. Le contrat repose sur une confiance mutuelle et sur des engagements partagés, et j'en suis en quelque sorte la garante. Cela veut dire veiller à ce que chaque enfant reçoive le même enseignement de qualité, fondé sur les programmes nationaux, et grandisse dans un cadre serein, bienveillant et respectueux.* » Elle se rend régulièrement dans les écoles, procède à des rendez-vous de carrière des enseignants, accompagne les équipes et travaille en lien étroit avec les chefs d'établissement et les réseaux de l'enseignement privé. « *Je suis encore dans le temps des découvertes et des rencontres. Je vois déjà des équipes engagées, très attentives à leurs élèves, et une offre éducative vraiment riche,* affirme-t-elle. *J'ai envie de m'inscrire dans la continuité de ce qui a été construit par mon prédécesseur, Jérôme Biau, et de prendre le temps de bâtir une vraie relation de confiance avec chacun.* » Quant aux relations avec la Ville, elle explique être ravie : « *J'ai pu mesurer à quel point elle s'investit dans l'éducation. J'aurai à cœur d'échanger régulièrement avec le maire, les élus et les services municipaux. Je travaillerai aussi en lien avec l'inspectrice des écoles publiques, Florence Samarine, pour que nos actions éducatives aillent dans le même sens. Nous poursuivons le même objectif à savoir que les enfants de Boulogne-Billancourt réussissent et s'épanouissent à l'école.* »

Bonne retraite à nos enseignants !

- **Christian Pinotie** (maternelle Lazare-Hoche.)
- **Sylvia Giri** (maternelle Fessart.)
- **Catherine Belaue** (professeure d'anglais collège Dupanloup et lycée Notre-Dame.)
- **Myriam de Froissard** (professeure d'éducation musicale au collège Dupanloup.)



■ Christian Pinotie a reçu la médaille de la Ville le 26 juin dernier.



■ Remise de la médaille à Sylvia Giri, le mercredi 9 septembre.



■ Catherine Belaue et Myriam de Froissard ont reçu la médaille de la Ville le 1^{er} juillet en présence d'Armelle Juliard-Gendarme, adjointe au maire.

La Ville débloque 5 millions d'euros pour adapter en priorité les écoles aux fortes chaleurs

À chaque rentrée scolaire, la Ville réaffirme son engagement aux côtés de l'Éducation nationale afin de garantir aux élèves et aux équipes éducatives les meilleures conditions d'accueil et d'apprentissage. Face aux canicules vécues à la fin du printemps et cet été, Pierre-Christophe Baguet a souhaité que la Ville se mobilise sans attendre pour engager un vaste plan d'adaptation de ses établissements scolaires. Dès la rentrée, le maire a ainsi débloqué 5 millions d'euros pour engager la première phase de ce plan d'adaptation aux fortes chaleurs.

DÉS ÉQUIPEMENTS DANS CHAQUE ÉCOLE DÈS CETTE RENTRÉE

Une première réponse concrète a été apportée dès cette rentrée avec le déploiement de 320 climatiseurs mobiles et 400 ventilateurs dans les écoles, afin d'équiper les classes, mais également les salles des professeurs et les dortoirs des écoles maternelles. Ce déploiement a nécessité une forte mobilisation des services municipaux au mois d'août pour adapter les dispositifs de climatisation aux configurations de chaque salle de classe.

UNE DÉMARCHE ENGAGÉE DÈS 2025

Cette démarche d'anticipation avait été engagée bien avant les épisodes de chaleur de cet été. Dès novembre 2025, la Ville avait commandé un audit de l'ensemble de ses bâtiments publics afin d'identifier les adaptations nécessaires face à la répétition des fortes chaleurs. Les résultats, reçus en juin 2026, ont confirmé la nécessité d'engager des actions durables. Aussi, depuis plusieurs années, la Ville réalise de coûteux travaux pour transformer les cours de récréation en cours verts et bleus. À l'image de celles des écoles Castéja, Saint-Denis-Abondances,

Escudier et, récemment, de l'école du Numérique. Toutes ont suscité des retours positifs de la part des enfants et des parents.

ANTICIPER LES ÉVOLUTIONS CLIMATIQUES

Cet engagement financier traduit la volonté de la Ville d'anticiper les évolutions climatiques et de préparer durablement ses écoles, au-delà des seules réponses apportées lors des épisodes de chaleur. Les 5 millions d'euros dès aujourd'hui mobilisés permettent ainsi de passer de l'analyse à l'action, avec une approche établissement par établissement, afin d'adapter les interventions aux caractéristiques et aux besoins de chaque école. Les solutions devront être étudiées au cas par cas, afin de déterminer les interventions les plus pertinentes et de garantir une utilisation efficace des moyens engagés. Cette méthode est déjà celle retenue pour l'adaptation de l'ensemble des crèches municipales, qui sont aujourd'hui toutes climatisées.

CONSTRUIRE LA SUITE AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE ET LES PARENTS

Le plan d'action sera construit en intégrant notamment l'évolution



■ Dès cette rentrée, la Ville a acquis et déployé 320 climatiseurs mobiles et 400 ventilateurs dans les écoles, afin d'équiper les classes, mais également les salles des professeurs et les dortoirs des écoles maternelles.



des effectifs scolaires, les caractéristiques de chaque établissement et les adaptations nécessaires à leurs bâtiments. L'évolution démographique devra naturellement être intégrée à la réflexion collective sur l'évolution et l'adaptation du réseau scolaire. Parce que l'avenir de nos écoles doit être pensée collectivement, cette démarche doit se poursuivre en partenariat avec l'Éducation nationale et les fédérations de parents d'élèves. L'objectif sera de construire un plan d'action partagé, en tenant compte de la

situation de chaque établissement, de la baisse de la démographie scolaire, de la nature et de l'importance des travaux à engager, ainsi que des coûts associés. En effet, les effectifs affichés pour cette rentrée 2026/2027 font apparaître 5 701 élèves, contre 5 991 en 2025/2026. La Ville agit sur tous les fronts : répondre aux fortes chaleurs dès aujourd'hui mais, surtout, préparer durablement nos écoles aux conditions climatiques de demain. ■

MEMO

Cérémonie des bacheliers le mardi 13 octobre

Vous êtes boulonnais(e) et avez obtenu votre baccalauréat cette année. Une cérémonie de récompense se tiendra dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, le mardi 13 octobre à 18h30, en présence de Pierre-Christophe Baguet. Les lauréats recevront des cartes-cadeaux culture de 150 € (mention Très bien), 100 € (mention Bien), 50 € (mention Assez bien) et 20 € (Admis) distribuées le jour de la cérémonie. Seuls les bacheliers ou leurs représentants présents à la cérémonie se verront remettre le chèque cadeau. Pour participer : si vous étiez scolarisé(e) dans un lycée public ou privé de la ville, vous n'avez aucune démarche à effectuer, vous recevrez une invitation par courrier. Si vous étiez scolarisé(e) dans un lycée public ou privé d'une autre commune, merci d'adresser vos nom, prénom, adresse, relevé de notes, justificatif de domicile par courriel à : actions.scolaires@mairie-boulogne-billancourt.fr, pour figurer sur la liste des invités.

MEMO

Élections des représentants des parents d'élèves le vendredi 9 octobre

Vendredi 9 octobre, venez élire les représentants des parents d'élèves aux conseils d'école et conseils d'administration des collèges et lycées. Il est possible de voter au bureau de vote de l'établissement scolaire de votre enfant ou par correspondance, à l'adresse postale indiquée par votre établissement. Le vote électronique sera expérimenté cette année dans six écoles : maternelles Billancourt et Lazare-Hoche, élémentaires Thiers et Maître-Jacques, primaires Doisneau et Numérique.

Rendez-vous les 6, 7 et 8 novembre pour la Banque alimentaire

34

NOTRE VILLE

La collecte de la Banque alimentaire 2026 aura lieu les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 novembre. Pas moins de 23 magasins de Boulogne-Billancourt ont été sollicités pour y participer. « *La quasi-totalité des dons ira à des familles boulonnaises dans le besoin. C'est un circuit local* », souligne Céline Steiger, bénévole. L'Entraide familiale, bénéficiaire des denrées collectées, aide à elle seule 180 familles sur le territoire de la ville. Pour qui souhaite réserver une partie de son chariot à la Banque alimentaire, quels produits faut-il cibler ? « *Les associations manquent souvent de café soluble, de conserves de poissons, de gâteaux secs et de chocolat*, rapporte Julie, une autre bénévole. *Il n'y a pas de petit don, chacun est libre d'apporter sa contribution à hauteur de ses moyens. À la fin, c'est l'addition des dons qui fait qu'on arrive à collecter 44,2 tonnes de denrées, comme l'année dernière.* »

UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES RENFORCÉE POUR POURSUIVRE LA BELLE DYNAMIQUE DE LA COLLECTE

Malgré un contexte économique difficile, la Banque alimentaire affiche une impressionnante régularité à Boulogne-Billancourt, avec plus de 44 tonnes collectées chaque année. Pour maintenir cette belle dynamique, les bénévoles peuvent compter sur une nouvelle équipe de coordination. Elle a commencé à se former il y a trois ans, lorsque Julie Legeindre et Vincent L'Hermite ont découvert la collecte grâce aux anciens responsables, qu'ils connaissaient comme parents d'élèves de l'école de leurs enfants. Tous deux se sont

d'abord engagés comme bénévoles dans les magasins et au centre de tri, avant de proposer à leurs amis Céline, Caroline et Christophe de les rejoindre. Puis, l'esprit d'équipe, l'élan solidaire et la satisfaction de venir en aide aux plus démunis ont transformé ce coup de main en engagement à plus long terme. Aujourd'hui, Caroline est en charge des relations avec les écoles et les crèches, plaques tournantes de la collecte. Christophe et Vincent développent les liens avec les entreprises donatrices et partenaires, tandis que Julie s'occupe de la logistique des magasins et du centre de tri. Enfin, Céline gère tout ce qui a trait à la communication. La Banque alimentaire, c'est aussi ça : le prolongement d'une belle amitié dans la réalisation

“ **La mobilisation pour la Banque alimentaire à Boulogne-Billancourt est exceptionnelle. On peut compter sur un vrai soutien opérationnel de la Ville, qu'on ne trouve nulle part ailleurs en Île-de-France** »



d'une action caritative. Tous s'accordent sur un point : quand on intègre l'équipe de bénévoles, on a envie d'y rester et de s'impliquer encore davantage. Les nouveaux coordinateurs sont d'ailleurs bien soutenus par leurs prédécesseurs, toujours très investis : Marie et Arnaud Baret, ainsi que Marjolaine et Fabrice de L'Épine. Participer à la Banque alimentaire, de l'intérieur, est une affaire de quelques clics.

« *Il suffit de s'inscrire sur l'application (dont le QR code apparaît ci-dessous) ou sur le site internet, et de réserver un créneau pour lequel on peut se rendre disponible* », éclaire Julie. Autre gage de réussite : bénévoles et services municipaux travaillent main dans la main depuis presque trente ans. Cette coopération, unique dans la région, se matérialise notamment par un soutien logistique important. En effet, les nombreux points de collecte disséminés dans la ville demandent de nombreux allers-retours qui, au vu des chargements, ne peuvent s'effectuer qu'en camion. « *La mobilisation pour la Banque alimentaire à Boulogne-Billancourt est exceptionnelle. On peut compter sur un vrai soutien opérationnel de la Ville, qu'on ne trouve nulle part ailleurs en Île-de-France* », indique Christophe. Les produits récoltés sont ensuite triés et stockés au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, avant d'être envoyés aux associations caritatives partenaires : l'Entraide familiale, la Croix-Rouge et Immac Solidarité Partage. ■

B. D.

Pour vous inscrire sur les créneaux et magasins de votre choix, vous pouvez passer par l'application des bénévoles via le lien suivant : collecte.banquealimentaire.org/connexion/BA920 ou en scannant ce QR Code :



■ Les nouveaux coordinateurs de la Banque alimentaire, Céline Steiger, Christophe et Caroline Rollin, Julie Legeindre et Vincent L'Hermite.

Clinique Marcel-Sembat : ouverture du premier SOS Soins pédiatrie d'Île-de-France et de la chirurgie pédiatrique non programmée

Le mercredi 9 septembre, Pierre-Christophe Baguet s'est rendu à la clinique Marcel-Sembat (Ramsay Santé) pour visiter le tout premier SOS Soins pédiatrie d'Île-de-France, un service dédié à l'accueil des nourrissons, jeunes enfants et adolescents nécessitant une consultation rapide. La clinique annonce également la mise en place d'un service de chirurgie pédiatrique non programmée. Prévue à partir de novembre, son ouverture permettra de répondre à un besoin identifié depuis plusieurs années, à savoir la prise en charge chirurgicale des enfants franciliens dans les délais recommandés. Ces nouveaux projets de la clinique Marcel-Sembat renforcent considérablement l'offre de soins, déjà remarquable, à Boulogne-Billancourt.

Aujourd'hui, en Île-de-France, les centres hospitaliers universitaires (CHU) et les centres hospitaliers généraux (CH) de petite et grande couronne sont saturés pour la prise en charge, notamment, de la traumatologie pédiatrique et instaurent des limites. On estime à environ un millier les interventions chirurgicales pédiatriques reportées faute de capacité immédiate. Par conséquent, la clinique Marcel-Sembat, forte de son Institut de l'enfant comprenant une équipe de chirurgiens pédiatriques, orthopédiatres et uro-viscéraux, d'anesthésistes pédiatriques, de radiopédiatres, a mis en place un nouveau projet médical afin d'améliorer la filière de chirurgie pédiatrique dans l'Ouest parisien. Elle participe à la prise en charge des urgences chirurgicales pédiatriques dans le cadre du dispositif spécifique régional (DSR) de chirurgie pédiatrique d'Île-de-France, ce qui permet de préserver les CHU pour les cas les plus complexes,

d'améliorer les flux de patients et les délais d'intervention. Ce projet est composé du SOS Soins pédiatrie, ouvert depuis le lundi 7 septembre, et de l'ouverture de la prise en charge de la chirurgie pédiatrique non programmée, à partir de novembre, rendue possible grâce aux travaux d'extension du bloc opératoire de la clinique financés par le groupe Ramsay Santé. Couplés aux récentes évolutions de la clinique en matière de pédiatrie, ces nouveaux services constituent une offre unique et d'excellence au service des familles de Boulogne-Billancourt et de l'ouest de l'Île-de-France. Ce nouveau dispositif a pour objectif de prendre en charge 4000 enfants par an au SOS Soins pédiatrie, d'effectuer 350 interventions chirurgicales la première année et jusqu'à 700 interventions la deuxième année. La clinique accueille déjà 45 % de patients des Hauts-de-Seine et 94 % de patients franciliens, confirmant son rôle tout autant local que régional.

SOS SOINS PÉDIATRIE À L'INSTITUT DE L'ENFANT

Depuis le 7 septembre, le premier SOS Soins pédiatrie d'Île-de-France, piloté par le pédiatre urgentiste Simon Escoda, dispose du plateau technique d'imagerie de la clinique (radiographie et échographie) et d'éléments de biologie délocalisée, propose des gestes techniques immédiats (immobilisations, pansements, sutures simples, nébulisations) et donne une orientation rapide vers les équipes chirurgicales pédiatriques de la clinique ou vers les CHU pour les cas complexes. Il est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h, pour des consultations non programmées pédiatriques, afin de répondre aux besoins de santé immédiats des enfants : médecine pédiatrique (fièvre, douleurs, infections, troubles digestifs), traumatologie et plaies pédiatriques (chutes, entorses, blessures légères). Il assure une prise en charge rapide, sécurisée et adaptée, en lien avec l'ensemble des chirurgiens pédiatriques et médecins pédiatres exerçant à l'Institut de l'enfant. Les enfants et leurs parents sont reçus sans rendez-vous au centre de consultation de la clinique (101, avenue Victor-Hugo).

CHIRURGIE NON PROGRAMMÉE

En novembre, la clinique ouvrira le service de chirurgie pédiatrique non programmée, en lien direct avec les équipes des CHU d'Ambroise-Paré, Necker et Trousseau. Il s'agit d'un partenariat public-privé unique en Île-de-France. L'objectif est de fluidifier les parcours en redirigeant les cas bénins des hôpitaux vers la clinique boulognaise avec l'assurance d'une prise en charge rapide. Les chirurgiens pédiatriques de la clinique se sont engagés à ne pas pratiquer de dépassements d'honoraires pour les urgences transférées d'un autre établissement (tarification secteur 1), renforçant la dimension d'intérêt général du dispositif.

**clinique-marcel-sembat-ccbb-boulogne-billancourt.
ramsaysante.fr**

**101 bis, avenue Victor-Hugo.
Tél. : 01 47 11 99 15.**



■ Mercredi 9 septembre, devant l'Institut de l'enfant de la clinique Marcel-Sembat, de gauche à droite : Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé de la Santé, Pierre-Christophe Baguet, Antoine Huron, directeur de la clinique, Simon Escoda, urgentiste et chef de projet de SOS Soins pédiatrie, Charlotte Embleton, directrice des soins de la clinique, et Christine Gonzalez, cheffe du bloc opératoire.

Octobre, mois de la santé Semaines d'information sur la

Durant le mois d'octobre, la Ville donne rendez-vous, avec ses partenaires, à différentes manifestations dédiées à la santé : le Forum des aidants le jeudi 15, Octobre rose du 5 au 21, les Semaines d'information sur la santé mentale du 5 au 13, et la Semaine bleue du 4 au 9.

36

NOTRE VILLE

Les arts, thème des Semaines d'information sur la santé mentale du 5 au 13 octobre

Grande cause nationale 2026, la santé mentale est au cœur des préoccupations des Français. À l'occasion des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM), la Ville propose d'aborder ce sujet sur le thème « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».



Du lundi 5 au mardi 13 octobre

Exposition *Éclats de création*. Exposition d'œuvres du centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP), de l'hôpital de jour du groupe hospitalier Paul-Guiraud et de l'association Terre d'Arcs en ciel. Nef de l'espace Landowski.

Samedi 10 octobre de 13h30 à 19h

Forum santé mentale - Mosaïque des possibles.

Venez à la rencontre des partenaires associatifs et institutionnels. Présence d'une librairie hors les murs tenue par Les mots et les choses. En ouverture, un spectacle de l'association Terre d'Arcs en ciel. Espace Landowski.

14h. Conférence-échanges « Les art-thérapies : musicothérapie et formation », animée par Marion Botella et Vanda Tabery, de l'Institut de psychologie-Université Paris Cité. Intermède : *De l'ombre à la lumière, tracer l'ailleurs*, film réalisé au centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie Trait d'union.

14h30. Atelier de modelage sur les émotions, avec Cécile Tissot, artiste plasticienne-sculptrice et atelier créatif, animé par le centre social de Boulogne-Billancourt. Gratuit, sans inscription, à partir de 8 ans, dans la limite des places disponibles.

14h30. Les émotions dans l'art, au musée des Années 30. Une médiatrice invite les participants à observer et interpréter différentes émotions : la tristesse, la joie, la peur et la colère. Gratuit, sans inscription, à partir de 8 ans, dans la limite des places disponibles.

15h. Atelier peinture, proposé par l'association Terre d'Arcs en ciel. Gratuit, sans inscription, à partir de 8 ans, dans la limite des places disponibles.

15h. Voyage sonore : relaxation, méditation, violoncelle, animé par la violoncelliste et relaxologue Thuy-Nhi Au-Quang, du groupe hospitalier Paul-Guiraud. Intermède : des jeunes de l'Espace santé jeunes donnent de la voix.

16h-17h. Concert, animé par Peeda's Gospel.

17h30. Spectacle-débat

Le Premier Pas, de la compagnie théâtrale Acaly. Un spectacle pour ressentir, un débat pour échanger, un moment pour comprendre et déstigmatiser.

Entrée gratuite, à partir de 12 ans, sur inscription : clsm@mairie-boulogne-billancourt.fr



Octobre rose du 5 au 21 octobre

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

OCTOBRE ROSE

Mobilisons-nous contre le cancer du sein.



Comme chaque année, le mois d'octobre se pare de rose pour sensibiliser à la lutte contre le cancer du sein. Plusieurs actions sont menées par les partenaires de la Ville, le DAC 92 Centre, le CRCDC Île-de-France, La Ligue contre le cancer des Hauts-de-Seine, la CPTS de Boulogne-Billancourt, la MSP de Boulogne-Billancourt et les cabinets de radiologie.

Lundi 5 : journée de sensibilisation de 10h à 17h, au Centre de santé sexuelle - Services des solidarités territoriales (SST8), 76, boulevard de la République.

Mercredi 7 : journée de trois dépistages de cancer (sein, utérus, colorectal), de 8h15 à 12h15 et de 14h15 à 18h, à la Maison de santé pluriprofessionnelle. Sans avance de frais. Prise de rendez-vous au 07 66 99 61 27.

21, quai Alphonse-Le Gallo.

Judi 8 : stands de sensibilisation de 11h30 à 15h30 à l'hôpital Ambroise-Paré AP-HP, hall principal. 9, avenue Charles-de-Gaulle.

Mercredi 21 : stands de sensibilisation de 9h30 à 12h30 à la clinique Marcel-Sembaat. 101 bis, avenue Victor-Hugo.

nté : Forum des aidants, santé mentale, Octobre rose...

Forum des aidants le jeudi 15 octobre



Ville pionnière de l'accompagnement des aidants, Boulogne-Billancourt accueillera dans ces prochaines semaines la première Maison de répit d'Île-de-France. Elle organise également depuis plusieurs années son Forum des aidants pour informer, orienter et soutenir les proches qui accompagnent un enfant, une personne âgée ou un adulte dépendant ou en situation de handicap. Le jeudi 15 octobre, à l'espace Landowski, la Ville offrira, sur un même lieu, un espace d'échange et d'écoute aux aidants, souvent fatigués ou isolés par

leur quotidien. Plus de 60 partenaires institutionnels et associatifs (juristes, services sociaux, professionnels de santé) seront présents pour informer, proposer des solutions de répit, faire connaître les dispositifs existants pour souffler (hébergement temporaire, séjours vacances adaptés, aides à domicile).

Un programme de conférences est également proposé à l'amphithéâtre Landowski

10h30 : Prendre ses dispositions pour se protéger ainsi que ses proches (notaire et association tutélaire).

11h : Comment concilier mon rôle d'aidant et ma vie professionnelle ? Quels sont les droits des aidants ? Présentation de la plateforme de soutien des aidants Handirépît.

11h15 : Redonner toute sa dignité à la personne aidée.

14h : L'union fait la force : accompagner les situations complexes à domicile.

15h : Mon enfant présente des troubles, l'intérêt d'un repérage précoce.

15h : Soutenir un proche à domicile : adapter le logement, mobiliser les aides et se faire accompagner, avec un logement témoin sur place.

16h : Sophrologie ludique : un temps pour souffler, les bienfaits du rire.

Entrée libre.



Projection du film *Une vie démente* le mardi 13 octobre

En préambule du Forum des aidants, aura lieu la projection d'*Une vie démente*, d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, une tragicomédie bouleversante et pleine d'humanité. Alors que Noémie et Alex tentent d'avoir un enfant, la mère d'Alex commence à présenter des symptômes inquiétants d'Alzheimer. Entre éclats de rire et moments d'émotion, *Une vie démente* porte un regard sensible sur les défis de la famille et de l'accompagnement des proches.

Gratuit dans la limite des places disponibles sur inscription :
aidants@mairie-boulogne-billancourt.fr
À 20h au cinéma Landowski.

Dépistage dans les centres de radiologie boulonnais

Pour les femmes ayant reçu l'invitation de l'assurance maladie, mammographie prise en charge à 100% (sans avance de frais) sur présentation de la carte Vitale. Prise de rendez-vous dans les centres de radiologie agréés par le Centre régional de coordination des dépistages des cancers (CRCDC) d'Île-de-France :

Centre d'imagerie médicale Saint-Denis
7, rue Saint-Denis. Tél. : 01 46 04 25 25.

Centre d'imagerie médicale Marcel-Sembat
3, avenue Desfeux. Tél. : 01 41 41 00 33.

Institut de radiologie de Boulogne-Billancourt (IRBB). 6, passage Pierre-Bézier.
Tél. : 01 46 08 45 45.

Centre d'imagerie de la femme Marcel-Sembat
103, avenue Victor-Hugo.
Tél. : 01 46 04 90 01.

Centre d'imagerie médicale Paris
111, rue de Paris. Tél. : 01 46 05 30 87.

Meditim
21, quai Alphonse-Le Gallo. Tél. : 01 84 79 63 50.



■ Durant tout le mois d'octobre, l'hôtel de ville sera illuminé en rose

Après le succès des camps d'été, c'est et guides

38

NOTRE VILLE

Avec plus de 1 700 guides, scouts, éclaireuses et éclaireurs, plusieurs mouvements scouts sont représentés à Boulogne-Billancourt: catholiques, laïques, israéliites, protestants ou maronites. Forts du soutien continu de la Ville, ces jeunes se retrouvent tout au long de l'année pour des sorties et des week-ends, avec pour temps fort le camp d'été. Ces expériences favorisent autonomie, solidarité, engagement et vie collective, dans une dynamique éducative et associative. À la rentrée, les activités reprennent avec de nouveaux projets et rendez-vous.



© DR

SCOUTS UNITAIRES DE FRANCE (SUF)

Toutes les unités du groupe Sainte-Thérèse sont parties camper cet été. Les louveteaux et jeannettes (8-12 ans) ont séjourné environ cinq jours dans le Loiret, la Seine-Maritime et le Perche. Les guides et éclaireurs (12-17 ans) ont navigué deux semaines en Bretagne pour les guides et trois semaines dans le Morbihan pour les éclaireurs, avant deux à trois semaines en Touraine. Les guides aînés (17-25 ans) ont marché et rendu service en Corse et dans les Alpes, tandis que les routiers ont notamment séjourné près de Lourdes, à Paray-le-Monial et à Rome. L'ensemble du groupe s'est rassemblé le dimanche 6 septembre au parc Rothschild pour sa rentrée.

Les SUF du groupe Sainte-Cécile ont effectué leur rentrée le dimanche 13 septembre au parc de Billancourt, en présence des élus Pascal Louap et Marie Thomas.

Quant au groupe Jésus-Ouvrier de l'Immaculée-Conception, plus de 300 jeunes sont partis en camps d'été aux quatre coins de la France et au Pérou. Le rassemblement de rentrée s'est tenu le dimanche 13 septembre au parc Rothschild.



© DR



© DR



© DR

SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE (SGDF)

Concernant le groupe Saint-François-de-Sales des SGDF, les farfadets (6-8 ans) ont campé à Jambville, dans les Yvelines, du 4 au 6 juillet, où ils ont appris à monter une tente, cuisiner au feu de bois. Les louveteaux-jeannettes (8-11 ans) ont passé une semaine à Chevillé, dans la Sarthe. Les scouts et guides (11-14 ans) sont partis dans le Finistère et ont vécu une aventure en autonomie. Les pionniers-caravelles (15-17 ans) ont séjourné à Lourdes pour aider des personnes en situation de handicap. La journée de rentrée a eu lieu le dimanche 20 septembre au parc de Billancourt pour accueillir les nouveaux et les jeunes « montés » dans la tranche d'âge supérieure. Pour le groupe SGDF Notre-Dame-de-Boulogne, les farfadets ont exploré l'imaginaire de l'Égypte à Jambville, où les louveteaux-jeannettes ont également campé, tandis que les scouts et guides ont rejoint le Moulin de l'Orière dans la Sarthe. En Corse, près de Corte, les pionniers ont découvert le travail agricole. Enfin, des compagnons ont travaillé auprès d'un agriculteur en Ile-et-Vilaine et les autres ont aidé une association solidaire de maraîchage près de Bayonne. Tous se sont retrouvés le 20 septembre au parc Rothschild pour de nouveaux projets.



© DR



© DR

la rentrée pour les éclaireurs, scouts boulonnais

ÉCLAIREUSES ET ÉCLAIREURS ISRAËLITES DE FRANCE (EEIF)

Les EEIF de Boulogne-Billancourt fêtent cette année leurs 40 ans. Les 72 jeunes de la branche cadette (6-11 ans) sont partis à La Bussière, dans le Loiret. Les enfants de 7 ans et plus ont participé à des activités, comme des Maccabiades ou un concours de cuisine. Les 90 jeunes de la branche moyenne (12-15 ans) ont campé à Lannemezan du 7 au 26 juillet et ont participé aux mêmes activités, adaptées à leur âge.



LES SCOUTS ET GUIDES D'EUROPE



Les scouts et guides d'Europe du groupe Sainte-Geneviève ont effectué leur rentrée le dimanche 20 septembre au parc Rothschild, en présence de Marie Thomas, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse.

ÉCLAIREUSES ET ÉCLAIREURS DE FRANCE (EEDF)

Le groupe Lapérouse a installé son camp pendant trois semaines au domaine de Foucheval, à Pampelonne dans le Tarn. Les 97 jeunes de 7 à 16 ans, encadrés par 16 animateurs, 2 directrices et des bénévoles, ont découvert le Tarn et Albi. Face aux fortes chaleurs, activités nautiques, jeux de nuit et concours de cuisine ont notamment remplacé certaines marches. Les éclés (12-16 ans) ont vécu au rythme des « Mille et une nuits », entre constructions et cuisine orientale. Les louveteaux (9-12 ans) sont partis à la recherche des Cités d'or, tandis que les lutins (7-9 ans) ont vécu des aventures avec Astérix et Obélix.



LES ÉCLAIREUSES ET ÉCLAIREURS UNIONISTES DE FRANCE (EEUDF)

Les camps des éclaireuses et éclaireurs unionistes de Boulogne-Billancourt se sont déroulés à Heuqueville en Normandie du 1^{er} au 17 juillet pour la branche louveteaux (8-12 ans), puis du 18 au 30 pour la branche des éclaireurs (12-16 ans). Les deux branches se sont organisées pour que les camps se succèdent sur le même lieu, ce qui permettait de mutualiser la logistique du transport. Ils ont vécu des moments riches en émotions et tous se sont retrouvés pour la rentrée les 19 et 20 septembre.



GROUPE SGDF MAR MAROUN

Comme les farfadets des SGDF, dont ils dépendent, les farfadets maronites ont campé à Jambville. Les louveteaux-jeannettes (8-11 ans) ont séjourné à La Neuville-aux-Bois, dans le Loiret, où ils ont notamment obtenu leur permis couteau. Une équipe de France 2 les a suivis pour l'émission « Chrétiens orientaux », diffusée le 30 août. Entre développement de l'autonomie et missions au service de la commune, les scouts (11-13 ans) ont campé au château du Breuil, en Saône-et-Loire. Les pionniers-caravelles (14-17 ans) sont partis à Luminy (Marseille) avec pour mission la prévention des incendies et ont profité de baignades.



La chambre régionale des comptes salue les conséquences financières des recours contre l'

40

LA MAIRIE

Dans son rapport sur les exercices 2020 et suivants, la chambre régionale des comptes d'Île-de-France salue la « gestion rigoureuse » de la Ville, la qualité de sa gestion des ressources humaines. Elle ne relève aucune irrégularité. Elle souligne que la commune a mis en œuvre « totalement ou partiellement l'ensemble des recommandations » de son précédent rapport. Elle alerte cependant sur les conséquences financières des recours contre l'île Seguin, qui ont creusé un déficit de 136 M€, au moment où les prélèvements de l'État sur les collectivités locales pèsent d'un poids croissant sur les finances communales.

La chambre régionale des comptes d'Île-de-France a examiné la gestion de la Ville de Boulogne-Billancourt sur les exercices 2020 et suivants. Son rapport intervient au terme de cinq années particulièrement exigeantes pour les collectivités locales, marquées par la crise sanitaire, les tensions inflationnistes, la hausse des coûts de l'énergie et des matières premières, les conséquences du conflit en Ukraine, mais aussi par plusieurs événements exceptionnels ayant nécessité une forte mobilisation des services municipaux. Malgré cet environnement complexe et financièrement contraint, la chambre qualifie de satisfaisante la situation financière de la Ville, qu'elle attribue expressément à « une gestion rigoureuse ». Elle confirme également la qualité du suivi de la masse salariale.

DES PROGRÈS SIGNIFICATIFS DEPUIS LE PRÉCÉDENT CONTRÔLE

Le rapport témoigne des avancées accomplies depuis le précédent contrôle publié en 2017. La chambre constate que **100 % des recommandations formulées à l'époque ont été pleinement mises en œuvre**, dont 20 % partiellement. Ce résultat illustre la capacité de la Ville à tirer les enseignements des contrôles et à faire évoluer concrètement ses méthodes de gestion.

Autre indicateur significatif, le nombre de recommandations formulées à l'issue du nouveau contrôle diminue fortement. Le rapport actuel comprend huit recommandations, dont quatre relatives à la performance et quatre à la régularité, contre dix-huit recommandations en 2017. Cette évolution marque les progrès accomplis en matière de fiabilité, de transparence et de pilotage municipal.

UNE SITUATION FINANCIÈRE SATISFAISANTE DANS UN CONTEXTE DIFFICILE

Cette appréciation favorable traduit la capacité de Boulogne-Billancourt à préserver ses équilibres financiers tout en maintenant la continuité et la qualité des services publics proposés aux Boulognais. La période contrôlée a en effet été marquée par des circonstances imprévues qui ont exigé une adaptation permanente de l'administration municipale et une mobilisation exceptionnelle de ses agents, notamment pendant la crise sanitaire, les épisodes de canicule, les émeutes urbaines de 2023 et l'organisation de plusieurs scrutins électoraux.

« La situation financière est satisfaisante. [...] La dette communale est stabilisée à un niveau bas depuis 2020, et la capacité de désendettement est de 5,1 années, ce qui est satisfaisant. Cette situation résulte d'une

gestion rigoureuse combinée à des ressources importantes en dépit de taux d'imposition très bas [...] ».

Les chiffres relevés par la chambre parlent d'eux-mêmes. La Ville n'a pas augmenté ses taux d'imposition depuis 2009 et applique le taux de taxe foncière le plus bas des grandes villes de France. Son épargne nette atteint 117 € par habitant, contre 40 € en moyenne pour les communes de taille comparable, ce qui, selon la chambre, « confirme le faible niveau d'endettement de la commune ».

Cette solidité n'a pas été obtenue au détriment de l'action publique : la chambre relève une politique d'investissement stable, avec 177 M€ de dépenses d'équipement sur cinq ans, financées à 62 % par les ressources propres de la Ville ; le soutien au tissu associatif représente 87 € par habitant, contre 57 € dans les quatre autres communes franciliennes de plus de 100 000 habitants (Paris, Saint-Denis, Argenteuil et Montreuil). Dans le même temps, Boulogne-Billancourt reste contributrice nette à la solidarité entre collectivités, avec près de 16 millions d'euros versés chaque année au fonds de solidarité de la région Île-de-France.

La Chambre souligne tout particulièrement la qualité du pilotage des dépenses de personnel. Elle relève que la commune réalise un suivi précis de sa masse salariale, mesure l'incidence financière des décisions nationales et communique ces informations à l'assemblée délibérante.

L'ÎLE SEGUIN : UN ÉQUILIBRE FINANCIER FRAGILISÉ PAR LES RECOURS

La chambre régionale des comptes appelle à la vigilance concernant l'opération d'aménagement de l'île Seguin. Elle souligne les conséquences financières des retards liés aux différents recours et à la crise immobilière persistante depuis 2022. Son analyse est sans ambiguïté : **l'opération de la partie centrale, « initialement équilibrée », a été déséquilibrée par les recours d'associations** qui ont conduit à réduire de près d'un quart la surface du projet et, par conséquent, le prix de cession du terrain : 100 millions de recettes perdues et 36 millions de frais financiers, soit 136 M€. À ces recours **s'est ajouté un retournement du marché immobilier sans précédent depuis plus de dix ans** : la remontée brutale des taux d'intérêt à partir de 2022, la hausse des coûts de construction et le ralentissement du marché des bureaux en Île-de-France ont pesé sur le prix de cession et allongé les délais de commercialisation. La CRC le constate elle-même lorsqu'elle relève que l'avenant de mars 2023 a dû intégrer « l'augmentation des coûts de construction et des taux d'intérêts d'emprunts », et que la prorogation jusqu'en 2028 des prêts de portage de l'opération explique l'enveloppe de frais financiers. **Le déficit, aujourd'hui chiffré à 136 M€, pourrait donc s'alourdir : l'un des deux derniers projets de l'île Seguin, sur la partie centrale, a fait l'objet d'un nouveau recours le 29 juillet dernier.**

DES PRÉLÈVEMENTS DE L'ÉTAT DE PLUS DE 320 M€ DEPUIS 2013 POUR BOULOGNE-BILLANCOURT

À cette contrainte locale s'ajoute une contrainte nationale qui s'aggrave chaque année. Depuis 2025, l'État demande aux collectivités locales de contribuer au redressement des comptes publics dont elles ne sont pas responsables : elles portent moins de 10 % de la dette publique, ont l'obligation légale de voter leurs budgets en équilibre et réalisent près de 60 % de l'investissement public de la France. La loi de finances pour 2025 leur a imposé un effort officiellement chiffré à 2,2 milliards d'euros. **Le 17 septembre dernier, le Premier ministre a annoncé pour 2027 un effort de 54 milliards d'euros sur les comptes**

une « gestion rigoureuse » et confirme l'île Seguin dénoncées depuis longtemps par la Ville

publics, et l'Association des maires de France estime entre 6 et 7 milliards la part qui sera demandée aux collectivités, dont les dépenses de fonctionnement devraient être plafonnées au niveau de l'inflation. « Depuis 2021, la commune ne perçoit plus de dotation globale de fonctionnement de l'État, dans le cadre de la contribution des collectivités au redressement des finances publiques. Cette ressource était significative pour la commune puisqu'elle représentait 16 M€ en 2013, mais s'est éteinte progressivement depuis lors. »

Boulogne-Billancourt en mesure le poids depuis longtemps. **En douze ans, le cumul des prélèvements de l'État atteint 320 M€, plus de deux fois le déficit de l'île Seguin!** La Ville a jusqu'ici absorbé ces charges sans recourir à l'impôt, grâce à la gestion rigoureuse que la chambre reconnaît, et en continuant d'investir. Mais chaque nouveau prélèvement réduit d'autant les marges qui permettaient de le faire.

DES AMÉLIORATIONS DÉJÀ MISES EN ŒUVRE

La présentation des engagements financiers de la collectivité a été renforcée. Les documents du compte financier unique 2025 intègrent désormais un recensement élargi des garanties d'emprunt, des subventions notifiées, et des délégations de service public. Leur centralisation par la direction des affaires financières permet d'en garantir durablement la fiabilité et l'exhaustivité.

Par ailleurs, le rapprochement entre l'inventaire municipal et l'état de l'actif tenu par le comptable public est désormais mené dans le cadre

du passage à une nouvelle nomenclature comptable. Ce travail de fond, qui porte sur environ 37 000 fiches d'inventaire actives, se poursuit dans la convention de services comptables et financiers couvrant la période 2025-2028.

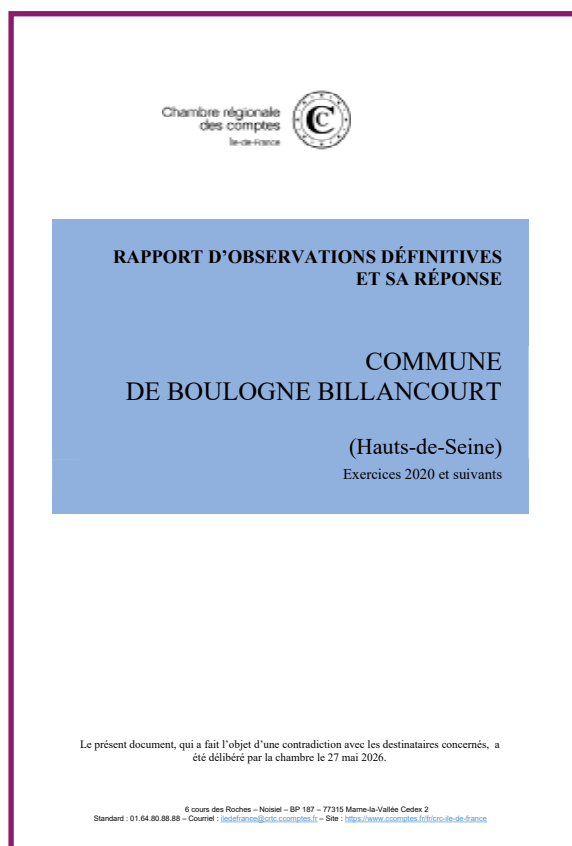
« La commune effectue correctement les processus comptables (dotations aux provisions, mise en service des immobilisations, rattachements à l'exercice, gestion et suivi des créances). »

RIGUEUR, TRANSPARENCE ET AMÉLIORATION CONTINUE

Comme elle l'avait fait à la suite du contrôle de 2017, la Ville prendra en considération l'ensemble des recommandations formulées par la chambre régionale des comptes. Plusieurs d'entre elles sont déjà mises en œuvre ou engagées. Cette démarche ne consiste pas seulement à répondre à des obligations réglementaires. Elle traduit une volonté constante de renforcer la qualité de la gestion publique, la transparence de l'information financière et l'efficacité du service rendu aux habitants. Au terme de ce contrôle, **le rapport confirme donc à la fois la solidité de la gestion financière de Boulogne-Billancourt, le sérieux du pilotage municipal et la capacité de la collectivité à faire évoluer ses pratiques. Cette solidité est précieuse, car elle sera mise à l'épreuve.**

La Ville poursuivra ce travail avec une même exigence : utiliser avec rigueur les ressources publiques pour préserver la qualité des services proposés aux Boulonnais et préparer les investissements nécessaires à l'avenir du territoire. ■

“ **Solidité de la gestion financière. Sérieux du pilotage municipal. Aucune irrégularité relevée. Un avenir toutefois fragilisé à cause des prélèvements de l'État et des recours sur l'île Seguin** »



Les chiffres-clés :

100 % des recommandations du rapport précédent mises en œuvre.

8 recommandations

(4 recommandations de performance et 4 recommandations de régularité) dans le nouveau rapport, **contre 18 en 2017** (9 recommandations de performance et 9 recommandations de régularité).

320 M€ : prélèvements de l'État depuis 2013 sur les finances communales.

Près de 16 M€ par an : contribution de la Ville au Fonds de solidarité de la région Île-de-France.

136 M€ : déficit île Seguin à la suite des recours d'associations



GROUPE AIMER BOULOGNE

DETTE, IMPÔTS, GESTION MUNICIPALE : LA COUR DES COMPTES CONFIRME NOS ALERTES

Dans son rapport définitif sur les finances 2020-2025, la chambre régionale des comptes (CRC) confirme nos analyses sur la mauvaise gestion municipale et alerte sur le risque de non-réalisation du projet sur la partie centrale de l'île Seguin, mettant en lumière le bilan financier alarmant de la SPL Val de Seine.

1. Gouffre de l'île Seguin : une menace directe sur vos impôts

La CRC alerte : « *La commune va se trouver à très court terme face à un mur d'investissements* » qui « *se traduira par un recours important à l'emprunt ou par un relèvement des taux d'imposition.* » En défense, la majorité municipale évoque les recours, mais elle oublie de rappeler plus de treize ans d'errance jusqu'à l'annulation surprise, en 2021, d'un projet purgé de recours. Ces erreurs répétées préparent la hausse des impôts des Boulonnais.

2. Fiasco du basket : le gaspillage de votre argent

La CRC confirme qu'en seulement quatre ans, près de 12 millions d'euros d'argent public de notre ville ont été engloutis dans l'équipe professionnelle de basket de Levallois.

La CRC relève également une « *opacité non justifiée* » dans la publication des comptes de la structure de financement. Cet argent aurait dû servir au quotidien des Boulonnais. Comme elle le constate, les investissements de la Ville sont insuffisants, et cette mauvaise gestion empêche l'émergence de projets ambitieux, publics comme privés.

3. Gestion du patrimoine et cabinet du maire : un désordre généralisé

À l'abandon de l'entretien quotidien d'une grande ville riche s'ajoute une pagaille comptable inouïe : la mairie affiche 287 millions d'euros de terrains à son inventaire quand le Trésor public ne retrouve que 75 millions d'euros ! Plus de 200 millions

d'écart injustifié qui masquent la réalité de nos biens. En parallèle, la CRC émet un rappel à la loi exigeant de « *respecter la limite légale du nombre de collaborateurs de cabinet* », pointant « *une organisation floue* » et un « *complément déguisé* » de rémunération.

Nous demandons la nomination d'urgence d'un(e) adjoint(e) aux finances pour remettre de l'ordre dans les comptes de la Ville et éviter toute hausse injustifiée des taux d'imposition ou toute nouvelle hausse des tarifs municipaux payés par les Boulonnais. Être une ville riche ne donne aucun droit d'engager si légèrement l'argent du contribuable, surtout face à un risque financier immédiat. Devant ce mur d'investissements à très court terme, la rigueur et la transparence doivent enfin redevenir la règle. ■

■ Antoine de Jerphanion

Président du groupe Aimer Boulogne-Billancourt
aimerboulogne.fr



GROUPE UNION DE LA GAUCHE ET DES ÉCOLOGISTES

STOP AUX EXPULSIONS LOCATIVES !

Le 21 juillet dernier, un homme de 80 ans, malade et handicapé, a été expulsé du logement qu'il occupait depuis 1979 rue de Châteaudun. L'huissier l'a autorisé à prendre quelques affaires et ses médicaments avant de mettre les scellés. Laissé seul et désemparé sur le trottoir devant son immeuble, il doit sa survie à la solidarité de quelques amis et à l'intervention efficace du Centre communal d'action sociale de la ville (CCAS).

Mais comment peut-on aujourd'hui jeter à la rue des personnes aussi vulnérables sans aucune solution de relogement ?

Ces pratiques barbares doivent cesser. C'est dans ce sens que des communes prennent des arrêtés anti-expulsion afin de faire évoluer la législation. Notre groupe aimerait que la municipalité s'empare de cet outil pour faire évoluer les droits des locataires.

C'est aussi dans ces situations de détresse que l'on mesure le rôle déterminant des services publics de proximité comme le CCAS, dont la mission est essentielle pour aider les personnes en difficulté.

Vous pouvez compter sur notre détermination pour défendre le droit au logement et notre service public. ■

■ Pauline Rapilly Ferniot (Les Écologistes), Martin Brosselard Faidherbe (LFI)
Isabelle Goitia (PCF) et Malcolm de Butler (LFI),
vos élu-es de l'Union de la gauche et des écologistes.
elusgaucheecolobb@proton.me.

L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF, AU CŒUR DE LA VIE BOULONNAISE

Boulogne-Billancourt compte aujourd'hui 340 associations actives, recensées sur la plateforme *Assolib*, qui proposent plus de 2 500 activités et 147 missions de bénévolat. Sport, culture, loisirs, action sociale, éducation, santé, environnement : il y en a pour tous les âges et toutes les passions. Cette richesse rappelle qu'une grande ville ne se résume pas à ses infrastructures : elle se construit aussi par ce que ses habitants créent ensemble, souvent sans autre reconnaissance que la satisfaction du service rendu.

Plus les habitants sont nombreux dans une cité, plus ils sont anonymes les uns aux autres. L'isolement menace alors silencieusement les personnes âgées, les nouveaux arrivants, les jeunes en rupture. Le club sportif, l'atelier culturel ou l'association d'entraide jouent un rôle que les services publics ne peuvent remplir seuls : ils recréent du lien à échelle humaine. Nous avons décidé de soutenir cette vitalité de manière structurée. En 2026, 198 associations bénéficient d'un accompagnement financier municipal représentant 7 673 948 €, dont plus de 84 % sous forme de subventions de fonctionnement — cette somme permet aux structures d'exister durablement, au-delà des seuls projets ponctuels. A ce soutien financier, il convient d'ajouter une aide logistique par l'intermédiaire de la mise à disposition de salles, de cars, de prêt de matériels, etc. valorisée à 16,1 M€. Notre collègue Vittorio Bacchetta, en lien avec l'ensemble des élus, accompagne chaque année ces structures dans leurs démarches et leur développement. La Chambre régionale des comptes l'a d'ailleurs relevé dans son dernier rapport : la Ville « soutient fortement son tissu associatif », à un niveau « nettement supérieur à celui des communes comparables en Île-de-France ».

Cet engagement se manifeste également au quotidien. Le Forum des activités, temps fort de la rentrée boulonnaise, a réuni cette année 216 structures. Complété par le Guide des activités, cet événement a permis à 268 associations de gagner en visibilité auprès des Boulonnais. Les associations et les bénévoles seront encore très nombreux à répondre présents

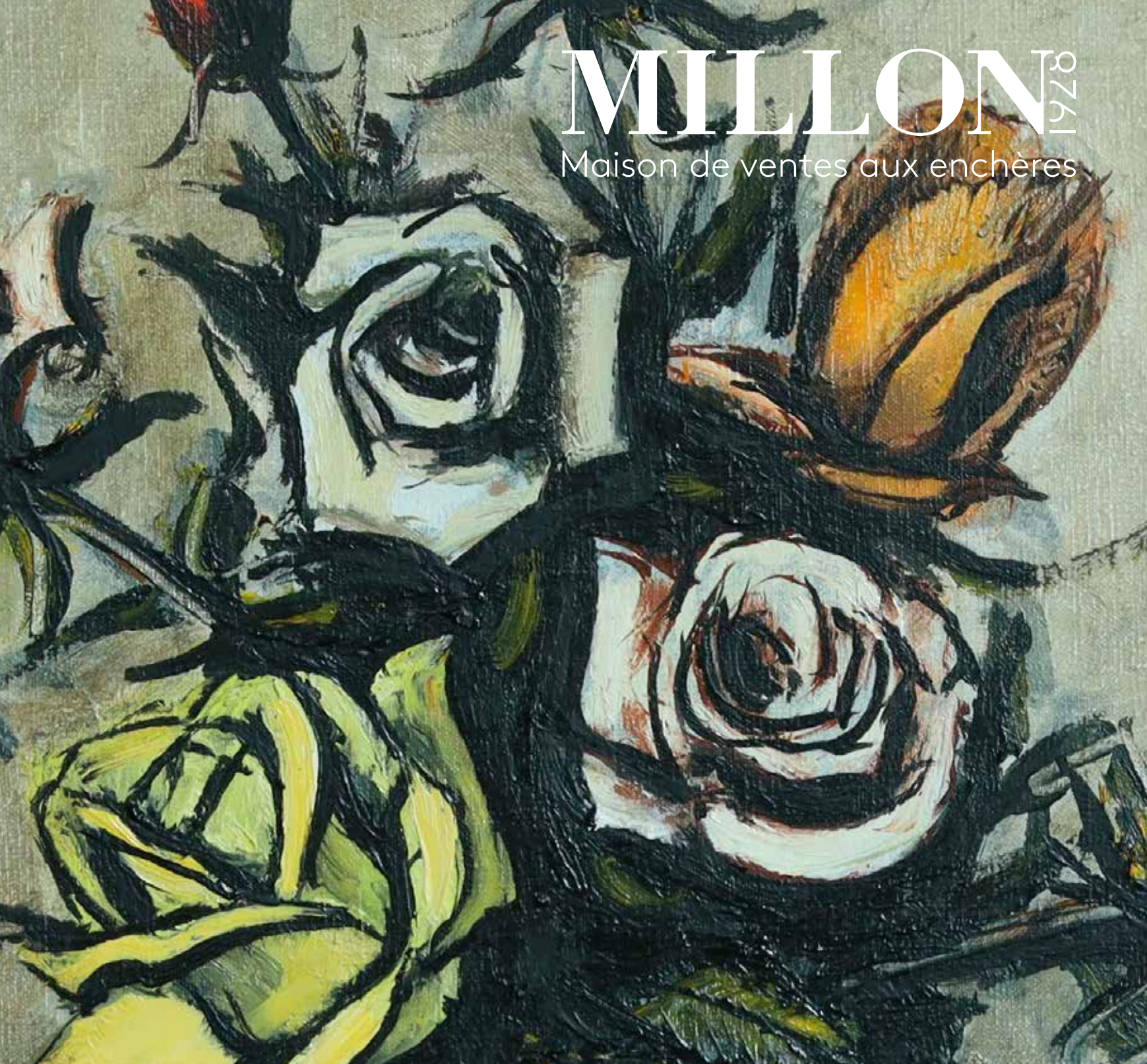
lors du Forum des aidants le 15 octobre ou lors de la collecte de la Banque alimentaire du 6 au 8 novembre. La plateforme *Assolib*, outil numérique dédié à cette vie associative, illustre, elle aussi, ce dynamisme avec plus de 132 000 visiteurs uniques cumulés et un million de pages vues.

Mais ces chiffres, aussi encourageants soient-ils, ne doivent pas masquer une réalité plus fragile : derrière chaque association, il y a des bénévoles qui donnent de leur temps, souvent au détriment de leur vie de famille, de leur repos ou de leur activité professionnelle, pour organiser un événement, tenir une permanence, encadrer un entraînement. C'est ce temps offert qui fait la différence entre une ville dortoir et une ville citoyenne ; c'est ce temps offert qui permet aux plus modestes d'avoir accès aux loisirs.

Organiser une kermesse, gérer un budget de section sportive, participer à un conseil syndical : ce sont des compétences collectives qui s'apprennent en faisant. Chaque bénévole qui prend une responsabilité, même modeste, apprend à négocier, à convaincre, à arbitrer.... et ce dès le plus jeune âge !

Valoriser l'engagement associatif et soutenir cette démocratie de proximité, ce n'est donc pas seulement se féliciter des chiffres du Forum des activités. C'est s'efforcer de garantir un accompagnement stable et prévisible, simplifier l'accès aux dispositifs pour les petites structures, et donner à chaque bénévole la reconnaissance qu'il mérite. Nous avons fait un choix politique clair : celui de traiter l'engagement citoyen comme une infrastructure sociale à part entière, et non comme une simple action symbolique. Ce choix, que nous avons assumé, est aujourd'hui fragilisé par un contexte financier menacé par la situation économique nationale. Nous allons devoir, avec un budget municipal contraint, exercer un contrôle encore plus rigoureux de la bonne gestion des associations tout en privilégiant les services et actions rendus aux Boulonnais. La générosité d'une ville se mesure aussi aux moyens dont elle dispose. ■

■ Christine Lavarde et les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.



MILLON
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS & INVENTAIRES SUR RENDEZ-VOUS
MAÎTRE FRANCIS FAURE, COMMISSAIRE-PRISEUR
Vente aux enchères à Boulogne-Billancourt : lundi 9 novembre à 9h
Expositions vendredi 7 et samedi 8 novembre

Voz'galerie > 41, rue de l'Est – 92100 Boulogne-Billancourt
ou à votre domicile selon vos disponibilités
Renseignements et rendez-vous :
Francis Faure 06 11 24 37 78 – boulogne@millon.com



PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI

Marché des producteurs

Le Marché des producteurs revient les 9, 10, et 11 octobre sur la Grand-Place.

50 producteurs vous attendent pour 3 jours de découvertes gourmandes en vente directe. Démonstrations culinaires, animations folkloriques et tirage au sort pour gagner des paniers garnis sont prévus. Ne manquez pas cet événement convivial. Au-delà de la découverte de bons produits fermiers, le Marché des producteurs de pays permet de vivre une expérience authentique. Venez flâner parmi les étals, échanger avec les producteurs, découvrir des spécialités régionales et les savourer. Venir au marché des producteurs de pays, c'est aussi un engagement fort pour soutenir les producteurs locaux, les circuits courts et le tissu économique local.

Grand-Place. Vendredi 9 octobre de 11 h à 20 h, samedi 10 octobre de 9 h à 20 h et dimanche 11 octobre de 9 h à 18 h.

Vendredi 9, samedi 10
et dimanche 11
Octobre 2026

*Retrouvez
50 producteurs
en vente
directe*



1 Parchamp – Albert-Kahn
Laure-Anne Sarron, artiste peintre.

2 Silly – Gallieni
Magdeleine Gabalda, ancienne championne de tennis.

3 Billancourt – Rives de Seine
Journée de l'alimentation durable à la Maison de la Planète le samedi 10 octobre.

4 République – Point-du-Jour
Fête du Point-du-Jour le samedi 3 octobre.

5 Centre-ville
Dans les coulisses du tirage du Loto.

6 Les Princes – Marmottan
Malraux et les femmes, un nouvel ouvrage de Françoise Theillou.



**BLANDINE
DE JOUSSINEAU**
ADJOINTE AU MAIRE



**PASCAL
GOURAUD**
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP - ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 97

Parchamp-Albert-Kahn



Choisir la paix, une exposition sur Albert Kahn

Le Département présente *Choisir la paix - Le combat d'Albert Kahn (1860-1940)*, une grande exposition qui salue le combat du pacifiste Albert Kahn. Cet engagement, né durant la guerre franco-allemande de 1870, anime le philanthrope jusqu'à sa mort, en 1940. Témoin de trois conflits, Albert Kahn a consacré sa vie et sa fortune à favoriser l'entente entre les peuples, persuadé que la justice, le droit, la connaissance et le dialogue entre les nations sont les conditions d'une paix durable.

Choisir la paix - Le combat d'Albert Kahn (1860-1940).

Du mardi 13 octobre 2026 au dimanche 13 juin 2027.

Musée départemental Albert-Kahn.

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h (en octobre). Tarif : 9 € - Tarif réduit : 6 €.



Après une première carrière dans la stratégie média, Laure-Anne Sarron change de vie pour accomplir sa vocation de peintre. Elle a été officiellement sélectionnée en tant qu'ambassadrice artistique pour représenter la France lors de la 9^e édition d'Art Connects Women à Dubaï, en novembre prochain.

Laure-Anne Sarron, ambassadrice artistique

« **A**près le Covid, j'ai eu besoin d'un second souffle, de faire quelque chose pour moi. C'est devenu ensuite une évidence. » Ainsi s'exprime Laure-Anne Sarron. Elle est peintre, et part le mois prochain à Dubaï, l'une de ses œuvres ayant été sélectionnée pour représenter la France à la 9^e édition d'Art Connects Women, événement international majeur dédié à la création féminine contemporaine. Une étape marquante d'un itinéraire qui l'a menée d'un emploi dans la stratégie média à Omnicom, entre autres, « *ma première vie* », au statut d'artiste... Cette bascule d'un univers à un autre, elle l'a faite à Boulogne-Billancourt. Laure-Anne, issue d'une vieille famille de la ville, se dit « *très boulonnaise ! Impossible d'en partir, c'est un plaisir de vivre ici, et d'y élever des enfants, nous avons tout, l'ACBB, le conservatoire, des écoles de qualité...* »

ÉLÈVE AUX ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE

Pour raconter ce changement de vie, cette « *aventure* », elle évoque sa passion depuis l'enfance pour l'art, mise de côté pour poursuivre des études « *sérieuses* ». Mais l'envie est demeurée au fond d'elle, pour resurgir un beau jour : « *Quand j'ai pris ma décision, je me suis inscrite à la Nouvelle Académie des amateurs aux Beaux-Arts de Paris, un cursus qui m'a permis de me perfectionner, suivi d'un diplôme au London Art College. Une manière de compléter ma formation, en grande partie acquise aux Ateliers d'arts plastiques de la ville, où je continue à suivre des cours avec Daniela.* » Elle se met à l'écoute du monde de l'art, rencontre des collectionneurs et galeristes, participe à plusieurs projets internationaux, à Londres ou Milan, et bénéficie de plusieurs expositions personnelles à la galerie Gavart, à La Clef Tour Eiffel, et sera exposée au 123^e Salon d'automne place de la Concorde à Paris.

AMBASSADRICE ARTISTIQUE DE LA FRANCE À DUBAÏ

Sa peinture est principalement abstraite, elle travaille à l'acrylique et à l'huile « *pour la profondeur que permet la superposition lente des couches* ». Laure-Anne organise ses œuvres



© Christiane Degrain.

■ Laure-Anne Sarron.

par séries, souvent liées à des voyages, à des lieux qui l'inspirent : Venise, Cap Ferret, le Wadi Rum, le Maroc. Avec une constante, le vivant, et bien souvent, l'eau. Elle passe néanmoins au figuratif quand une idée ou une image le demande. C'est d'ailleurs une toile figurative qui a été sélectionnée pour l'événement dubaïote. Créé à l'initiative de la ZeeArts Gallery, il réunit des femmes artistes de différents continents, sous le patronage de l'Unesco. Cette édition 2026 a comme thème l'émancipation par l'éducation. « *Il s'agit de promouvoir les femmes artistes et leur liberté de créer, d'améliorer leur visibilité dans le paysage artistique mondial*, explique Laure-Anne. Je suis très fière que mon tableau ait été sélectionné et de représenter la France. » ■ **Ch. D.**



© Laure-Anne Sarron.

■ *Refuge*, le tableau sélectionné.

La fille de l'artiste sur un canapé, absorbée par un gros livre posé sur ses genoux. Cet instant suspendu, Laure-Anne Sarron l'a saisi et peint comme un espace de protection de l'enfance, de transmission de savoir, d'éducation et d'autonomie.

2025, peinture acrylique sur toile de lin, 73 x 60 cm.



SANDY VÉTILLART
ADJOINTE AU MAIRE



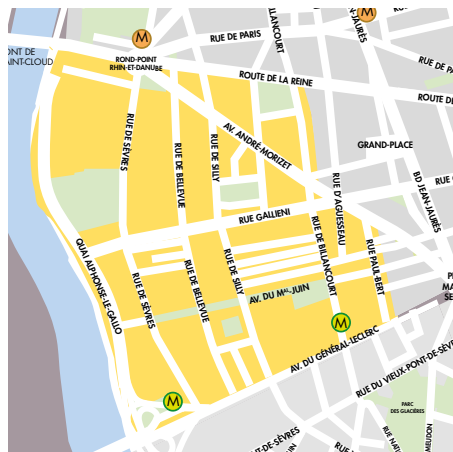
MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 92

Silly-Gallieni



Si l'activité physique est gage de longévité, la Boulonnaise Magdeleine Gabalda en est un parfait exemple.

Magdeleine Gabalda, 99 ans de dépassement de soi



■ Magdeleine Gabalda devant ses trophées, chez elle, avec sa nièce.

Figure bien connue de sa résidence, Magdeleine Gabalda, 99 printemps, n'a cessé d'explorer de nouveaux terrains de jeu tout au long de sa vie. Ancienne joueuse de tennis de haut niveau, la Boulonnaise était aussi une infatigable coureuse et marcheuse : jusqu'à 30 km par jour pendant sa retraite.

UN PREMIER SAUT EN PARAPENTE À 82 ANS

Amatrice de sensations fortes, Magdeleine a réalisé son baptême de parapente à... 82 ans. Elle a survolé la station de Morzine (Haute-Savoie), suspendue à une voile de plusieurs mètres. Mais revenons à la balle jaune, qui a occupé la majeure partie de son temps libre. « C'est un peu le tennis qui est venu à moi, puisque mes parents possédaient un court », se remémore la nonagénaire. Alors qu'elle est à peine plus grande que la raquette qu'elle tient dans ses mains, la jeune Magdeleine tape ses premières balles. Et goûte à l'adrénaline des compétitions quelques années plus tard. Jusqu'à devenir une redoutable spécialiste de la terre battue. Ensuite, elle n'hésite pas à avaler les kilomètres, de jour comme de nuit, pour participer à des tournois organisés à l'autre bout de la France : « Plusieurs fois, j'ai sauté dans ma voiture directement après ma semaine de travail (elle était documentaliste à la Satac*, dans le 15^e arrondissement, ndlr) pour être sur les courts le samedi matin, prête à disputer mon match. » À Nice, Menton, Monte-Carlo, Magdeleine joint l'utile à l'agréable en disputant les

plus beaux tournois de la Côte d'Azur. Elle s'aventure également au Maroc, en Espagne et en Allemagne, toujours animée par cette quête de la terre battue. « En compétition, je ne jouais pratiquement que sur cette surface », confie-t-elle.

COUP DE CŒUR POUR LA QUALITÉ DE VIE BOULLONNAISE

C'est d'ailleurs pour être au plus près des courts en brique pilée du club de tennis boullonnais qu'elle a acheté un appartement dans le quartier Silly - Gallieni, il y a plus de trente ans. « Au moins, je ne perdais pas de temps au vestiaire, je pouvais partir de chez moi directement en tenue », sourit-elle. Magdeleine tombe immédiatement sous le charme de Boulogne-Billancourt : « Quand on a vécu avant dans le centre de Paris, je peux vous dire qu'on apprécie d'être ici. » Elle s'implique dans le tissu associatif local, en devenant bénévole au Grain de sel : « On aidait des gens sans emploi à trouver du travail. C'était pour des petits boulots mais à la fin, il y avait la satisfaction d'avoir sorti quelqu'un de l'impasse. » Dans le même temps, celle qui se décrit comme « compétitrice dans l'âme », s'essaie au bridge. « Mais aujourd'hui, je joue à des jeux plus reposants pour ma tête : le rummikub, la crapette... », glisse-t-elle avec une pointe de nostalgie. Le



■ Magdeleine Gabalda, deuxième en partant de la droite, avec des amis sur le court de tennis.

récent été caniculaire ne fut évidemment pas de tout repos pour la nonagénaire qui, malgré toutes les précautions prises, a souffert. Mais est venue à bout de ce marathon de vagues de chaleur. C'est sûrement ce qui caractérise le plus Magdeleine, en compétition comme à la vie : son incroyable ténacité. ■ **Boris Daube**

*Société auxiliaire technique de l'automobile, du motocycle et du cycle.

NOUVEAUX COMMERCES

TERANGA CAFÉ CÉRAMIQUE

Une pause-café créative au cœur de votre ville : pinceau en main, gourmandises sur la table, donnez vie à une céramique unique. 165, rue d'Aguesseau.

Du mercredi au vendredi : 14 h-20 h, jeudi : 14 h-22 h, samedi-dimanche : 10 h-12 h et 14 h-20 h.

Tél : 01 80 87 14 85.



**EMMANUELLE
CORNET-RICQUEBOURG**
ADJOINTE AU MAIRE



**DORINE
BOURNETON**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT - RIVES DE SEINE

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 93

Billancourt - Rives de Seine



DIMANCHE 11 OCTOBRE

DÉCOUVERTE DE L'ALIMENTATION DURABLE DE LA FAUNE AU PARC DE BILLANCOURT

À l'occasion de la Journée mondiale de l'alimentation durable, partez en balade au cœur du parc de Billancourt pour découvrir comment la faune sauvage se nourrit en ville ! Le parc offre de nombreuses ressources aux animaux : graines, fruits, baies, insectes... Une nature constituant un véritable garde-manger pour les oiseaux, écureuils et autres petits habitants du parc.

De 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30.
Sur inscription au 0 800 10 10 21.

JOURNÉE DÉDIÉE À LA RÉPARATION SAMEDI 17 OCTOBRE

Du 15 au 18 octobre, des centaines d'ateliers ouvrent leurs portes partout en France dans le cadre des « Journées nationales de la réparation ». La Maison de la Planète participe à cet événement en vous proposant une journée spéciale le samedi 17 octobre. Au programme : café de la réparation (Repair Café), atelier de réparation vélos, reprise de petites coutures à la main en entrée libre.

Samedi 17 octobre de 10h à 18h.
Maison de la Planète - 72, allée du Forum.
Tél. : 01 55 18 55 00.

Journée de l'alimentation durable à la Maison de la Planète



La Maison de la Planète organise une journée dédiée à l'alimentation durable le samedi 10 octobre.

L'objectif est de proposer des solutions innovantes, présentées dans l'appartement du futur de la biosphère urbaine ou dans la scénographie alimentation durable de la Maison de la Planète, afin de contribuer à garantir à chacun l'accès à une alimentation suffisante, diversifiée, sûre et nutritive, tout en préservant la planète pour les générations futures. Au programme, deux conférences-ateliers de cuisine sur les légumineuses et les alternatives aux produits ultra-transformés, visite de l'exposition *Biosphère urbaine* avec un focus sur l'alimentation low-tech, astuces anti-gaspillage, vente de produits bio en circuit court, fabrication de porte-monnaies recyclés, de sacs à pain pour faire ses courses, et de nombreux autres ateliers pour tous.

Samedi 10 octobre de 14h à 18h.

Portes ouvertes des jardins familiaux du Pont-de-Sèvres

Les jardins familiaux du quartier du Pont-de-Sèvres (dans le cadre de la Journée de l'alimentation durable) vous ouvrent leurs portes pour une visite exceptionnelle du potager, où 54 parcelles d'environ 12 m² sont attribuées aux habitants du quartier.

Samedi 10 octobre de 10h à 18h.
1818, allée du Vieux-Pont-de-Sèvres.





**ISAURE
DE BEAUVAL**
ADJOINTE AU MAIRE



**BAÏ-AUDREY
ACHIDI MARTIANO**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94

République – Point-du-Jour



NOUVEAUX COMMERCES

MELIU

Concept store méditerranéen, épicerie fine, table d'hôtes et décoration. Pépites dénichées dans le sud de la France, en Corse, en Grèce et en Italie.

**210, boulevard Jean-Jaurès - Du mardi
au vendredi de 11 h-20 h. Samedi : 9 h 30-20 h.
Tél. : 06 62 53 22 85.**

KAUR BEAUTY & NAILS

Salon de beauté spécialisé dans les soins et la mise en beauté des ongles. Et autres prestations esthétiques dans un cadre chaleureux, soigné et professionnel.

**5, rue Molière - De 10 h à 20 h. 7 jours sur 7.
Tél. : 07 51 52 47 75.**

ATELIERS AVEC LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Des ateliers gratuits sont proposés par la Ligue contre le cancer du 92 et organisés au cabinet Évoléoz. « Adopter une alimentation équilibrée », le mardi 13 octobre, avec Maud Brabants. « Prendre le recul nécessaire face à la maladie », le dimanche 25 octobre de 10 h 30 à 12 h, avec Nathalie Pommier.

**Inscriptions sur evoleoz.fr/ateliers-cancer.
Tél. : 06 80 25 09 59. Mail : contact@evoleoz.fr
73, rue Marcel-Dassault.**

La fête du Point-du-Jour revient le samedi 3 octobre



VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Avis à tous les gourmands. La 16^e édition de la fête du Point-du-Jour se tiendra le samedi 3 octobre sur le thème de la gourmandise. Les habitants sont invités à venir déambuler le long des stands dans les rues piétonisées des Longs-Prés, Molière et du Point-du-Jour, depuis le boulevard Jean-Jaurès jusqu'à la rue de Seine. De nombreuses animations seront proposées et les commerçants participeront à la fête.

De 11h à 19h.

Ce même jour, les habitants de la résidence Salmson – Point-du-Jour organisent leur traditionnel vide-greniers avec l'association Les 1078-pattes, de 9h à 19h.



La fête du Point-du-Jour

Entre le boulevard Jean-Jaurès et la rue de Seine

SUR LE THÈME DE LA GOURMANDISE



Samedi 3 octobre 2026
de 11h à 19h

9h-19h : vide-grenier
des résidences Pouillon



boulognebillancourt.com

**BOULOGNE-
BILLANCOURT**
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest





**YANN-MAËL
LARHER**
ADJOINT AU MAIRE

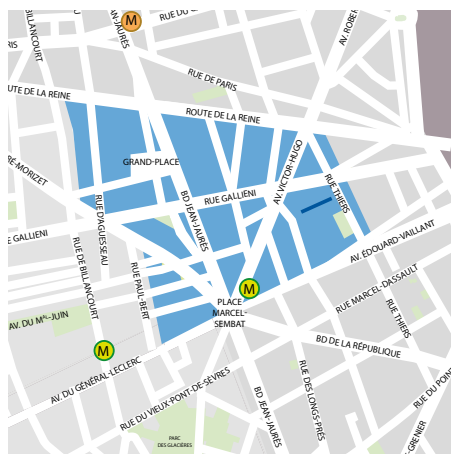


**CARINE
CHEMLA**
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

5 CENTRE-VILLE

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 95

Centre-Ville



Concert de l'Armée du salut

La fanfare de l'Armée du salut de Boulogne-Billancourt (BBSBB) fête ses 50 ans par un concert anniversaire avec une quarantaine de musiciens et chanteurs.

Samedi 10 octobre à 19h.
Carré Belle-Feuille. Entrée libre.

Rendez-vous des AVF

Café-rencontre le jeudi 8 octobre de 10h à 11h30.
Conférence le jeudi 15 octobre sur les îles du Pacifique - 2^e partie, par Sylvie Bocquet, de 10h à 11h30.

Salle 406 de la Maison des associations.
60, rue de la Belle-Feuille.

NOUVEAU COMMERCE

VENETA CUCINE

Marque italienne spécialisée dans la conception et la fabrication de cuisines depuis plus de cinquante ans. Elle associe savoir-faire et design italien à une fabrication de qualité, avec une large diversité de matériaux et de finitions pour des projets sur mesure. Cuisines élégantes, fonctionnelles et durables, adaptées à tous les styles et à chaque intérieur.

87, route de la Reine. Du mardi au samedi de 10h à 19h. Tél. : 06 15 22 85 07.

À l'occasion des 50 ans du Loto, FDJ United (ex-Française des jeux) a ouvert les studios du célèbre jeu de loterie, où est aussi tourné l'EuroMillions, à 900 visiteurs dans le cadre des Journées nationales du patrimoine. Visite des coulisses du tirage.

Dans les coulisses du tirage du Loto, rue d'Aguesseau

Le premier tirage officiel du Loto a eu lieu le 19 mai 1976 au théâtre de l'Empire. Mais, aujourd'hui, peu de gens savent que le tirage et l'enregistrement du célèbre jeu sont tournés dans des studios à Boulogne-Billancourt, rue d'Aguesseau, près de l'ancien siège de la Française des jeux, désormais ins-



■ Stéphane Pallez, PDG de FDJ United, sur le plateau du tirage du Loto.

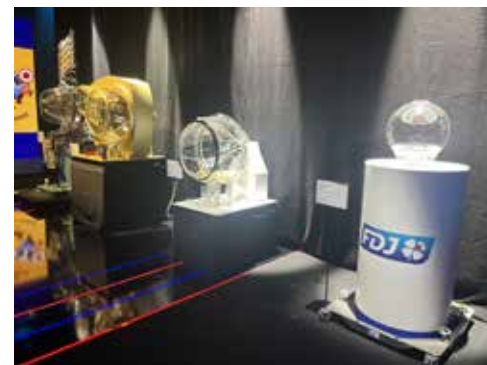
tallé quai du Point-du-Jour. Pour les 50 ans de ce rendez-vous populaire et incontournable des Français, 900 places étaient ouvertes à la visite et toutes ont été réservées en moins de 30 minutes. « C'est un lieu qui excite la curiosité et qui n'est pas forcément visible facilement, explique Stéphane Pallez, PDG du groupe FDJ United. Je pense que l'on devrait le faire visiter plus régulièrement, même en dehors des Journées du patrimoine. » Le parcours s'est ouvert sur une roue « qui a fait beaucoup d'heureux à travers les années : la roue du Millionnaire », sourit Julien Challet, responsable des opérations de tirage pour la FDJ United, avant de continuer vers d'anciennes machines exposées, toutes fabriquées par l'entreprise française Ryo-Catteau. « On montre quatre générations différentes de machines, poursuit-il. De la première, qui a permis de faire les tirages il y a cinquante ans, jusqu'à la génération actuelle. »

« LE SEUL MOMENT OÙ IL Y A DU HASARD DANS LE LOTO, C'EST PENDANT LE TIRAGE ! »

Les visiteurs ont pu se mettre à la place des animateurs, tels que Jean-Pierre Foucault, Christophe Beaugrand ou Elsa Fayer, sur un plateau de 150 m², devant une dizaine de caméras et plus de 60 projecteurs. Huit zones jalonnent le parcours : loges des animateurs, mur de réalité augmentée de plus de 17 mètres de long et 4 mètres de haut (le 2^e plus grand d'Europe) ou encore la régie. Et bien sûr, le lieu où est tiré le fameux jeu, trois fois par

semaine. Tout est tourné en deux séquences : le tirage officiel à 20h21 précises, puis la diffusion de l'émission sur TF1 vers 20h45. « Nous mettons deux minutes à savoir s'il y a un gagnant au jackpot, le temps que le système informatique rassemble les informations. C'est pour cela que l'émission n'est pas en direct, explique Julien Challet. Nous avons un commissaire de justice qui vient contrôler les numéros qui sont sortis et ce que nous saisissons dans les systèmes informatiques de la Française des jeux. » Stéphane Pallez poursuit : « Au fil des ans, nous avons su gérer ce tirage et développer ce savoir-faire qui fait partie de notre image, de notre réputation et de la confiance que l'on cultive avec notre public. C'est une garantie de sécurité, d'intégrité très importante. » Et, en effet, l'organisation est parfaitement orchestrée : « C'est beaucoup de travail, de préparation, de répétitions, assure Julien Challet. Le seul moment où il y a du hasard dans le Loto, c'est pendant le tirage ! » ■

Élodie Sallé



■ Les différentes machines utilisées pour le tirage depuis cinquante ans.



■ Répétitions avant le vrai tirage.



NICOLAS MARGUERAT
ADJOINT AU MAIRE

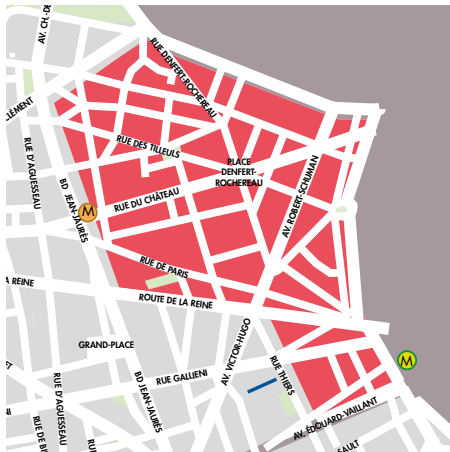


DIDIER LAPORTE
CONSEILLER MUNICIPAL

6 LES PRINCES - MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél.: 01 55 18 56 96

Les Princes - Marmottan



Malraux et les femmes, nouveau livre de Françoise Theillou

Spécialiste reconnue d'André Malraux, Françoise Theillou vient de publier *Malraux et les femmes*, son nouveau livre dédié à l'écrivain, aventurier, résistant, homme politique et intellectuel français, qui vécut à Boulogne-Billancourt. Après avoir

délégués à la Culture, ainsi que des membres de la famille Kretz, nouveaux occupants de la célèbre demeure. Dans son livre, Françoise Theillou explore la relation complexe d'André Malraux à l'amour et aux femmes, à peu près absentes de son œuvre et des grandes

biographies qui lui ont été consacrées. Ce sont surtout les femmes qui l'ont aimé, Clara, Josette, Madeleine, Sophie, qui ont permis de lever en partie le voile, chacune révélant un Malraux différent. Cette publication restitue la complexité d'une personnalité dont la grandeur publique a

parfois éclipsé la part humaine. On découvre une figure plus accessible, plus incarnée. ■

Malraux et les femmes. Éd. Ateliers HD. 15 €.

Cette année 2026 marque le 125^e anniversaire de la naissance d'André Malraux. Un cycle de conférence du Forum universitaire lui sera consacré en novembre (voir page 57), notamment avec Françoise Theillou.



■ Françoise Theillou dans la maison d'André Malraux.

consacré de nombreuses études à André Malraux, Françoise Theillou avait déjà fait paraître, en 2009, *Malraux à Boulogne, la maison du Musée imaginaire*, chez Bartillat, et en 2023, chez Grasset, *Je pense à votre destin*, issu d'archives inédites. Le jeudi 10 septembre, elle a présenté son nouvel ouvrage, *Malraux et les femmes*, dans la maison d'André Malraux, avenue Robert-Schuman, en présence de Guy-René Baroli et d'Auguste Truel, élus



■ Françoise Theillou.

51

DANS NOS QUARTIERS

Journées nationales de l'architecture les 17 et 18 octobre

Expositions, projections, table ronde, visites de lieux architecturaux emblématiques, promenades urbaines,

ateliers jeune public... Bienvenue à la 9^e édition des Journées nationales de l'architecture, les samedi 17 et dimanche 18 octobre.

Programme complet
sur boulognebillancourt.com

Des parcours sont prévus dans le quartier Les Princes. Réservation par mail : jna2026@otbb.org ou au 01 41 41 54 54.

Samedi 17 octobre

11h et 14h : parcours Le Corbusier. Rendez-vous devant l'immeuble Molitor, 23, rue de la Tourelle.
14h30 et 16h30 : parcours architectural des Années 30. Rendez-vous 7, place Denfert-Rochereau.

Dimanche 18 octobre

14h30 et 16h30 : parcours architectural des Années 30. Rendez-vous 7, place Denfert-Rochereau.



© Alain De Baudus

Rencontres sportives

Matches du PSG au stade du Parc des Princes

Samedi 10 octobre à 20h45 PSG c. Le Mans.
Mardi 20 octobre à 21h PSG c. Barcelone.
Dimanche 25 octobre à 20h45 PSG c. Lyon.

Matches du PFC au stade Jean-Bouin

Dimanche 18 octobre à 17h15 PFC c. Rennes.
Dimanche 1^{er} novembre à 17h15 PFC c. Monaco.



QUARTIER RIVES DE SEINE

JUSQU'À 10 000 €* DE REMISE



DERNIÈRES OPPORTUNITÉS – LIVRAISON NOVEMBRE 2026

FAITES DE CETTE ADRESSE D'EXCEPTION LA VÔTRE

UNE RÉALISATION REMARQUABLE, FACE À L'ÎLE SEGUIN

Au 25 quai Georges Gorse, sur les bords de Seine, l'exception a trouvé son adresse.

Découvrez **une résidence majestueuse, déjà sortie de terre**, aux matériaux de qualité faisant la part belle à la lumière et répondant **aux dernières normes environnementales. La proximité de commerces, d'équipements et d'un parc** rend le quotidien toujours plus agréable et pratique.

UNE COLLECTION UNIQUE D'APPARTEMENTS

Du 2 au 5 pièces duplex, chaque appartement s'ouvre sur un magnifique et **généreux espace extérieur** privatif décliné en **balcon et terrasse aux vues dégagées sur la Seine et l'Île Seguin**, ou en jardin.

De **beaux duplex** profitent d'une **belle hauteur sous plafond**, jusqu'à 2,60 m. Enfin, **jardins suspendus, serres partagées en rooftop et venelles arborées** vous offrent un cadre de vie des plus ressourçants et apaisants.

Prenez rendez-vous pour rencontrer votre conseiller et visiter l'appartement décoré, sur place, au 25 quai Georges Gorse à Boulogne-Billancourt

0800 240 800

Service & appel
gratuits

boulogne-highlife.fr

UNE CO-PROMOTION



BNP PARIBAS
REAL ESTATE



EIFFAGE
IMMOBILIER

*Offre commerciale du 06/07/2026 au 31/10/2026, sous forme d'une remise par pièce sur le prix TTC (cette remise s'applique aux pièces fermées de plus de 9 m², hors cuisine, salle de bains, wc, balcon/terrasse, cellier, cave et parking) pour l'acquisition d'un logement du 2 au 5 pièces et duplex ; soit : une remise de 4 000 € sur un appartement de 2 pièces, une remise de 6 000 € sur un appartement 3 pièces, une remise de 8 000 € sur un 4 pièces et une remise de 10 000 € sur un 5 pièces. Cette offre est valable pour tout contrat de réservation, signé entre le 06/07/2026 et le 30/09/2026, portant sur l'acquisition d'un logement du 2 au 5 pièces et duplex dans la résidence « Highlife » à Boulogne-Billancourt, dans la limite des stocks disponibles et sous réserve de la signature de l'acte de vente dans les délais mentionnés dans le contrat de réservation. Toute annulation suivie d'une nouvelle réservation ne pourra pas bénéficier de cette offre. Offre non échangeable et qui ne pourra en aucun cas être convertie en remise, en chèque ou en espèces. Offre non cumulable avec toutes autres promotions ou offres commerciales en cours chez BNP Paribas Real Estate et Eiffage Immobilier aux dates de l'opération. Conditions générales de l'offre disponibles auprès d'un conseiller commercial Programme commercialisé par BNP Paribas Real Estate Advisory France, Société anonyme, au capital de 2 839 280 €, RCS de Nanterre, N° de SIREN : 329 570 857 - 50 cours de l'Île Seguin - 92650 Boulogne-Billancourt. Société du groupe BNP Paribas. Taxe intra-communautaire sur la valeur ajoutée (TVA) : FR 22329570857. Carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » et « Gestion Immobilière » N° CPI 9201 2017 000 023 386, délivrée par la Chambre de Commerce et de l'Industrie d'Île-de-France. Titulaire d'une garantie financière d'un montant de 160 000 € pour l'activité de Transactions sur Immeubles et fonds de commerce et de 120 000 € pour l'activité de Gestion Immobilière dont la société Gallan (89 rue La Boétie, 75008 Paris) est garante, Activité de Conseil en Immobilier d'entreprise et Transactions sur Immeubles et fonds de commerce. Sans détention de fonds. - Eiffage Immobilier Île-de-France - SAS au capital de 1 500 €, - RCS de Versailles n° 489 244 483 - Siège social : 11 place de l'Europe 78140 Vélizy-Villacoublay - Eiffage Immobilier, 101 boulevard Victor Hugo - 93400 Saint-Ouen-sur-Seine. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant. Eiffage Immobilier Île-de-France 489 244 483 RCS Versailles. - Vente en l'état futur d'achèvement - Faculté de rétractation de 10 jours qui court à compter du lendemain de la présentation de la lettre notifiant le contrat de réservation aux réservataires (L. 271-1 du Code de la Construction et de l'Habitation). Architectes : ECDM et AAVP - Crédit photo : Myphotoagency - Benjamin Amar - Non contractuel. Appartements, balcons, terrasses vendus et livrés non aménagés et non meublés. Nombre, essences des arbres et détails du mode de mise en place sont donnés à titre indicatif, de façon non contractuelle. Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : <http://www.georisques.gouv.fr>. Médiateur : Medimmoconseil - 1 allée du Parc de Mesmerina - Bât A - CS 25222 - 44505 LA BAULE CEDEX. contact@medimmoconseil.fr - <http://medimmoconseil.fr>. Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : <http://www.georisques.gouv.fr> - Conception : OSWALD ORB - Octobre 2026.



© P. Sudaka

Judo Pro League, l'ACBB défend son titre



Le retour de la Judo Pro League approche ! Cette année, 14 formations se disputeront le championnat de France par équipes mixtes. Le calendrier de la Judo Pro League a été révélé et l'ACBB Judo, tenante du titre, disputera sa première rencontre au gymnase Paul-Souriau face à Auxerre, le mardi 13 octobre.

La deuxième rencontre à domicile se tiendra le jeudi 5 novembre contre Pontault-Combault.

La compétition se déroule selon un championnat à 14 équipes. Après 4 rencontres de classement, dont 2 à domicile au gymnase Paul-Souriau, l'ACBB, si elle est qualifiée, rejoindra les 7 autres meilleures équipes en quarts de finale.

Venez encourager l'ACBB Judo au gymnase Paul-Souriau !

Mardi 13 octobre à 19h30 contre Auxerre

Jeudi 5 novembre à 19h30 contre Pontault-Combault

Billetterie gratuite sur acbb.fr

Rendez-vous sur acbb.fr

L'ACBB Judo en Champions League le 24 octobre

En tant que vainqueur de la Judo Pro League 2025-26, l'ACBB sera présente aussi à la Champions League sur la date unique du samedi 24 octobre à l'Institut du judo à Paris. Billetterie payante (adulte 16 € / groupe 13 € / enfant 10 €).

Rénovée, la bibliothèque et villa

CULTURE

54

GRAND ANGLE

Le lieu était bien connu des Boulonnais férus de beau patrimoine. La bibliothèque Marmottan a accueilli pendant de nombreuses années des manifestations culturelles et des expositions de prestige, en même temps que de nombreux chercheurs exploraient son fonds unique sur l'époque napoléonienne. Jusqu'à sa fermeture en 2018 pour rénovation.

L'ensemble des bâtiments est la propriété de l'Académie des beaux-arts, qui en a orchestré la restauration complète. Près de six ans de travaux et 10 millions d'euros d'investissement, effectués par les meilleurs artisans d'art, ont été nécessaires pour redonner à l'ensemble des bâtiments leur lustre originel.

EN 2024, ELLE A ACCUEILLI SES PREMIERS ARTISTES EN RÉSIDENCE.

En 2026, ce joyau va de nouveau être mis à disposition des historiens-chercheurs, ouvrir progressivement ses portes au public avec des

concerts et des rencontres littéraires. De quoi consolider sa notoriété internationale et participer brillamment à la vie culturelle de la ville.

LA BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, UN PEU D'HISTOIRE...

Paul Marmottan (1856-1932), héritier d'une grande fortune, conçoit le lieu pour que les historiens puissent venir y travailler. Passionné par le Consulat et l'Empire, il a constitué une collection unique en acquérant systématiquement, lors de ses nombreux voyages et auprès des libraires, les journaux, périodiques, guides et écrits de tous styles liés à l'Empire. Il oriente également ses acquisitions vers le mobilier, les peintures, les estampes et les sculptures. Pour abriter cette collection, il fait construire entre 1890 et 1920 un pavillon à Boulogne. En 1932, il lègue sa demeure à l'Académie des beaux-arts, qui a la mission de la conserver, de l'enrichir et de l'ouvrir au public. En 1968, la direction scientifique en est confiée à Bruno Foucart (1938-2018), qui développe et enrichit le fonds. En 1996, l'Académie délègue la



© Alain De Baudus



© Alain De Baudus



Programme de l'auditorium

Mardi 6 octobre à 20h.

Quatuor Elmore (en résidence).
Les derniers quatuors de Beethoven.

Mardi 6 et jeudi 8 octobre de 10h à 17h. Master class de chant avec Annick Massis/Opera Fuoco. Entrée libre sur réservation.

Vendredi 9 octobre à 20h.

Atelier lyrique Opera Fuoco, direction David Stern.

Airs de Donizetti et Rossini en français.

Mercredi 14 octobre à 19h.

Stéphanie Genand vient présenter son livre *Germaine de Staël, le prix de la liberté* (Perrin). Entrée libre sur réservation.

Jeudi 5 novembre à 20h.

Raquel Camarinha (chant) et Yoan Héreau (piano). Année 1840 : Robert et Clara Schumann.

Réservations : billetweb.fr/pro/bibliothequemarmottan



Marmottan rouvre ses portes



gestion de la bibliothèque Marmottan à la Ville de Boulogne-Billancourt, qui y organise des visites, des concerts et des expositions importantes telles que *Les Clémences de Napoléon* (2004), *Charles Meynier* (2008) ou *L'éventail au XIX^e siècle* (2018). En 2018, la délégation à la Ville prend fin, la bibliothèque est fermée dans l'attente d'importants travaux de rénovation. En 2020, Adrien Goetz en prend la direction. Les travaux commencent en 2022. En février 2024, trois ateliers-appartements accueillent les premiers artistes en résidence. Le mardi 6 octobre, la bibliothèque et villa Marmottan rouvre ses portes avec un premier concert, début d'une programmation culturelle et musicale de haut niveau, dans l'auditorium modernisé qui porte désormais le nom de Bruno Foucart. Un partenariat se concrétise avec le CRR pour y donner des concerts de professeurs. Progressivement, elle accueillera le public pour des visites en petits groupes, organisera des rencontres et colloques, et s'inscrira dans les rendez-vous culturels de la ville : Fête de la musique, Journées du patrimoine...



© Danièle Rocco

CULTURE

55

GRAND ANGLE



© Alain De Baudus

■ Le maire avec Adrien Goetz, directeur de la bibliothèque Marmottan, et Louis Paris, administrateur-conservateur.



© Alain De Baudus

Adrien Goetz, directeur de la bibliothèque et villa Marmottan, membre de l'Institut

Auteur de nombreux ouvrages et romans liés à l'histoire de l'art, Adrien Goetz a un lien particulier avec le lieu : « Je connais ce lieu depuis toujours, car j'ai fait ma thèse d'histoire de l'art sous la direction de Bruno Foucart, qui en fut longtemps le directeur scientifique, et une personnalité importante de la ville, puisqu'il y fut aussi élu et très impliqué dans la vie culturelle. Je n'imaginais pas alors que j'en serai le directeur... Élu à l'Académie des beaux-arts en 2017, j'ai suggéré à Laurent Petitgirard, le secrétaire perpétuel, et à mes confrères, de lui redonner vie. » (BBI mai 2024) Enseignant à la Sorbonne, Adrien Goetz est un auteur multiprimé, entre autres de la série *Les enquêtes de Pénélope* ou de *Mes musées en liberté*, *120 promenades artistiques en France* (2024). Il sera présent au Salon du livre en décembre avec son nouveau roman *Les Trois Hortense* (Grasset).

Le Salon du livre, du vendredi 4 au dimanche 6 décembre

Au programme, une soirée dédiée à la BD le vendredi. Puis, deux jours de dédicaces, de rencontres, de tables rondes avec de nombreux auteurs représentant tous les genres littéraires : roman, polar, beaux-livres, aventure, jeunesse... Et des animations tout au long du week-end, avec des ateliers pour les plus jeunes, une projection, des masterclasses.

Charles Pépin, président d'honneur du Salon du livre 2026

Il ne risque pas de se perdre dans les rues de la ville : Charles Pépin la connaît par cœur. Il y a passé son enfance et sa jeunesse, y est très attaché. Lui confier la présidence d'honneur du Salon était une évidence, d'autant que le philosophe en est un fidèle. À chaque participation, ses conférences remplissent l'amphithéâtre. Il faut préciser que l'ancien professeur de philosophie est familier de l'exercice : il répond tous les week-ends aux questions des auditeurs de France Inter, chaque mois à celles de lecteurs de *Philosophie Magazine*, donne des conférences dans Paris au MK2. Sur tous les fronts, il a cosigné avec le dessinateur Jul une épatante série de BD sur les philosophes, *50 nuances de Grecs*, adaptée en série animée et diffusée sur Arte. Il vient de faire une incursion, récemment, dans le monde du théâtre en signant un seul-en-scène joué par Thierry Lhermitte intitulé

La Rencontre, adapté de son best-seller éponyme. Dans ce moment troublé, le point de vue du philosophe peut intéresser, au moins, faire avancer, peut-être... Se sent-il une responsabilité ? « Oui, plus que jamais, dans une époque de violences partisans et de crispations identitaires, le philosophe doit essayer de rendre possible un monde commun », disait-il dans l'interview accordée l'année dernière au *BFI*. Quand on l'interroge sur son plaisir de transmettre à un public, il répond : « J'aime sentir comment une parole résonne, ce qui s'allume – ou pas – dans les yeux des gens. Parce que, plus simplement, j'aime parler à des hommes et à des femmes en chair et en os, et leur proposer, en même temps que des idées, des émotions. » Rendez-vous au Salon du livre pour rencontrer un homme, un auteur, qui a des propositions à vous faire.



© Bojana Tartatska

■ Charles Pépin.

Plumes boulonnaises

André Ingea *Désir d'infini*

« Une vie qui n'est pas donnée est une vie perdue. » (père Ceyrac). La citation est le fil rouge de l'ouvrage. Il faut que le grain meure pour donner du fruit, l'idée de vie éternelle ou infinie est intimement liée au don d'amour. Toute religion qui n'enseigne pas l'amour est inutile. La vie humaine limitée dans sa finitude ne peut assouvir son rêve d'éternité que par l'amour. Laïc bénévole pendant plusieurs années auprès des lycéens, André Ingea a suivi de nombreux cursus à la faculté Loyola de Paris, au CIF et au CER, en théologie et philosophie.

Amazon, 181 p., 15 €.



de l'Union des avocats européens, qu'il a cofondée en 1985. Il est vice-président de l'Institut de défense des droits fondamentaux (IDF Rights). Éditions Télémaque, 195 p., 18 €.

À écouter

Musiques de Cinéma (Erato)

Sous la direction de Laurence Equilbey, l'Insula orchestra célèbre les plus grands chefs-d'œuvre de la musique baroque et classique à travers leurs apparitions cultes au cinéma. De Vivaldi à Mozart, en passant par Bach et Purcell, cet album explore comment ces thèmes éternels ont sublimé les films de Stanley Kubrick ou les plus grandes comédies romantiques. « Les liens ténus entre musique et septième art, dont Martin Scorsese a si finement su résumer la force, dit Laurence Equilbey, ont fait éclore bien des compositeurs de génie et des bandes originales devenues incontournables, de John Williams à Howard Shore, de Hans Zimmer à Alexandre Desplat, sans oublier Danny Elfman et Ennio Morricone. Aux côtés de ces partitions originales, de grandes œuvres de musique classique ont aussi inspiré de nombreuses réalisatrices et réalisateurs, qui n'ont pas hésité à les utiliser dans leurs films. » Pour ce projet unique, Laurence Equilbey s'entoure d'une pléiade de solistes prestigieux tels que David Fray, Pierre Génisson, Carlo Vistoli ou Justin Taylor. Ensemble, ils donnent une vie nouvelle à ces mélodies cinématographiques avec toute l'élégance et la modernité qui font la signature de l'orchestre.

Cet album a été enregistré à Boulogne-Billancourt, à La Seine Musicale et disponible sur Spotify, Deezer et Amazon Music.



Jean-Pierre Spitzer *Une belle affaire ? Non, une grande cause !*

Sous-titré *L'histoire de la lutte judiciaire de la résistance iranienne*, cet ouvrage évoque comment l'auteur, avocat de la résistance iranienne, injustement accusée de terrorisme, a plaidé devant la Cour européenne de justice la cause de l'OMPI (Organisation des moudjahidines du peuple iranien) et obtenu son retrait de la liste européenne des organisations terroristes. Cette décision prononcée le 4 décembre 2008 mettait fin à une longue bataille judiciaire. Le 29 janvier 2009, à Bruxelles, au cours d'une conférence de presse, Jean-Pierre Spitzer a dit son admiration pour le courage et la lucidité des dirigeants de la résistance qui, face aux gouvernants du monde entier, ont choisi de lutter non par la force mais par le droit et lui ont offert, en défendant une cause, de faire progresser l'État de droit d'un continent entier. Jean-Pierre Spitzer est aujourd'hui avocat honoraire, il préside la commission scientifique



Nouvelle saison des conférences du Forum universitaire

CULTURE

57

GRAND ANGLE



Cycle La Chine, entre puissance mondiale et traditions millénaires

Six conférences pour interroger une Chine où traditions et modernité coexistent. Une superpuissance économique à l'avant-garde des technologies du XXI^e siècle, tout en restant profondément marquée par les valeurs confucéennes, réinventées et toujours influentes. Aujourd'hui, la Chine de Xi Jinping nous interroge : et si elle proposait un modèle alternatif à celui de l'Occident ?

Mardi 6 octobre à 14h30

La Chine : de l'effondrement de l'empire chinois à la renaissance de la Chine, par Jean-Louis Rocca, professeur à Sciences Po Paris, auteur d'*Une sociologie de la Chine*.

Mardi 3 novembre à 14h30

La société chinoise contemporaine : radiographie d'une inconnue, par Jean-Louis Rocca.

Mardi 10 novembre à 14h30

Le titre de la conférence et le nom de l'intervenant ne sont pas encore communiqués.

Jeudi 3 décembre à 14h30

Comment Xi Jinping voit-il le monde ?, par Nadège Rolland, Senior Fellow au NBR (National Bureau of Asian Research).

L'état du monde a rarement semblé aussi agité et complexe. Éclairer la réflexion est plus que jamais une nécessité. Le Forum universitaire propose tout au long de l'année, le lundi soir, les mardis et jeudis après-midi, des tables rondes et des conférences animées par des spécialistes dans leur domaine : géopolitique, économie, conflits, rôle de l'IA... L'envie de culture est également bien servie avec, entre autres, des thématiques sur la peinture, sur de grandes figures littéraires, toujours inspirantes, comme Alexis de Tocqueville. Les conférences se déclinent soit en séance unique, soit en cycles de plusieurs, traitant différents aspects d'une problématique. Elles ont toutes lieu à l'espace Landowski. Voici les temps forts du début de la saison.

Mardi 5 janvier à 14h30

La littérature chinoise ancienne, une autre manière de voir le monde, par Stéphane Feuillas, professeur d'études chinoises université Paris Cité.

Mardi 12 janvier à 14h30

Le renouveau du confucianisme dans la Chine contemporaine, par Sébastien Billioud, professeur d'études chinoises université Paris Cité, Institut français de recherches sur l'Asie de l'Est, auteur de *La Voie de l'unité* (CNRS Éditions); *Le Sage et le peuple*; *le renouveau confucéen en Chine* (CNRS Éditions).

Cycle l'état du monde : les grands défis à relever

Qu'ils soient géopolitiques, économiques, environnementaux ou sécuritaires, plusieurs défis s'imposent à nous avec la même urgence : l'évolution des États-Unis, le contrôle des détroits maritimes, la transition énergétique, l'urgence climatique, la dépendance aux métaux rares, mais aussi l'organisation de l'Europe, les rivalités entre les grandes puissances et l'impact de l'intelligence artificielle sur les conflits...

Jeudi 8 octobre à 14h30

Les États-Unis : radioscopie de la société américaine à un mois des midterms, par Corentin Sellin, spécialiste des États-Unis. Professeur en classes préparatoires. auteur de *Les États-Unis et l'international* (Le Cavalier bleu), et *Amérique du Nord : entre intégration et fragmentation* (Éditions Ellipses).

Mardi 13 octobre à 14h30

L'économie mondiale : la fin de l'illusion de l'abondance, par Arnaud Orain, économiste et historien, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), auteur de *Monde confisqué : essai sur le capitalisme de la finitude* (Éditions Flammarion).

Mardi 26 janvier à 14h30

Les dynamiques djihadistes en Afrique, par Roland Marchal, Centre d'études et de recherches internationales.

Mardi 2 février à 14h30



■ Philippe Chalmin.

Géopolitique des matières premières, par Philippe Chalmin, professeur à l'université Paris Dauphine, économiste et historien, spécialiste des marchés des matières premières, Co-auteur du Rapport Cyclope 2026.

Mardi 2 mars à 14h30

La guerre à l'ère de l'intelligence artificielle, par Laure de Roucy-Rochegonde, enseignante à Sciences Po et à Paris 2 Panthéon Assas, auteure de *La guerre à l'ère de l'intelligence artificielle. Quand les machines prennent les armes* (PUF).

Jeudi 4 mars à 14h30



■ Dorothée Schmid.

La question des détroits, par Dorothée Schmid, responsable du département Turquie-Moyen-Orient à l'Ifrri, auteure de *La Turquie en 100 questions* (Tallandier).

Et aussi...

Cycle André Malraux

Lundi 16 et mardi 24 novembre, mardi 8 décembre

André Malraux, 1976 – 2026. Une vie en trois actes : l'art, la politique et les femmes, par Jean-François Colosimo, Ghaleb Bencheikh, Alexandre Duval-Stalla, Françoise Theillou.

Jeudis 5 et 12 novembre, mardi 1^{er} décembre, jeudis 10 et 17 décembre.



■ Serge Legat.

La peinture anglaise : So british!, par Serge Legat.

Jeudi 26 novembre, mardi 15 décembre, jeudi 28 janvier, mardis 23 et 30 mars.



■ Bertrand Badie.

L'Iran, de la Perse à la République islamique, par Francis Joannès, Yann Richard, Bertrand Badie.

Les jeudis 7 et 21 janvier.

Tocqueville, une pensée toujours actuelle, par Françoise Melonio.

Le lundi 18 janvier à 20h30 et mardi 19 janvier.

Centenaire de la disparition de Claude Monet, par Serge Legat et Alexandre Duval-Stalla.

En pratique

Programme complet et tarifs sur les-conférences-du-forum.fr

Les conférences sont annoncées chaque mois dans le supplément Kiosk.

Tennis : la Boulonnaise Diane Parry accède au top 30 mondial après sa victoire au tournoi WTA 500 de Monterrey



Formée au Tennis club de Boulogne-Billancourt (TCBB) dès l'âge de 5 ans, Diane Parry a atteint le point d'orgue de sa très belle saison cet été en remportant le prestigieux tournoi WTA 500 de Monterrey, au Mexique, le 29 août dernier. Après avoir éliminé quatre adversaires, toutes classées top 50, elle s'est imposée en finale contre la belge Elise Mertens (6-4, 0-6, 6-3), membre du top 20, confirmant ainsi ses belles performances à Roland-Garros (8^e de finale) et Cincinnati (WTA 1000, quart de finale). Plus qu'un premier titre WTA 500 en carrière, cette victoire dans la 2^e catégorie de tournoi la

plus prestigieuse du circuit WTA, hors grand chelem, propulse la Boulonnaise au sommet du tennis tricolore féminin. Malgré une défaite au 2^e tour de l'US Open de Flushing Meadows, quelques heures à peine après sa victoire au Mexique, Diane Parry peut d'ores et déjà se féliciter de son brillant exercice 2026, qui la voit accéder au top 30 mondial pour la première fois de sa carrière – alors qu'elle était classée 108^e au mois de mai –, à seulement 24 ans. ■

Et si le bridge était le loisir intelligent que vous cherchiez ?

Que vous soyez compétiteur dans l'âme ou simplement à la recherche d'un loisir enrichissant, le bridge offre un équilibre unique entre réflexion, plaisir et partage.

Boulogne-Billancourt a le privilège d'être une ville où le bridge dispose d'une offre de premier choix, avec trois clubs actifs, dont Bridge et Loisirs. Le club peut se prévaloir de 405 adhérents, dont 36 nouveaux inscrits, et surtout d'être reconnu comme la première école de bridge de France, avec 6 professeurs de haut niveau (dont une ex-championne du monde). Grâce à leurs cours, chacun, du vrai débutant au joueur confirmé, est sûr d'avancer à son rythme, mais aussi de progresser rapidement. Et de se faire plaisir ! Car le bridge est avant tout un loisir profondément convivial. Au club Bridge et Loisirs, l'ambiance est chaleureuse et décontractée ; les joueurs expérimentés sont heureux d'y accueillir les nouveaux venus puis de leur transmettre la passion du jeu. C'est aussi une excellente occasion de rencontrer des personnes de tous horizons et de développer de nouvelles amitiés autour d'un centre d'intérêt commun. Une autre particularité du bridge, c'est d'être à la fois un



« jeu-plaisir » et un vrai sport de l'esprit, capable de réunir plusieurs générations autour d'une même table : des jeunes qui le découvrent dans les écoles ou sur des plateformes en ligne, des adultes actifs pour une agréable parenthèse de détente après le travail, ainsi que des seniors heureux de poursuivre une vie intellectuelle et sociale riche. Donc, si vous cherchez une activité qui stimule les neurones, favorise les rencontres et procure de véritables défis intellectuels, prenez quelques cartes et laissez-vous surprendre : le bridge pourrait bien devenir votre nouvelle passion ! ■



Coup de pouce à l'inscription avec le pass Sport

Le pass Sport est une aide financière de 50 euros pour s'inscrire dans un club, une association sportive ou une salle de sport et pour encourager à la pratique sportive. Il s'adresse aux jeunes de 6 à 17 ans et aux jeunes adultes en situation de handicap.

Qu'est-ce que le pass Sport ?

Le pass Sport est une aide financière destinée à couvrir en partie des frais d'inscription dans un club, une association sportive ou une salle de sport partenaire. Lors de l'inscription, le bénéficiaire présente son code à la structure sportive, qui applique directement la réduction.

Qui peut bénéficier du pass Sport ?

Pour la saison 2026-2027, le dispositif est ouvert aux :

- Jeunes de 6 à 17 ans révolus faisant partie d'un foyer allocataire dont le quotient familial (CAF ou MSA) est inférieur ou égal à 699 €.
- Jeunes en situation de handicap : de 6 à 19 ans révolus bénéficiaires de l'AEEH (Allocation d'éducation de l'enfant handicapé).
- De 16 à 30 ans révolus bénéficiaires de l'AAH (Allocation aux adultes handicapés).
- Étudiants boursiers jusqu'à 28 ans révolus, titulaires d'une bourse attribuée avant le 15 octobre 2026 : bourse du Crous ; bourse régionale pour une formation sanitaire et sociale.

Cette aide du ministère chargé des Sports s'adresse aux enfants et aux jeunes qui rencontrent des obstacles à la pratique sportive – qu'ils soient d'ordre financier, social ou liés à un handicap. L'objectif est de leur permettre d'accéder durablement à une activité physique encadrée, au sein d'un environnement structurant, éducatif et sécurisé.

Le dispositif est utilisable jusqu'au 31 décembre 2026. Les codes individuels sont générés et adressés automatiquement aux bénéficiaires depuis la mi-septembre. En cas de non-réception ou de perte, une demande de code reste possible jusqu'au 31 décembre 2026.

Plus d'informations sur pass.sports.gouv.fr

ACBB Aviron Boulogne 92 : quand pratiques élitès et loisirs cohabitent

Forte de 840 licenciés, la section aviron de l'ACBB est le plus important club de France dans la discipline.

L'aviron et Boulogne-Billancourt, c'est une longue histoire, un mariage évident dont l'entremetteuse se nomme Seine. Le rapprochement a débuté au milieu du XIX^e siècle. Il s'est poursuivi au XX^e, lorsque plusieurs clubs d'entreprises de la ville (Renault, Le Matériel téléphonique...) ont, eux aussi, apprivoisé ces fines embarcations glissant sur le fleuve. Puis, il s'est affirmé avec la création du Rowing club qui, au moyen de plusieurs fusions, deviendra l'une des sections fondatrices de l'ACBB. Celle-ci porte aujourd'hui le nom de Boulogne 92 et est présidée, depuis 2020, par Pedro Ferreira. « *Notre plan d'eau s'étend sur cinq kilomètres, entre le pont de Saint-Cloud et celui du périphérique, développe-t-il. Nous avons la chance de profiter de superbes installations sur la base nautique de l'Île-de-Monsieur. Sur le volet sportif, nous voulons former des athlètes accomplis, capables de durer.* »

Preuve que cette méthode porte ses fruits, les résultats estivaux des rameurs boulonnais ont été brillants. Aux derniers championnats du monde, Laurent Cadot a décroché la médaille de bronze en quatre barré mixte PR3. Dans ces mêmes championnats, Victor Marcelot, qui suit actuellement une formation pour devenir coach au sein de l'ACBB, a terminé 5^e de la grande finale de skiff masculin, une performance qui n'avait plus été réalisée dans le camp tricolore depuis... 1987.

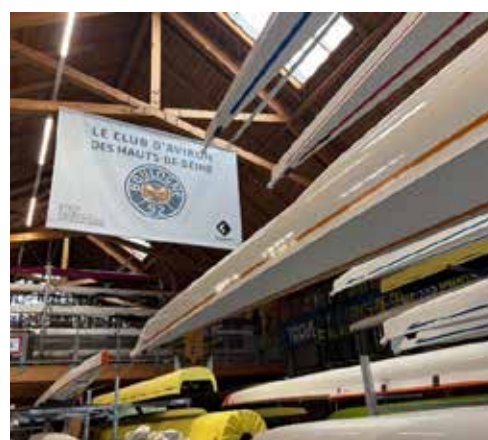


ORGANISATION DE LA PLUS GRANDE RANDONNÉE EN AVIRON DE FRANCE

Dans un passé récent, d'autres athlètes ont fait rayonner la section avec des titres internationaux, comme François Teroïn et Aurélie Morizot chez les poids légers. Boulogne 92 ne peut néanmoins se reposer sur les seuls exploits de ses rameurs d'élite. Avec 840 licenciés, 170 bateaux et 6 coaches salariés, il est tout simplement le plus gros club d'aviron de France. « *Ce qui fait vivre et tourner la structure,*



■ Laurent Cadot, médaillé de bronze en quatre barré mixte PR3 aux derniers Championnats du monde.



■ Le club possède et entretient plus de 200 bateaux.

économiquement, c'est la pratique loisirs », observe Pedro Ferreira. En plus, la section de l'ACBB accueille environ 1 200 scolaires par an – essentiellement des collégiens et lycéens, car l'aviron ne peut être pratiqué par un public plus jeune –, s'implique pleinement dans le développement du sport santé et assure une bonne partie de l'organisation de la plus grande randonnée en aviron de France : la Traversée de Paris et des Hauts-de-Seine. Cet événement à la renommée internationale bénéficie, chaque année, d'une autorisation exceptionnelle de navigation dans les eaux fluviales de la capitale, habituellement réservées aux embarcations touristiques et de fret. Pas moins de 257 équipes venues de toute la France, des quatre coins de l'Europe et même de Hong Kong étaient au départ de la dernière édition, qui a eu lieu dimanche 13 septembre. Un exploit rendu possible par l'exceptionnelle mobilisation des nombreux bénévoles de l'association. ■

Boris Daube

ACBB Aviron Boulogne 92
Parc nautique départemental de l'Île-de-Monsieur.
Tél. : 09 84 50 07 43.
Mail : info@boulogne92.fr
Site : boulogne92.fr



■ La Traversée de Paris et des Hauts-de-Seine a réuni 257 équipages le dimanche 13 septembre.

De l'École des beaux-arts aux Ateliers d'arts plastiques

Si Boulogne-Billancourt est souvent associée aux grands noms de la création artistique qui y ont vécu ou travaillé, la ville s'est également distinguée par une politique active en faveur de la pratique artistique amateur.

Dès 1962, le 28 février, le conseil municipal de Boulogne-Billancourt décide la création de l'École municipale des beaux-arts et adopte son règlement intérieur. La nouvelle institution a pour vocation de « développer les dispositions artistiques des jeunes gens et des jeunes filles afin de leur procurer un métier d'art ou de les présenter aux grandes écoles

nationales d'art et aux professorats de la ville de Paris et des lycées et collèges de l'État ». L'école s'adresse également aux jeunes désireux d'acquérir une solide formation artistique sans pour autant envisager une carrière professionnelle.



■ Le sculpteur Raymond Couvègnes, prix de Rome et premier directeur de l'École des beaux-arts.

LE SCULPTEUR RAYMOND COUVÈGNES, PREMIER DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

La direction de l'établissement est confiée à Raymond Couvègnes, personnalité majeure de la vie artistique bouloonnaise. Né en 1893 à Ermont, dans le Val-d'Oise, ce sculpteur de renom obtient le prix de Rome en 1927 et réalise de nombreux monuments et ensembles sculptés à travers la France. Après la Seconde Guerre mondiale, il choisit de s'installer durablement à Boulogne-Billancourt. En 1945, il quitte son atelier de Montparnasse pour s'établir au 3, rue Darcel, dans le quartier du Parc des Princes, alors particulièrement apprécié des artistes et des sculpteurs. Président de la Société municipale des beaux-arts de Boulogne-Billancourt depuis 1953, il devient naturellement le premier directeur de la nouvelle école, où il assure également l'enseignement de la sculpture. La formation est organisée autour de trois grandes sections : la sculpture, la peinture ainsi que l'architecture, et les arts décoratifs. Les cours se déroulent chaque année d'octobre à juin. Les affiches conservées aux Archives municipales permettent de connaître l'organisation de l'établissement à la fin des années 1960 et au début des années 1970. Les élèves se retrouvent



■ L'École des beaux-arts à l'hôtel de ville, en septembre 1976.

alors les lundis, mercredis et vendredis, de 17h à 20h, dans les locaux aménagés au troisième étage de l'hôtel de ville.

TRANSFERT AU CENTRE CULTUREL RUE DE LA BELLE-FEUILLE

Au fil des années, le succès de la structure rend les espaces municipaux de plus en plus insuffisants. Afin de répondre à l'augmentation des effectifs et d'améliorer les conditions d'enseignement, le conseil municipal décide, par délibération du 26 mars 1982, de transférer l'École des beaux-arts au centre culturel situé 22, rue de la Belle-Feuille, où est installé le centre municipal d'activités. Une salle spécialement aménagée est alors créée dans un local du rez-de-chaussée ouvrant sur les jardins. Initialement destiné à accueillir une cafétéria, cet espace est finalement réaffecté à l'enseignement artistique. Cette réorganisation marque une étape importante dans l'évolution de l'établissement, désormais intégré aux activités artistiques proposées par le centre culturel. Elle coïncide également avec le départ de Raymond Couvègnes. Après avoir

consacré près de vingt années à la direction de l'école, le sculpteur choisit de se retirer en raison de son âge. Il a alors 89 ans. Il s'éteindra le 18 décembre 1985.

1982, UN NOUVEAU NOM : ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Les travaux d'aménagement du centre culturel se terminent en fin d'année 1982 et, dès février suivant, l'école reprend ses activités sous une nouvelle appellation : l'Atelier d'arts plastiques. Cette évolution traduit une volonté d'ouverture à un public plus large. La nouvelle structure a pour objectif de développer chez les habitants le goût et la connaissance des arts plastiques. Outre les enseignements hebdomadaires, l'Atelier d'arts plastiques enrichit progressivement son offre en proposant des rencontres, conférences et échanges avec des artistes de Boulogne-Billancourt. C'est au début des années 2000 que les Ateliers rejoignent le nouvel espace Landowski, où, chaque année, les travaux réalisés par les élèves sont présentés au public lors d'expositions qui

témoignent de la vitalité de l'enseignement artistique municipal. ■

Claude Colas



CARNET DU 20 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

NAISSANCES

Marin Pilot, Basile Chouteau Brun, Jacobo Munoz Garcia, Michel de Basquiat-Toulouzet, Gabrielle Morin, Romane Antoine, Mathéo Chengan, Constance Messiaen, Emily Moliavchik, Anna Brochard, Alban Béjeau Ludena, Gustave Delezenne, Octave Girault Glück, Lou Gleyze Esnault, Yuna et Ezra N'Goua, Ella Ordroneau, Malo Bodin Thevenet, Castille Denarié, Ella Gonzalez, Lila Hana Rezk, Zayn Kairouani, Gabrielle Cassaigne, Elise Lasnier, Hedi Ben Khalifa, Loup Drisch, Olivia Pellicini, Romane Desenne, Marie-Madeleine Diatta, Sixtine Giraud, Timéo Bégün, Noah Nahama Chaubo, Elise Rouyer, Hortense Biard, Ambroise Pasté de Rochefort, Victoire Brault, Leonard Hournadet Leon, Selma Bertoia, Pia Nicolas, Simon Perrin-Pelletier.

MARIAGES

Wajdi Ben Hammam et Sixtine Waton, Mounir Mahi et Besma Chabouni, Sébastien Porcher et Delphine Marchand, Houssam Dahboul et Sacha Chaoul, Romain Gourrege et Chloé Mabilie, Pierre-Etienne de la Rochefoucauld et Fleur Parenti, Bastien Debras et Florence Kocher, Richard Fezeu Kwembou et Gaëlle Ndadjeu Tchaptchet, Hugo Crespín et Vigdis Nicolle, Adil El Akroud et Sara Gara, Chems-Eddine Koutti et Sarah Ali-Khodja, Julien Le Gentil et Marie Guest, Efe Özmen et Myriam Beleh, Octave Sottet et Romane Duchon, Henri Tailfer et Mary Dal Zuffo, Théophile Gatté et Ehud Yisraelian, Nathaniel Haddad et Johanna Berrous, Sacha Lellouche et Rachel Taillebe, Axel Besnainou et Seraïa Gotschel, Hugo Nauroy et Mathilde Cot, Antoine Bacquart et Adeline Emmenegger, Pascal Berthier et Stéphanie Chaussard, Pauline Collenot et Kim Judéaux, Robin Gibassier et Louise Deleau, Maxime Jolin et Karen Hor, Kefu Li et Wen Chen, Julien Van Der Feer et Deborah Gauton.

DÉCÈS

Monique Roure veuve Tétrel 80 ans, Danielle Turpin veuve Sidani 84 ans, Renaud Hermetz 84 ans, Marie-France Marlant épouse Lacalmette 78 ans, Anne Queinnec 61 ans, Amélie Pollet-Schott 59 ans, Armand Soubie 88 ans, François Chauveau 86 ans, Dominique Dionnet 63 ans, Gérard Abécassis 83 ans, Lucie Leclert veuve Maillet 86 ans, Michel Le Marois 81 ans, Agnès Labouérie épouse Mortreuil 86 ans, Brigitte Sillard 84 ans, Arnulfo Lopez Clemente 71 ans, Sagore Kébé épouse Doucouré 68 ans, Eliette Melka Sappéy 79 ans, Zoubida Khala 68 ans, Sylvie Auvré 54 ans, Maud Leblanc épouse Zabala 90 ans, Chantal Souty veuve Bousquet 79 ans, Michel Bergès 73 ans, Caroline Carpentier 68 ans, Monique Monteil 90 ans, Jean-François Delanney 81 ans, Xavier Champion 78 ans, Chantal Robineau épouse Kopan 77 ans, Marie-Christine Ducrest veuve Escudier 89 ans, Olivier de la Tour du Pin Chambly de la Charce O'Connor 91 ans, Jean-Pierre Sergent 82 ans, Alain Vinet 86 ans, Marianne Delhayé 76 ans, Abdallah Masmi 100 ans, Michèle Souton veuve Desprez 87 ans, Gilles Alessandra 86 ans, Xenia Nieroth 91 ans, Abasse Konté 40 ans, Monique Paoli 95 ans, Adrien Mateos 89 ans, Jean Pinard 88 ans, Colette Prot veuve Katz 98 ans, Jean Nicolleau 86 ans, Géraldine Criloux épouse Feys 50 ans, Anne Roussin épouse Lagarrigue 79 ans, Octavie Laroug veuve Pille 100 ans, Mehdi Amini 94 ans, Goldie Azombakin 51 ans, Chakib Bennour 22 ans, Luc-Antoine Bertrand-Hardy 69 ans, Patrick Bignon 69 ans, Stéphane Boussiron 60 ans, Marie Broquere veuve Le Deist 102 ans, Simy Cadoch Delmar veuve Derhy 96 ans, Rémi Casalis 60 ans, Anna Catacanas 98 ans, Bernard Cornet 79 ans, Gisèle Cornillon épouse Mougín 96 ans, Christine Cornuau veuve Millet 74 ans, Jean de Virieu 95 ans, Alain Decorde 74 ans, Jean-Pierre Delbreil 93 ans, Paule Denis 93 ans, Khelifa Djaber 91 ans, Micheline Frétard 83 ans, Encarnacion Higuera Zambrano veuve Morales Quevedo 99 ans, Jean-Pierre Jacquelet 87 ans, Monique Lamy 96 ans, Martine Le Sauté épouse Lombard 87 ans, Claude Malmasson 87 ans, Françoise Maylié 79 ans, Jacqueline Morinière épouse Dupé 94 ans, Simone Roger 86 ans, Annie Saleur épouse Petit 80 ans, Daisy Tirel veuve Van Campenhout 87 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.



■ Gabriella Vergnerie est née le 14 juillet.



■ Charles Romano La Torre est né le 4 juillet.



■ Anna Brochard est née le 15 août.



■ Le mariage d'Adeline Emmenegger et Antoine Bacquart a été célébré le samedi 19 septembre par Sandy Vétillard, adjointe au maire.

HOMMAGE

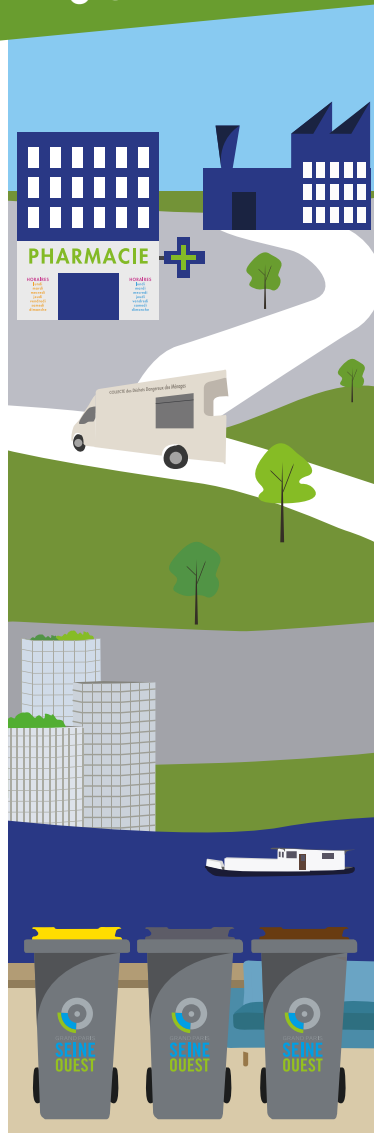


© Jacques Dubois

Jacques Dubois est décédé le 15 juillet à l'âge de 67 ans. Architecte ayant exercé au sein d'agences comme Espace 4, spécialisée dans l'architecture commerciale, et Carré Noir, pionnière du design et de l'identité d'entreprise, Jacques Dubois a participé à la conception et à la réalisation de nombreux espaces commerciaux et bancaires à Boulogne-Billancourt. Homme chaleureux, passionné par la culture et la mémoire locale, il était apprécié des commerçants et artisans bouloonnais.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21



Participez à la transition écologique !

BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 4 fois par semaine du lundi au vendredi sauf mercredi.

Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h.

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi.

BAC MARRON

Déchets alimentaires, biodéchets

Quartiers 1, 5 et 6 :

collecte le lundi et jeudi soir.

Quartiers 2, 3 et 4 :

collecte mardi et vendredi soir.

VERRE

Carte des conteneurs à verre sur :
seineouest.fr/vos-services/dechets/tri.

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille, cycles

Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchèterie.

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h.

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin.

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin.

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin.

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin.

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin.

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin.

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, colles, vernis, acides, bases, aérosols, solvants, huiles minérales et végétales, filtres.

Ces déchets doivent être déposés au camion de collecte des déchets toxiques sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredis de 9 h 30 à 12 h 30.

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h.

DÉCHÈTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant.

Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois de 14 h à 18 h 30.

DÉCHÈTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux, mobiliers, jouets, articles de bricolage et jardin, articles de sport et de loisirs, casseroles et poêles.

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour des Bruyères.

Pour accéder à la déchèterie, prise de rendez-vous en ligne obligatoire. Modalités pour les particuliers et les professionnels sur le site :

seineouest.fr/vos-services/dechets/decheteries.

Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Le dimanche : de 9 h à 12 h 30. Fermé le 1^{er} mai.

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h. Fermé le 1^{er} mai.



NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de violences
01 47 91 48 44 ou 3919

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

SOS Maltraitance Animale
36 77

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00

SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05

police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)

01 58 41 26 47

Centre médical d'appui

01 49 09 48 50

Centre dépistage du sida

anonyme et gratuit

01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Centre hospitalier

des Quatre-Villes

de Saint-Cloud

01 77 70 74 09

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit

01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 4 octobre
50, avenue Victor-Hugo

Dimanche 25 octobre
32, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 11 octobre
50, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 1^{er} novembre
126, route de la Reine

Dimanche 18 octobre
60, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 8 novembre
107, route de la Reine



ROC • ECLERC
L'À, POUR VOUS

2 agences Roc Eclerc à Boulogne Billancourt

BOULOGNE REINE

40 route de la Reine

01 41 31 41 31

BOULOGNE THIERS

108 rue Thiers

01 41 03 22 55

PERMANENCE 24h/24 • 7j/7
DEVIS GRATUIT

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE
CONTRAT OBSÈQUES

bricorama de Boulogne Billancourt



99€
99

**PRIX
COÛTANT**

Aménagement de dressing GHOST

Espace penderie avec claustra,
trois niches de rangement, un
 tiroir ainsi qu'un rangement bas
muni d'une porte coulissante.
Inspiré de la tendance Japandi.
Dim. L 110 x H 183 x P 40 cm.
En panneaux de particules,
ép. 15 mm. (34809840295631)

Enrouleur ménager Gefom
Câble H05VVf, 3G1 mm², 3 prises 16 A
et 2 chargeurs USB (A+C). Dim. L 7 m
(3216654004517)



161,90
50%
DE REMISE
DIFFÉRÉE

111€
90

-6€
21,50

14€
90

Percuse-visseuse à percussion 18 V Stanley

Avec 2 batteries 2 Ah V20
18 V et 100 accessoires
offerts. Couple 65 Nm. 2
vitesses jusqu'à 1900 tr/
min. Cadence de frappe 32
300 cps/min. Mandrin une
main 13 mm. Capacité de
perçage bois 40 mm, métal/
béton 13 mm. Sans fil. Voyant
déclatage LED. Couple élevé
et vitesse de perçage rapide.
(503504884372)



-30€
399€
369€

Abri de jardin Premium 46 S

Plancher inclus. Dim. hors tout L 130 x P 192 x H 198 cm
soit 2,49 m², dim. int. L 111 x P 177 cm soit 1,96 m²,
dim. porte 63,5 x 185 cm, ép. 16 mm. En résine.
Coloris gris. (7290103660352)



Découvrez la nouvelle
carte bricorama
cumulez 5 € en avantage carte
tous les 250 € d'achat

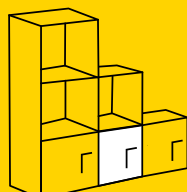
Venez découvrir toutes nos nouveautés !



JARDIN



BRICOLAGE



RANGEMENT



DÉCO



OUTILLAGE



ANIMALERIE

bricorama

BOULOGNE BILLANCOURT

701 Rv, du Général Leclerc, 92100 Boulogne-Billancourt

ouvert 7j/7 :

Lundi au samedi de 9h à 20h

Dimanche de 10h à 19h

01 46 21 06 38

Parking Indigo

forum-pont de sèvres



Suivez-nous
sur Facebook

